



Dirección Xeral de Formación Profesional

Proba para a obtención do título de graduado en educación secundaria obrigatoria

Setembro 2023

Proba do Ámbito Social.

1.º apelido / 1. ^{er} apelido	
2.º apelido / 2.º apelido	
Nome / Nombre	
DNI	



1. Formato da proba / *Formato de la prueba*

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 60 minutos.

Este exercicio tendrá una duración máxima de 60 minutos.

Formato

- A proba constará de 25 cuestións tipo test.

La prueba constará de 25 cuestiones tipo test.

- As cuestións teñen catro posibles respostas, das que só unha é correcta.

Las cuestiones tienen cuatro posibles respuestas, de las que solo una es correcta.

Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada.

Un punto por cuestión correctamente contestada.

- Cada resposta incorrecta restará 0,25 puntos.

Cada respuesta incorrecta restará 0,25 puntos.

- As respostas en branco non descontarán puntuación.

Las respuestas en blanco no descontarán puntuación.

- De apareceren dúas respostas marcadas na mesma cuestión, a resposta considerárase incorrecta.

En caso de aparecer dos respuestas marcadas en la misma cuestión, la respuesta se considerará incorrecta.

- A puntuación total do ámbito é de 25 puntos.

La puntuación total del ámbito es de 25 puntos.

Procedemento / *Procedimiento*

- O exame realizarase con bolígrafo azul ou negro.

El examen se realizará con bolígrafo azul o negro.

- Neste exemplar de exame pode realizar as anotacións que desexe.

En este ejemplar de examen puede realizar las anotaciones que desee.

- Unha vez realizada a proba, traslade as respostas elixidas á folla de respostas.

Una vez realizada la prueba, traslade las respuestas elegidas a la hoja de respuestas.

- Entregue ao tribunal o caderno da proba e a folla de respostas.

Entregue al tribunal el cuaderno de la prueba y la hoja de respuestas.

2. Exercicio / Ejercicio

Texto 1

As pirámides de Guiza (Imperio Antigo)

Temos que confesar a nosa ignorancia sobre como foron construídas as pirámides. Os exipcios non nos deixaron a mais mínima indicación ó respecto, e os arqueólogos e arquitectos que se ocupan do tema vense constrinxidos a hipóteses mais ou menos lóxicas e enxeñosas. Semella seguro que empregaron ramplas de adobe (...). Tamén posuían barcos de grande envergadura para o transporte fluvial de pedras, así coma trineos, rodets, pancas, cordas e un animal de tiro, o asno. En cambio, e durante todo o Imperio Antigo, descoñeceron o emprego da roda. Por outro lado, os coñecementos matemáticos e técnicos dos arquitectos houberon ser excepcionais, como amosa o feito de que a precisión e colocación dos bloques é tan axustada que resulta imposible introducir unha folla de afeitar entre dous de eles. O dominio das técnicas de traballo da pedra permitiu dende a Dinastía III construír espectaculares monumentos e edificios (...). O Estado exipcio do Imperio Antigo era unha maquinaria administrativa notablemente organizada cuxa autoridade non se discutía. Por todo elo as pirámides téñense considerado auténticos monumentos ó estado, a expresión materializada do seu poder”.

J. Padró. *El mundo antiguo*. Historia del Arte. Dir. Juan Antonio Ramírez. Alianza Editorial

Texto 1

Las pirámides de Guiza (Imperio Antiguo)

Hemos de confesar nuestra ignorancia sobre cómo fueron construidas las pirámides. Los egipcios no nos han dejado la más mínima indicación al respecto, y los arqueólogos y arquitectos que se ocupan del tema se ven constreñidos a hipótesis más o menos lógicas e ingeniosas. Parece seguro que usaron rampas de adobe (...) También habían de disponer de máquinas elevadoras sencillas pero eficaces (...) También poseían barcos de gran envergadura para el transporte fluvial de piedras, así como trineos, rodillos, palancas, cuerdas y un animal de tiro, el asno. En cambio, y durante todo el Imperio Antiguo, desconocieron el uso de la rueda. Por otro lado, los conocimientos matemáticos y técnicos de los arquitectos hubieron de ser excepcionales, como muestra el hecho de que la precisión y colocación de los bloques es tan ajustada que resulta imposible introducir una hoja de afeitar entre dos de ellos. El dominio de las técnicas del trabajo de la piedra permitió desde la Dinastía III construir espectaculares monumentos y edificios (...) El estado egipcio del Imperio Antiguo era una maquinaria administrativa notablemente organizada cuya autoridad no se discutía. Por todo ello las pirámides se han considerado auténticos monumentos al estado, la expresión materializada de su poder.

