|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADE PORTFOLIO**  **DE SECUNDARIA**  **Curso 2012/2013** | |
| **TÍTULO DA ACTIVIDADE COMUNICATIVA** | Halloween - Samaín (Actividade do 1º trimestre) |
| **IDIOMA(S)** | X GALEGO □ FRANCÉS □ OUTRAS LINGUAS:  □ CASTELÁN □ ALEMÁN  X INGLÉS □ ITALIANO  Nivel A2-B1 (4º de ESO) |
| **NIVEL DO MARCO COMÚN EUROPEO DAS LINGUAS** | Nivel A2-B1 (4º de ESO) |
| **DESCRITORES A TRABALLAR** | Os correspondentes aos niveis do Marco Común Europeo das linguas ( A2-B1). |
| **DESTREZAS QUE SE INCLÚEN** | X COMPRENDER: X comprensión auditiva / X comprensión lectora  X FALAR: X expresión oral / X interacción oral (conversar)  X ESCRIBIR: X expresión escrita |
| **OBXECTIVOS** | **(Text/Reading comprehension/Pair work)** Que o alumnado en parellas, tras unha lectura atenta do texto, sexa capaz de contestar ás preguntas que se lle formulan sobre o texto, por escrito e oralmente .  **(Text/ Vocabulary/Pair work)** Que o alumnado, traballando en parellase axudándose dun dicionario, defina as palabras resaltadas no texto e lles atope un sinónimo.  **(Video activity/Group work/Individual work)**  Que o alumnado sexa capaz de entender as palabras que faltan da letra da canción a fin de completala. Que sexa quen de redactar un parágrafo no que resuma e/ou explique a relación da letra da canción coa festividade de Halloween. Que o alumnado poida expresar oralmente ante as/os súas/seus compañeiras/os a relación da festividade coa canción.  **(Crossword/ Pair work)** Que o alumnado, distribuído por parellas, sexa quen de entender as definicións e resolver o encrucillado coa axuda do dicionario e da interacción oral ca/co súa/seu compañeira/o.  **(Texto poético/ Traballo individual/ Traballo en grupo)** Que o alumnado se aproxime á linguaxe poética a través da lectura dramatizada dun texto.  **(Texto poético/ Lectura comprensiva/ Traballo en grupo)** Que o alumnado sexa quen de interpretar textos poéticos.  **(Expresión escrita/ Linguaxe poética/ Traballo colaborativo)** Que o alumnado, en grupo, sexa capaz de elaborar un texto poético, adaptándose a unha estrutura dada. |
| **MATERIAIS** | Ordenadores para todo o alumnado con conexión a internet e/ou ordenador portátil , canón de proxección e pantalla. |
| **DESENVOLVEMENTO DA ACTIVIDADE** | **(Text)**  Destrezas: Reading, writing & speaking.  Interacción: Pair work/individual work  O alumnado, en parellas, lerá o texto. Unha vez lido, o alumnado, individualmente, facendo uso dos conectores adecuados contestará por escrito ás preguntas de comprensión usando as súas propias palabras. De seguido o alumnado contestará oralmente ás preguntas que lle poida facer o/a profesor/a.  que exporá ante as/os súas/seus compañeiras/os.  **(Text)**  Destrezas: Reading, Writing.  O alumnado organizado en parellas le, novamente, o texto facilitado e tras localizar a palabras resaltadas pasará a buscar as definicións e os sinónimos nun diccionario monolingüe.  **(Video activity)**  Destrezas: Listening, speaking & writing  Interacción: Group work/individual work  O grupo visualiza o vídeo **https://www.youtube.com/watch?v=X2oOCN3QEMo** e completa a letra da canción, en pequeno grupo debaten sobre o significado da mesma e, xa individualmente, redactan un ou dous parágrafos explicando o significado da mesma e a súa relación coa festa de Halloween.  **(Crossword)**  Destrezas: Reading & writing  Interacción: Pair work  O alumnado organizado en parellas localiza coa axuda dun dicionario bilingüe as palabras que necesita para resolver o encrucillado.  **(Texto)**  Destrezas: Lectura dramatizada  Interacción: Traballo individual/ Traballo en grupo  O alumnado lerá, coa entoación adecuada, o poema modelo, primeiro individualmente e en silencio; finalmente farao en grupo.  **(Texto)**  Destreza: Lectura comprensiva  Interacción: Traballo en grupo  O alumnado interpretará de forma colectiva a mensaxe de cada un dos versos e do poema en xeral.  **(Texto)**  Destreza: Función poética da linguaxe  Interacción: Traballo en grupo  O alumnado, partindo do poema de [Raimon Carver](http://www.randomhouse.com/boldtype/1098/carver/poem.html), irá aportando un verso até escribir o poema colectivo.  **(Poema musicado)**  Destreza: expresión poética e musical  Algún alumno/a, de forma voluntaria, porá música ao poema colectivo que finalmente se gravará. |
| **AVALIACIÓN:**  **Seguimento** | O profesorado supervisará o desenvolvemento da actividade e o alumnado, mediante o traballo coa biografía e o pasaporte, levará a cabo o proceso de autoavaliación. |
| **AVALIACIÓN:**  **Nivel de participación** | 4º de ESO (todo o alumnado e o profesorado de 4º de ESO que imparte lingua inglesa e lingua galega e literatura) |
| **IMPACTO PREVISTO** | 4º de ESO |

<http://elp.ecml.at/UsingtheELP/Glossary/tabid/2560/language/en-GB/Default.aspx>

<http://elp.ecml.at/tabid/2593/language/en-GB/Default.aspx>