

<b>ACTIVIDADE PORTFOLIO</b> <b>DE ADULTOS</b> <b>Curso 2011/20121</b>	
<b>TÍTULO DA ACTIVIDADE</b>	FROM MY ALBUM
<b>IDIOMAS</b>	<input type="checkbox"/> GALEGO <input type="checkbox"/> FRANCÉS <input type="checkbox"/> OUTRAS LINGUAS: <input type="checkbox"/> CASTELÁN <input type="checkbox"/> ALEMÁN <input checked="" type="checkbox"/> INGLÉS <input type="checkbox"/> ITALIANO
<b>DESCRITORES A TRABALLAR</b>	<p>Soy capaz de describir a mi familia, a mí mismo y otras personas</p> <p>Soy capaz de describir y contar experiencias personales pasadas</p>
<b>DESTREZAS QUE SE INCLÚEN</b>	<input type="checkbox"/> COMPRENDER: <input type="checkbox"/> comprensión auditiva / <input type="checkbox"/> comprensión lectora <input checked="" type="checkbox"/> FALAR: <input type="checkbox"/> expresión oral / <input type="checkbox"/> interacción oral (conversar) <input type="checkbox"/> ESCRIBIR: <input type="checkbox"/> expresión escrita
<b>OBXECTIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcanzar cierto grado de autonomía en su grado de aprendizaje</li> <li>• Alcanzar fluidez en la expresión oral</li> <li>• Desarrollar la creatividad</li> <li>• Hacer uso de la estrategias de comunicación y compensar la falta de vocabulario</li> <li>• Poder dar y entender descripciones sobre personas tanto de naturaleza física como de personalidad</li> <li>• Poder preguntar y dar opinión sobre rutinas, hobbies, trabajo, familia, amigos.</li> <li>• Expresar gusto, desagrado y opiniones personales</li> <li>• Poder trabajar en grupo</li> <li>• Poder hacer preguntas como aclaraciones, repetición, razonamiento.</li> </ul>
<b>NIVEL</b>	A2
<b>SECCIÓN DO PEL</b>	<input type="checkbox"/> BIOGRAFÍA <input type="checkbox"/> PASAPORTE DE LINGUAS <input type="checkbox"/> DOSSIER

<b>PROCEDEMENTO</b>	<p>La actividad se realizó a finales del primer trimestre, una vez que los alumnos han trabajado los contenidos de la primera unidad: Relacionarse con la gente/ocio y hablar de experiencias pasadas. Los alumnos traen una foto con cierta relevancia para ellos y deben contar al resto de la clase la historia y los acontecimientos relacionados con la foto</p> <p>La <b>secuenciación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los alumnos preparan la actividad, con anterioridad, en casa</li> <li>2. Los alumnos traen una foto con cierta relevancia para ellos. Y en grupos de 3 o 4             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen la gente que aparece en la foto: descripción física y personal, el lugar, el evento.</li> <li>• Cuentan por qué es importante para ellos.</li> <li>• ¿Quiénes? ¿Qué sucedió? ¿Cuándo? ¿Dónde? (Anexo <a href="#">Worksheet 1</a>)</li> </ul> </li> <li>3. Sus compañeros les harán preguntas en las que reflejarán algo que no ha quedado claro o que se han olvidado de comunicar (Anexo <a href="#">Worksheet 1</a>)</li> <li>4. El grupo, al final de la presentación, evalúa aspectos relacionados con la fluidez, contenido, coherencia y cohesión y lenguaje. (Anexo <a href="#">Worksheet 2</a>)</li> <li>5. Al final los alumnos tratarán de construir una historia con las diferentes fotografías del grupo incorporando los elementos que las hacen especiales, siguiendo las indicaciones del anexo <a href="#">Worksheet 1</a>.</li> </ol> <p>Todos los grupos se juntan y un miembro de cada grupo cuenta la historia creada con el resto de sus compañeros, no las individuales, mientras que el resto de los alumnos escucha y evalúa..Anexo (<a href="#">Worksheet 3</a>)</p>
<b>AVALIACIÓN:</b>  <b>Seguimento</b>	<p>Por parte del profesor: (Anexo 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación formativa de los Alumnos y grado de participación</li> <li>• Evaluación de adecuación de la actividad a la consecución de los objetivos fijados.</li> </ul>