J. Padró. *El mundo antiguo*. Historia del Arte. Dir. Juan Antonio Ramírez. Alianza Editorial

1. Segundo o texto, sabemos como foron construídas as pirámides?

Sabemos cómo fueron construidas las pirámides?

- A** Coñécese perfectamente como se construían as pirámides. /
Se conoce perfectamente cómo se construían las pirámides.
- B** Acháronse planos que indican como se planificou a súa construción. /
Se hallaron planos que indican como se planificó su construcción.
- C** Ignórase como se construíron as pirámides. /
Se ignora cómo se construyeron las pirámides.
- D** Foron os gregos os que descubriron como se construíron as pirámides. /
Fueron los griegos los que descubrieron como se construyeron las pirámides.

2. Segundo o texto, posuían os exipcios coñecementos matemáticos e de arquitectura?

Poseían los egipcios conocimientos matemáticos y de arquitectura?

- A** Non era posible o coñecemento da matemática e da arquitectura nunha época tan antiga. / *No era posible el conocimiento de la matemática y la arquitectura en una época tan antigua.*
- B** Os coñecementos dos exipcios acerca das matemáticas e da arquitectura eran moi avanzados. / *Los conocimientos de los egipcios acerca de matemáticas y arquitectura eran muy avanzados.*
- C** Os exipcios apenas tiñan coñecementos sobre arquitectura como demostra a pouca precisión na colocación dos bloques de pedra. / *Los egipcios apenas tenían conocimientos sobre arquitectura como demuestra la poca precisión en la colocación de los bloques de piedra.*
- D** Foi unha casualidade que fosen capaces os exipcios de construír uns monumentos semellantes, xa que apenas tiñan coñecementos nin de matemáticas nin de arquitectura. / *Fue una casualidad que fuesen capaces los egipcios de construir unos monumentos semejantes, ya que apenas tenían conocimientos ni de matemática ni de arquitectura.*

3. Segundo o texto, transportábanse as pedras en barcos?

Se transportaban las piedras en barcos?

- A** As pirámides construíronse ó lado das canteiras de pedra, e non facía falta trasladar as pedras. / *Las pirámides se construyeron al lado de las canteras de piedra y no hacía falta trasladar las piedras.*
- B** As pedras arrastrábanse dende as canteiras sempre por terra. / *Las piedras se arrastraban desde las canteras siempre por tierra.*
- C** Non era posible transportar pedras en barcos de madeira, xa que ditas pedras pesaban miles de toneladas. / *No era posible transportar piedras en barcos de madera, ya que dichas piedras pesaban miles de toneladas.*
- D** As pedras transportábanse en barcos de grande envergadura. / *Las piedras se transportaban en barcos de gran envergadura.*

4. A que se dedicaba fundamentalmente a poboación no antigo imperio exipcio?

A que se dedicaba fundamentalmente la población en el antiguo imperio egipcio?

- A** A maioría da poboación dedicábase á agricultura. / *La mayoría de la población se dedicaba a la agricultura.*
- B** A ocupación fundamental da poboación era a gandería trashumante. / *La ocupación fundamental de la población era la ganadería trashumante.*
- C** A ocupación fundamental da poboación era o comercio. / *La ocupación fundamental de la población era el comercio.*
- D** A ocupación da maioría da poboación no antigo imperio exipcio era o exército. / *La ocupación de la mayoría de la población en el antiguo imperio egipcio era el ejército.*

5. Segundo o texto, estaba ben organizado o Imperio Antigo exipcio?

Según el texto, estaba bien organizado el Imperio Antiguo egipcio?

