

Dirección Xeral de Formación Profesional

Probas de graduado en educación secundaria Setembro 2022

Proba do Ámbito de Comunicación

1º apelido / 1^{er} apellido	
2º apelido / 2º apellido	
Nome / Nombre	
DNI	

1. Proba de lingua galega

1.1 Formato da proba

Formato

- A proba constará de 20 cuestións tipo test e unha redacción.
- As cuestións teñen catro posibles respostas, das que soamente unha é correcta.

Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada.
- Cada resposta incorrecta restará 0,25 puntos.
- As respostas en branco non descontarán puntuación.
- A redacción supón un 50% da cualificación final da proba.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 70 minutos.

Procedemento

- En cada cuestión, sinala a resposta correcta rodeando cun círculo a letra elixida. Se quere rectificar, risque a letra elixida e rodee cun círculo a opción que considere correcta.
- Neste caderno de exame poderá realizar as anotacións que quixer.
- Traslade despois as respostas elixidas á folla de respostas.

1.2 Exercicio

Texto 1

Contaminación á velocidade do plástico: 57 millóns de bolsas por hora

Cada ano prodúcese 300 millóns de toneladas de residuos plásticos no mundo. Delas, o 9% recíclase, o 12% incinérase e o 79 % restante vai aos vertedoiros ou acaba na natureza, segundo estima a Organización de Nacións Unidas (ONU). Isto sucede, en parte, debido a un gran paradoxo: abúsase dun material practicamente indestrutible para fabricar obxectos de usar e tirar. O 50 % de todo o plástico que se produce está deseñado para que o usemos unha soa vez e o tiremos ao lixo. E as cifras desa produción son abafadoras: cada hora cómpranse 60 millóns de botellas de plástico e, cada ano, 500.000 millóns de bolsas.

Pero non só utilizamos este material de forma non sustentable; ademais, outorgámoslle unha vida moi curta. Canto se tarda en beber e tirar unha botella de auga? E en eliminar os cubertos e pratos de plástico que adquirimos para unha comida no campo? O uso medio do plástico oscila entre uns poucos minutos e algunhas horas. Nada en comparación cos centos de anos que este material tarda en desaparecer do noso planeta.

Así, o plástico alagou metaforicamente a nosa vida e literalmente o noso planeta: cada ano acaban na natureza 100 millóns de toneladas como consecuencia da súa mala xestión. Os mares e océanos son os máis prexudicados, pois a eles chega unha décima parte deste lixo (uns 10 millóns de toneladas), que atrapa e mata a preto de 100.000 animais mariños cada ano. Aínda que as illas de plástico que xurdiron no Pacífico constitúen quizais a imaxe máis coñecida e alarmante deste problema, o Mediterráneo tampouco se libra. España ten unha gran responsabilidade niso, pois constitúe o segundo país que máis plástico verte a este mar (126 toneladas diarias), só por detrás de Turquía (144 toneladas), segundo o informe “Unha trampa de plástico”, da organización WWF.

Por sorte, a sociedade non estivo nunca tan concienciada como nos últimos anos, e tanto cidadáns como empresas están a se achegar a unha forma de consumir e producir máis respectuosa co medio ambiente.

A concienciación é o primeiro paso, pero non serve de nada sen accións concretas e prácticas. Para 2050, a ONU alerta de que a cantidade de plásticos nos océanos podería superar á de peixes se continúan as tendencias actuais.

Todos somos responsables de reducir o impacto que este material ten na nosa contorna, desde as empresas produtoras, as que o comercializan, os usuarios que o compran e, por suposto, os gobernos que regulan sobre o seu uso. Para logralo, “non basta con recoller e retirar os plásticos que chegan ao mar, hai que evitar que cheguen”, asegura Alba García, responsable da campaña de plásticos de Greenpeace España. A experta defende a importancia de ir á orixe do problema: reducir a cantidade de plástico que se pon en circulación para, despois, apostar pola reutilización.

Os cidadáns podemos exercer o noso poder como consumidores rexeitando as alternativas menos sustentables e mandar así unha mensaxe aos produtores para que busquen opcións máis respectuosas co noso planeta. Como compradores, podemos optar por produtos non empaquetados ou con menos embalaxe, buscar envases reutilizables ou rexeitar utensilios de plástico na comida e bebida para levar.

<https://www.consumer.es/gl/medio-ambiente-gl/contaminacin-velocidade-do-plastico-57-millns-de-bolsas-por-hora.html>

(adaptación)



1. Que significado ten a expresión “O plástico alagou metaforicamente as nosas vidas”?

- A A nosa vida está inundada de plásticos.
- B O plástico satisfizo as nosas necesidades.
- C O plástico deunos motivos de satisfacción.
- D O uso do plástico eloxiou a nosa vaidade.

2. Segundo o texto 1, cal é a afirmación correcta?

- A Hai máis plástico ca peixes nos océanos.
- B O plástico mata preto dun millón de animais mariños cada ano.
- C O plástico dura centos de anos.
- D O plástico é sustentable.

