



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL



Proba de graduado en educación  
secundaria

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN**

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

**Probos de graduado en educación secundaria**

**Maio 2019**

## Ámbito de Comunicación (Modelo A)

1º apelido / 1 <sup>er</sup> apellido	
2º apelido / 2º apellido	
Nome / Nombre	
DNI	



Xacobeo 2021



# 1. Proba de lingua galega

---

## 1.1 Formato da proba

### Formato

- A proba constará de 20 cuestións tipo test e unha redacción.
- As cuestións teñen catro posibles respostas das que soamente unha é correcta.

### Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada.
- Cada resposta incorrecta resta 0,25 puntos.
- As respostas en branco non descontan puntuación.
- A redacción supón un 50% da cualificación final da proba

### Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 70 minutos.

### Procedemento

- En cada unha das cuestións, sinala a resposta correcta arrodeando cun círculo a letra elixida. Se quere rectificar, risque a letra elixida e arrodee cun círculo a opción que considere correcta.
- Neste caderno de exame pode realizar as anotacións que quixer.
- Traslade despois as respostas elixidas á folla de respostas.



## 1.2 Exercicio

### Texto 1

#### A comunicación do alumnado a través de WhatsApps. Un novo reto da pedagogía

As novas tecnoloxías, entre as que se inclúen os teléfonos móbiles intelixentes (*smartphones*), evolucionan a ritmos vertixinosos, expanden as posibilidades de comunicación, posibilitan o desenvolvemento doutras habilidades e formas de construción do coñecemento e xeran novas culturas. Todo isto fainos pensar nun repensamento continuo, coa finalidade de favorecer a construción dunha verdadeira cultura dixital. Pouco a pouco, case sen darnos de conta, ímonos esquecendo dos xa tradicionais SMS e dáse paso a unha das operacións preferidas pola xuventude usuaria do móbil: os WhatsApps. [...]

Desta maneira, no medio da partida de xogo en liña a través da aplicación de mensaxería multiplataforma, atopámonos con voraces consumidores dos citados e populares WhatsApps que ás veces fan saltar as alarmas. Por iso cómpre educar para a utilización destes recursos tecnolóxicos, para evitar ser vítimas de delitos telemáticos, para a prevención de posibles riscos: ameazas, ciberacoso, envío de contidos eróticos ou pornográficos, falsos perfís na rede, vidas virtuais, estrés, perda de control con moito tempo de chateo (usuarios compulsivos) ou ter moitos “amigos” sen coñecer ningún. Aínda nos seguimos preguntando cal será o prezo de todo isto. En calquera caso, vivir de costas á realidade que hoxe se nos está presentando non favorecería para nada os novos procesos educomunicativos e sociais xa que, neste caso, estaríamos abocados a un analfabetismo tecnolóxico ou a un sen/convivir no mundo actual. Se xa somos moitos os adultos que case nos sentimos incapaces de entender a nosa vida sen o uso das TIC, nin que dicir ten do que lle pode pasar á xuventude que naceu e medrou nunha sociedade na que a experiencia virtual tamén forma parte da súa existencia, estendendo as súas características e consecuencias a diversos aspectos da vida real.

José Raposeiras Correa. *Eduga. Revista Galega do Ensino*. (Adapt.).

#### 1. Sinale o enunciado que resuma a tese do texto 1:

- A O emprego das novas tecnoloxías é imprescindible para a construción do coñecemento.
- B O emprego das novas tecnoloxías supón unha ameaza constante para a mocidade.
- C Os recursos tecnolóxicos e a información sobre os seus perigos deben estar presentes no proceso educativo.
- D As novas tecnoloxías non son utilizadas só pola xente nova, senón que tamén están presentes na vida das persoas adultas.

#### 2. O texto 1 é:

- A Argumentativo.
- B Narrativo.
- C Expositivo.
- D Descritivo.

#### 3. A expresión “**voraces consumidores dos citados e populares WhatsApps**” (líña 9) significa:

- A Que a única modalidade de mensaxería que utilizan é o WhatsApp.
- B Que son expertos coñecedores do WhatsApp.
- C Que esporadicamente empregan o WhatsApp.
- D Que utilizan o WhatsApp constantemente.



4. Cal é o recurso existente na expresión “**teléfonos móbiles intelixentes**” (líña 1)?

---

- A Metáfora.
- B Metonimia.
- C Personificación.
- D Hipérbole.

5. Escolla a serie de conectores presentes no texto 1:

---

- A Pouco a pouco (líña 5), desta maneira (líña 8), ás veces (líña 10).
- B Desta maneira (líña 8), por iso (líña 10), en calquera caso (líñas 14-15).
- C Por iso (líña 10), aínda (líña 14), para nada (líñas 15-16).
- D En calquera caso (líñas 14-15), ás veces (líña 10), nin que dicir (líña 18).