	Evaluación por parte del alumno: Actividad Profesor Compañeros Así mismos (Anexo 1 y 2)
<b>AVALIACIÓN:</b> <b>Nivel de participación</b>	En la evaluación estarán tanto implicados los alumnos como el profesor El nivel de participación es bueno.
<b>IMPACTO PREVISTO</b>	Los alumnos se implican de forma integral: conocimientos, sentimientos y emociones y de esta manera se introduce en la clase de inglés un contenido emocional al aprendizaje de la nueva lengua. Asimismo se fomenta la fluidez en la expresión oral, al proponer actividades basadas en el uso de elementos lingüísticos aprendidos anteriormente, para crear algo nuevo basándose más en la fluidez que en la corrección. Finalmente, el alumno toma responsabilidad en el proceso de aprendizaje mediante el estudio autónomo y su participación en el proceso de evaluación.

## WORKSHEET 1

### SPEAKER

#### DESCRIBE THE PHOTOGRAPH:

1. The people in the photograph
  - a. Who they are (name)
  - b. What they do (job)
  - c. What is the relationship (family, friends, etc)
  - d. What they look like (appearance)
  - e. What they are like (personality)
2. Describe events
  - a. When it happened
  - b. Where it happened
  - c. Why happened
  - d. What happened

#### LISTENERS ASKING FOR CLARIFICATION MAY ASK QUESTIONS LIKE:

1. Can you repeat?
2. Can you slow down?
3. How many people were there?
4. How many did you say?
5. When/ Where did you say?
6. Are you still friends?
7. Do you still see them?/ Do you often see them?
8. Do they still have the same job?

## WORKSHEET 2

### TABLE OF EVALUATION CRITERIA MONÓLOGO

Coherencia y cohesión (4 p. max)	Fluidez (4 p. max)	Lenguaje (3 max.)	Corrección (2 max.)
Contenido Relevancia Organización Conectores	Espontaneidad Mantiene la comunicación Número de pausas Uso de estrategias comunicativas (reformular, comprobar que el interlocutor entiende las ideas, preguntas)	Uso de estructuras sintácticas básicas Uso de estructuras compuestas Léxico variado	Corrección gramatical Corrección fonética

## WORKSHEET 3

### TABLE OF ASSESSMENT OF THE GROUP STORY MONOLOGUE / TABLA DE EVALUACIÓN DEL MONÓLOGO DE LA HISTORIA CREADA POR EL GRUPO:

COHESION AND COHERENCE Coherencia y cohesión (4 p. max)	FLUENCY Fluidez (4 p. max)	LANGUAGE Lenguaje (3 max.)	ACCURACY Corrección (1 max.)	CREATIVITY (maximum 1 point)
-Content/ contenido -Relevance/ Relevancia -Organisation/ Organización -Connectors/ Conectores	-Spontaneity/ Espontaneidad -No communication breakdown / Mantiene la comunicación -Number of pauses/ Número de pausas -Use of strategies (reformulation, checking understanding, use of fillers, etc.)/ Uso de estrategias comunicativas ( reformular, comprobar que el interlocutor entiende las ideas, preguntas)	-Use of basic and complex structure/ Uso de estructuras sintácticas básicas Uso de estructuras compuestas -Range of lexis Léxico variado	-Grammar / Corrección gramatical Pronunciation Corrección fonética -Vocabulary	

## Anexo (1) Students' self – assessment

**Example 4** -Form for students' self-assessment of performance  
within a task, and record of future action

Fig. 7 (from Estaire & Zanón, 1994)

1. HOW DID I DO?
a. (for tasks done individually) Did I complete the task?
_____
OR
b. (for tasks done in groups) To what extent did I collaborate in the completion of the task?
_____
c. To what extent am I satisfied with my English as used in the task?
_____
d. Any other comments?
_____
_____
2. FUTURE ACTION I must remember to _____
_____
_____

## Anexo( 2) Students' self-assessment (2) End of unit record form

### Example 2 -End of unit record form

This form is a useful instrument for reflection/feedback on what has been done and how, what knowledge and skills have been developed, and for self-directed learning (what the student thinks s/he needs to do - see last question).