-
- A** O Imperio Antigo exipcio era un caos organizativo que fixo que durase moi poucos anos. /
El Imperio Antiguo egipcio era un caos organizativo que hizo que durase muy pocos años.
- B** O Imperio Antigo era unha maquinaria administrativa escasamente organizada ca autoridade do faraón constantemente cuestionada. /
El Imperio Antiguo era una maquinaria administrativa escasamente organizada con la autoridad del faraón constantemente cuestionada.
- C** O Imperio Antigo apenas dispuña de persoal formado para facer que funcionase a súa maquinaria administrativa. / *El Imperio Antiguo apenas disponía de personal formado para hacer que funcionase su maquinaria administrativa.*
- D** O Imperio Antigo exipcio era unha maquinaria administrativa notablemente ben organizada. / *El Imperio Antiguo egipcio era una maquinaria administrativa notablemente bien organizada.*

6. Coñecían os exipcios a existencia de cidades?

Conocían los egipcios la existencia de ciudades?

-
- A** Os exipcios vivían nun estadio similar ó do home do Paleolítico, é dicir eran nómadas. /
Los egipcios vivían en un estadio similar al del hombre del Paleolítico, es decir eran nómadas.
- B** Os exipcios convertéronse nunha das primeiras civilizacións urbanas. /
Los egipcios se convirtieron en una de las primeras civilizaciones urbanas.
- C** Os exipcios só coñeceron as cidades a través da conquista romana. /
Los egipcios solamente conocieron las ciudades a través de la conquista romana.
- D** Os exipcios coñecían as cidades, pero non era posible no seu territorio sobrevivir nelas porque descoñecían a agricultura. /
Los egipcios conocían las ciudades, pero no era posible en su territorio sobrevivir en ellas porque desconocían la agricultura.

7. Como era a relixión exipcia?

Como era la religión egipcia?

-
- A** Era politeísta, igual que a mesopotámica. /
Era politeísta, igual que la mesopotámica.
- B** Era monoteísta, pois o único Deus adorado era Ra. /
Era monoteísta, pues el único Dios adorado era Ra.
- C** Era inexistente, xa que eran ateos. /
Era inexistente, ya que eran ateos.
- D** Era politeísta, pero non crían nunha vida futura. / *Era politeísta pero no creían en una vida futura.*

8. Quen se atopaba no cumio da sociedade exipcia?

Quién se encontraba en la cúspide de la sociedad egipcia?

- A** O Sumo Sacerdote. /
El Sumo Sacerdote.
- B** Os guerreiros, porque eran quen tiñan as armas. /
Los guerreros, porque eran quienes tenían las armas.
- C** O Deus Ra. / *El Dios Ra.*
- D** O faraón, que era considerado un deus vivinte. /
El faraón, que era considerado un dios viviente.

9. Coñecían os exipcios a escravitude?

Conocían los egipcios la esclavitud?

- A** A sociedade exipcia era unha sociedade libre que non toleraba a existencia de escravos. /
La sociedad egipcia era una sociedad libre que no toleraba la existencia de esclavos.
- B** A sociedade exipcia coñecía a escravitude pero non había apenas escravos, xa que o deserto lles obrigaba a vivir illados. /
La sociedad egipcia conocía la esclavitud pero no había apenas esclavos, ya que el desierto les obligaba a vivir aislados.
- C** A sociedade exipcia coñecía a escravitude, pero lles permitía ós escravos liberarse pagando un diñeiro ó señor. / *La sociedad egipcia conocía la esclavitud, pero les permitía a los esclavos liberarse pagando un dinero al señor.*
- D** Existía a escravitude, e estes eran fundamentalmente prisioneiros de guerra. /
Existía la esclavitud, y estos eran fundamentalmente prisioneros de guerra.

10. Existía liberdade en Exipto para compor música?

Existía libertad en Egipto para componer música?

- A** Exipto era unha sociedade teocrática fortemente xerarquizada e a liberdade era inexistente. /
Egipto era una sociedad teocrática fuertemente jerarquizada y la libertad era inexistente.
- B** Exipto era unha sociedade totalmente libre, e as manifestacións culturais así o reflícten. /
Egipto era una sociedad totalmente libre, y las manifestaciones culturales así lo reflejan.
- C** En Exipto só podían compor música o faraón e o Sumo Sacerdote, e sempre sobre temática relixiosa. /
En Egipto solo podían componer música el faraón y el Sumo Sacerdote, y siempre sobre temática religiosa.
- D** En Exipto existía liberdade para compor música sempre e cando non fose instrumental. /
En Egipto existía libertad para componer música siempre y cuando no fuese instrumental.