6. “**Seguimos**” (líña 14) é unha forma do presente de indicativo do verbo “**seguir**”. Escolla a conxugación correcta dese tempo verbal:

---

- A Sigo, sigues, sigue, seguimos, seguides, siguen.
- B Sigo, segues, segue, seguimos, seguides, seguen.
- C Sego, segues, segue, seguimos, seguides, seguen.
- D Sigo, sigues, segue, seguimos, seguides, siguen.

7. Na expresión “**estendendo as súas características**” (líña 20), é posible utilizar o posesivo sen a presenza do artigo: *estendendo súas características*?

---

- A Non, o posesivo debe ir precedido do artigo.
- B Si, neste caso pódese utilizar o posesivo sen o artigo.
- C Pódese utilizar sen o artigo na lingua oral pero non na lingua escrita.
- D Son correctas as dúas opcións pero é aconsellable empregar o artigo.

8. Cal das seguintes palabras pertence á familia léxica de **móbil**?

---

- A Teléfono.
- B Tecnoloxía.
- C *Smartphone*.
- D Inmóbil.

9. Escolla a parella de sinónimos:

---

- A Vertixinosos, lentos.
- B Xuventude, mocidade.
- C Mensaxería, mensaxe.
- D Abogados, avogados.

10. Escolla a serie de palabras que levan acento diacrítico:

---

- A Dáse, ás, móbil, envío.
- B Ás, cómpre, envío, súa.
- C Móbil, cómpre, á, súa.
- D Dáse, ás, cómpre, á.



Texto 2

*Historias antigas*

Mar relatoulle a Anxo a relación da súa amiga con Xúpiter.

— E pasan os meses e ela vai colgándose máis e máis dun tío do que o único que ten é unha foto que podería ser de calquera.

A aquelas alturas da conversa Isla non só estaba enfadada. Tamén sentía unha profunda decepción.

5 — Se queredes a miña opinión, eu non me fío un pelo de Internet nin da xente que se pode coñecer a través da rede — dixo Anxo dándolle un bocado a un anaco de empanada —. Pero tamén é certo que Isla non é parva. Se está colgada dese rapaz será porque viu algo interesante nel. Non ten nada de malo darlle un voto de confianza.

— Levan meses falando e o único que ten é unha foto. Non me digas que a cousa non cheira mal.

10 — Xa vale, eh! — berrou Isla poñendo fin á conversa.

Mar calou de súpeto.

— Xúpiter é especial, digas o que digas. Non entendo con que dereito lle contas todo isto a Anxo. É a miña historia! Polo menos poderías terme pedido permiso — sentenciou poñéndose de pé.

A tarde rompeu en mil anacos nese mesmo instante.

*Ledicia Costas. O corazón de Xúpiter.*

11. Escolle o enunciado que mellor reflicta o tema do texto 2:

- A A importancia da amizade.
- B Os perigos de Internet.
- C O amor a distancia.
- D Segredos entre amigas.

12. Cando Anxo di: “**Non ten nada de malo darlle un voto de confianza**” (liñas 7-8), quere dicir:

- A Que deben confiar plenamente en Xúpiter.
- B Que Mar debe confiar en Isla.
- C Que deben someter a votación se confían ou non en Xúpiter.
- D Que non deben dar por feito que Xúpiter sexa un perigo para Isla.

13. O adxectivo que mellor define como se sente Mar é:

- A Anoxada.
- B Preocupada.
- C Decepcionada.
- D Sorprendida.

14. Os feitos relatados no texto 2 son narrados por:

- A Mar.
- B Isla.
- C Mar, Anxo e Isla.
- D Alguén alleo aos feitos.



15. No enunciado “*Isla non é parva*” (liña 7), o adxectivo *parva* é:

---

- A Atributo.
- B Complemento directo.
- C Suxeito.
- D Complemento indirecto.

16. Na expresión “*e ela vai colgándose*” (liña 2), poderíase colocar o pronome persoal *se* noutra posición?:

---

- A Si, tamén é correcta a expresión *ela vaise colgando*.
- B Si, tamén é correcta a expresión *ela se vai colgando*.
- C Non, neste caso é preferible non empregar o pronome *se*: *ela vai colgando*.
- D A única opción correcta é a que aparece no texto: *ela vai colgándose*.

17. *Aquelas* (liña 4) e *miña* (liña 5) son, respectivamente:

---

- A Un indefinido e un posesivo.
- B Un indefinido e un demostrativo.
- C Un adverbio e un posesivo.
- D Un demostrativo e un posesivo.

18. “*É a miña historia!*” (liña 13) é unha oración:

---

- A Enunciativa.
- B Interrogativa.
- C Exclamativa.
- D Dubitativa.

19. Cal das seguintes series constitúe un campo semántico?

---

- A Empanada, pan, panadeira.
- B Empanada, chourizo, polbo.
- C Empanada, empanar, empanado.
- D Empanada, empapada, empatada.

