



Apelidos e nome da persoa candidata:

PROBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL B2

Ruso

Comprensión de textos escritos

Puntuación e duración:

			NON ESCRIBIR Espazo para a corrección
Tarefa 1	Aprox. 10 minutos	5 puntos	
Tarefa 2	Aprox. 10 minutos	7 puntos	
Tarefa 3	Aprox. 20 minutos	5 puntos	
Tarefa 4	Aprox. 20 minutos	8 puntos	
TOTAL máx. 60 MINUTOS		TOTAL 25 PUNTOS /25

Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba:

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Advertencias para a persoa candidata:

- Os tempos son orientativos e non haberá pausa algunha entre as distintas tarefas.
- Os teléfonos móbiles deben permanecer apagados durante a proba.
- Non se avaliará ningunha tarefa escrita con lapis ou emendada con líquidos ou cintas correctoras.
- Anularanse as respostas nas que se marque máis dunha opción, sempre que non se indique con suficiente claridade que se trata dun erro.
- En caso de erro, as persoas candidatas marcarán a nova resposta cun X rodeado por un círculo (X).
- Anularanse as respostas que non sexan claras e/ou lexibles e que non estean dentro dos espazos habilitados para tal fin.
- Deberá asinar a entrega desta proba no documento correspondente.



ЗАДАНИЕ 1

(...../5)

Собеседование - наилучший способ показать работодателю свои лучшие качества. Для того, чтобы собеседование прошло успешно, и чтобы вы сделали это правильно, изучите несколько несложных советов.

Прочитайте тексты и заголовки к ним. Напишите в таблице ответов заглавную букву текста, который соответствует каждому из заголовков. Образец: 0 – А.

Ответы должны содержать информацию только из данных текстов.

Внимание! Два текста - лишние.

А. Об р	Начните разговор с какой-нибудь общей фразы (например, похвалите уютную атмосферу в офисе или вид, открывающийся из окна). Это поможет расположить к себе кадровика и даст вам время успокоиться, собраться с силами, настроиться на серьёзный диалог. На поставленные вопросы отвечайте взвешенно, рассудительно и по существу. Не утомляйте работника кадровой службы излишне длинными историями и ненужными деталями. Дайте ему почувствовать, что вы профессионал и умеете расставлять акценты на ключевых моментах. <i>http://www.aif.ru</i>
Б.	Даже если вы очень хотите получить эту должность, не стоит строить отношения с работодателем на лжи. Правдивость ваших ответов легко проверяется в ходе собеседования, не говоря уже о том, что работодатель может напрямую связаться с вашим прежним руководством и тогда вашей деловой репутации будет нанесен серьёзный ущерб. Не поддавайтесь искушению преувеличить свои заслуги или непомерно приукрасить ваш профессиональный опыт. Предоставляйте только те сведения, которые соответствуют действительности. <i>http://www.aif.ru</i>
В	Вопрос, скорее, не о карьерных достижениях, а об умении видеть перспективы, понимать, каким образом можно двигаться к намеченной цели, внутренних мотивах, умении планировать собственную жизнь и видеть промежуточные результаты. В зависимости от того, что вы рассказываете, нетрудно понять, насколько объективно вы относитесь к себе как к профессионалу, интересна ли вам сама профессия или вас больше интересует карьерный рост, насколько точно вы соотносите собственное развитие и продвижение. <i>http://www.aif.ru</i>
Г	Постарайтесь не раздражаться из-за вопросов личного характера. Например, у вас маленький ребенок. В этой ситуации вопрос: «С кем вы сможете его оставить в случае возможной болезни?» вполне закономерен. Кадровик хочет убедиться, что даже в сложной ситуации вы умеете хранить самообладание и вести себя корректно. Ведь компании нужен не только квалифицированный и опытный, а ещё и надежный работник. <i>http://www.aif.ru</i>