3. Que paradoxo se produce no uso do plástico?

- A Que só se recicla o 9 % de todo o plástico que se produce.
- B Que abusamos dun material indestrutible para fabricar obxectos de usar e tirar.
- C Que o 90 % do plástico que se produce está deseñado para usar unha soa vez.
- D Que cada ano prodúcense 300 millóns de toneladas de residuos plásticos no mundo.

4. Que podemos facer os consumidores para reducir a cantidade de plástico?

- A Optar por envases non reutilizables.
- B Optar por produtos empaquetados.
- C Rexeitar as alternativas que prexudiquen o medio.
- D Rexeitar as alternativas sustentables e os produtos non empaquetados.

5. Que significado ten a palabra *abafadoras* (líña 6)?

- A Incontables.
- B Ínfimas.
- C Asfixiantes.
- D Insuperables.

6. Por que leva acento gráfico a palabra *plástico*?

- A Porque é unha palabra grave rematada en vogal.
- B Porque é unha palabra esdrúxula.
- C Porque é unha palabra sobreesdrúxula.
- D Porque é unha palabra aguda rematada en vogal.

7. Indique cal das seguintes series é correcta:

- A Obxectos, respectuosa, indestrutible, condutor.
- B Producto, ficción, respeto, conducción.
- C Contacto, factura, producto, edicto.
- D Producto, victoria, pacto, reacción.

8. Indique cal das seguintes palabras é sinónima de *curta* (líña 9).

- A Breve.
- B Corta.
- C Longa.
- D Larga.



9. A forma verbal *xurdiron* (líña 16) é a 3ª persoa de plural do pretérito perfecto de indicativo do verbo *xurdir*. Cal é a forma do mesmo verbo en presente?
- A Xurden.
B Xorden.
C Xurdirán.
D Xurdían.
10. A oración “*Abúsase dun material practicamente indestrutible para fabricar obxectos de usar e tirar*”:
- A Ten un suxeito elíptico.
B Ten un suxeito expreso.
C É reflexiva.
D É impersonal.

Texto 2

A Lagoa da Serpe de Pena Trevinca

A Lagoa da Serpe está na Serra de Pena Trevinca, no concello da Veiga (Ourense). Dise que alí vive unha enorme serpe que nas noites de lúa chea se transfigura nunha fermosa moza que pide a canto mozo pase por alí que a desencante.

Está especialmente fermosa nos amenceres do día de San Xoán, acomodada sobre a rocha a carón da lagoa, peiteando o pelo da cor do acibeche. Mentres se peitea aparenta triste e cavilosa, pois agarda o valente mozo que a veña desencantar.

Xa o intentou hai moitos anos un rapaz da aldea de Xares, pero fracasou. A moza encantada explicoulle como tiña que facer:

—Ven de mañá cedo, ao raiar do sol, e verasme na outra beira en figura de serpe. Non teñas medo, cruzarei a nado a achegareime a ti, e cando me aproxime coa boca aberta cúspeme dentro dela.

Lembroulle que se o facía tal e como lle dixerá, que casarían e que tiña haberes para vivir regaladamente.

Chegou a hora e todo pasou tal e como dixerá a moza encantada; vaia, case todo, pois o mozo ao ver a enorme serpe que se lle puxo diante tomou medo e fuxiu coma un covarde.

Hai outra versión, en cambio, que di que intentou o desencantamento un mozo do lugar de Ponte, e que o fixo ben, e que casaron e xa non se pode ver a moza por alí.

De calquera maneira, a Lagoa da Serpe segue sendo moi perigosa. Dise que quen bebe daquela auga, morre, e se nos metemos dentro dela xa non hai maneira de saír.

<http://galiciaencantada.com> (adaptación)

11. De que cor é o pelo da moza?
- A Louro.
B Roxo.
C Dourado.
D Negro.
12. Cando se transforma a serpe en fermosa doncela?
- A No abreite do día de San Xoán e nas noites de lúa chea.
B Nas noites de lúa chea e no luscofusco do día de San Xoán.
C Nas noites en que non hai lúa chea e na noite de San Xoán.
D Á tardiña, nos días de lúa chea e na noite de San Xoán.



13. A moza encantada mandou vir o rapaz:

- A Pola noite.
- B Cando amencese.
- C Cando se puxese o sol.
- D Pola tarde.

14. A moza prometeulle ao mozo que, se a desencantaba:

- A Non volvería aparecer por alí.
- B Non volvería estar triste e cavilosa.
- C Poderían vivir moi ben, pois tiña moitas posesións.
- D Podería vivir moi ben cos regalos que lle faría.

15. Indica en cal das seguintes series hai unha palabra que non pertence ao mesmo campo semántico.

- A Amencer, alborada, albor, aurora.
- B Luscofusco, anoitecer, noiteña, lusquefusque.
- C Amañecer, amencer, abrente, luzada do día.
- D Amencer, luscofusco, alba, alborada.