20. *Falando* (liña 9) e *pedido* (liña 13) son, respectivamente, formas verbais de:

---

- A Xerundio e participio.
- B Xerundio e infinitivo.
- C Participio e imperativo.
- D Infinitivo e participio.



## 1.3 Exercicio de redacción en lingua galega (20 puntos)

Imaxine que descobre que unha amiga súa está a manter unha relación sentimental con alguén a quen non coñece persoalmente e con quen unicamente mantén contacto por Internet. Ademais, coméntanlle que ela se está afastando progresivamente da súa familia e amizades e non atende chamadas telefónicas de ninguén. Ante esta situación, vostede decide poñerse en contacto con ela por correo electrónico. Redacte un texto de **200 palabras** no que debe:

- Explicarlle como tivo coñecemento do que está a acontecer.
- Advertirla dos perigos que pode entrañar esa relación.
- Ofrecerlle a súa axuda.



## 2. Prueba de lengua castellana

---

### 2.1 Formato de la prueba

#### Formato

- La prueba constará de 20 cuestiones tipo test y una redacción.
- Las cuestiones tienen cuatro posibles respuestas de las que solamente una es correcta.

#### Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada.
- Cada cuestión incorrecta resta 0'25 puntos.
- Las respuestas en blanco no descontarán puntuación.
- La redacción supone el 50% de la calificación de la prueba.

#### Duración

- Este ejercicio tendrá una duración máxima de: 70 minutos.

#### Procedimiento

- En cada cuestión, señale la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra elegida. Si quiere rectificar, tache la letra elegida y rodee con un círculo la opción que considere correcta.
- En este cuaderno de examen puede realizar las anotaciones que desee.
- Traslade después las respuestas elegidas a la hoja de respuestas.





## 2.2 Ejercicio

### Texto 1

#### *Amar a un animal*

Me llega por Internet una de esas típicas presentaciones con música, una serie de estupendas fotos de fauna salvaje y unas cuantas frases de personajes ilustres sobre los animales. Algunas me parecieron especialmente agudas. Como ésta de Anatole France: *"Hasta que no hayas amado a un animal, parte de tu alma estará dormida"*.

- 5 Siempre me han gustado los animales, pero no conviví con uno (no amé a uno) hasta hace más o menos treinta años, que fue cuando tuve a mi primer perro. Y a partir de aquel momento, algo se despertó en mí. Algo que yo ignoraba se hizo presente. Convivir con un animal te hace más sabio. Contemplas las cosas de manera distinta y llegas a entenderte a ti mismo de otro modo, como formando parte de algo más vasto.
- 10 El famoso naturalista David Attenborough me dijo en una entrevista que uno de los momentos más intensos y conmovedores de su existencia fue cuando se encontró en mitad de la selva de Ruanda con un gorila de las montañas, un enorme *espalda plateada*, y los dos se miraron a los ojos y se reconocieron, por encima del abismo de las especies. En esa mirada cabe el Universo.
- 15 Esto no quiere decir que todos los amantes de los animales sean, por el mero hecho de serlo, gente maravillosa. De todos es sabido que Hitler adoraba a los perros y que sentía mucha más angustia ante la agonía de una langosta en la cacerola (en el Tercer Reich hubo leyes que prohibían cocer vivos a los crustáceos) que ante el gaseamiento de un niño judío [...].
- El animalismo, que es como se denomina el movimiento en pro de los derechos de los otros animales, es un producto moral e intelectualmente refinado. *"Un país, una civilización se puede*
- 20 *juzgar por la forma en que trata a sus animales"*, decía atinadamente Mahatma Gandhi. La España actual sale muy mal parada si la juzgamos siguiendo el dictamen de Gandhi: seguimos siendo bárbaros, seguimos siendo feroces. Una última cita de George T. Angell, abogado estadounidense del siglo XIX que fue uno de los pioneros en la lucha animalista, dice así: *"A veces me preguntan: ¿Por qué inviertes todo ese tiempo y dinero hablando de la amabilidad con los animales cuando*
- 25 *existe tanta crueldad en el hombre? A lo que yo respondo: Estoy trabajando en las raíces"*. Sí, hay que trabajar en las raíces si de verdad aspiramos a ser un poco mejores.

Rosa Montero, *El País*, 24/01/2010 (Adaptación).

#### 1. ¿Qué tesis defiende el texto 1 de Rosa Montero?

- A Los seres humanos son buenos por naturaleza y los animales no.
- B La gente que ama a los animales es mejor que el resto.
- C El alma humana está incompleta hasta que ama a un animal.
- D El animalismo es sobre todo un movimiento estético.

#### 2. Señale la afirmación verdadera entre las siguientes:

- A Para Anatole France el alma humana permanece dormida hasta que se adopta a una mascota.
- B Hitler amaba más a los niños judíos que al marisco.
- C David Attenborough vio reflejada su alma en un gorila ruandés.
- D Ghandi consideraba que únicamente las vacas eran animales sagrados.