11. A que estaban destinadas as pirámides no antigo Exipto?

A que estaban destinadas las pirámides en el antiguo Egipto?

- A** As pirámides eran templos, e ademais tumbas, destinadas a albergar a tumba do faraón. /
Las pirámides eran templos, y además tumbas, destinadas a albergar la tumba del faraón.
- B** As pirámides eran un lugar onde o Sumo Sacerdote invocaba a Ra. / *Las pirámides eran un lugar donde el Sumo Sacerdote invocaba a Ra.*
- C** As pirámides eran tumbas destinadas a albergar a momia do faraón. /
Las pirámides eran tumbas destinadas a albergar la momia del faraón.
- D** As pirámides eran grandes monumentos dedicados á memoria do faraón. /
Las pirámides eran grandes monumentos dedicados a la memoria del faraón.

12. Destacou o imperio exipcio en escultura?

Destacó el imperio egipcio en la escultura?

- A** O imperio exipcio apenas destacou en escultura. /
El imperio egipcio apenas destacó en escultura.
- B** O imperio exipcio destacou en escultura moi realista de temática cotiá. /
El imperio egipcio destacó en escultura muy realista de temática cotidiana.
- C** O imperio exipcio destacou en escultura, ó igual que o imperio romano, centrada en retratar fielmente ó faraón. / *El imperio egipcio destacó en escultura, al igual que el imperio romano, centrada en retratar fielmente a los faraones.*
- D** O imperio exipcio destacou en escultura, tanto exenta, de figuras mitolóxicas e personaxes importantes, como no relevo. / *El imperio egipcio destacó en escultura, tanto exenta, de figuras mitológicas y personajes importantes, como en el relieve.*

13. Quen eran os escribas o Antigo Exipto?

Quienes eran los escribas en el Antiguo Egipto?

- A** Eran os encargados de transcribir textualmente todo o que dicía o faraón. /
Eran los encargados de transcribir textualmente todo lo que decía el faraón.
- B** Eran os encargados de compor música e logo facer a partitura en pedra. / *Eran los encargados de componer música y luego hacer la partitura en piedra.*
- C** Eran os que se encargaban da administración y da xestión. /
Eran los que se encargaban de la administración y de la gestión.
- D** Eran os encargados de compor música funeraria e logo transcribila ó papiro. /
Eran los encargados de componer música funeraria y luego transcribirla al papiro.

Texto 1**O quentamento global e o futuro do planeta**

O grupo de gases invernadoiro antigos é o máis influínte e está constituído, en orde de importancia como acumuladores de calor, polo vapor de auga, o dióxido de carbono, o metano, os óxidos de nitróxeno e o ozono. No segundo grupo, os gases recentes, están os da famosa familia dos clorofluorocarbonados (CFC), moléculas que non existían antes de que as inventase o home.

O que está ben claro é que, grazas ó efecto invernadoiro, a Terra é un planeta habitable e bastante menos hostil para a vida do que sería sen esa especie de colchón térmico. É máis, se non tivesen existido na atmosfera primitiva eses gases invernadoiro, é moi probable que nunca existise vida no noso planeta ou, de ter existido, nunca tería chegado a ofrecer a asombrosa diversidade que hoxe coñecemos. E é que se no aire de hoxe non houberese eses gases invernadoiro, a temperatura media do planeta Terra sería duns 18 grados baixo cero; con efecto invernadoiro esa temperatura media é de algo máis de 15 graos sobre cero. O vapor de auga contribúe con algo máis de 21 graos, o dióxido de carbono con 8, o óxido de nitróxeno e o ozono que se produce xunto ao chan (nada que ver co ozono estratosférico, o do famoso "burato" da Antártida) case con 2 grados cada un, o metano con algo máis dun grado, e resto, entre eles os CFC, con algo menos dun grao".

Manuel Toharia. *El clima. El calentamiento global y el futuro del planeta*. Editorial debate 2008

Texto 1***El calentamiento global y el futuro del planeta***

El grupo de gases invernadero antiguos es el más influyente y está constituido, en orden de importancia como acumuladores de calor, por el vapor de agua, el dióxido de carbono, el metano, los óxidos de nitrógeno y el ozono. En el segundo grupo, los gases recientes, están los de la famosa familia de los clorofluorocarbonados (CFC), moléculas que no existían antes de que las inventara el hombre.