16. A vogal e da palabra *ven* (líña 9):

- A É unha vogal media aberta.
- B É unha vogal aberta.
- C É unha vogal pechada.
- D É unha vogal media pechada.

17. Na oración "*Mentres se peitea aparenta triste e cavilosa*" a palabra subliñada é:

- A Un pronome de interese.
- B Un pronome de solidariedade.
- C Un pronome persoal átono reflexivo.
- D Un pronome persoal tónico de 3ª persoa.

18. A forma verbal subliñada en "*cúspeme dentro dela*" (líña 10):

- A É a segunda persoa de singular do imperativo do verbo cuspir.
- B É a terceira persoa de singular do presente de indicativo do verbo cuspir.
- C É a terceira persoa de singular do futuro de indicativo do verbo cuspir.
- D É a terceira persoa de singular do pretérito perfecto (pretérito) de indicativo do verbo cuspir.

19. Que clase de palabra é *vaia* (líña 13)?

- A Un adverbio.
- B Unha interxección.
- C Un verbo.
- D Unha conxunción.

20. O texto que acaba de ler é:

- A Un texto poético.
- B Un texto dramático.
- C Unha novela.
- D Unha lenda.

1.3 Exercicio de redacción en lingua galega (20 puntos)

Cada vez son máis as persoas que se preocupan por adquirir uns hábitos de consumo responsable. Imaxine que vostede é unha desas persoas, pero ten un compañeiro que non o é, polo que decidiu enviarlle un correo electrónico para tentar que cambie a súa actitude.

Redacte un correo electrónico dirixido ao seu compañeiro tratando os seguintes aspectos:

- Convídeo a levar un estilo de vida sustentable.
- Expóñalle as principais consecuencias de non coidar o planeta.
- Déalle unha serie de consellos para animalo a ser máis respectuoso co medio.

Extensión máxima: 200 palabras.

2. Prueba de lengua castellana

2.1 Formato de la prueba

Formato

- La prueba constará de 20 cuestiones tipo test y una redacción.
- Las cuestiones tienen cuatro posibles respuestas, de las que solamente una es correcta.

Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada.
- Cada respuesta incorrecta restará 0,25 puntos.
- Las respuestas en blanco no descontarán puntuación.
- La redacción supone el 50% de la calificación final de la prueba.

Duración

- Este ejercicio tendrá una duración máxima de 70 minutos.

Procedimiento

- En cada cuestión, señale la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra elegida. Si quiere rectificar, tache la letra elegida y rodee con un círculo la opción que considere correcta.
- En este cuaderno de examen podrá realizar las anotaciones que desee.
- Traslade después las respuestas elegidas a la hoja de respuestas.

2.2 Ejercicio

Texto 1

SI CREES QUE ALGUNA MUJER DE TU ENTORNO PUEDE ESTAR SUFRIENDO VIOLENCIA DE GÉNERO, ¿QUÉ PUEDES HACER?

En primer lugar, es importante que comprendas la complejidad de la violencia de género. En numerosas ocasiones son las propias víctimas las que se oponen a denunciar a su agresor por diversas razones, entre las que se pueden incluir el miedo, la culpabilidad, la vergüenza, la falta de redes de apoyo social o familiar o la dependencia económica del agresor. Esta resistencia puede provocar incompreensión en el entorno, por lo que la ayuda que personas cercanas (familiares, amistades, compañeros de trabajo) podáis brindarle es esencial.

Te recomendamos que no la presiones y le hagas saber que estás ahí para apoyarla. Trata de comprenderla y no la juzgues. Intenta hablar con ella de sus sentimientos, del mal trato, del control que ejerce su pareja y de la oportunidad que tienen ella y, en su caso, sus hijos e hijas de empezar a vivir sin miedo y en un ambiente libre de violencia.

Tienes a tu disposición el 016, un teléfono de información y asesoría jurídica gratuita en funcionamiento las 24 horas. Si eres menor de edad y crees que alguien de tu entorno está sufriendo violencia de género, puedes llamar a ANAR al número de teléfono 900 20 20 10.

SI PRESENCIAS UN ACTO DE VIOLENCIA DE GÉNERO...

No mires hacia otro lado, actúa. Tradicionalmente la violencia de género se consideraba un asunto privado en el que ninguna persona externa debía intervenir. Sin embargo, hoy en día la violencia de género está considerada como un problema social y es un delito público. Por ello, la ciudadanía tenemos la obligación de denunciar a las autoridades, para que se puedan activar los diferentes mecanismos de protección a la mujer y los hechos no queden impunes.

En caso de oír o presenciar un acto de violencia de género, ponte en contacto con el teléfono gratuito de asistencia inmediata 112, indicando con precisión el lugar de los hechos para que la policía acuda lo antes posible.