#### 3. ¿En qué situación se encuentra España en relación al trato animal?

- A En una situación privilegiada a nivel mundial.
- B En una situación muy desprestigiada.
- C En una situación intermedia respecto a Europa.
- D En el último lugar de la Unión Europea.





4. ¿Qué significa la expresión del texto 1 “**Estoy trabajando en las raíces**” (línea 25)?

- A Que está abonando su jardín.
- B Que está atacando el problema desde sus inicios.
- C Que se dedica a crear esculturas con las raíces de los árboles.
- D Que está repoblando los montes de los alrededores.

5. El texto de Rosa Montero es un artículo de opinión. ¿Qué modalidad narrativa predomina en él?

- A Expositiva.
- B Argumentativa.
- C Descriptiva.
- D Dialogada.

6. ¿Qué relación semántica existe entre la palabra “**animal**” (línea 4) y la palabra “**perro**” (línea 6)?

- A Son sinónimos graduales.
- B *Perro* es el hipónimo del hiperónimo *animal*.
- C Son términos parónimos.
- D Son complementarios.

7. En la oración del texto 1 “**formando parte de algo más vasto**” (línea 9), el adjetivo **vasto** significa:

- A Grosero, tosco, sin educación.
- B Palo de la baraja española.
- C Grande, dilatado, extenso.
- D Persona de bajo nivel social.

8. La forma verbal “**he leído**” está en pretérito perfecto compuesto. ¿Cuáles son las formas no personales de este verbo?

- A Haber leído, leyendo, leeremos.
- B Ser leído, leyendo, leído.
- C Leer, leyendo, leído.
- D Leo, leed, lean.

9. La oración “**Siempre me han gustado los animales pero no conviví con uno hasta hace más o menos treinta años**” (líneas 5-6) es...

- A Coordinada adversativa.
- B Subordinada adjetiva.
- C Coordinada copulativa.
- D Subordinada adverbial de tiempo.

10. La secuencia del texto 1 “**A veces me preguntan: ¿por qué inviertes todo ese tiempo y dinero hablando de la amabilidad de los animales cuando existe tanta crueldad en el hombre?**” (líneas 23-25) está en...

- A Estilo indirecto.
- B En voz pasiva.
- C Estilo directo.
- D Es una pregunta retórica.



Texto 2

*El hombre que aprendió a ladrar*

Lo cierto es que fueron años de arduo y pragmático aprendizaje, con lapsos de desaliento en los que estuvo a punto desistir. Pero al fin triunfó la perseverancia y Raimundo aprendió a ladrar. No a imitar ladridos, como suelen hacer los chistosos o se creen tales, sino verdaderamente a ladrar.

¿Qué lo había impulsado a ese adiestramiento? Ante sus amigos se autoflagelaba con humor: “*La verdad es que ladro por no llorar*”. Sin embargo, la razón más valedera era su amor casi franciscano hacia sus hermanos perros. Amor es comunicación; ¿Cómo amar entonces sin comunicarse?

Para Raimundo representó un día de gloria cuando su ladrido fue por fin comprendido por Leo, su hermano perro, y (algo más extraordinario aún) él comprendió el ladrido de Leo. A partir de ese día, Raimundo y Leo se tendían por lo general en los atardeceres, bajo la glorieta, y dialogaban sobre temas generales. A pesar de su amor por los hermanos perros, Raimundo nunca había imaginado que Leo tuviera una tan sagaz visión de mundo.

Por fin, una tarde se animó a preguntarle, en varios sobrios ladridos: *Dime Leo, con toda franqueza: ¿qué opinas de mi forma de ladrar?* La respuesta de Leo fue escueta y sincera: *Yo diría que lo haces bastante bien, pero tendrás que mejorar. Cuando ladras, todavía se te nota el acento humano.*

Mario Benedetti, *Despistes y franquezas*.

11. ¿Por qué Raimundo decide aprender a ladrar?

- A Para charlar con los perros de su barrio cuando estaba aburrido.
- B Para tener habilidades que ninguno de sus amigos poseía.
- C Porque se le daban mal el inglés y el francés.
- D Porque amaba a los perros desmesuradamente.

12. ¿De qué se sorprende Raimundo cuando conversa con Leo?

- A De su egoísta punto de vista.
- B De su sobriedad al ladrar.
- C De su prudencia y buen juicio.
- D De que Leo lo entienda cuando ladra.

13. “*Ladro por no llorar*” (línea 5), dice el protagonista parafraseando irónicamente la expresión “*Reír por no llorar*”, que significa...

- A que la situación es tan absurda o ridícula que no merece ni el llanto.
- B que la situación es tan divertida que lloramos de risa.
- C que la situación nos hace reír y llorar alternativamente.
- D que la situación es tan triste que queremos llorar y no podemos.