Lo que está bien claro es que, gracias al efecto invernadero, la Tierra es un planeta habitable y bastante menos hostil para la vida de lo que sería sin esa especie de colchón térmico. Es más, si no hubieran existido en la atmósfera primitiva esos gases invernadero, es muy probable que nunca hubiera habido vida en nuestro planeta o, de haberla habido, nunca hubiera llegado a ofrecer la asombrosa diversidad que hoy conocemos. Y es que si en el aire de hoy no hubiera esos gases invernadero, la temperatura media del planeta Tierra sería de unos 18 grados bajo cero; con efecto invernadero esa temperatura media es de algo más de 15 grados sobre cero. El vapor de agua contribuye con algo más de 21 grados, el dióxido de carbono con 8, el óxido de nitrógeno y el ozono que se produce junto al suelo (nada que ver con el ozono estratosférico, el del famoso "agujero" de la Antártida) casi con 2 grados cada uno, el metano con algo más de un grado, y el resto, entre ellos los CFC, con algo menos de un grado.

Manuel Toharia. *El clima. El calentamiento global y el futuro del planeta*. Editorial debate 2008

14. Que é o clima?*Qué es el clima?*

-
- A** O clima é a situación meteorolóxica nun momento e lugar determinado. / *El clima es la situación meteorológica en un momento y lugar determinado.*
- B** O clima é o estado da atmosfera nun lugar determinado durante moitos anos. / *El clima es el estado de la atmósfera en un lugar determinado durante muchos años.*
- C** O clima é o estado de humidade e temperatura do aire nas capas baixas da atmosfera. / *El clima es el estado de humedad y temperatura del aire en las capas bajas de la atmósfera.*
- D** O clima é a cantidade relativa de osíxeno e nitróxeno do aire respirable. / *El clima es la cantidad relativa de oxígeno y nitrógeno del aire respirable.*

15. Que é atmosfera?*Qué es la atmósfera?*

-
- A** É a capa gasosa que envolve a Terra, protéxenos das radiacións que serían letais e actúa de regulador térmico. / *Es la capa gaseosa que envuelve la Tierra, nos protege de radiaciones que serían letales y actúa de regulador térmico.*
- B** É a capa gasosa que envolve a Terra, protéxenos de radiacións que serían letais e está composto nun 90% de osíxeno puro. / *Es la capa gaseosa que envuelve la Tierra, nos protege de radiaciones que serían letales y está compuesta en un 90% de oxígeno puro.*
- C** É a capa gasosa que envolve a Terra e está composta de nitrato de sodio ó 90%, o que fai que poida haber vida animal e vexetal. / *Es la capa gaseosa que envuelve la Tierra y está compuesta de nitrato de sodio al 90%, lo que hace que pueda haber vida animal y vegetal.*
- D** É a capa gasosa que envolve a Terra, protéxenos das radiacións beneficiosas e actúa de regulador térmico. / *Es la capa gaseosa que envuelve la Tierra, nos protege de radiaciones beneficiosas y actúa de regulador térmico.*

16. Que é a lúa?*Que es la luna?*

-
- A** Un satélite con luz propia que xira arredor do sol e da terra, polo que as veces a podemos observar e outras veces non. / *Un satélite con luz propia que gira alrededor del sol y de la Tierra, por lo que a veces la podemos observar y otras veces no.*
- B** É un dos moitos satélites da Terra sen luz propia e opaco, que reflicte a luz do Sol cando a ilumina. / *Es uno de los muchos satélites de la Tierra sin luz propia y opaco, que refleja la luz del Sol cuando la ilumina.*
- C** Un satélite cunha masa similar á da Terra pero sen atmosfera, e por iso no é habitable. / *Un satélite con una masa similar a la de la Tierra pero sin atmósfera, y por eso no es habitable.*
- D** Un satélite sen luz propia e opaco, que reflicte a luz do Sol cando a ilumina. / *Un satélite sin luz propia y opaco, que refleja la luz del Sol cuando la ilumina.*