<http://www.violenciagenero.igualdad.gob.es/informacionUtil/queHacer/home.htm>

1. Según el texto 1, ¿qué debe hacer si va por la calle y ve a una mujer que está siendo agredida por su pareja?

 - A Hacerle saber a la víctima que usted está ahí para apoyarla, pero sin presionarla.
 - B Llamar al 112, el número de asistencia ante una emergencia, y denunciar los hechos.
 - C Hablar con la víctima de sus sentimientos y del control que ejerce su pareja.
 - D Dejar que solucionen sus problemas en el ámbito de la intimidad.
2. ¿Cuál es, según el texto 1, uno de los motivos por los que algunas víctimas no denuncian a su agresor?

 - A El desconocimiento de los teléfonos de ayuda.
 - B La falta de asesoramiento jurídico.
 - C La desconfianza que sienten hacia el sistema judicial.
 - D El temor que le infunde su pareja.



3. ¿De qué manera es aconsejable, según el texto 1, ayudar a una persona cercana que sufre violencia de género?
-
- A Apoyarla, escucharla y no juzgarla.
B Prestarle dinero para que rehaga su vida en un ambiente libre de violencia.
C Convencerla para que denuncie a su agresor.
D Llamar a la policía.
4. ¿Qué significa “impunes” (línea 20)?
-
- A Sin contabilizar.
B Normalizados.
C Sin castigo.
D Olvidados.
5. Identifique las palabras que tienen diptongo.
-
- A Resistencia, ahí, miedo y ciudadanía.
B Familiares, asesoría, actúa y presenciar.
C Crees, denunciar, funcionamiento y oír.
D Violencia, vergüenza, incompreensión y podáis.
6. ¿Para qué se utiliza la coma en “se pueden incluir el miedo, la culpabilidad, la vergüenza, la falta de redes de apoyo social o familiar o la dependencia económica del agresor” (líneas 3-4)?
-
- A Para separar incisos explicativos.
B Para separar el vocativo del resto de componentes de la oración.
C Para separar oraciones yuxtapuestas con valor distributivo.
D Para separar los componentes de una enumeración.
7. ¿Qué clase de palabra es en este contexto “entre” (línea 3)?
-
- A Verbo.
B Cojunción.
C Preposición.
D Adverbio.
8. ¿Qué función sintáctica desempeña “esencial” (línea 6)?
-
- A Sujeto.
B Atributo.
C Complemento directo.
D Complemento circunstancial.
9. ¿Qué tipo de nexos textuales es “sin embargo” (línea 17)?
-
- A De causa.
B De condición.
C De contraste.
D De conclusión.
10. Indique la modalidad de las oraciones “no mires hacia otro lado, actúa” (línea 16).
-
- A Desiderativa.
B Imperativa.
C Informativa.
D Exclamativa.



Texto 2

En junio murió Emilia Mena Mena. Su cuerpo se encontró en el basurero clandestino cercano a la calle Yucatecos, en dirección a la fábrica de ladrillos Hermanos Corinto. En el informe forense se indica que fue violada, acuchillada y quemada, sin especificar si la causa de la muerte fueron las cuchilladas o las quemaduras, y sin especificar tampoco si en el momento de las quemaduras Emilia Mena Mena ya estaba muerta. En el basurero donde fue encontrada se declaraban constantes incendios, la mayoría voluntarios, otros fortuitos, por lo que no se podía descartar que las calcinaciones de su cuerpo fueran debidas a un fuego de estas características y no a la voluntad del homicida. El basurero no tiene nombre oficial, porque es clandestino, pero sí tiene nombre popular: se llama El Chile. Durante el día no se ve un alma por El Chile ni por los baldíos aledaños que el basurero no tardará en engullir. Por la noche aparecen los que no tienen nada o menos que nada. En México DF los llaman teporochos, pero un teporocho es un señorito vividor, un cínico reflexivo y humorista, comparado con los seres humanos que pululan solitarios o en pareja por El Chile. No son muchos. Hablan una jerga difícil de entender. La policía preparó una redada la noche siguiente al hallazgo del cadáver de Emilia Mena Mena y sólo pudo detener a tres niños que rebuscaban cartones en la basura. Los habitantes nocturnos de El Chile son escasos. Su esperanza de vida, breve. Mueren a lo sumo a los siete meses de transitar por el basurero. Sus hábitos alimenticios y su vida sexual son un misterio. Es probable que hayan olvidado comer y coger. O que la comida y el sexo para ellos ya sea otra cosa, inalcanzable, inexpresable, algo que queda fuera de la acción y la verbalización. Todos, sin excepción, están enfermos. Sacarle la ropa a un cadáver de El Chile equivale a despellejarlo. La población permanece estable: nunca son menos de tres, nunca son más de veinte.