Д	<p>Любой работодатель пытается выяснить причины ухода с предыдущих мест работы. Безопаснее опять же говорить правду. Не следует говорить о конфликтах, даже если они были. Никогда не критикуйте своего бывшего начальника или работодателя. Если интервьюер знает о том, что у Вас был конфликт, не вдавайтесь в детали, поясните, что это был уникальный случай, связанный с особыми обстоятельствами и подчеркните то позитивное, что было в предыдущей работе: опыт, навыки, профессиональные связи и т.д.</p> <p><i>http://www.aif.ru</i></p>
Е	<p>Даже если кандидат подберёт идеальные ответы на все вопросы работодателя, которые раскроют его только с лучшей стороны, он всё равно может не произвести положительного впечатления. Всё дело в том, что 90% информации мы получаем именно через невербальное поведение собеседника. Слова, которые он при этом говорит, несомненно, тоже важны, но их мы анализируем осознанно, а жесты, позы и мимику – неосознанно. А всё, что мы воспринимаем неосознанно, влияет на нас очень сильно.</p> <p><i>http://www.aif.ru</i></p>
Ж	<p>Собеседование в разгаре, и вы уже успели рассказать о своем образовании, достижениях и объяснить, почему хотели бы работать именно в этой компании. Что добавить, чтобы закрепить успех и принять верное карьерное решение? Очень важно задать правильные вопросы о будущей работе. Лучше задавать вопросы профессионального характера, чтобы обозначить свою мотивацию. Можно спросить как будет строиться процесс обучения, каких результатов ждут от успешного кандидата на испытательном сроке, какими качествами должен обладать успешный кандидат, по каким показателям будет оцениваться работа.</p> <p><i>http://www.aif.ru</i></p>
3	<p>Человека все ещё встречают по одежке, поэтому внешнему виду отводится не последняя роль. Никто не будет требовать от вас костюмов от Armani, но выглядеть вы должны аккуратно и по-деловому. Если вы идёте на собеседование в финансовое учреждение, выберите консервативно-деловую форму одежды. Если вы собираетесь на интервью в строительную организацию или дизайнерскую фирму, можно позволить себе одеться в более свободном стиле. Волосы и руки должны иметь ухоженный вид, для дам очень важен макияж.</p> <p><i>http://www.aif.ru</i></p>



ТАБЛИЦА ОТВЕТОВ

ЗАГОЛОВОК	Буква текста	Для преподавателя
0. Постройте конструктивный диалог.	А	✓
1. Сохраняйте спокойствие и не выходите из себя.		
2. Следите за жестикуляцией.		
3. Внешний вид.		
4. Не обманывайте.		
5. Воздержитесь от упреков в адрес бывшего руководства.		

ЗАДАНИЕ 2

(...../7)

Сегодня эти растения успешно выращивают многие огородники. Из них готовят вкусные и питательные блюда.

Прочитайте внимательно 4 текста (А, Б, В и Г) и 8 вопросов к ним. Напишите в таблице ответов заглавную букву текста, соответствующего данному вопросу. На каждый вопрос напишите только один ответ. Образец: 0 - А.

Ответы должны содержать информацию только из данных текстов.

А.

ТОМАТ

Помидор пришёл к нам из Южной Америки. Дикие виды этого растения до сих пор встречаются на этом материке и были известны ещё ацтекам. В XVIII веке томат попал в Россию, но изначально его выращивали как декоративное растение, а его плоды считались ядовитыми. Однако съедобные качества помидора открыл и описал дворянин и учёный Андрей Тимофеевич Болотов, который, кроме других наук, изучал также и агрономию.

До наших дней дошла история о том, как враги президента США Джорджа Вашингтона подкупили повара, чтобы отравить президента. Повар в качестве яда решил использовать помидоры. Президент оказался в восторге от необычного блюда и поблагодарил повара, а затем спокойно отправился решать важные государственные проблемы.

