

Rúbrica para a avaliación da expresión escrita literaria

P.21 ¡Continuemos la historia!

Cuestións xerais:

- As producións que **non alcancen o 50% da extensión** solicitada codifícaranse cun 0 en todos os apartados.
- As producións que **non se axusten á tarefa** demandada de maneira evidente (por tipoloxía textual ou temática) codifícaranse cun 0 en todos os apartados.
- As producións do alumnado ao que se aplica protocolo de dislexia contan cunhas **pautas específicas para a corrección** que cómpre seguir na aplicación destas rúbricas.

COHERENCIA. P.21.1			
INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
Relevancia del contenido	<ul style="list-style-type: none">- No se puede decir que la producción respeta la temática del texto original.- Contiene información irrelevante o muy escasa.	<ul style="list-style-type: none">- No se ciñe al tema del texto del que parte.- En algún caso, se introduce información prescindible y/o contradictoria.	<ul style="list-style-type: none">- La producción respeta claramente la temática del original.- En el texto se puede observar cierta creatividad y destreza expresiva, que parte de una comprensión adecuada del texto original.
Ordenación de las ideas	<ul style="list-style-type: none">- Información mal organizada: sin una distribución lógica en párrafos o, incluso, ausencia de estos.- La extensión es tan escasa que no se puede valorar.	<ul style="list-style-type: none">- Se aprecia alguna incongruencia en la ordenación de las ideas (saltos, omisiones o repeticiones) y en su distribución en párrafos.	<ul style="list-style-type: none">- Información organizada de forma clara, distribuida en párrafos siguiendo un orden lógico. Hay progresión temática.
Estructura	<ul style="list-style-type: none">- La estructura de la producción no es coherente con la de un texto narrativo.- La producción no se corresponde con la tarea.- La extensión es tan escasa que no se puede valorar.	<ul style="list-style-type: none">- La producción continúa, parcialmente, la estructura propia de los textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none">- La estructura de la producción se corresponde coherentemente con la de un texto narrativo.

COHESIÓN. P.21.2

INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
Marcadores del discurso	- No se utilizan organizadores textuales y, si aparecen, su uso no es el correcto, o resulta muy repetitivo (exceso de “y”, “pero”...).	- En el texto hay algunos organizadores textuales concretos, pero se detecta algún error en su uso y/o alguna repetición que debería evitarse (exceso de “e”, “pero”...).	- Los organizadores textuales vertebran el texto adecuadamente. Se aprecia un uso correcto y variado de marcadores del discurso.
Cohesión gramatical y léxica	- No se usan mecanismos de cohesión gramatical (pronombres personales, demostrativos...; adverbios de tiempo y lugar; etc.) ni léxica (sinónimos, hiperónimos, paráfrasis, etc.); de forma que el texto resulta repetitivo.	- Se usan algunos mecanismos de sustitución; aunque no se eliminan todas las repeticiones .	- El texto está bien cohesionado a nivel gramatical y léxico; se emplean los mecanismos de sustitución necesarios.
Puntuación	- No se utiliza la puntuación correctamente , incluso en lo referido a los puntos y comas. - La extensión del texto no permite demostrar el manejo correcto de los signos básicos de puntuación.	- Utiliza correctamente puntos y comas, aunque contenga otras incorrecciones .	- Utiliza correctamente todo tipo de puntuación : puntos, comas, dos puntos, signos de exclamación e interrogación...

ADECUACIÓN. P.21.3

INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
Riqueza léxica	- El vocabulario no es adecuado : <ul style="list-style-type: none"> • incorrecciones (interferencias lingüísticas, vulgarismos...) • pobreza léxica, repeticiones... • imprecisiones, recurso a palabras “baúl”: hacer, cosas, gente... - La escasa extensión del texto no permite valorar la riqueza léxica.	- El vocabulario es adecuado y, en general, correcto. - Incluye adjetivos y adverbios que aportan información valiosa.	- El vocabulario es correcto, rico y variado , acorde con el del texto del que se parte. - Puede emplear frases hechas o hacer uso del lenguaje figurado.
Registro	- El registro no es adecuado ni acorde con el empleado en el texto de partida. - La escasa extensión del texto no permite distinguir con claridad el registro empleado.	- En general, mantiene un registro coherente con el texto del que parte, aunque en ocasiones se observen algunos errores en este sentido. - Se aleja de un registro coloquial/oral .	- Realiza una selección léxica y utiliza un registro coherente con el usado en el texto de partida .

CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL. P.22.4

INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
Ortografía de las palabras	<p>a) En textos con una extensión superior al 80 %, se observa alguno de los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 o más errores ortográficos no graves. - 3 o más errores de especial gravedad en el vocabulario básico ("a ver" por "haber", "dever" por "deber"...). - 3 o más errores relativos al uso de mayúsculas. <p>b) En textos con una extensión aproximada de entre el 50 % y el 80%, se observa alguno de los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 o más errores ortográficos no graves. - 2 o más errores de especial gravedad en vocabulario básico ("a ver" por "haber", "dever" por "deber"...). - 2 o más errores relativos al uso de mayúsculas. <p>c) Se valorarán con código 0 las producciones con una extensión inferior al 50 % de lo solicitado.</p>	<p>a) En textos con una extensión superior al 80 %, se observa alguno de los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 o 5 errores ortográficos no graves. - 2 errores de especial gravedad en el vocabulario básico ("a ver" por "haber", "dever" por "deber"...). - 2 errores relativos al uso de mayúsculas. <p>b) En textos con una extensión aproximada de entre el 50 % y el 80 %, se observa alguno de los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 errores ortográficos no graves. - 1 error de especial gravedad en el vocabulario básico ("a ver" por "haber", "dever" por "deber"...) o 1 error relativo al uso de las mayúsculas. 	<p>En textos con una extensión superior al 80 %, y nunca inferior, comete 3 o menos errores ortográficos no graves, y ningún error de especial gravedad ni relativo al uso de las mayúsculas.</p>
Ortografía de la acentuación	<p>No respeta las normas básicas de acentuación de agudas, llanas y esdrújulas; agrupación de vocales ("-ía"...); monosílabos ("fue", "vio") y diacríticos más frecuentes ("el"/"él", "cuando"/"cuándo", "sí"/"si", "mas"/"más"...).</p> <p>a) En textos con una extensión superior al 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9 o más errores de acentuación no repetidos. <p>b) En textos con una extensión aproximada de entre el 50 % y el 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 o más errores de acentuación no repetidos. 	<p>Respetar, al menos, las normas de acentuación de agudas, llanas y esdrújulas; agrupación de vocales ("-ía", ...); monosílabos ("fue", "vio") y diacríticos más frecuentes ("el"/"él", "cuando"/"cuándo", "sí"/"si", "mas"/"más"...).</p> <p>a) En textos con una extensión superior al 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre 6 y 8 errores de acentuación no repetidos. <p>b) En textos con una extensión aproximada de entre el 50 % y el 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre 3 y 4 errores de acentuación no repetidos. 	<p>En textos con una extensión superior al 80%, y nunca inferior, comete un máximo de 5 errores de acentuación.</p>
Morfosintaxis	<p>Aparecen errores morfosintácticos graves. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones de concordancia (con especial atención a la correlación temporal en las formas verbales). - Contracciones "al", "del". - Construcción de las oraciones (incompletas, anacolutos...). <p>a) En textos con una extensión superior al 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 o más errores no repetidos. <p>b) En textos con una extensión aproximada de entre el 50 % y el 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 o más errores no repetidos. 	<p>Se observan algunos errores morfosintácticos graves (vid. Código 0):</p> <p>a) En textos con una extensión superior al 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre 2 y 4 errores no repetidos. <p>b) En textos con una extensión aproximada de entre el 50 % y el 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre 1 o 2 errores no repetidos. 	<p>En textos con una extensión superior al 80%, y nunca inferior, comete 1 o ningún error morfosintáctico grave.</p> <p>Se aprecia variedad sintáctica que incluye el empleo de oraciones de distinto tipo.</p>

Táboa de corrección para a avaliación de P.21 ¡Continuemos la historia!

Código alumno/a: _____

Coherencia. P.21.1	
	Código
Relevancia do contido (0 – 1 – 2)	
Ordenación das ideas (0 – 1 – 2)	
Estrutura (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da coherencia (0 – 6)	

Cohesión. P.21.2	
	Código
Marcadores do discurso (0 – 1 – 2)	
Cohesión gramatical e léxica (0 – 1 – 2)	
Puntuación (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da cohesión (0 – 6)	

Adecuación. P.21.3	
	Código
Riqueza léxica (0 – 1 – 2)	
Rexistro (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da adecuación (0 – 4)	

Corrección ortográfica e gramatical. P.21.4	
	Código
Ortografía das palabras (0 – 1 – 2)	
Ortografía da acentuación (0 – 1 – 2)	
Morfosintaxe (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da corrección ortográfica e gramatical (0 – 6)	

Rúbrica para a avaliación da expresión escrita informativa

P.22 Vamos de excursión... ¡AL TERRITORIO VÁKNER!