El principal sospechoso del asesinato de Emilia Mena Mena era su novio. Cuando fueron a buscarlo a la casa en donde vivía con sus padres y tres hermanos ya se había marchado. Según la familia tomó un autobús uno o dos días antes del hallazgo del cadáver. El padre y dos de los hermanos se pasaron un par de días en los calabozos, pero no se les pudo arrancar ninguna otra información coherente, salvo la dirección del hermano del padre, en Ciudad Guzmán, adonde supuestamente había viajado el sospechoso. Alertada la policía de Ciudad Guzmán, algunos agentes se personaron en el citado domicilio, provistos de todos los requisitos legales, y no encontraron ni el más mínimo rastro del supuesto novio y asesino. El caso quedó abierto y no tardó en olvidarse. Cinco días después, cuando aún proseguían las diligencias tendentes a aclarar la muerte de Emilia Mena Mena, el conserje de la preparatoria Morelos encontró el cuerpo de otra muerta.

Roberto Bolaño, 2666, 2004.

11. ¿Dónde se encontró el cadáver de Emilia Mena?

- A En El Chile.
- B En la calle Yucatecos.
- C En Ciudad Guzmán.
- D En la fábrica de ladrillos Hermanos Corinto.

12. ¿Por qué los habitantes nocturnos del basurero clandestino tienen poca esperanza de vida?

- A Por las condiciones insalubres y la falta de alimentos.
- B Porque allí se producen asesinatos con mucha frecuencia.
- C Por los incendios voluntarios y fortuitos.
- D Porque la policía prepara redadas en busca de delincuentes.



13. ¿Cuál es la principal hipótesis de la policía en la investigación del asesinato de Emilia Mena?

- A Ajuste de cuentas.
- B Violencia de género.
- C Suicidio.
- D Muerte por quemaduras.

14. ¿Quiénes son los *teporochos* (línea 11)?

- A Los humoristas.
- B Los señoritos vividores.
- C Los indigentes.
- D Los sospechosos de asesinato.

15. ¿Qué tipo de narrador hay en el texto 2?

- A Testigo.
- B Protagonista.
- C En segunda persona.
- D Omnisciente.

16. ¿Qué recurso retórico se emplea en “no se ve un alma” (línea 9)?

- A Metonimia.
- B Aliteración.
- C Antítesis.
- D Hipérbaton.

17. ¿Qué relación semántica existe entre “voluntarios” y “fortuitos” (línea 6)?

- A Antonimia.
- B Sinonimia.
- C Homonimia.
- D Polisemia.

18. ¿Qué valor aporta el prefijo en las palabras “inalcanzable” e “inexpresable”?

- A En lugar de.
- B Acción contraria a.
- C Por debajo de.
- D Negación.

19. ¿Cuál es el núcleo del sintagma “una jerga difícil de entender” (línea 13)?

- A El adjetivo.
- B El sustantivo.
- C El infinitivo.
- D La preposición.

20. ¿A qué período de la literatura en español pertenece Roberto Bolaño?

- A Generación del 98.
- B Romanticismo.
- C Narrativa hispanoamericana reciente.
- D Generación del 27.

2.3 Ejercicio de redacción en lengua castellana (20 puntos)

A propósito de los textos propuestos, imagínese que debe llamar al 016, el servicio telefónico de información y de asesoramiento jurídico en materia de violencia de género.

Redacte para ello un diálogo en el que solicite una información o un servicio y reciba la contestación adecuada.

No olvide tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Identifique antes del comienzo de cada intervención quién habla (usted o la operadora).
- Exponga de manera organizada su consulta.
- Incluya las fórmulas de saludo y de despedida adecuadas a la situación.
- Respete las características de la lengua oral de carácter formal.

Extensión máxima: 200 palabras.



3. Proba de lingua inglesa / Prueba de lengua inglesa

3.1 Formato da proba / Formato de la prueba

Formato

- A proba constará de 20 cuestións tipo test.

La prueba constará de 20 cuestiones tipo test.

- As cuestións teñen catro posibles respostas, das que soamente unha é correcta.

Las cuestiones tienen cuatro posibles respuestas, de las que solamente una es correcta.

Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada.

Un punto por cuestión correctamente contestada.

- Cada resposta incorrecta restará 0,25 puntos.

Cada respuesta incorrecta restará 0,25 puntos.

- As respostas en branco non descontarán puntuación.

Las respuestas en blanco no descontarán puntuación.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 40 minutos.

Este ejercicio tendrá una duración máxima de 40 minutos.

Procedemento / Procedimiento

- En cada cuestión, sinale a resposta correcta rodeando cun círculo a letra elixida. Se quere rectificar, risque a letra elixida e rodee cun círculo a opción que considere correcta.

En cada cuestión, señale la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra elegida. Si quiere rectificar, tache la letra elegida y rodee con un círculo la opción que considere correcta.

- Neste caderno de exame poderá realizar as anotacións que quixer.

En este cuaderno de examen podrá realizar las anotaciones que desee.

- Traslade despois as respostas elixidas á folla de respostas.

Traslade después las respuestas elegidas a la hoja de respuestas.