Свежие помидоры необычайно полезны. В их состав входит множество веществ, которые просто необходимы для человеческого организма. При заболеваниях пищеварительного тракта, сердечно-сосудистой системы, гастрите очень полезно употреблять свежие помидоры и томатный сок. Помидоры помогают при ослаблении памяти и упадке сил. А уж о вкусовых качествах этого овоща и говорить не приходится.

<https://vashechudo.ru/detei.html>



Б.

КАРТОФЕЛЬ

Каждый человек должен знать, что родина картофеля – Южная Америка. В древности перуанцы боготворили растение и даже приносили ему жертвы. Сегодня в местах торговли в Перу можно встретить более 1000 сортов картофеля. Среди них зелёные клубнеплоды размером с грецкий орех, малиновые экземпляры. Блюда из них готовят прямо на ярмарках под открытым небом.

Впервые европейцы попробовали картофель в 16 веке. Изначально люди отказывались сажать овощ. Дело в том, что население стран Европы травилось, употребляя в пищу не клубни, а ягоды, которые ядовиты. Испанцы его полюбили за внешний вид кустов и сажали на клумбах, как цветы. Во Франции королева Мария Антуанетта вплетала цветы растения в свою косу, а Людовик 16-й появлялся на балу, приколов их к парадному мундиру. Картофель в России появился благодаря царю Петру Первому. Император привозил из Европы новые продукты, одежду, предметы быта. Так и появился в начале 18 века на Руси картофель, который стали выращивать крестьяне по приказу царя.

www.pro-rasteniya.ru

В.

ЛУК

Лук известен человеку также давно. Родиной его считаются Средняя Азия и Афганистан. В некоторых странах луку приписывали магические силы от невзгод и бедствий, в других его обожествляли и ставили памятники, о нём писали на стенах пирамид и в медицинских трактатах. Гиппократ, знаменитый врач древности, использовал лук для лечения больных. Лук обязательно должны были есть римские legionеры. Считалось, что пища с большим количеством лука придает храбрость, энергию и силу. Простые люди Франции, Испании, Португалии в X—XII веках лук ели каждый день — это была их пища.

Никто не может сказать, когда точно появился лук на Руси. Но уже в XII-XIII веках его знали наши предки. Предположительно лук попал в Россию с берегов Дуная вместе с торговыми людьми. Лук был одним из немногих овощей, сохраняющих витамины и другие полезные вещества долгими русскими зимами. Его целебные силы славяне испытали на себе. Возможно, уже в те годы зародилась пословица, дошедшая до нас: «Лук от семи недуг».

<https://maminaeda.ru>



Г.

СВЁКЛА

Свёкла является двухлетним травянистым растением. В первый год происходит формирование сочного корнеплода тёмно-бордового цвета. На втором году жизни свёкла зацветает и даёт семена. В пищу начали употреблять листья, и лишь затем сам корнеплод. Римляне мариновали ботву в вине и приправляли перцем. Порабощённые германские племена выплачивали Риму дань свёклой. Свёкла у древних персов считалась символом ссор, раздора и сплетен. Своеобразен был в древности обычай и у саксов. Угодного жениха, приехавшего свататься в дом невесты, угощали киселём, а если желали, чтобы уехал насовсем, - давали варёную свёклу. Греки же, наоборот, очень ценили этот овощ. Даже благодарственные подношения делали в виде серебряной свёклы.

На Русь свёкла попала из Византии. Овощ культивировали уже в XI веке и греческое название корнеплода «сфекели» перешло в славянский язык в искаженном виде: «свёкла». В юго – западных областях России и в Белоруссии растение называют бурлак.

<https://garden.wikireading.ru>

ТАБЛИЦА ВОПРОСОВ

ВОПРОСЫ	Буква текста	Для преподавателя
0. Когда помидор появился в России ?	А	✓
1. Что готовят на рынках?		
2. Какое растение улучшает способность запоминать?		
3. Чьи листья консервировали в алкогольном напитке?		
4. Какое растение использовали для украшения причёски?		
5. Кто хотел убить главу государства?		
6. Какая овощная культура начинает цвести на следующий год после посадки?		
7. Какое растение использовали для смелости и отваги?		



