

ACTIVIDADE PORTFOLIO DE ADULTOS Curso 2011/20121	
TÍTULO DA ACTIVIDADE	Participar en un foro para mejorar los problemas de tráfico en Vigo
IDIOMAS	<input type="checkbox"/> GALEGO <input type="checkbox"/> FRANCÉS <input type="checkbox"/> OUTRAS LINGUAS: <input type="checkbox"/> CASTELÁN <input type="checkbox"/> ALEMÁN <input type="checkbox"/> INGLÉS <input type="checkbox"/> ITALIANO
DESCRITORES A TRABALLAR	Soy capaz de <ul style="list-style-type: none"> - comprenderlos puntos esenciales de un foro sobre un tema actual - comprender los puntos principales en un programa de televisión que trate de un tema actual; - seguir una conversación sobre asuntos cotidianos o de carácter general en la que participo; - transmitir de forma sencilla lo leído en textos escritos breves, utilizando las palabras nuevas del texto original; - desenvolverse en conversaciones generales sobre un tema actual conocido; - expresar puntos de vista y opiniones personales en una discusión sobre un tema actual conocido; - manifestar con educación mi acuerdo o desacuerdo con lo que se ha dicho; - enlazar una serie de elementos para expresar ciertas relaciones lógicas con conectores; - explicar y justificar un proyecto en grupo; - escribir un texto breve y coherente para expresar opiniones y puntos de vista personales en un foro;
DESTREZAS QUE SE INCLÚEN	<input type="checkbox"/> COMPRENDER: <input type="checkbox"/> comprensión auditiva / <input type="checkbox"/> comprensión lectora <input type="checkbox"/> FALAR: <input type="checkbox"/> expresión oral / <input type="checkbox"/> interacción oral (conversar) <input type="checkbox"/> ESCRIBIR: <input type="checkbox"/> expresión escrita
OBXECTIVOS	Ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir en textos informativos argumentativos redactados en lengua estándar las ideas y conclusiones principales y reconocer información específica. - Utilizar estrategias que faciliten la comprensión, mediante claves lingüísticas y no lingüísticas. - Comprender textos audiovisuales o material gravado, en los que se hable articulando con claridad, con un nivel de lengua estándar y una trama sencilla y predecible, y en los que existan, si es el caso, apoyos visuales de carácter redundante. - Utilizar estrategias que faciliten la comprensión oral mediante el uso

	<p>de claves lingüísticas y no lingüísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar puntos de vista con claridad en discusiones formales ofreciendo breves razonamientos y expresando opiniones de forma básica, eficaz y comprensible. - Hacer una presentación breve y preparada sobre un tema de su interés, con la suficiente claridad como para poder seguirlo sin dificultad – aunque hagan falta aclaraciones o repeticiones, explicando las ideas principales con una precisión razonable y respondiendo adecuadamente a preguntas. - Transmitir información y ideas sobre un tema concretos, explicándose con razonable precisión. - Redactar un texto sencillo, coherente y cohesionado, cuidando los aspectos formales y la corrección ortográfica y de puntuación para que sean comprensibles para el lector.
NIVEL	B1
SECCIÓN DO PEL	<input type="checkbox"/> BIOGRAFÍA <input type="checkbox"/> PASAPORTE DE LINGUAS <input type="checkbox"/> DOSSIER
PROCEDEMENTO	<p>PREVIAMENTE</p> <p>A lo largo del curso, los alumnos fueron trabajando los contenidos discursivos y funcionales siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresión de la opinión, del acuerdo, de la disconformidad, de las dudas, de la posibilidad, de la probabilidad, de la certeza o de la incertidumbre, de la obligación, etc.) - utilización de una cierta variedad de conectores básicos para expresar relaciones lógicas como causa, consecuencia, finalidad, oposición, etc. <p>PRIMERA SESIÓN (1H30)</p> <ol style="list-style-type: none"> Trabajo por pareja en base a un foro sobre la maneras de mejorar el tráfico en Cahors, una ciudad de Francia; cada pareja tiene 4 textos (2 por persona); 30 MINUTOS Después de leer cada uno sus dos textos, ambos intercambian y se transmiten mutuamente las informaciones y las ideas principales de los textos (el profesor interviene para explicar algunos conceptos). Puesta en común con el grupo clase; 20 MINUTOS ¿De qué tipo de texto se trata? (foro). ¿Tema(s) tratado(s)? (circulación urbano y soluciones para mejorar el tráfico de la ciudad). ¿Cuál es el contexto de este foro? (campaña electoral municipal). ¿Cuáles son las ideas expresadas en los documentos? etc. Escribir los conceptos en el encerrado. Visualizar un documento audiovisual sobre <i>Le Pédélec</i> (La