3.2 Exercise

Teenager Builds Replacement Arm From Lego

If you were born without a body part, could you build that part out of Lego? That's what a teenager from Andorra has done – several times, in fact.

David Aguilar was born with a right arm that stops just below the elbow. He has a tiny right hand that doesn't really have fingers. But his left arm works well and he's learned to do almost everything he needs to do with that arm. (...)

David is very creative and has been inventing things for years. When he was nine, he created a cap with a fan in it, to keep cool. He spent lots of time playing with Legos, building the Lego kits his parents bought him. Later, he would often take the models apart and build something new with the same pieces.

David began to wonder if he could use Legos to make a prosthetic (artificial) arm for himself. He tried when he was nine, but the arm wasn't very useful. He didn't give up, though. He just kept playing and experimenting with Lego.

In 2017, at the age of 18, he tried again. This time, he used a helicopter kit that he'd been given. It took about five days for him to build a working arm out of Lego. He could open or close a gripper at the end of the prosthetic arm by bending his right arm at the elbow. He could pick things up with the gripper. The arm was even strong enough for him to do pushups. (...)

Soon after that, David started working on a second prosthetic arm. This time he used a kit for a Lego jet. David called the second arm "MK-II" after the MK suits used by the superhero Iron Man. The MK-II had a motor that David could use to grip things tightly.

In the fall of 2018, David built a new arm, called MK-III. It took him about 10 hours. David is able to completely control its motor using just his right arm. David's latest arm is the MK-IV, and it actually has fingers. (...)

He's also hoping to inspire others. One of David's videos ends with this message: "All dreams are possible."

(Adaptation from <https://newsforkids.net/articles/2019/02/13/teenager-builds-replacement-arm-from-lego/>
NFK Editors, 13/02/2019)

1. David was born _____ on his right arm.

- A with fingers and elbow.
- B with fingers but without elbow.
- C without fingers but with an elbow.
- D without fingers and elbow

2. What was David's first invention?

- A A type of hat with a ventilator.
- B A type of glass with a cooler.
- C A type of hat with can holders for drinking.
- D A type of glass with the ice integrated.

3. David's second arm...

- A was less useful than the first one.
- B was as useful as the first one.
- C was the more useful.
- D was more useful than the first one.



4. Where is David from?

- A He is from the U.K.
- B He is from Andorra.
- C He is from France.
- D He is from the U.S.

5. The name of the arms come from:

- A The clothes of a superhero.
- B The weapons of a superhero.
- C The laser shoots of a superhero.
- D The helmet of a superhero.

6. When David goes to a toy store, what will he hear?

- A Can I start you off with something to drink?
- B Can I help you?
- C What seems to be the problem?
- D Could you tell me where the library is?

7. _____? It was in 2018.

- A When he built him third prototype?
- B Where did him built his third prototype?
- C Where he building his third prototype?
- D When did he build his third prototype?

8. All the underlined letters are pronounced /ɪ/ except for one. Which one is pronounced different?

- A King.
- B Thing.
- C Tiny.
- D Fingers.

9. David _____ grab objects at the age of 9, but now he _____.

- A can't / cans
- B couldn't / can
- C can /coulds
- D can / can't

10. How often does David go to the Lego store?

- A He is going to go once or twice a year.
- B He goes once or twice a year.
- C He will goes once or two times a year.
- D He going once or two times a year.



AIRPORT			
	Departures		Arrivals
Berlin	10.20	14.40	09.50 20.30
Brighton	08.15	19.45	09.05 16.35
Belfast	9.30		10.40
Madrid	11.15	17.25	10.15 18.05
Budapest	08.15	17.55	08.05 19.30

BUS STATION			
Number	From the city centre to:	Leave	Arrive
4	The railway station	Every half hour from 6.35 to 22.35	15 minutes later
30	The airport	Every hour from 7.25 to 23.25	One hour later
51C	The hospital	Every hour from 8.25 to 21.25	15 minutes later
48B	The aquarium	Every hour from 10.00 to 18.00	20 minutes later
57	The football ground	Every half hour from 10.30 to 23.00	15 minutes later
29	The sports centre	Every half hour from 10.15 to 23.15	15 minutes later

11. You are meeting your friend from Berlin on Friday evening. What time does the plane land?
- A At 20.30
B At 10.20
C At 2.00
D At noon.
12. You are taking your cousin to the aquarium. You want to see the dolphins' show at 11a.m. Which is the last bus you can catch from the city centre to get there on time?
- A Bus 57 at 12.00
B Bus 57 at 11.00
C Bus 30 at 8.00
D Bus 48B at 10.00
13. You are going to Belfast on Monday morning. What time does your plane leave?
- A At 9.30
B At 10.40
C At 11.20
D At 7.25
14. You are meeting some friends from Madrid at the airport tomorrow morning. What time does the plane land?
- A At 18.05
B At 8.05
C At 6.05
D At 10.15



15. What bus do you need to take to go to the airport?

- A** Bus number 4.
- B** Bus number 29.
- C** Bus number 30.
- D** Bus number 57C.