17. Que é o sol?*Qué es el sol?*

-
- A** É un planeta con luz propia que xera no seu interior gran cantidade de enerxía e a libera en forma luminosa. / *Es un planeta con luz propia que genera en su interior gran cantidad de energía y la libera en forma luminosa.*
 - B** É un asteroide con luz propia que xera no seu interior gran cantidade de enerxía e a libera en forma luminosa. / *Es un asteroide con luz propia que genera en su interior gran cantidad de energía y la libera en forma luminosa.*
 - C** É unha estrela con luz propia que xera no seu interior grande cantidade de enerxía e a libera en forma luminosa. / *Es una estrella con luz propia que genera en su interior gran cantidad de energía y la libera en forma luminosa.*
 - D** É unha grande masa de gas que se desintegra a tal velocidade que en poucos anos desaparecerá e deixará de quentarnos. / *Es una gran masa de gas que se desintegra a tal velocidad que en pocos años desaparecerá y dejará de calentarnos.*

18. Cal é o risco de orixe climático máis frecuente?*Cuál es el riesgo de origen climático más frecuente?*

-
- A** O risco máis estendido e frecuente son os incendios. / *El riesgo más extendido y frecuente son los incendios.*
 - B** O risco máis estendido e frecuente é a seca. / *El riesgo más extendido y frecuente es la sequía.*
 - C** O risco máis estendido e frecuente é a inundación. / *El riesgo más extendido y frecuente es la inundación.*
 - D** O risco máis estendido e frecuente son os terremotos das latitudes medias. / *El riesgo más extendido y frecuente son los terremotos de las latitudes medias.*

19. Que é unha paisaxe humanizada?*Qué es un paisaje humanizado?*

-
- A** A paisaxe na que abonda o ser humano, aínda que haxa tamén animais. / *El paisaje en el que abunda el ser humano, aunque haya también animales.*
 - B** A paisaxe na que interveu o ser humano (tamén chamado cultural), e o modificou. / *El paisaje en el que intervino el ser humano (también llamado cultural), y lo modificó.*
 - C** A paisaxe na que o ser humano construíu casas e edificios, pero previamente cortou as árbores. / *El paisaje en el que el ser humano construyó casas y edificios, pero previamente taló los bosques.*
 - D** A paisaxe na que o ser humano construíu infraestruturas respectando as especies vexetais e animais autóctonas. / *El paisaje en el que el ser humano construyó infraestructuras respetando las especies vegetales y animales autóctonas.*

20. Que e o efecto invernadoiro?

Que es el efecto invernadero?

- A** É o quentamento que se produce cando certos gases da atmosfera da Terra reteñen a calor. / *Es el calentamiento que se produce cuando ciertos gases de la atmósfera de la Tierra retienen el calor.*
- B** É o quentamento que se produce cando certos gases da atmosfera da Terra liberan a calor. / *Es el calentamiento que se produce cuando ciertos gases de la atmósfera de la Tierra liberan el calor.*
- C** É o quentamento que se produce por a presenza de certos gases que fan irrespirable o aire e temos que empregar bombonas de osíxeno. / *Es el calentamiento que se produce por la presencia de ciertos gases que hacen irrespirable el aire y tenemos que emplear bombonas de oxígeno.*
- D** É o quentamento que se produce cando a capa de ozono da atmosfera da Terra retén o calor e o expulsa lentamente. / *Es el calentamiento que se produce cuando la capa de ozono de la atmósfera de la Tierra retiene el calor y lo expulsa lentamente.*

21. Ten o clima influencia sobre a actividade humana?

Tiene el clima influencia sobre la actividad humana?

- A** A distribución da poboación é o hábitat non se ven afectados polo clima, xa que a poboación adáptase ás áreas de clima adverso sen problema. / *La distribución de la población y el hábitat no se ven afectados por el clima, ya que la población se adapta a áreas de clima adverso sin problemas.*
- B** A distribución da poboación e o hábitat non se ven afectados polo clima, xa que o ser humano é capaz de alterar as condicións que afectan ó crecemento das plantas e animais sen riscos. / *La distribución de la población y el hábitat no se ven afectados por el clima, ya que la población es capaz de alterar las condiciones que afectan al crecimiento de plantas y animales sin riesgo.*
- C** A distribución da poboación e o hábitat vense afectados polo clima, xa que a poboación esquiva ás áreas de clima adverso. / *La distribución de la población y el hábitat se ven afectados por el clima, ya que la población esquiva las áreas de clima adverso.*
- D** A distribución da poboación e o hábitat non se ven afectados polo clima, xa que o ser humano sempre foi capaz de construír casas con calefacción e aire acondicionado. / *La distribución de la población y el hábitat no se ven afectados por el clima, ya que el ser humano siempre fue capaz de construir casas con calefacción o aire acondicionado.*

22. Que é o desenvolvemento sostible?

Qué es el desarrollo sostenible?