	<p>bicicleta con motor); 15 MINUTOS Escuchar dos veces el reportaje e intercambiar las informaciones con otra persona.</p> <p>4. ¿Estas ideas serían aplicables en Vigo? Usar el léxico nuevo, dar su opinión y argumentar activando conocimientos de expresión de opinión en general (grupo de 3); 25 MINUTOS</p> <p>SECUNDA SESIÓN (1H30)</p> <p>1. Imaginar las bases de un proyecto para mejorar el tráfico en Vigo (grupos de 3); 20 MINUTOS Utilizar todas las informaciones obtenida a partir de los foros, del documento de comprensión oral, de las puestas en común y de las opiniones expresadas en grupo.</p> <p>2. Presentación oral de su proyecto (grupos de 3); entre 3 y 5 minutos por grupo; (25 MINUTOS max).</p> <p>3. Participar en un foro en Aula Cesga sobre las soluciones para mejorar el tráfico en Vigo: - cada grupo hace unas propuestas concretas concordes al proyecto que presentaron. - individualmente, dar su opinión sobre las ideas expuestas en el foro.</p> <p>45 MINUTOS</p>
<p>AVALIACIÓN: Seguimento</p>	<p>El profesor recopila las producciones de cada alumno en el foro y las “corrige” marcando las incorrecciones de manera distinta según sean errores de ortografía, de concordancia, de gramática, de repeticiones, de puntuación, de coherencia y cohesión. En la sesión de trabajo siguiente, cada uno deberá reflexionar individualmente sobre sus errores y proponer unas correcciones cuando sepa hacerlo o solucionarlas con la ayuda de uno o dos colegas. En último recurso, el profesor intervendrá para aconsejar y orientar a los alumnos.</p> <p>Después de esta fase de reflexión y de corrección, el profesor entrega a cada alumno una tabla de autoevaluación con la que cada uno tiene que evaluar su trabajo. La última fase consiste en contrastar la percepción del alumno con la del profesor que usa la misma tabla. El interés es alertarle sobre la importancia de los errores que no percibe.</p> <p>Este documento le permite al alumno tener una información sobre lo que forma parte ya de sus adquisiciones en B1 al mismo tiempo que puede determinar sus próximos objetivos para alcanzar este nivel.</p> <p>De este trabajo se hace una fotocopia con la que se queda el profesor, mientras que el alumno conserva el documento original.</p>

AVALIACIÓN: Nivel de participación	<p>En esta actividad, la implicación es máxima porque se aprovecha de la experiencia de cada uno, sus orígenes, sus viajes, sus lecturas, etc.</p> <p>Además, todos los alumnos que viven en Vigo suelen participar con ganas en esta actividad porque se siente implicados; en cuanto a los demás, tienen una opinión también ya que, por lo menos acuden a la EOI.</p>
IMPACTO PREVISTO	<p>En esta tarea, se pretende fomentar la competencia comunicativa a la vez que usar estrategias de trabajo en el contexto de aprendizaje del idioma. La tarea favorecerá la reflexión individual (frente a un texto escrito o a un documento informativo audiovisual, en la fase de producción escrita y en la auto evaluación) así como el trabajo en equipo (intercambios de informaciones, cooperación y negociación a la hora de hacer una presentación oral y escrita, reflexión sobre la lengua para escribir en el foro y en el momento de co-corregir).</p>

EXPRIMER UNE OPINION ET ARGUMENTER

Expression de l'accord	Expression du désaccord
Je suis d'accord avec vous	Je ne suis pas d'accord avec
<u>Deux expressions interchangeables :</u>	<u>Deux expressions interchangeables :</u>
Je partage tout à fait votre opinion	Je ne partage absolument pas votre opinion
Je comprends absolument votre avis	Je ne comprends pas du tout votre avis
J'approuve complètement (tout à fait, absolument, complètement) ce que vous dites.	Je désapprouve formellement ce que vous dites
Je suis de votre avis quand vous dites que ..	Je désapprouve catégoriquement ce que vous dites
Je suis pour <i>l'augmentation des impôts</i>	Je ne suis pas de votre avis quand vous dites que
Je suis favorable à <i>l'augmentation des impôts</i>	Je suis contre <i>l'augmentation des impôts</i>
Je suis en faveur de <i>l'augmentation des impôts</i>	Je ne suis pas favorable à <i>l'augmentation des impôts</i>
	Je suis opposé(e) à <i>l'augmentation des impôts</i>

Donner son opinion personnelle	Exprimer une opinion générale
À mon avis Selon moi D'après moi Pour moi	Il est évident que Il est certain que Il est vrai/exact que
Je pense/ j'estime/ je crois que Je suppose que J'imagine que Il me semble que Je trouve que/je considère que	
Je trouve + nom + adj (<i>Je trouve ce travail décourageant</i>) C'est + adj + DE (<i>C'est ennuyeux de faire des exercices</i>)	

Présenter/énumérer			Expliquer
ÉNUMÉRATION DE L'ARGUMENTATION: <u>Argument nº1 :</u> (Tout) d'abord Premièrement En premier lieu Pour commencer	D'une part...	De même	En d'autres termes Autrement dit C'est-à-dire En réalité En fait D'ailleurs
	d'autre part	De la même façon	
	De plus/en outre /de surcroît	Également (après le verbe)	
	Par ailleurs		
<u>Argument(s) suivant(s) :</u> Puis/Ensuite/après <u>Dernier argument :</u> Enfin/finalement	Non seulement... mais encore		
CONCLUSION DE L'ARGUMENTATION : Pour terminer, conclure, finir En conclusion En définitive			

