Rúbrica para a avaliación da expresión escrita

P.17 Cámbiache o conto!

Cuestións xerais:

- As producións que **non alcancen o 50% da extensión** solicitada, codificaranse cun 0 en todos os apartados.

- As producións que **non se axusten á tarefa** demandada de maneira evidente (por tipoloxía textual ou temática) codificaranse cun 0 en todos os apartados.

- As producións do alumnado ao que se aplica protocolo de dislexia contan cunhas **pautas específicas para a corrección** que cómpre seguir na aplicación destas rúbricas.

COHERENCIA E COHESIÓN. P.17.1			
INDICADOR	**Código 0**	**Código 1**	**Código 2**
Relevancia do contido	**Non** se pode pode identificar o tema do texto nin se recollen as ideas indicadas na actividade. Contén información **irrelevante, repetida** ou **moi escasa**.	O **tema** do texto está **claro** e recóllense **algunhas** das ideas indicadas na actividade. Nalgún caso, achega **información prescindible e/ou contraditoria**.	O **tema** do texto está **claro** e recóllense a meirande parte das ideas indicadas na actividade. A información é **relevante**. Ademais, no texto obsérvase **certa creatividade** (aínda que non fale de todos os puntos propostos, engade outros...).
Ordenación das ideas	As ideas están **desordenadas** e dificultan a comprensión do texto.	Apréciase **algunha incongruencia na orde** das ideas, pero non impide a comprensión xeral do texto.	As ideas están **ordenadas**, son **claras** e **comprensibles**.
Cohesión gramatical e léxica	No texto **non** se utilizan correctamente os mecanismos de cohesión gramatical e léxica.	Úsanse **algúns** mecanismos de substitución.	No texto utilízanse **correctamente** os mecanismos elementais de cohesión gramatical e léxica (pronomes, sinónimos...).
Puntuación	**Non** se utiliza a puntuación básica correcta, mesmo no referido aos **puntos** e ás **comas**.	Utiliza a puntuación básica con **algunhas incorreccións**.	Utiliza a **puntuación** básica correcta **traballada ata 4.º EP**.

ADECUACIÓN. P.17.2			
INDICADOR	**Código 0**	**Código 1**	**Código 2**
Tipoloxía textual	A tipoloxía textual escollida **non** é a adecuada (non se recoñece un texto narrativo).	Aprécianse trazos correspondentes á tipoloxía do texto narrativo, pero **non** a respecta **ao longo de todo o texto**.	A tipoloxía textual escollida é a **adecuada** (texto narrativo, **remate** dunha **lenda**).
Léxico	Utiliza un vocabulario **moi pobre** e/ou con **incorreccións** (castelanismos, vulgarismos...) para o seu nivel.	Utiliza un vocabulario correcto, pero **pouco preciso**.	Utiliza un vocabulario **axustado** ao tema, **amplo** e **correcto**.
Limpeza	Realiza un número **significativo** de **borróns** (máis de catro).	Realiza **borróns** (entre dous e catro).	A presentación é **limpa**.
Caligrafía	A caligrafía é **ilexible** ou **dificulta** de xeito significativo a lectura do texto.	A caligrafía é **lexible**, pero pouco clara.	A caligrafía é **adecuada e clara**, permite ler o texto sen dificultades.
Adecuación á pauta	**Non** respecta o formato da tarefa (liñas, marxes...)	Respecta **parcialmente** o formato da tarefa (liñas, marxes...).	Respecta o formato da tarefa (liñas, marxes...)

CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA E GRAMATICAL. P.17.3			
INDICADOR	**Código 0**	**Código 1**	**Código 2**
Ortografía das palabras	Comete máis de seis erros ortográficos **graves**: -maiúsculas iniciais, nomes propios e despois de punto -*m* antes de *p* e de *b* -uso correcto do *h: herba*, verbo *haber, óso*, *ovo*, *orfo*... -uso do *b* e do *v*: *voda*, *avogado, avó/avoa, vermello*... -uso do *b* en grupos consonánticos *bl, br: branco*... e en palabras que comezan por *bus-, bur-: buscar, burbulla, bufón, bufo*... -uso do *ll* e do *i*: *paiaso*, *tellado*... -uso do *s* e do *x: estraño, estranxeiro, axexar*... -uso do *g/gu/gü* en palabras frecuentes: *pingüín*, *Sigüeiro*, *gato*, *guitarra*... -para o fonema /θ/, uso do *c* ante *e, i* e do *z* ante *a*, *o*, *u*	Comete **entre tres e seis** erros ortográficos **graves**.	Comete **menos de tres** erros ortográficos **graves**.
Ortografía da acentuación	Comete **máis de seis erros** de acentuación graves (agudas, graves e esdrúxulas).	Usa algúns acentos, aínda que comete erros de acentuación graves (**entre tres e seis**).	Comete **menos de tres erros** de acentuación **graves** (agudas, graves e esdrúxulas).
Morfosintaxe	Aparecen erros morfosintácticos **graves** (**máis de catro**): - Formación do feminino e do plural. - Orde da oración. - Relacións de concordancia (de tempos verbais, do verbo e do suxeito, do substantivo co adxectivo, etc.). - Interferencias doutros sistemas lingüísticos (xéneros, contraccións, tempos verbais...)	Aparecen algúns erros morfosintácticos graves (**entre un e catro**).	**Non** comete erros morfosintácticos **graves**.

