

ACTIVIDADE PORTFOLIO 3º DE PRIMARIA Curso 2012/2013	
TÍTULO DA ACTIVIDADE	Cóntoche unha obra de arte?
IDIOMAS	<input checked="" type="checkbox"/> GALEGO <input type="checkbox"/> FRANCÉS <input type="checkbox"/> CASTELÁN <input type="checkbox"/> OUTRAS LINGUAS: <input type="checkbox"/> INGLÉS
DESCRITORES A TRABALLAR	-Coñezo datos biográficos e artísticos de Miró -Son creativo e escribo historias
DESTREZAS QUE SE INCLÚEN	<input type="checkbox"/> COMPRENDER: <input type="checkbox"/> comprensión auditiva / <input type="checkbox"/> comprensión lectora <input type="checkbox"/> ESCOITAR <input type="checkbox"/> FALAR: <input checked="" type="checkbox"/> expresión oral / <input type="checkbox"/> interacción oral <input type="checkbox"/> LER <input type="checkbox"/> ESCRIBIR: <input checked="" type="checkbox"/> expresión escrita
OBXECTIVOS	-Coñecer información sobre o Subrealismo e algúns autores como Miró -Coñecer as tres partes principais nas que se divide unha historia
MATERIAIS	-Folios -Obras de Miró en formato dixital para poder expoñer na clase
DESENVOLVEMENTO DA ACTIVIDADE	-Traballar a biografía de Miró e a súa obra -Escoller de entre as obras traballadas, as que lles resulten máis chamativas, (procuraranse aquelas de título máis suxerente para unha historia) -Empézase improvisando unha historia a partir dun cadro e de xeito acumulativo ata crear o conto -Farán os contos, pero esta vez de xeito individual
AVALIACIÓN: Seguimento	-En moitos dos casos foron moi creativos
AVALIACIÓN: Nivel de participación	
IMPACTO PREVISTO	-Este prantexamento máis lúdico de actividades escritas motívaos á hora de realizalas demostrando creatividade