14. ¿Cuánto tiempo tarda Raimundo en aprender a ladrar?

- A Unas pocas semanas.
- B Varias décadas.
- C Un número considerable de años.
- D Siguió un curso de dos meses por Internet.





15. ¿A qué categoría gramatical pertenecen las palabras **arduo**, **pragmático** (línea 1), **sobrio** (línea 13) y **escueto** (línea 14) que aparecen en el texto?

- A Son adverbios de modo.
- B Son sustantivos abstractos.
- C Son adjetivos calificativos.
- D Son determinantes.

16. “**Tendrás que mejorar**” (línea 15) es una perífrasis...

- A Modal de obligación.
- B Modal de probabilidad.
- C Aspectual reiterativa.
- D Aspectual durativa.

17. En la oración “**¿qué opinas de mi forma de ladrar?**” (línea 14), ¿qué función sintáctica desempeña el sintagma preposicional “**de mi forma de ladrar**”?

- A Función de complemento directo.
- B Función de complemento de régimen.
- C Función de complemento agente.
- D Función de sujeto.

18. Miguel de Cervantes escribió una novela ejemplar titulada “**El coloquio de los perros**”. ¿En qué época o movimiento literario de entre los siguientes situaría usted a este autor?

- A Renacimiento.
- B Edad Media.
- C Neoclasicismo.
- D Generación del 98.

19. Fíjese en la imagen... ¿Quién es el emisor y cuál es el mensaje?

- A Los emisores son los animales y el mensaje es que consumir carne es bueno para el Planeta.
- B El emisor es *Anima Naturalis* y el mensaje es que consumir carne es caro pero positivo para el organismo.
- C El emisor es una organización que defiende a los animales y el mensaje es que se deje de comer carne.
- D Los emisores son el perro y el cerdo y el mensaje es que no se consuman crías de animales.



20. ¿Qué función del lenguaje predomina en la imagen anterior?

- A Fática o de contacto.
- B Función apelativa o conativa.
- C Función referencial.
- D Función metalingüística.



## 2.3 Ejercicio de redacción en lengua castellana (20 puntos)

Es frecuente que relatemos hechos que han sucedido y que nos parecen divertidos o curiosos. Escriba en **200 palabras** un **texto narrativo** en el que cuente una anécdota (real o inventada) que tenga como protagonista a un animal.

- Sitúe los hechos espacial y temporalmente.
- Detalle los motivos que desencadenaron la acción.
- Explique el desenlace.



## 3. Proba de lingua inglesa

### 3.1 Formato da proba / Formato de la prueba

#### Formato

- A proba consta de 20 cuestións tipo test.  
*La prueba consta de 20 cuestiones tipo test.*
- As cuestións teñen catro posibles respostas, das que soamente unha é correcta.  
*Las cuestiones tienen cuatro posibles respuestas, de las que solamente una es correcta.*

#### Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada.  
*Un punto por cuestión correctamente contestada.*
- Cada resposta incorrecta restará 0,25 puntos.  
*Cada respuesta incorrecta restará 0,25 puntos.*
- As respostas en branco non descontarán puntuación.  
*Las respuestas en blanco no descontarán puntuación.*

#### Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 40 minutos.  
*Este ejercicio tendrá una duración máxima de 40 minutos.*

#### Procedemento / Procedimiento

- En cada cuestión, sinala a resposta correcta arrodeando cun círculo a letra elixida. Se quere rectificar, risque a letra elixida e arrodee cun círculo a opción que considere correcta.  
*En cada cuestión, señale la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra elegida. Si quiere rectificar, tache la letra elegida y rodee con un círculo la opción que considere correcta.*
- Neste caderno de exame pode realizar as anotacións que quixer.  
*En este cuaderno de examen puede realizar las anotaciones que desee.*
- Traslade despois as respostas elixidas á folla de respostas.  
*Traslade después las respuestas elegidas a la hoja de respuestas.*



## 3.2 Exercise

### *April Fools' Day*

April Fools' Day is celebrated every year on April 1<sup>st</sup>. It is a special day when people try to fool their friends. That is why you should be doubtful of the people around you. The pranks are usually silly things like saying that you have a spot on your nose or a hole in your sock. People may even change the time on your alarm clock to make you wake up very early or very late. When the trick is played, people say "April Fool" to make you realize that it was just a joke.

Some newspapers and magazines report fake stories, which are explained the next day. On April Fools' Day 2016, online football news channel *Goal.com* reported that FC Barcelona winger Lionel Messi agreed to a €500 million deal to sign with Real Madrid for five years and that Cristiano Ronaldo was happy to welcome Messi aboard. Barça supporters did not believe it.

Although its origins are uncertain, most people think that April Fools' Day started back in the 1500s. At that time, New Year's Day was celebrated on April 1. However, in 1582, Pope Gregory XIII ordered a new calendar (the Gregorian calendar) to replace the old Julian calendar. The new calendar called for New Year's Day to be celebrated on January 1.