Exprimer un doute		Exprimer une certitude
Je ne crois/ je ne pense pas que Je ne suis pas sûr(e)/je ne suis pas certain(e) que Je ne suis pas convaincu(e)/je en suis pas persuadé(e) que	+subjonctif	Je suis sûr(e)/certain(e) que Je suis convaincu(e)/persuadé(e) que Il ne fait pas de doute que/ il ne fait aucun doute que
Je me demande si	+ indicatif	

Exprimer une possibilité/impossibilité		Exprimer une nécessité ou une obligation			
Il est peu probable/ improbable que Il est possible/ impossible que Il se peut/ pourrait que Il n'est pas impossible que	+ subjonctif	Il est nécessaire que indispensable que essentiel que	+subjonctif	Il est nécessaire de indispensable essentiel de	+ infinitif
attention : Il est probable que	+ indicatif	Il faut que	+subjonctif	Il faut /On doit	+infinitif

Foro de punto de partida

Cahors. Comment améliorer le plan de circulation en ville ?

<http://www.ladepeche.fr/article/2008/02/28/438300-cahors-comment-ameliorer-le-plan-de-circulation-en-ville.html>

Comprensión oral

LE PÉDÉLEC: <http://www.youtube.com/watch?v=KYmTrJd3JC8>

AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
1. Il faut avoir le permis de conduire pour utiliser un pédélec.		
2. Avec le pedelec, on peut atteindre une vitesse de 50 km/h.		
3. D'après le reportage, on peut considérer le pédélec comme un sport.		
4. Avec le pédélec, l'espérance de vie augmente de 10 ans dans les pays industrialisés.		
5. Une batterie peut coûter jusqu'à 500 euros.		
6. En 2009, plus de 700 000 pédélec ont été vendus en Europe.		
7. Citez 3 avantages du pédélec : - - -		
8. À quoi est comparé le pédélec et pourquoi ?		

RÉPONSES

AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
1. Il faut avoir le permis de conduire pour utiliser un pédélec. (LE BREVET DE SÉCURITÉ ROUTIÈRE http://vosdroits.service-public.fr/F2890.xhtml)		X
2. Avec le pédélec, on peut atteindre une vitesse de 50 km/h. (ENTRE 25 ET 40)		X
3. D'après le reportage, on peut considérer le pédélec comme un sport. (SI EXERCICE RÉGULIER)	X	
4. Avec le pédélec, l'espérance de vie augmente de 10 ans dans les pays industrialisés. (8 ANS)		X
5. Une batterie peut coûter jusqu'à 500 euros. (ENTRE 400 ET 500 EUROS, et LE PRIX DU PÉDÉLEC est de 1500 EUROS)	X	
6. En 2009, plus de 700 000 pédélec ont été vendus en Europe.		X
7. Citez 3 avantages du pédélec : - ALLER AU TRAVAIL SANS TRANSPIRER - AUTONOMIE DE 80 KMS - ÉMISSION DE CO2 TRÈS FAIBLE (SURTOUT PAR RAPPORT AU SCOOTER OU À LA MOTO)		
8. À quoi est comparé le pédélec et pourquoi ? MACHINE À LAVER ET ESCALATOR CAR LES GENS SONT RÉTICENTS AU DÉBUT MAIS ILS NE PEUVENT PLUS S'EN PASSER ENSUITE. ÉGALEMENT COMPARAISON AVEC LE VTT (QUI A CONNU UN BOOM SIMILAIRE À SON ÉPOQUE)		

AUTO-ÉVALUATION

	OUI	PAS TOUJOURS	PAS ENCORE
GÉNÉRALITÉS SUR MON TEXTE			
Je peux présenter un projet et faire des suggestions sur un forum Internet pour améliorer la circulation de ma ville.			
Je peux réagir à un message sur un forum Internet portant sur la circulation en ville en donnant mon opinion et en le justifiant.			
STRATÉGIES			
J'ai l'habitude de relire et réviser ce que j'ai écrit quand je termine mon texte.			
Je réutilise le lexique et les éléments grammaticaux dont j'ai besoin d'une façon appropriée.			

	OUI	PAS TOUJOURS	PAS ENCORE
COHÉRENCE ET COHÉSION			
Je peux rédiger mon texte de manière cohérente en reliant mes idées de manière logique avec des articulateurs d'énumération, de cause, de conséquence, de but et d'opposition.			
Je rédige des textes cohérents en utilisant convenablement les signes de ponctuation.			
Je rédige des textes cohérents en respectant les modes verbaux (indicatif, subjonctif ou conditionnel) en fonction de ce que je veux exprimer.			
	OUI	PAS TOUJOURS	PAS ENCORE
RICHESSSE			
J'emploie un vocabulaire précis et varié pour traiter les problèmes de circulation en ville.			
Je ne fais pratiquement pas de répétitions.			
Je fais des constructions de phrases claires.			