ЗАДАНИЕ 3

(...../5)

Прочитайте внимательно текст о русской даче. В таблице ответов отметьте крестом правильный ответ: верно / неверно.

Ответы должны содержать информацию только из данного текста.

Дача - неотъемлемая часть нашего быта и нашей культуры. В других европейских языках нет слов, адекватно передающих понятие «дача». У французов - это «второе жилище». У англичан - «дом в посёлке». В толковом словаре русского языка это слово расшифровывается так: «Русский сельский дом, находящийся вблизи большого города».

Стоит отметить, что дача, как она есть, существует чуть более ста лет. До XVIII века оно обозначало почти исключительно земельный участок, данный кому-то во владение. Русская история XIX века - это история распада сословного общества. Дачи вельмож в это время - это не дачи в современном понимании. Большинство дворян владело отдалёнными имениями, которые были для них основным источником дохода. В городах они имели собственный дом или снимали квартиру, в поместье же наведывались время от времени - по делу или отдохнуть. А на постоянное жительство перебирались туда уже после выхода в отставку.

До второй трети XIX столетия большие города жили полудеревенской жизнью. Воздух был чистый, особой необходимости уезжать из города не было. Но началась бурная урбанизация и индустриализация: задымили фабрики, вместо привычных маленьких домиков появились большие доходные дома. На лето все, кто мог это себе позволить, старались отправить семьи на природу, да и сами на выходные и на праздники стремились сбежать из городского ада.

Армия дачников росла стремительно. Кто-то, конечно, уезжал отдыхать за границу, на Кавказ или в Крым. Но для большинства людей среднего достатка - чиновников, офицеров, представителей свободных профессий - дачи были единственной возможностью отдышаться на природе.

Хороша была эта полунинтеллигентская, получиновничья дачная жизнь. С домашними театрами, романами, с рыбной ловлей, купаниями, самоварами. Большинство тех дач исчезло из-за пожара и рассыпалось, как угас и теплившийся в них быт. Но кое-что чудом уцелело, можно ещё набрести на трогательные покосившиеся памятники дачной культуры дореволюционных времен.

Наступила Первая мировая война, за ней - революция. Стало не до домашних театров. Многие из дачевладельцев и дачесъёмщиков погибли. Дома были разграблены, превращены в постоянное жилье. Но жизнь на даче уже вошла в привычку, и даже в первые послереволюционные годы дачная культура как-то продолжала существовать. Дачи продолжали снимать и в 1919-м, и в 1920 годах, расплачивались уцелевшими предметами прежнего быта за возможность позабыть на время о происходящем кошмаре, отъесть картошкой, капустой, а то и попить парного молока.



В тридцатые годы дачная жизнь и дачное строительство не просто возродились, но приобрели не виданный до революции размах, однако усложнилась система получения дач: одним удавалось добиться большого дома в живописном месте рядом с городом, другим полагались шесть соток где-нибудь на болоте за Волоколамском. Норму в шесть соток советская власть взяла не с потолка. Полностью прокормиться с такого участка можно с трудом, а значит, нет опасности, что граждане предпочтут личное хозяйство "общественно полезному труду".

Сегодня те люди, которые сумели воспользоваться реформами, возвращаются к прежнему пониманию дачи, каким оно было в первой половине XIX века, - «загородный дом для отдыха». На участках продолжают разбивать сады и огороды, но делается это ради чистого удовольствия - покопаться на отдыхе в земле, полакомиться своими огурчиками или клубникой. Говорят, дача - старый русский способ возвращения утраченного рая. Это безмятежность, радость, спокойствие, гармония с самой собой - все то, чего нам так не хватает в повседневной жизни.