In those days without radio, TV or Internet, word spread very slowly. Many people did not find out about the change in the calendar for a long time, so they continued to think that April 1 was New Year's Day. These people were called "fools" and jokes were played on them.

People had so much fun with April fooling that they continued the tradition long after everyone had switched to the new calendar. Nowadays April Fools' Day is celebrated all over the world.

<http://www.myenglishpages.com/>

#### 1. On April Fools' Day...

- A You must be suspicious about what people around you say or do.
- B You should wake up very early to play pranks on people.
- C You say "April Fool" before the trick is played.
- D You change your clock because of the Daylight Saving Time Shift.

#### 2. After the announcement that Lionel Messi had signed with Real Madrid...

- A Barça supporters called *Goal.com* to complain about this piece of news.
- B Barça supporters knew this wasn't true.
- C Barça supporters believed the piece of news.
- D Cristiano was happy to have Messi playing with him.

#### 3. Which of these statements is true?

- A From 1582 on, people started to follow the Julian Calendar.
- B The Gregorian Calendar was used up to 1582.
- C In 1500, New Year's Day was celebrated on April the first.
- D In 1590, New Year's Day was celebrated on April the first.





4. Why did it take so long for people to hear about the calendar change in 1582?

---

- A Because people had a lot of fun with April fooling.
- B Because only the Pope Gregory XIII knew it.
- C Because news didn't spread so fast then.
- D Because in the past word spread faster.

5. Why did people start playing jokes on April 1?

---

- A To make fun of those who celebrated New Year's Day three months late.
- B Because the Pope declared it as a day for tricks.
- C Because April Fools' Day was celebrated all over the world.
- D Because the Pope ordered a new calendar on this day.

6. \_\_\_\_\_? It \_\_\_\_\_ in the 1500s.

---

- A Where did April Fools tradition start? – started.
- B When April Fools tradition started? – started.
- C When did April Fools tradition began? – begin.
- D When did April Fools tradition begin? – began.

7. \_\_\_\_\_? It's \_\_\_\_\_.

---

- A What's the weather like? – half-past twelve.
- B What's time? – Ten past quarter.
- C What's the time? – quarter to one.
- D What time is it? – sunny and warm.

8. What would you hear at the chemist's?

---

- A Don't leave your luggage unattended!
- B The changing rooms are over there.
- C Take a spoonful of this medicine every four hours.
- D Can I have a return ticket, please?

9. Good afternoon. Can I speak to Ms. Brown, please?

---

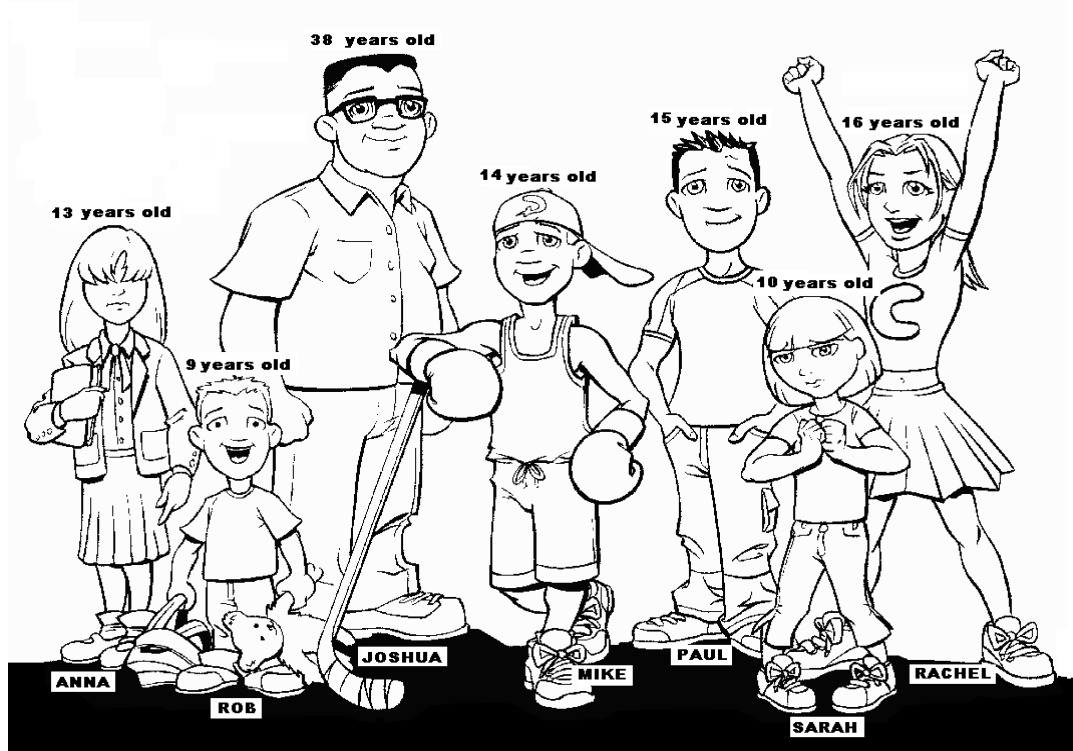
- A I'm sorry. Let me introduce to Ms. Brown.
- B No, I'm sorry. I'll put you through.
- C I'm sorry. He's not in.
- D I'm sorry. She's busy at the moment.