16. The woman _____ while she _____.

- A** fell asleep / was reading a book
- B** feel asleep / read a book
- C** was felling asleep / is read a book
- D** was falling sleeps / reads a book

17. We are taking a bus to Loch Ness. I think that all lakes, like all beaches, should have...

- A** engineers.
- B** caretakers.
- C** lifeguards.
- D** accountants.

18. A signal says: KEEP OFF THE GRASS

- A** You must step on the grass.
- B** You mustn't step on the grass.
- C** You should step on the grass.
- D** You can step on the grass.

19. We were watching a football match when I said to my friend: "Look at the ball! It _____ the referee's head."

- A** would hitting
- B** don't hit
- C** will hits
- D** is going to hit

20. Choose the right description:

- A** The blonde-haired woman is more short than the dark-haired woman.
- B** The blonde-haired woman is longer than the dark-haired woman.
- C** The dark-haired woman is taller than the blonde-haired woman.
- D** The dark-haired woman is more tall than the blonde-haired woman.



4. Proba de lingua francesa / Prueba de lengua francesa

4.1 Formato da proba / Formato de la prueba

Formato

- A proba constará de 20 cuestións tipo test.

La prueba constará de 20 cuestiones tipo test.

- As cuestións teñen catro posibles respostas, das que soamente unha é correcta.

Las cuestiones tienen cuatro posibles respuestas, de las que solamente una es correcta.

Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada.

Un punto por cuestión correctamente contestada.

- Cada resposta incorrecta restará 0,25 puntos.

Cada respuesta incorrecta restará 0,25 puntos.

- As respostas en branco non descontarán puntuación.

Las respuestas en blanco no descontarán puntuación.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 40 minutos.

Este ejercicio tendrá una duración máxima de 40 minutos.

Procedemento / Procedimiento

- En cada cuestión, sinala a resposta correcta rodeando cun círculo a letra elixida. Se quere rectificar, risque a letra elixida e rodee cun círculo a opción que considere correcta.

En cada cuestión, señale la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra elegida. Si quiere rectificar, tache la letra elegida y rodee con un círculo la opción que considere correcta.

- Neste caderno de exame poderá realizar as anotacións que quixer.

En este cuaderno de examen podrá realizar las anotaciones que desee.

- Traslade despois as respostas elixidas á folia de respostas.

Traslade después las respuestas elegidas a la hoja de respuestas.



4.2 Exercise

- Bonjour madame, je voudrais faire un voyage au Maroc. Qu'est-ce que vous pouvez me proposer ?
- A quelle période souhaitez-vous partir ?
- Au mois de mai. De préférence, les deux dernières semaines.
- Voulez-vous rester au même endroit ou préférez-vous une formule avec un circuit ?
- Nous voulons nous détendre. Alors, plutôt au même endroit. Mais avec la possibilité de faire quelques excursions.
- Je pense que j'ai exactement ce qu'il vous faut. Un hôtel 3 étoiles à Tanger, avec piscine, à deux pas de la mer. Et il y a un programme de visites pour chaque jour.
- Cela me semble bien. Avez-vous une brochure ? Je dois d'abord en parler à mon mari.
- Bien sûr ... Voilà, ici vous trouverez toutes les indications nécessaires. Mais ne tardez pas, nos clients adorent cet hôtel et il ne reste déjà plus beaucoup de place.
- D'accord, nous en discutons ce soir et je repasse vous voir demain. Merci et au revoir.
- Au revoir, madame, et bonne journée.

1. La cliente :

- A** Veut partir en été.
- B** Peut partir n'importe quand.
- C** Hésite entre plusieurs dates.
- D** Sait quand elle veut partir.

2. La cliente souhaite :

- A** Visiter tout le Maroc.
- B** Se reposer.
- C** Visiter seulement les villes.
- D** Partir à l'aventure.

3. L'hôtel proposé se trouve ...

- A** à la mer.
- B** à la campagne.
- C** en ville.
- D** à la montagne

4. La cliente choisit-elle seule le voyage ?

- A** Avec son époux.
- B** Avec des amis.
- C** Oui.
- D** On ne sait pas.

5. Quand la cliente donnera-t-elle sa réponse ?

- A** Le soir même.
- B** Le lendemain.
- C** Elle ne sait pas.
- D** Demain matin.