<http://www.aif.ru>

ТАБЛИЦА ОТВЕТОВ

ОТВЕТЫ	В	Н	Для препода - вателя
0. Дача – это жильё в ближних пригородах.	X		✓
1. В русском языке слово «дача» в его нынешнем значении появилось после восемнадцатого века.			
2. Дворяне изредка приезжали на дачу после выхода в отставку.			
3. Многие дореволюционные дачи сгорели.			
4. Большинство дачников эмигрировало во время Первой мировой войны.			
5. В 30-е годы началось бурное строительство дач.			



ЗАДАНИЕ 4

(...../8)

Редакция газеты "Аргументы и факты" пригласила в гости знаменитую актрису Софи Лорен. Она рассказала о себе и о своей карьере.

Прочитайте текст и варианты ответов. Выберите правильный ответ (а, б или в) и отметьте его в таблице ответов. Образец: 0- а).

Ответы должны содержать информацию только из данного текста.

Софи Лорен (настоящее имя - София Виллани Шиколоне) родилась в Риме, но в детстве там не жила. Мать Ромильда Виллани приехала в столицу Италии, чтобы попытать счастья на сцене, ведь женщина мечтала стать певицей или актрисой кинематографа. Знакомство с инженером Рикардо Шиколоне изменило планы. Узнав о беременности, мужчина признал отцовство, но заключать брак отказался. После этого мечты о кинокарьере пошли прахом. Рухнули и надежды на замужество: Рикардо оказался женат, а развод в Италии в то время был практически невозможен. Поэтому сразу после рождения дочери Ромильда вернулась в родной городок Поццуоли, который расположен в окрестностях Неаполя. Детство у Софи Лорен было трудным. Девочка, которую воспитывала мать-одиночка, росла в доме бабушки и жила в бедности. Мать – учительница музыки – была вынуждена играть на пианино в местном трактире, в котором юная Софи Шиколоне в то время работала официанткой.

София росла худенькой, опережая сверстниц в росте, за что получила прозвище «Жердочка». В подростковом возрасте за высокий рост, длинный нос и удобу её дразнили «Жердью». Когда девушке исполнилось 14 лет, она участвовала в местном конкурсе красоты «Королевы моря». Победу София не одержала, но попала в дюжину избранных принцесс, получив несколько материальных призов, а главное – билет в Рим для прохождения кастинга. Через 2 года на итальянском конкурсе красоты «Мисс Италия-1950» София получает звание «Мисс Элегантность», которое жюри было вынуждено дополнительно придумать специально для юной девушки.

В кино удача не сопутствовала начинающей актрисе. Два последующих года Мисс Элегантность подрабатывала кем только можно: фотомodelью для журналов мод, статисткой. 1952 год принёс ей новый, пожалуй, главный успех в ее жизни: она стала серебряным призёром конкурса красоты «Мисс Рим» и очаровала главного кинопродюсера Италии – Карло Понти. Он сразу же увидел в юной красавице потенциальную кинозвезду — надо было лишь, по его мнению, слегка укоротить нос и похудеть. На предложение изменить внешность София ответила категорическим «нет», чем раз и навсегда покорила сердце Понти. Вместо того, чтобы спорить и уговаривать на операции, он взялся за её манеры: научил правильно краситься и одеваться, избавил от неаполитанского акцента, заставил прочитать классические произведения от Бальзака до Чехова и объяснил, как вести светские беседы, столь необходимые в мире шоу-бизнеса. Он же придумал для Софии Шиколоне псевдоним Лорен, под которым она начала сниматься — первые роли для неё также подыскивал Понти. В 1957 г. Софи Лорен получает роль в своей первой голливудской картине «Гордость и страсть».

Карло Понти постепенно завоевал сердце Лорен. Он окружил её вниманием, заботой и однажды, как вспоминала потом актриса, прислал коробочку



с обручальным кольцом. 17 сентября 1957 года Софи Лорен вышла замуж за Карло Понти. Церемонию пришлось проводить вдали от родины, в Мексике, так как Ватикан не давал Понти разрешение ни на развод, ни на второй брак — и на этом трудности пары не закончились. Несмотря на непонимание со стороны окружающих — как кинодива могла полюбить невзрачного продюсера — Лорен и Понти прожили вместе 50 лет.