Táboa de corrección de P.17 Cámbiache o conto!

Código alumno/a: _____

Coherencia e cohesión. P.17.1	
	Código
Relevancia do contido (0 – 1 – 2)	
Ordenación das ideas (0 – 1 – 2)	
Cohesión gramatical e léxica (0 – 1 – 2)	
Puntuación (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da coherencia (0 – 8)	

Adecuación. P.17.2	
	Código
Tipoloxía textual (0 – 1 – 2)	
Léxico (0 – 1 – 2)	
Limpeza (0 – 1 – 2)	
Caligrafía (0 – 1 – 2)	
Adecuación á pauta (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da adecuación (0 – 10)	

Corrección ortográfica e gramatical. P.17.3	
	Código
Ortografía das palabras (0 – 1 – 2)	
Ortografía da acentuación (0 – 1 – 2)	
Morfosintaxe (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da corrección ortográfica e gramatical (0 – 6)	

Rúbrica para a avaliación da expresión escrita

P.18 Un día calquera no Camiño

Cuestións xerais:

- As producións que **non alcancen o 50% da extensión** solicitada, codificaranse cun 0 en todos os apartados.

- As producións que **non se axusten á tarefa** demandada de maneira evidente (por tipoloxía textual ou temática) codificaranse cun 0 en todos os apartados.

- As producións do alumnado ao que se aplica protocolo de dislexia contan cunhas **pautas específicas para a corrección** que cómpre seguir na aplicación destas rúbricas.

COHERENCIA E COHESIÓN. P.18.1			
INDICADOR	**Código 0**	**Código 1**	**Código 2**
Relevancia do contido	**Non** se pode pode identificar o tema do texto nin se recollen as ideas indicadas na actividade. Contén información **irrelevante, repetida** ou **moi escasa**.	O **tema** do texto está **claro** e recóllense **algunhas das ideas** indicadas na actividade. Nalgún caso, achega **información prescindible e/ou contraditoria**.	O **tema** do texto está **claro** e recóllense a meirande parte das ideas indicadas na actividade. A información é **relevante.** Ademais, no texto obsérvase **certa creatividade** (aínda que non fale de todos os puntos propostos, engade outros...).
Ordenación das ideas	As ideas están **desordenadas** e dificultan a comprensión do texto.	Apréciase **algunha incongruencia na orde** das ideas, pero non impide a comprensión xeral do texto.	As ideas están **ordenadas**, son **claras** e **comprensibles**.
Cohesión gramatical e léxica	No texto **non** se utilizan correctamente os mecanismos de cohesión gramatical e léxica.	Úsanse **algúns** mecanismos de substitución.	No texto utilízanse correctamente os mecanismos elementais de cohesión gramatical e léxica (pronomes, sinónimos...).
Puntuación	**Non** se utiliza a puntuación básica correcta, mesmo no referido aos **puntos** e ás **comas**.	Utiliza a puntuación básica con **algunhas incorreccións**.	Utiliza a **puntuación** básica correcta **traballada ata 4.º EP**.

ADECUACIÓN. P.18.2			
INDICADOR	**Código 0**	**Código 1**	**Código 2**
Tipoloxía textual	A tipoloxía textual escollida **non** é a adecuada para a situación comunicativa.	Aprécianse trazos correspondentes á tipoloxía textual que sería adecuada para a situación comunicativa, pero **non** a respecta **ao longo de todo o texto**.	A tipoloxía textual escollida é a **adecuada** para a situación comunicativa (unha **entrada nun diario persoal**).
Léxico	Utiliza un vocabulario **moi pobre** e/ou con **incorreccións** (castelanismos, vulgarismos...) para o seu nivel.	Utiliza un vocabulario correcto, pero **pouco preciso**.	Utiliza un vocabulario **axustado** ao tema, **amplo** e **correcto**.
Limpeza	Realiza un número **significativo** de **borróns** (máis de catro).	Realiza **borróns** (entre dous e catro).	A presentación é **limpa**.
Caligrafía	A caligrafía é **ilexible** ou **dificulta** de xeito significativo a lectura do texto.	A caligrafía é **lexible**, pero pouco clara.	A caligrafía é **adecuada e clara**, permite ler o texto sen dificultades.
Adecuación á pauta	**Non** respecta o formato da tarefa (liñas, marxes...)	Respecta **parcialmente** o formato da tarefa (liñas, marxes...).	Respecta o formato da tarefa (liñas, marxes...)

CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA E GRAMATICAL. P.18.3			
INDICADOR	**Código 0**	**Código 1**	**Código 2**
Ortografía das palabras	Comete **máis de seis** erros ortográficos **graves**: -maiúsculas iniciais, nomes propios e despois de punto -*m* antes de *p* e de *b* -uso correcto do *h: herba*, verbo *haber, óso*, *ovo*, *orfo*... -uso do *b* e do *v*: *voda*, *avogado, avó/avoa, vermello*... -uso do *b* en grupos consonánticos *bl, br: branco*... e en palabras que comezan por *bus-, bur-: buscar, burbulla, bufón, bufo*... -uso do *ll* e do *i*: *paiaso*, *tellado*... -uso do *s* e do *x: estraño, estranxeiro, axexar*... -uso do *g/gu/gü* en palabras frecuentes: *pingüín*, *Sigüeiro*, *gato*, *guitarra*... -para o fonema /θ/, uso do *c* ante *e, i* e do *z* ante *a*, *o*, *u*	Comete **entre tres e seis** erros ortográficos **graves**.	Comete **menos de tres** erros ortográficos **graves**.
Ortografía da acentuación	Comete **máis de seis erros** de acentuación graves (agudas, graves e esdrúxulas).	Usa algúns acentos, aínda que comete erros de acentuación graves (**entre tres e seis**).	Comete **menos de tres erros** de acentuación **graves** (agudas, graves e esdrúxulas).
Morfosintaxe	Aparecen erros morfosintácticos **graves** (**máis de catro**): - Formación do feminino e do plural. - Orde da oración. - Relacións de concordancia (de tempos verbais, do verbo e do suxeito, do substantivo co adxectivo, etc.). - Interferencias doutros sistemas lingüísticos (xéneros, contraccións, tempos verbais...)	Aparecen algúns erros morfosintácticos graves (**entre un e catro**).	**Non** comete erros morfosintácticos **graves**.

Táboa de corrección de P.18 Un día calquera no Camiño

Código alumno/a: _____

Coherencia e cohesión. P.18.1	
	Código
Relevancia do contido (0 – 1 – 2)	
Ordenación das ideas (0 – 1 – 2)	
Cohesión gramatical e léxica (0 – 1 – 2)	
Puntuación (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da coherencia (0 – 8)	

Adecuación. P.18.2	
	Código
Tipoloxía textual (0 – 1 – 2)	
Léxico (0 – 1 – 2)	
Limpeza (0 – 1 – 2)	
Caligrafía (0 – 1 – 2)	
Adecuación á pauta (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da adecuación (0 – 10)	

Corrección ortográfica e gramatical. P.18.3	
	Código
Ortografía das palabras (0 – 1 – 2)	
Ortografía da acentuación (0 – 1 – 2)	
Morfosintaxe (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da corrección ortográfica e gramatical (0 – 6)	

Pautas específicas para a corrección das expresións escritas do alumnado de 4.º EP con protocolo de dislexia

Nas tarefas de expresión escrita (P.17 e P.18) a persoa correctora terá en conta as condicións do alumnado con dislexia, polo tanto NON se consideran susceptibles de penalización os seguintes apartados da rúbrica:

- puntuación (en coherencia e cohesión)
- caligrafía (en adecuación)
- ortografía das palabras e ortografía da acentuación (en corrección ortográfica e gramatical)

Nestes casos, á hora de empregar as táboas de corrección que acompañan a rúbrica, o profesorado corrector introducirá a puntuación máxima nos apartados citados anteriormente.

- Non se penalizarán os erros de inversión, rotación, substitución, adición ou omisión de letras, sílabas ou palabras.
- Non se penalizarán os erros de segmentación de palabras dentro dunha oración (unións e separacións incorrectas).

O feito de que non se penalicen todas as faltas cometidas, non significa que non se deban corrixir. De feito, para calquera tratamento posterior, aconséllase que o profesorado corrector marque todos os erros.