



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



COUNCIL  
OF EUROPE

CONSEIL  
DE L'EUROPE



<b>ACTIVIDADE PORTFOLIO</b> <b>DE SECUNDARIA</b> <b>Curso 2012/2013</b>	
<b>TÍTULO DA ACTIVIDADE COMUNICATIVA</b>	<b>What are you wearing?</b>
<b>IDIOMA(S)</b>	<input type="checkbox"/> GALEGO <input type="checkbox"/> FRANCÉS <input type="checkbox"/> CASTELÁN <input type="checkbox"/> OUTRAS LINGUAS: x INGLÉS
<b>NIVEL DO MARCO COMÚN EUROPEO DAS LINGUAS</b>	A1 x A2 x B1 B2 C1
<b>DESCRITORES A TRABALLAR</b>	<p>(podo:)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entender textos simples e breves que conteñan vocabulario habitual sobre roupa, moda e a descrición física en xeral.</li> <li>• escribir textos curtos e simples usando vocabulario sobre roupa, moda e descrición física en xeral.</li> <li>• escribir descricións curtas e xerais sobre xente e a roupa que esta leva posta.</li> <li>• comprender frases e expresións relacionadas co mundo da moda e das compras (de roupa) tanto de forma escrita coma oral.</li> <li>• desenvolver intercambios sinxelos e rutinarios sen moito esforzo, solicitando repeticións ou paráfrases de ideas que non se entenderan.</li> <li>• usar fórmulas básicas no contexto das compras (saúdos, dar as grazas, pedir outros artigos...)</li> </ul>
<b>DESTREZAS QUE SE INCLÚEN</b>	x MEDIACIÓN: x ESCOITAR x FALAR: x LER



	x ESCRIBIR:
<b>OBXECTIVOS</b>	<p>Desenvolver un vocabulario específico sobre estes campos léxicos (roupa, compras, descrición) e aprender a organizalo dunha forma persoal.</p> <p>Ser capaz de levar a cabo descricións de persoas atendendo ao seu aspecto físico así como á roupa que levan posta.</p> <p>Poder desenvolverse en contextos controlados (role-play) nos que se producen compras de diferentes prendas de roupa.</p> <p>Utilizar as fórmulas sociais de cortesía nestes intercambios comunicativos.</p> <p>Contribuír ao dossier (e-PEL) en formato electrónico.</p>
• <b>MATERIAIS</b>	<p><a href="#">Fotocopia con un modelo de descrición física.</a></p> <p>Fotografías de diferentes persoas e cartolinas para elaborar pósteres.</p> <p>Fotocopia (graduada a diferentes niveis, <a href="#">3º e 4º ESO</a> e <a href="#">3º PDC</a>) con varios diálogos sobre as compras e vocabulario útil para estas situacións comunicativas.</p> <p>Diferente realia para as sesións de role-play: cartos, prendas de roupa, etiquetas, etc.</p> <p>Aula de informática para poder subir os produtos elaborados ao dossier do e-PEL.</p>
<b>DESENVOLVEMENTO DA ACTIVIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revísase a folia cun guión de descrición física e vocabulario útil.</li> <li>• Cada alumno/a realiza unha descrición dunha das fotos que se pegaron sobre o encerado. Despois os demais intentan adiviñar a que foto se refire cada descrición.</li> <li>• Na sesión seguinte realizan un póster describindo unha ou varias imaxes. Tamén son invitados a comparar diversas imaxes ou a dar a súa opinión sobre elas. Os carteis cólganse no corredor de ESO (ilustración incluída ao final).</li> <li>• Na terceira sesión lense varios diálogos de xente mercando roupa. Complétanse algúns con vocabulario esencial para este tipo de intercambios comunicativos.</li> <li>• En parellas escriben diálogos ficticios e prepáranse para escenificalos.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente, saen ao "mostrador" a vender e mercar roupa sen preparación previa (ilustración incluída ao final).</li> <li>Ao dosier subíranse os carteis escaneados, os diálogos escritos e mais algunha foto sacada dos diálogos escenificados.</li> </ul>
<b>AVALIACIÓN:</b>	
<b>Seguimento</b>	Cada unha das partes das actividades é avaliada durante o proceso e mais no seu produto final. Os resultados son bastante satisfactorios pois esta actividade permite que cada alumno adapte as actividades ao seu nivel.
<b>AVALIACIÓN:</b>	
<b>Nivel de participación</b>	Moi alto e bo en cada un dos seus apartados.
<b>IMPACTO PREVISTO</b>	O alumnado conseguiu acadar os obxectivos previstos. Ademais conseguiuase que mellorasen a súa confianza ao realizar actividades orais de interacción, sen un guión previo.

<http://elp.ecml.at/UsingtheELP/Glossary/tabid/2560/language/en-GB/Default.aspx>

<http://elp.ecml.at/tabid/2593/language/en-GB/Default.aspx>

