



<b>ACTIVIDADE PORTFOLIO</b> <b>DE INFANTIL (inclúe o primeiro ciclo de primaria)</b> <b>Curso 2012/2013</b>	
<b>TÍTULO DA ACTIVIDADE COMUNICATIVA</b>	PSICOMOTRICIDADE 5º ED. INFANTIL PERCEPCIÓN ESPACIAL: <u>SOMOS EXPLORADORES</u>
<b>IDIOMA(S)</b>	GALEGO
<b>NIVEL DO MARCO COMÚN EUROPEO DAS LINGUAS</b>	A2
<b>DESCRITORES A TRABALLAR</b>	COMPRENDER ESCOITAR FALAR
<b>DESTREZAS QUE SE INCLÚEN</b>	MEDIACIÓN COMPRENDER: Comprensión auditiva ESCOITAR: Expresión oral / Interacción oral FALAR
<b>OBXECTIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recoñecer o espazo no que se moven.</li><li>- Adquirir nocións topográficas: cerca-lonxe, dentro-fóra, xunto-separado, encima-debaixo.....</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar a direccionalidade e o espazo corporal.</li> <li>- Descubrir a distancia entre os obxectos e dos obxectos entre sí.</li> <li>- Adaptar o tempo propio ao doutro compañeiro.</li> <li>- Realizar localizacións espaciais.</li> <li>- Recoñecer o espazo de acción.</li> </ul>
<b>MATERIAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelotas</li> <li>- Aros</li> <li>- Picas</li> <li>- Bancos suecos</li> <li>- Cordas</li> <li>- Figuras xeométricas de espuma: ponte, túnel.....</li> <li>- Pandeiro</li> <li>- Reproductor de CD</li> <li>- CD varios</li> </ul>
<b>DESENVOLVEMENTO DA ACTIVIDADE</b>	<p style="text-align: center;"><b>1ª SESIÓN</b></p> <p>1. <u>Xogo: “Cabezas de serpes”</u> Todos están distribuídos polo ximnasio e dous deles son a “cabeza de serpe”, que perseguen aos demais. Cando collen a un, este agárrase á “serpe” e o xogo continua. O xogo termina cando todos os xogadores forman parte dunha serpe.</p> <p>2. <u>Circuíto: “Buscamos un tesouro”</u></p>



- Subimos unha montaña e camiñamos por ela (bancos suecos).
  - Pasamos por un túnel (figuras xeométricas de espuma).
  - E tamén pasamos por unha ponte (figuras xeométricas de espuma).
  - Saltan un río ( 2 cordas).
  - E nadan por un lago (aros).
3. Camiñamos polo ximnasio e ao aviso, cambiamos de dirección.
4. Subimos a un banco e saltamos a un aro: aumentamos altura, distancia.....
5. Actividade de relaxación  
Cunha música suave, os nenos/as semellan ser unha semente, á que regan e medra ata que chega a converterse nunha fermosa flor ou árbore.

## 2ª SESIÓN

1. Xogo: “O burriño cego”  
Colocámonos por parellas. Un guía ao outro que avanza cos ollos cerrados. Cambio.
2. Conducimos a pelota cunha pica: andando,



correndo, con outro compañeiro/a. Golpeamos a pelota coa pica, sempre no mesmo lado e tamén en distintos puntos con respecto á pelota.

3. Escoitamos o ritmo do pandeiro. Cando pare de sonar, nós tamén paramos e seguimos o seu ritmo co corpo.
4. Colocámonos por parellas e dámonos a man. Se damos un golpe de pandeiro, as parellas sepáranse e ocupan todo o espazo. Con dous golpes de pandeiro, os nenos/as de cada parella deben atoparse e sentarse xuntos no chan.
5. Actividade de relaxación  
Escoitamos tumbados no chan e cos ollos cerrados os ruídos que se produzan. Sentámonos nunha roda e poñemos en común o oído.

### 3ª SESIÓN

#### 1. Xogo: “Que ven o lobo!”

Colocamos polo ximnasio tantos aros como nenos/as hai, menos un. Un é o lobo, outro o pastor que avisa e o resto son as ovellas que pastan fóra dos aros. Cando o pastor di: “Que ven o lobo!”, as ovellas teñen que buscar un aro para refuxiarse e meterse dentro del para que non as coma o lobo.



	<p>Quen quede sen aro, séntase esperando a que acabe o xogo. Retírase un aro de cada vez.</p> <p>2. Movémonos desde un punto do ximnasio ata outro: camiñando, saltando, a zancadas, agochados, á pata coxa, de puntillas.....</p> <p>3. Enganchámonos en 2 filas e ao son do pandeiro van andando ou correndo e os demais teñen que facer os mesmos xestos que fai o primeiro. Cada pouco tempo o 1º pasa ao final da fila e ocupa o seu posto o seguinte.....e así ata rematar a fila.</p> <p>4. Camiñamos pegados aos bancos do ximnasio. Cando se di: “de paseo”, todos corremos libremente e en todas as direccións e se dicimos “descansamos”, sentámonos nos bancos.</p> <p>5. <u>Actividade de relaxación</u> Sentámonos todos nunha roda e falamos das actividades que fixemos nas 3 sesións. Despois tumbados no chan do ximnasio cos ollos pechados unha melodía suave.</p>
<p><b>AVALIACIÓN:</b></p> <p><b>Seguimento</b></p>	<p>Conforme ao establecido no artigo 19 da Orde do 25 de xuño de 2009, a avaliación será global, continua e formativa.</p>

	<p>Dado que a avaliación é un proceso flexible, empreguei diferentes técnicas e instrumentos de avaliación para analizar os progresos e as dificultades dos nenos/as e podelos axustar á miña intervención educativa.</p> <p>A observación directa e sistemática foi a técnica máis empregada xa que este seguimento permite recoller información sobre a participación e o traballo realizado por cada neno/a en distintos contextos e actividades de aprendizaxe (circuitos, actividades de relaxación, xogos.....)</p>
<b>AVALIACIÓN:</b>  <b>Nivel de participación</b>	<p>Esta iniciativa resultou moi motivadora e todo o alumnado participou activamente en todas as actividades propostas.</p>
<b>IMPACTO PREVISTO</b>	<p>Con esta actividade, os nenos/as descubren e recoñecen o espazo no que se moven de maneira lúdica e adquiren ao mesmo tempo diversas nocións topográficas tratando de adaptarse a diferentes tempos.</p>