

Rúbrica para a avaliación da expresión escrita

P.17 Justo antes de la aventura...

Cuestións xerais:

- As producións que **non alcancen o 50% da extensión** solicitada, codifícaranse cun 0 en todos os apartados.
- As producións que **non se axusten á tarefa** demandada de maneira evidente (por tipoloxía textual ou temática) codifícaranse cun 0 en todos os apartados.
- As producións do alumnado ao que se aplica protocolo de dislexia contan cunhas **pautas específicas para a corrección** que cómpre seguir na aplicación destas rúbricas.

COHERENCIA Y COHESIÓN. P.17.1			
INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
Relevancia del contenido	<p>No se puede identificar el tema del texto ni se recogen las ideas indicadas en la actividad.</p> <p>Contiene información irrelevante, repetida o muy escasa.</p>	<p>El tema del texto está claro y se recogen algunas de las ideas indicadas en la actividad.</p> <p>En algún caso, se introduce información prescindible y/o contradictoria.</p>	<p>El tema del texto está claro y se recogen todas las ideas indicadas en la actividad.</p> <p>La información es relevante. Además en el texto se observa cierta creatividad, aunque no se traten los puntos propuestos, introduce otros pertinentes.</p>
Ordenación de las ideas	<p>Las ideas están desordenadas y dificultan la comprensión del texto.</p>	<p>Se aprecia alguna incongruencia en la ordenación de las ideas, pero no impide la comprensión general del texto.</p>	<p>Las ideas están ordenadas, siendo claras y comprensibles.</p>
Cohesión gramatical y léxica	<p>En el texto no se utilizan correctamente los mecanismos elementales de cohesión gramatical y léxica.</p>	<p>Se usan algunos mecanismos de sustitución.</p>	<p>En el texto se utilizan correctamente los mecanismos elementales de cohesión gramatical y léxica (pronombres, sinónimos...).</p>
Puntuación	<p>No se utilizan correctamente los signos de puntuación básicos, incluso en lo referido a los puntos y a las comas.</p>	<p>Se utilizan los signos de puntuación básicos con algunas incorrecciones.</p>	<p>Se utilizan correctamente los signos de puntuación básicos trabajados hasta 4.º EP.</p>

ADECUACIÓN. P.17.2

INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
Tipología textual	La tipología textual escogida no es la adecuada para la situación comunicativa.	Se aprecian trazos correspondientes a la tipología textual que sería adecuada para la situación comunicativa, pero no la respeta a lo largo del texto .	La tipología textual escogida es la adecuada para la situación comunicativa: una entrada de un cuaderno de viaje .
Léxico	Utiliza un vocabulario muy pobre y/o con incorrecciones (interferencias lingüísticas, vulgarismos...) para su nivel.	Utiliza un vocabulario correcto pero poco preciso .	Utiliza un vocabulario ajustado al tema, variado y correcto .
Limpieza	Realiza un número significativo de borrones (más de cuatro).	Realiza borrones (entre dos y cuatro).	La presentación es limpia .
Caligrafía	La caligrafía es ilegible o dificulta de forma significativa la lectura del texto.	La caligrafía es legible , pero poco clara.	La caligrafía es adecuada y clara , permite leer el texto sin dificultades.
Adecuación a la pauta	No respeta el formato de la tarea (líneas, márgenes...)	Respeto parcialmente el formato de la tarea (líneas, márgenes...).	Respeto el formato de la tarea (líneas, márgenes...)

CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL. P.17.3

INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
Ortografía de las palabras	<p>Comete más de seis errores ortográficos graves:</p> <ul style="list-style-type: none"> -mayúsculas iniciales, en nombre propio y después de punto -<i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i>: <i>también</i>, <i>campo</i>... -uso de la <i>h</i> en palabras de uso frecuente: <i>hueso</i>, <i>hierba</i>, <i>huevo</i>, verbo haber.... -uso de la <i>b</i> en sílabas <i>bra</i>, <i>bla</i>, <i>bri</i>, <i>bli</i>...: <i>abrazo</i>, <i>hablar</i>... -conjunción <i>y</i> -uso de la <i>v</i> en palabras de uso frecuente y en las terminaciones -<i>avo</i>, -<i>evo</i>, -<i>ivo</i>...: <i>bravo</i>, <i>nuevo</i>, <i>deportivo</i>... -uso de la <i>g</i>, <i>gü</i> y de la <i>j</i> en palabras de uso frecuente: <i>gato</i>, <i>cigüeña</i>, <i>jamón</i>... -uso de la <i>c</i> ante <i>e</i>, <i>i</i> y de la <i>z</i> ante <i>a</i>, <i>o</i>, <i>u</i>; etc.): <i>cereza</i>, <i>zapato</i>... 	Comete entre tres y seis errores ortográficos graves .	Comete menos de tres errores ortográficos graves .
Ortografía de la acentuación	Comete más de seis errores de acentuación graves (agudas, llanas y esdrújulas).	Usa algunas tildes, aunque comete errores de acentuación graves (entre tres y seis).	Comete menos de tres errores de acentuación graves (agudas, llanas y esdrújulas).
Morfosintaxis	<p>Aparecen errores morfosintácticos graves (más de cuatro):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orden de la oración. - Oraciones incompletas. - Relaciones de concordancia (de tiempos verbales, de sustantivo con adjetivo, etc.). - Interferencias de otros sistemas lingüísticos (empleo de otro idioma, total o parcialmente). 	Aparecen algunos errores morfosintácticos graves (entre uno y cuatro).	No comete errores morfosintácticos graves .