10. \_\_\_\_\_ for a living? He's a plumber. He \_\_\_\_\_.

---

- A What does he? – bakes and sells bread.
- B What does he? – 's baking and selling bread.
- C What does he do? – installs and maintains pipes.
- D What is he doing? – installing and maintaining pipes.





11. This teenager has spiky hair. He's wearing a T-shirt and long trousers. He looks cheerful.

- A Joshua.
- B Mike.
- C Rob.
- D Paul.

12. This person has got a fringe and shoulder-length straight hair. This person is also wearing a blouse and a pleated skirt.

- A Anna.
- B Paul.
- C Sarah.
- D Rachel.

13. Anna is \_\_\_\_\_.

- A as tall as Joshua but shorter than Mike.
- B younger than Paul but older than Sarah.
- C happier than Rob.
- D the youngest.

14. Where is Mike?

- A He's standing behind Joshua and Paul.
- B He's standing between the two tallest men.
- C He's standing opposite Joshua and Paul.
- D He's sitting near Rob, in the middle of the picture.



15. Choose the right description.

---

- A Rob is wearing a cap and gloves.
- B Nobody looks annoyed.
- C Joshua is keeping his hands in his pocket.
- D Rachel is stretching out her arms.

16. My sister \_\_\_\_\_ nine o'clock but yesterday she \_\_\_\_\_ late.

---

- A Usually goes to bed at – stayed up.
- B Never go to bed in – stay up.
- C Sometimes goes to the bed at – staied up.
- D Sometimes is going to bed at – did stay up.

17. \_\_\_\_\_ supermarket? Yes, go straight on and \_\_\_\_\_.

---

- A Are there any – take second turning on left.
- B Where is the nearest – turn left.
- C Can you tell me the way to the – take left.
- D How I get to the – turn on the left.

18. Where is your \_\_\_\_\_ from? How old is he? He's from \_\_\_\_\_ and he \_\_\_\_\_.

---

- A aunt – Japan – has thirteen-eight.
- B husband – Spanish – is forty.
- C uncle – Scotland – is twenty.
- D wife – Ireland – has fifty.

19. This weekend...

---

- A I'm going to wake up early to do my homework.
- B I woke up early for do my homework.
- C I wake up early for making my homework.
- D I going to wake up early to make my homework.

20. The boy's room is a mess. He...

---

- A must clean up her bedroom.
- B should tidy up their bedroom.
- C don't have to tidy up his bedroom.
- D should clean up his bedroom.



## 4. Proba de lingua francesa

### 4.1 Formato da proba

#### Formato

- A proba consta de 20 cuestións tipo test.  
*La prueba consta de 20 cuestiones tipo test.*
- As cuestións teñen catro posibles respostas, das que soamente unha é correcta.  
*Las cuestiones tienen cuatro posibles respuestas, de las que solamente una es correcta.*

#### Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada.  
*Un punto por cuestión correctamente contestada.*
- Cada resposta incorrecta restará 0,25 puntos.  
*Cada respuesta incorrecta restará 0,25 puntos.*
- As respostas en branco non descontarán puntuación.  
*Las respuestas en blanco no descontarán puntuación.*

#### Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 40 minutos.  
*Este ejercicio tendrá una duración máxima de 40 minutos.*

#### Procedemento / Procedimiento

- En cada cuestión, sinala a resposta correcta arrodeando cun círculo a letra elixida. Se quere rectificar, risque a letra elixida e arrodee cun círculo a opción que considere correcta.  
*En cada cuestión, señale la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra elegida. Si quiere rectificar, tache la letra elegida y rodee con un círculo la opción que considere correcta.*
- Neste caderno de exame pode realizar as anotacións que quixer.  
*En este cuaderno de examen puede realizar las anotaciones que desee.*
- Traslade despois as respostas elixidas á folla de respostas.  
*Traslade después las respuestas elegidas a la hoja de respuestas.*



## 4.2 Exercise

### Texto 1

#### *Informations touristiques de la ville de Marseille*

Marseille n'est pas seulement la ville la plus âgée de la France, à cause de son important port commercial, elle est aussi appelée « la porte au monde ». Fondée en 600 avant J.- C. par des marins Grecs de Phocée, Marseille est le premier port de la France. Marseille est le siège d'un archevêque, ville d'université et capitale de départements Bouches-du-Rhône. La ville doit son expansion et prospérité à son port, qui est un lieu de transbordement important pour des marchandises destinées pour l'Afrique du Nord et l'Asie.