Fig. 5 (from Estaire & Zanón, 1994)

1. What have we done?			Date	
2. What did I like best? (Why?)	3. What could be changed? (How?)	4. How did I do?		
		5. What have I learnt and what am I able to do?	6. What do I need to pay more attention to, revise, study?	



Anexo (3/1) Assessment carry out by teachers: Formative evaluation carried out by teachers. Some of the aspects that can be evaluated(1)

**6.3 Formative evaluation carried out by teachers during task-based units:**  
***Some of the aspects that can be evaluated***

a. Observing students	Instrument types
<ul style="list-style-type: none"> <li>• students' interaction, participation, cooperation, involvement, motivation, effort, attitude towards English and the use of English in class, meeting course requirements, development as autonomous learners, creativity, imagination</li> <li>• students' performance: successes and strengths, their problems and ways of solving problems in general communication and in specific areas (e.g. each one of the skills). This is done through observation of the way they carry out tasks, and assessment of the materials resulting from the tasks.</li> <li>• students' gradual progress towards achievement of objectives</li> <li>• students' outcomes, as the unit progresses (individuals and groups)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation of students recorded on checklists</li> <li>• Interpretation of formative evaluation instruments used by students</li> <li>• Checking students' work recorded on checklists</li> <li>• Student Profiles</li> <li>• Structured or free whole-group discussion (e.g. at end of a unit)</li> <li>• Interviews with students on general or specific matters</li> </ul>

The information gathered will be used to help students perform better.

b. Looking at units	Instrument types
<ul style="list-style-type: none"> <li>• procedures followed</li> <li>• materials used (textbook and other)</li> <li>• outcomes/products</li> <li>• level of interest and participación</li> <li>• level of difficulty</li> <li>• time available</li> <li>• provision for diversity</li> <li>• effectiveness of preparatory steps (Specifically for enabling tasks)</li> <li>• clarity</li> <li>• effectiveness as a preparatory TOOL for communication tasks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher's diary</li> <li>• Feedback forms or checklists on which T records reflections on different aspects of tasks used</li> </ul>

Evaluation will lead to possible improvements for future use.



Anexo(3/2) Assessment carried out by teachers. Formative evaluation carried out by teachers, some of the aspects that can be evaluated (2)

c. Looking at units	Instrument types
<ul style="list-style-type: none"> <li>• suitability of unit theme</li> <li>• suitability of objectives and level of achievement</li> <li>• suitability of final task</li> <li>• suitability of linguistic and skills oriented content included in unit</li> <li>• coherence/cohesion of task chain and value of each task (communication and enabling) within the chain</li> <li>• suitability of evaluation instruments used in unit</li> <li>• students' response to unit: interest, motivation, involvement</li> <li>• learning strategies developed, used</li> <li>• match with syllabus: syllabus contents covered and syllabus objectives achieved</li> <li>• match with syllabus: syllabus contents covered and syllabus objectives achieved</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher's diary</li> <li>• Feedback forms or checklists on which T records reflections on unit as it progresses</li> </ul>

Evaluation will lead to possible improvements for future use.

d. Teacher looking at his/her own performance
---

Observing students, their work and progress checklist	
Checklist items	COMMENTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Involvement / motivation / effort / attitude towards the subject</li> <li>• Participation</li> <li>• Working in a group: interaction, cooperation, organisation, role(s) taken</li> <li>• Work produced individually or in a group</li> <li>• Use of English in class</li> <li>• Meeting course requirements: doing homework &amp; keeping feedback forms, keeping English notebook / file, attendance &amp; punctuality, etc.</li> <li>• Development as autonomous learner</li> <li>• Creativity/Imagination</li> <li>• Specific linguistic problems</li> <li>• Strengths</li> <li>etc.</li> </ul>	



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA  
Dirección Xeral de Educación,  
Formación Profesional e Innovación Educativa