6. Je voudrais une bière et des frites. J'aime _____ bière.

- A les
- B l'
- C la
- D le

7. Marie-France _____ absente aujourd'hui.

- A est
- B tes
- C es
- D é

8. Pierre habite _____ France.

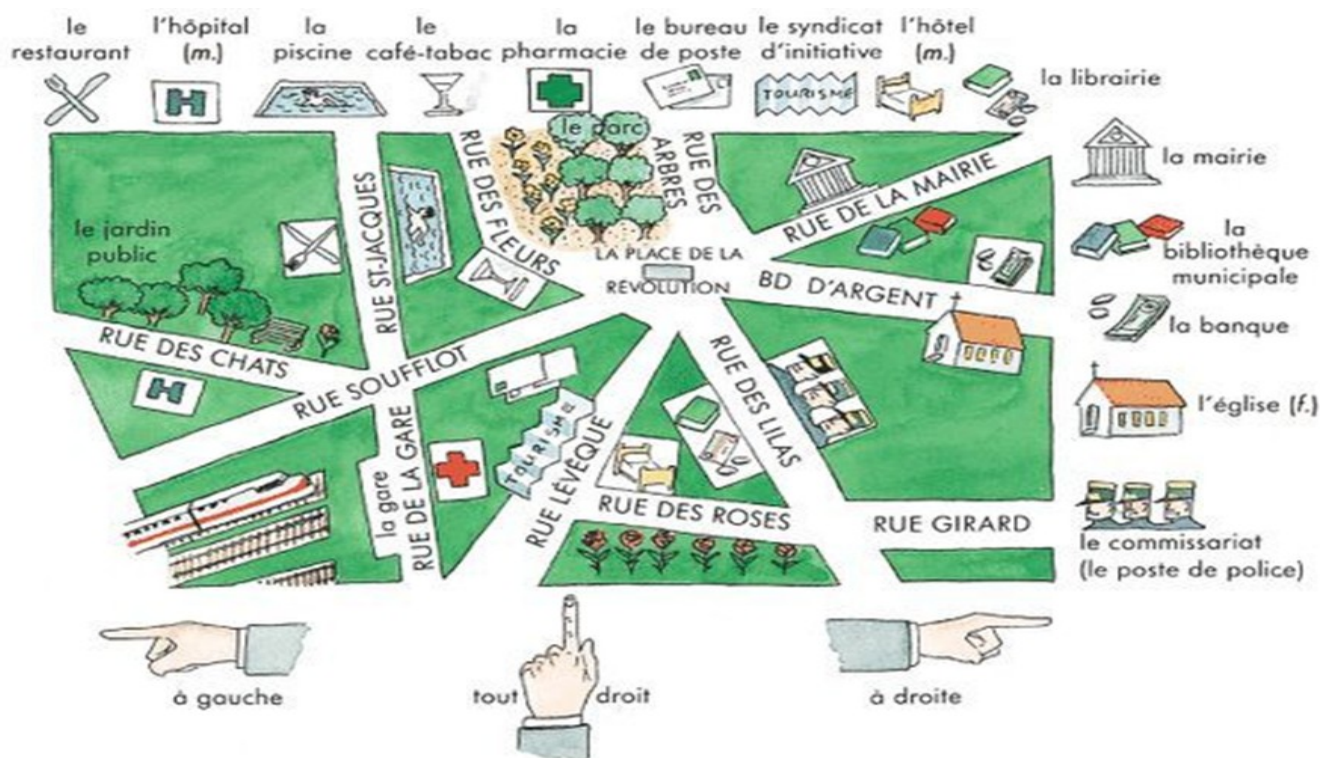
- A à
- B à la
- C dans
- D en

9. Nous _____ beaucoup de viande.

- A mangeons
- B mangons
- C mangé
- D mange

10. Germaine va prendre _____ salade.

- A de la
- B des
- C de l'
- D du



11. Au bout de quelle rue se trouve l'église ?

- A Rue des Chats.
- B Boulevard D'Argent.
- C Rue de la Mairie.
- D Rue Girard.

12. La rue de St. Jacques se trouve :

- A Une caserne.
- B Une bibliothèque.
- C Un restaurant.
- D Une église.

13. L'office de tourisme est :

- A Au coin de la rue de la Gare.
- B Au milieu de la rue Lévêque.
- C Entre la rue Soufflot et la rue de la Gare.
- D Au coin de la rue Soufflot.

14. Où est la gare ?

- A Au coin de la rue Girard.
- B Entre la rue Girard et la rue la Gare.
- C Au milieu de la rue la Gare.
- D Au coin de la rue la Girard.



15. Qu'est-ce qui se trouve en face de la piscine ?

- A Un hôtel.
- B Un hôpital.
- C Une pharmacie.
- D Un bar.

16. Nous avons des amis. Ce sont _____ amis.

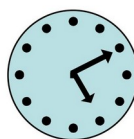
- A notre
- B notres
- C no
- D nos

17. C'est une _____ fille.

- A beau
- B bel
- C belle
- D belles

18. Quelle heure est-il ?

- A Il est cinq heures et quart.
- B Il est cinq heures dix.
- C Il est cinq heures pile.
- D Il est cinq heures est demi.



19. Les bananes sont _____.

- A jaunes.
- B jaune.
- C jaunee.
- D jeunes.

20. On trouve des croissants délicieux à _____ boulangerie.

- A ces
- B cet
- C ce
- D cette