XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Dirección Xeral de Educación,
Formación Profesional e Innovación Educativa

APEE
Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos

XACOBEO 2010
Galicia

ACTIVIDADE PORTFOLIO DE ADULTOS Curso 2009/2010 MARÍA FERNÀNDEZ	
TÍTULO DA ACTIVIDADE	"Como ser un bo orador" ("*How to be a good speaker*")
IDIOMAS	□ GALEGO □ FRANCÉS □ OUTRAS LINGUAS: □ CASTELÁN □ ALEMÁN □ **INGLÉS** □ ITALIANO
DESCRITORES A TRABALLAR	- Sabe enlazar frases de forma sinxela con fin de describir experiencias e feitos, soños, esperanzas e ambicións. - Pode explicar brevemente as súas opinións e proxectos. Sabe narrar unha historia ou relato, a trama dun libro ou película e pode describir as súas reaccións.
DESTREZAS QUE SE INCLÚEN	□ COMPRENDER: □ **comprensión auditiva** / □ comprensión lectora □ FALAR: □ **expresión oral** / □ interacción oral (conversar) □ ESCRIBIR: □ expresión escrita
OBXECTIVOS	• Decidir e establecer colectivamente descritores para avaliar a producción oral na lingua inglesa. • Avaliar as presentacións orais dos compañeiros segundo ditos descritores. • Fomentar a reflexión sobre a producción oral. • Practicar a escoita activa: apuntando erros, vocabulario ou estruturas descoñecidas,etc. • Fomentar o intercambio de impresións entre compañeiros e non só da parte do profesor.
NIVEL	B1
SECCIÓN DO PEL	□ BIOGRAFÍA □ PASAPORTE DE LINGUAS □ **DOSSIER**
PROCEDEMENTO	• Ponse en común na clase cáles son os aspectos negativos e

Modelo: MD55EST104/Revión: (00) 15/10/2004

	positivos que os alumnos teñen percibido noutras presentacións orais: boa organización dos contidos, cambios de tono, uso de exemplos e apoio visual, ausencia de contacto visual coa audiencia, ler demasiado...etc. • Elabórase unha táboa de avaliación de producción oral a partir das conclusións dos alumnos. • Comezar co ciclo de presentacións orais (unha semanal sobre un tema de interese persoal) usando a táboa. • O alumno garda as táboas cubertas polos compañeiros sobre a súa propia presentación no seu portfolio, concretamente no dossier, como traballo de clase e feedback sobre a súa actuación.
AVALIACIÓN: **Seguimento**	Deberíase comezar con esta reflexión sobre a práctica oral nas primeiras semanas do curso. O profesor tamén participará na avaliación das presentacións orais dos alumnos completando a táboa de avaliación.
AVALIACIÓN: **Nivel de participación**	As presentacións orais convírtense nunha actividade motivadora para o alumno, que se implica máis na súa preparación(posta en escea, documentación sobre o tema do que vai falar) ao saber que recibirá feedback dos seus compañeiros.
IMPACTO PREVISTO	Esta actividade cambia radicalmenta a idea de escoita pasiva que viñan realizando a maioría dos alumnos cando asistían a unha presentación oral dun compañeiro.