- A** É aquel que satisfai as necesidades actuais das persoas comprometendo a capacidade das futuras xeracións para satisfacer as súas. / *Es aquel que satisface las necesidades actuales de las personas comprometiendo la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las suyas.*
- B** É aquel que se sostén no consumo de produtos elaborados antes da 1ª Revolución Industrial, é dicir, artesanais. / *Es aquel que se sostiene en el consumo de productos elaborados como antes de la 1ª Revolución Industrial, es decir artesanales.*
- C** É aquel que satisfai as necesidades actuais das persoas sen comprometer a capacidade das futuras xeracións para satisfacer as súas. / *Es aquel que satisface las necesidades actuales de las personas sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las suyas.*
- D** É aquel que se sostén na produción en países en vías de desenvolvemento, xa que supón xerar emprego directo e indirecto. / *Es aquel que se sostiene en la producción en países en vías de desarrollo, ya que supone generar empleo directo e indirecto.*

23. Cales son as medidas máis importantes que acompañan á política medioambiental?

Cuáles son las medidas más importantes que acompañan a la política medioambiental?

- A** O fomento das enerxías procedentes da queima do carbón e dos hidrocarburos. / *El fomento de energías procedentes de la quema de carbón e hidrocarburos.*
- B** O fomento das enerxías alternativas limpas e renovables como o sol, o vento e as mareas. / *El fomento de energías alternativas limpias y renovables como el sol, el viento y las mareas.*
- C** As subvencións do Estado para a adquisición de coches diésel de alta cilindrada. / *Las subvenciones del Estado para la adquisición de coches diésel de alta cilindrada.*
- D** A redución dos impostos ás empresas que decidan levar a súa produción a países como China ou Malasia. / *La reducción de impuestos a las empresas que decidan llevar su producción a países como China o Malasia.*

24. Cal é unha das función principais do empresario?

Cual es una de las funciones principales del empresario?

- A** Obter o máximo beneficio económico posible, sempre no límite da lei. / *Obtener el máximo beneficio económico posible, siempre en el límite de la ley.*
- B** Xerar traballo e, polo tanto, benestar social. / *Generar trabajo y, por lo tanto, bienestar social.*
- C** Amasar grandes fortunas e a do Estado xerar traballo. / *Amasar grandes fortunas y la del Estado generar trabajo.*
- D** Ofertar unha formación continuada ó traballador para obter del o máximo rendemento. / *Ofrecer una formación continuada al trabajador para obtener de él el máximo rendimiento.*

25. Cal é a importancia do espírito emprendedor de cara á conservación do planeta?

¿Cuál es la importancia del espíritu emprendedor de cara a la conservación del planeta?

-
- A** O espírito emprendedor é importante porque supón reaccionar con maior apertura e flexibilidade ante os retos presentes e futuros. /
El espíritu emprendedor es importante porque supone reaccionar con mayor apertura y flexibilidad ante los retos presentes y futuros.
- B** O espírito emprendedor non é importante para a conservación do planeta, porque debemos alterar o mínimo posible o que xa está feito. / *El espíritu emprendedor no es importante para la conservación del planeta, porque debemos alterar lo mínimo posible lo que ya está hecho.*
- C** O espírito emprendedor supón empregar cada vez máis enerxía contaminante, e iso repercute negativamente no medio ambiente. /
El espíritu emprendedor supone emplear cada vez más energía contaminante, y eso repercute negativamente en el medio ambiente.
- D** O espírito conservador é o máis importante nese aspecto, xa que supón alterar o menos posible o equilibrio medioambiental xa de por si precario. /
El espíritu conservador es el más importante en ese aspecto, ya que supone alterar lo menos posible el equilibrio medioambiental ya de por sí precario.