Обладательница выразительных глаз, пухлых губ и тонкой талии Софи Лорен — одна из самых красивых женщин мира. Актриса считает, что любая женщина, если она сохраняет абсолютную уверенность в своей привлекательности, в конечном итоге сможет заставить с ней согласиться и всех остальных. Софи Лорен признает, что у неё нет особых тайн для борьбы со старостью. По её мнению, прекрасно выглядеть может каждый, и для этого совсем не нужно себя утруждать. Необходимо ложиться спать рано, желательно не позднее 21 часа. Лучше пораньше встать, чтобы выспавшимися и бодрыми приступить к задачам нового дня. Начинать день с гимнастики. Отказаться от курения, алкоголя и воздерживаться от жареной пищи. Ежедневно выпивать по 2 литра минеральной воды. Она не только достаточно увлажняет кожу, но и способствует выведению из организма большого количества вредных токсических веществ.

Ежеквартально, а то и чаще, Софи Лорен проводит специальные процедуры для очищения организма. В течение 2-3 дней актриса употребляет исключительно фрукты и свежевыжатые соки. Такое питание очищает кишечник, осветляет кожу и укрепляет иммунитет. Среди ее любимых фруктов — ананасы.

<http://www.aif.ru>

ТАБЛИЦА ОТВЕТОВ

0.	Софи Лорен провела детство...	Для преподавателя
<input checked="" type="checkbox"/> а)	в Поццуоли.	✓
<input type="checkbox"/> б)	в Лондоне.	
<input type="checkbox"/> в)	в Риме.	

1.	Её мать отправилась в Рим, чтобы ...	Для преподавателя
<input type="checkbox"/> а)	работать в столичной больнице.	
<input type="checkbox"/> б)	петь или сниматься в кино.	
<input type="checkbox"/> в)	стать профессиональной балериной.	



2.	Рикардо Шиколоне ...	Для преподавателя
<input type="checkbox"/> а)	не имел права вступать в новый брак.	
<input type="checkbox"/> б)	не признавал брак, как союз между мужчиной и женщиной.	
<input type="checkbox"/> в)	женился на матери Софи.	

3.	В школе Софи ...	Для преподавателя
<input type="checkbox"/> а)	познакомилась с будущим мужем.	
<input type="checkbox"/> б)	пользовалась популярностью.	
<input type="checkbox"/> в)	обижали одноклассники.	

4.	На конкурсе «Мисс Италия-1950» жюри ...	Для преподавателя
<input type="checkbox"/> а)	учредило титул «Мисс Элегантность» лично для Лорен.	
<input type="checkbox"/> б)	состояло только из женщин.	
<input type="checkbox"/> в)	не оценило внешние и индивидуальные качества Софи.	

5.	До 1952 года Софи имела ...	Для преподавателя
<input type="checkbox"/> а)	собственный магазин одежды.	
<input type="checkbox"/> б)	намерение построить школу.	
<input type="checkbox"/> в)	дополнительный заработок в модельном бизнесе.	

6.	Карло Понти предложил актрисе ...	Для преподавателя
<input type="checkbox"/> а)	стать лицом аромата Coco Mademoiselle.	
<input type="checkbox"/> б)	отрезать волосы, а также сделать короткую чёлку.	
<input type="checkbox"/> в)	сделать пластическую операцию.	



7.	По мнению актрисы, чтобы выглядеть безупречно, нужно...	Для преподавателя
<input type="checkbox"/> а)	покупать драгоценности и носить их каждый день.	
<input type="checkbox"/> б)	вести здоровый образ жизни и правильно ухаживать за собой.	
<input type="checkbox"/> в)	смотреть любимые сериалы или фильмы до двенадцати ночи.	

8.	Софи была замужем ...	Для преподавателя
<input type="checkbox"/> а)	четыре раза.	
<input type="checkbox"/> б)	один раз.	
<input type="checkbox"/> в)	два раза.	