Marseille était fondée par des Grecs, qui appellaient cette colonie « Massalia ». Les Romains élargissaient la ville et construisaient des volumineuses installations de port. Pendant les croisades, Marseille était une base importante pour les croisés sur leur voyage à la Terre sainte. Même aujourd'hui, les nombreuses églises et les fortifications témoignent de cette époque. Dans les troubles de la révolution française, la ville devenait légendaire avec la célèbre «Marseillaise», qui était d'abord le chant de guerre pour l'armée du Rhin et devenait plus tard l'hymne national de la France. Au dix-neuvième siècle, Napoléon III faisait aménager la ville sur le modèle de Paris. Les boulevards généreux et l'architecture magnifique des quartiers témoignaient pour l'essor économique dans cette époque. Pendant la Seconde Guerre mondiale, des bombardements ont détruit la ville et le port de Marseille.

*<http://www.lesvilles.com> (Adapté)*

1. Marseille est une ville \_\_\_\_\_ que Paris.

- A plus ancienne
- B moins ancienne
- C aussi jeune
- D plus jeune

2. Marseille doit son importance à \_\_\_\_\_.

- A son université.
- B son port.
- C ses marchandises.
- D son archevêque.

3. Dans cette ville il y a \_\_\_\_\_ centres religieux.

- A beaucoup de
- B trop de
- C peu de
- D quelques

4. Napoléon III a modifié la ville \_\_\_\_\_.

- A au XX<sup>e</sup> siècle.
- B avant le XIX<sup>e</sup> siècle.
- C au début du XX<sup>e</sup> siècle.
- D au XIX<sup>e</sup> siècle.





**5.** Pour Marseille la Seconde Guerre Mondiale est un souvenir \_\_\_\_\_.

- A** merveilleux.
- B** faible.
- C** affreux.
- D** agréable.

**6.** À Marseille on peut se déplacer \_\_\_\_\_.

- A** à pied.
- B** à métro.
- C** à tram.
- D** à train.

**7.** Les Marseillais sont \_\_\_\_\_.

- A** amusés et drôles.
- B** patients et accueillants.
- C** heureux et calmes.
- D** affectueux et bavardes.

**8.** Je vais te donner un conseil: \_\_\_\_\_.

- A** découvrez Marseille.
- B** voyage en Europe.
- C** visiter à Paris.
- D** vas à Nice.

**9.** À Marseille, en été \_\_\_\_\_.

- A** il y a humidité et il fait beau.
- B** il fait beau et il y a du soleil.
- C** il y a vent et il fait beau.
- D** il y a du soleil et il y a brouillard.

**10.** À Marseille on ne peut pas \_\_\_\_\_.

- A** joue la cornemuse.
- B** jouer de la pétanque.
- C** boire du vin.
- D** manger de crêpes.



*www.madame.lefigaro.fr*

**11.** Ils se trouvent \_\_\_\_\_.

- A** dans le séjour.
- B** dans la cuisine.
- C** dans un placard.
- D** dans un magasin.

**12.** L'homme a les cheveux \_\_\_\_\_.

- A** longs.
- B** mi-longs.
- C** courts.
- D** rasés.

**13.** L'homme fait \_\_\_\_\_.

- A** la poussière.
- B** la vaisselle.
- C** la lessive.
- D** les tâches ménagères.

**14.** L'homme porte \_\_\_\_\_.

- A** une jupe et une cravate.
- B** un tee-shirt et un manteau.
- C** une robe et une veste.
- D** un tablier et une cravate.



**15.** Dans la pièce, il n'y a pas \_\_\_\_\_.

- A** d'horloge.
- B** de canapé.
- C** de fauteuil.
- D** de lampe.

**16.** \_\_\_\_\_ ? Il est journaliste et elle est photographe.

- A** Quelle est son métiers?
- B** Quelles sont ses métiers?
- C** Quels sont leur métiers?
- D** Quels sont leurs métiers?

**17.** Elle va partir en vacances \_\_\_\_\_.

- A** à Boston, aux États-Unis.
- B** en Galice, à l'Espagne.
- C** en Rio de Janeiro, du Brésil.
- D** en Nice, à la France.

**18.** Samedi dernier \_\_\_\_\_.

- A** ils sont allés au restaurant.
- B** ils ont allées au cinéma.
- C** ils ont déjeunés au café.
- D** ils sont visités un musée.

**19.** La femme est très écologiste \_\_\_\_\_.

- A** Elle fait l'école logiste.
- B** Elle fait les courses.
- C** Elle trie les déchets.
- D** Elle jette les déchets.

**20.** Ils sont très malheureux, l'année prochaine \_\_\_\_\_.

- A** ils vont se pacser.
- B** ils vont divorcer.
- C** ils vont se marier.
- D** ils vont se remarier.