Táboa de corrección de P.17 Justo antes de la aventura...

Código alumno/a: _____

Coherencia e cohesión. P.17.1	
	Código
Relevancia do contido (0 – 1 – 2)	
Ordenación das ideas (0 – 1 – 2)	
Cohesión gramatical e léxica (0 – 1 – 2)	
Puntuación (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da coherencia (0 – 8)	

Adecuación. P.17.2	
	Código
Tipoloxía textual (0 – 1 – 2)	
Léxico (0 – 1 – 2)	
Limpeza (0 – 1 – 2)	
Caligrafía (0 – 1 – 2)	
Adecuación á pauta (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da adecuación (0 – 10)	

Corrección ortográfica e gramatical. P.17.3	
	Código
Ortografía das palabras (0 – 1 – 2)	
Ortografía da acentuación (0 – 1 – 2)	
Morfosintaxe (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da corrección ortográfica e gramatical (0 – 6)	

Rúbrica para a avaliación da expresión escrita

P.18 ¿Y tú... te animas?

Cuestións xerais:

- As producións que **non alcancen o 50% da extensión** solicitada, codifícanse cun 0 en todos os apartados.
- As producións que **non se axusten á tarefa** demandada de maneira evidente (por tipoloxía textual ou temática) codifícanse cun 0 en todos os apartados.
- As producións do alumnado ao que se aplica protocolo de dislexia contan cunhas **pautas específicas para a corrección** que cómpre seguir na aplicación destas rúbricas.

COHERENCIA Y COHESIÓN. P.18.1			
INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
Relevancia del contenido	No se puede identificar el tema del texto ni se recogen las ideas indicadas en la actividad. Contiene información irrelevante, repetida o muy escasa .	El tema del texto está claro y se recogen algunas de las ideas indicadas en la actividad. En algún caso, se introduce información prescindible y/o contradictoria .	El tema del texto está claro y se recogen la mayor parte de las ideas indicadas en la actividad. La información es relevante .
Ordenación de las ideas	Las ideas están desordenadas y dificultan la comprensión del texto.	Se aprecia alguna incongruencia en la ordenación de las ideas , pero no impide la comprensión general del texto.	Las ideas están ordenadas , siendo claras y comprensibles .
Cohesión gramatical y léxica	En el texto no se utilizan correctamente los mecanismos elementales de cohesión gramatical y léxica.	Se usan algunos mecanismos de sustitución.	En el texto se utilizan correctamente los mecanismos elementales de cohesión gramatical y léxica (pronombres, sinónimos...).
Puntuación	No se utilizan correctamente los signos de puntuación básicos, incluso en lo referido a los puntos y a las comas .	Se utilizan los signos de puntuación básicos con algunas incorrecciones .	Se utilizan correctamente los signos de puntuación básicos trabajados hasta 4.º EP .

ADECUACIÓN. P.18.2

INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
Tipología textual	La tipología textual escogida no es la adecuada para la situación comunicativa.	Se aprecian trazos correspondientes a la tipología textual que sería adecuada para la situación comunicativa, pero no la respeta a lo largo del texto .	La tipología textual escogida es la adecuada para la situación comunicativa: una postal .
Léxico	Utiliza un vocabulario muy pobre y/o con incorrecciones (interferencias lingüísticas, vulgarismos...) para su nivel.	Utiliza un vocabulario correcto pero poco preciso .	Utiliza un vocabulario ajustado al tema, variado y correcto .
Limpieza	Realiza un número significativo de borrones (más de cuatro).	Realiza borrones (entre dos y cuatro).	La presentación es limpia .
Caligrafía	La caligrafía es ilegible o dificulta de forma significativa la lectura del texto.	La caligrafía es legible , pero poco clara.	La caligrafía es adecuada y clara , permite leer el texto sin dificultades.
Adecuación a la pauta	No respeta el formato de la tarea (líneas, márgenes...).	Respeta parcialmente el formato de la tarea (líneas, márgenes...).	Respeta el formato de la tarea (líneas, márgenes...).

CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL. P.18.3

INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
Ortografía de las palabras	<p>Comete más de seis errores ortográficos graves:</p> <ul style="list-style-type: none"> -mayúsculas iniciales, en nombre propio y después de punto. -<i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i>: <i>también</i>, <i>campo</i>... -uso de la <i>h</i> en palabras de uso frecuente: <i>hueso</i>, <i>hierba</i>, <i>huevo</i>, verbo haber.... -uso de la <i>b</i> en sílabas <i>bra</i>, <i>bla</i>, <i>bri</i>, <i>bli</i>...: <i>abrazo</i>, <i>hablar</i>... -conjunción <i>y</i> -uso de la <i>v</i> en palabras de uso frecuente y en las terminaciones <i>-avo</i>, <i>-evo</i>, <i>-ivo</i>...: <i>bravo</i>, <i>nuevo</i>, <i>deportivo</i>... -uso de la <i>g</i>, <i>gü</i> y de la <i>j</i> en palabras de uso frecuente: <i>gato</i>, <i>cigüeña</i>, <i>jamón</i>... -uso de la <i>c</i> ante <i>e</i>, <i>i</i> y de la <i>z</i> ante <i>a</i>, <i>o</i>, <i>u</i>; etc.): <i>cereza</i>, <i>zapato</i>... 	Comete entre tres y seis errores ortográficos graves .	Comete menos de tres errores ortográficos graves .
Ortografía de la acentuación	Comete más de seis errores de acentuación graves (agudas, llanas y esdrújulas).	Usa algunas tildes, aunque comete errores de acentuación graves (entre tres y seis).	Comete menos de tres errores graves de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas).
Morfosintaxis	<p>Aparecen errores morfosintácticos graves (más de cuatro):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orden de la oración. - Oraciones incompletas. - Relaciones de concordancia (de tiempos verbales, de sustantivo con adjetivo, etc.). - Interferencias de otros sistemas lingüísticos (empleo de otro idioma, total o parcialmente). 	Aparecen algunos errores morfosintácticos graves (entre uno y cuatro).	No comete errores morfosintácticos graves .

Táboa de corrección de P.18 ¿Y tú... te animas?

Código alumno/a: _____

Coherencia e cohesión. P.18.1	
	Código
Relevancia do contido (0 – 1 – 2)	
Ordenación das ideas (0 – 1 – 2)	
Cohesión gramatical e léxica (0 – 1 – 2)	
Puntuación (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da coherencia (0 – 8)	

Adecuación. P.18.2	
	Código
Tipoloxía textual (0 – 1 – 2)	
Léxico (0 – 1 – 2)	
Limpeza (0 – 1 – 2)	
Caligrafía (0 – 1 – 2)	
Adecuación á pauta (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da adecuación (0 – 10)	

Corrección ortográfica e gramatical. P.18.3	
	Código
Ortografía das palabras (0 – 1 – 2)	
Ortografía da acentuación (0 – 1 – 2)	
Morfosintaxe (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da corrección ortográfica e gramatical (0 – 6)	

Pautas específicas para a corrección das expresións escritas do alumnado de 4.º EP con protocolo de dislexia

Nas tarefas de expresión escrita (P.17 e P.18) a persoa correctora terá en conta as condicións do alumnado con dislexia, polo tanto NON se consideran susceptibles de penalización os seguintes apartados da rúbrica:

- puntuación (en coherencia e cohesión)
- caligrafía (en adecuación)
- ortografía das palabras e ortografía da acentuación (en corrección ortográfica e gramatical)

Nestes casos, á hora de empregar as táboas de corrección que acompañan a rúbrica, o profesorado corrector introducirá a puntuación máxima nos apartados citados anteriormente.

- Non se penalizarán os erros de inversión, rotación, substitución, adición ou omisión de letras, sílabas ou palabras.
- Non se penalizarán os erros de segmentación de palabras dentro dunha oración (unións e separacións incorrectas).

O feito de que non se penalicen todas as faltas cometidas, non significa que non se deban corrixir. De feito, para calquera tratamento posterior, aconséllase que o profesorado corrector marque todos os erros.