Cuestións xerais:

- As producións que **non alcancen o 50% da extensión** solicitada codifícaranse cun 0 en todos os apartados.
- As producións que **non se axusten á tarefa** demandada de maneira evidente (por tipoloxía textual ou temática) codifícaranse cun 0 en todos os apartados.
- As producións do alumnado ao que se aplica protocolo de dislexia contan cunhas **pautas específicas para a corrección** que cómpre seguir na aplicación destas rúbricas.

COHERENCIA. P.22.1			
INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
Relevancia del contenido	<ul style="list-style-type: none">- No se puede decir que la producción se ajuste a la tarea solicitada: escribir un correo electrónico pidiendo información para hacer una excursión.- Contiene información irrelevante o muy escasa.	<ul style="list-style-type: none">- No se centra en el tema solicitado: la petición de información para la realización de una excursión a Dumbría.- En algún caso, se introduce información prescindible y/o contradictoria.	<ul style="list-style-type: none">- El tema del texto está claro: la solicitud de información para hacer una excursión a Dumbría con la finalidad de conocer algo más sobre la figura del Vákner.- La información es relevante.
Ordenación de las ideas	<ul style="list-style-type: none">- Información mal organizada: sin una distribución lógica en párrafos o, incluso, ausencia de estos.- La extensión es tan escasa que no se puede valorar.	<ul style="list-style-type: none">- Se aprecia alguna incongruencia en la ordenación de las ideas (saltos, omisiones o repeticiones) y en su distribución en párrafos.	<ul style="list-style-type: none">- Información organizada de forma clara, distribuida en párrafos siguiendo un orden lógico. Hay progresión temática.
Estructura	<ul style="list-style-type: none">- No respeta la estructura solicitada.- La producción no se corresponde con la tarea.- La extensión es tan escasa que no se puede valorar.	<ul style="list-style-type: none">- Se respeta parcialmente la estructura solicitada, puede faltar alguna parte.	<ul style="list-style-type: none">- Se corresponde con la estructura del correo solicitado: saludo inicial, cuerpo y despedida.

COHESIÓN. P.22.2

INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
Marcadores del discurso	- No se utilizan organizadores textuales y, si aparecen, su uso no es el correcto, o resulta muy repetitivo (exceso de “y”, “pero”...).	- En el texto hay algunos organizadores textuales concretos, pero se detecta algún error en su uso y/o alguna repetición que debería evitarse (exceso de “e”, “pero”...).	- Los organizadores textuales vertebran el texto adecuadamente. Se aprecia un uso correcto y variado de marcadores del discurso.
Cohesión gramatical y léxica	- No se usan mecanismos de cohesión gramatical (pronombres personales, demostrativos...; adverbios de tiempo y lugar; etc.) ni léxica (sinónimos, hiperónimos, paráfrasis, etc.); de forma que el texto resulta repetitivo.	- Se usan algunos mecanismos de sustitución; aunque no se eliminan todas las repeticiones .	- El texto está bien cohesionado a nivel gramatical y léxico; se emplean los mecanismos de sustitución necesarios.
Puntuación	- No se utiliza la puntuación correctamente , incluso en lo referido a los puntos y comas. - La extensión del texto no permite demostrar el manejo correcto de los signos básicos de puntuación.	- Utiliza correctamente puntos y comas, aunque contenga otras incorrecciones .	- Utiliza correctamente todo tipo de puntuación : puntos, comas, dos puntos, signos de exclamación e interrogación...

ADECUACIÓN. P.22.3

INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
Riqueza léxica	- El vocabulario no es adecuado a la situación comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> • incorrecciones (interferencias lingüísticas, vulgarismos...) • pobreza léxica, repeticiones... • imprecisiones, recurso a palabras “baúl”: hacer, cosas, gente... - La escasa extensión del texto no permite valorar la riqueza léxica.	- El vocabulario es adecuado a la situación comunicativa y, en general, correcto. - Incluye adjetivos y adverbios que aportan información valiosa.	- El vocabulario es correcto, rico y variado (vocabulario específico...), acorde a la situación comunicativa .
Registro	- El registro no es adecuado ni acorde con las instrucciones de la tarea: no se mantiene el tratamiento formal , la selección léxica no es acorde... - La escasa extensión del texto no permite distinguir con claridad el registro empleado.	- Intenta mantener un lenguaje formal, aunque se observen algunos errores, se aleja de un registro coloquial/oral .	- Utiliza correctamente el registro lingüístico respecto al tratamiento y a la selección léxica .

CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL. P.22.4

INDICADOR	Código 0	Código 1	Código 2
Ortografía de las palabras	<p>a) En textos con una extensión superior al 80 %, se observa alguno de los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 o más errores ortográficos no graves. - 3 o más errores de especial gravedad en el vocabulario básico ("a ver" por "haber", "dever" por "deber"...). - 3 o más errores relativos al uso de mayúsculas. <p>b) En textos con una extensión aproximada de entre el 50 % y el 80%, se observa alguno de los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 o más errores ortográficos no graves. - 2 o más errores de especial gravedad en vocabulario básico ("a ver" por "haber", "dever" por "deber"...). - 2 o más errores relativos al uso de mayúsculas. <p>c) Se valorarán con código 0 las producciones con una extensión inferior al 50 % de lo solicitado.</p>	<p>a) En textos con una extensión superior al 80 %, se observa alguno de los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 o 5 errores ortográficos no graves. - 2 errores de especial gravedad en el vocabulario básico ("a ver" por "haber", "dever" por "deber"...). - 2 errores relativos al uso de mayúsculas. <p>b) En textos con una extensión aproximada de entre el 50 % y el 80 %, se observa alguno de los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 errores ortográficos no graves. - 1 error de especial gravedad en el vocabulario básico ("a ver" por "haber", "dever" por "deber"...) o 1 error relativo al uso de las mayúsculas. 	<p>En textos con una extensión superior al 80 %, y nunca inferior, comete 3 o menos errores ortográficos no graves, y ningún error de especial gravedad ni relativo al uso de las mayúsculas.</p>
Ortografía de la acentuación	<p>No respeta las normas básicas de acentuación de agudas, llanas y esdrújulas; agrupación de vocales ("-ía"...); monosílabos ("fue", "vio") y diacríticos más frecuentes ("el"/"él", "cuando"/"cuándo", "sí"/"sí", "mas"/"más"...).</p> <p>a) En textos con una extensión superior al 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9 o más errores de acentuación no repetidos. <p>b) En textos con una extensión aproximada de entre el 50 % y el 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 o más errores de acentuación no repetidos. 	<p>Respetar, al menos, las normas de acentuación de agudas, llanas y esdrújulas; agrupación de vocales ("-ía", ...); monosílabos ("fue", "vio") y diacríticos más frecuentes ("el"/"él", "cuando"/"cuándo", "sí"/"sí", "mas"/"más"...).</p> <p>a) En textos con una extensión superior al 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre 6 y 8 errores de acentuación no repetidos. <p>b) En textos con una extensión aproximada de entre el 50 % y el 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre 3 y 4 errores de acentuación no repetidos. 	<p>En textos con una extensión superior al 80%, y nunca inferior, comete un máximo de 5 errores de acentuación.</p>
Morfosintaxis	<p>Aparecen errores morfosintácticos graves. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones de concordancia. - Contracciones "al", "del"... - Construcción de las oraciones (incompletas, anacolutos...). <p>a) En textos con una extensión superior al 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 o más errores no repetidos. <p>b) En textos con una extensión aproximada de entre el 50 % y el 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 o más errores no repetidos. 	<p>Se observan algunos errores morfosintácticos graves (<i>vid.</i> Código 0):</p> <p>a) En textos con una extensión superior al 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre 2 y 4 errores no repetidos. <p>b) En textos con una extensión aproximada de entre el 50 % y el 80 %:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre 1 o 2 errores no repetidos. 	<p>En textos con una extensión superior al 80%, y nunca inferior, comete 1 o ningún error morfosintáctico grave.</p>

Táboa de corrección para a avaliación de P.22 Vamos de excursión... ¡Al territorio Vákner!

Código alumno/a: _____

Coherencia. P.22.1	
	Código
Relevancia do contido (0 – 1 – 2)	
Ordenación das ideas (0 – 1 – 2)	
Estrutura (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da coherencia (0 – 6)	

Cohesión. P.22.2	
	Código
Marcadores do discurso (0 – 1 – 2)	
Cohesión gramatical e léxica (0 – 1 – 2)	
Puntuación (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da cohesión (0 – 6)	

Adecuación. P.22.3	
	Código
Riqueza léxica (0 – 1 – 2)	
Rexistro (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da adecuación (0 – 4)	

Corrección ortográfica e gramatical. P.22.4	
	Código
Ortografía das palabras (0 – 1 – 2)	
Ortografía da acentuación (0 – 1 – 2)	
Morfosintaxe (0 – 1 – 2)	
Codificación: suma total da corrección ortográfica e gramatical (0 – 6)	

Pautas específicas para a corrección das expresións escritas do alumnado con protocolo de dislexia

Nas tarefas de expresión escrita (P.21 e P.22) as persoas correctoras das probas do alumnado ao que se lle aplique un protocolo de dislexia, deberán ter en conta unhas pautas específicas referentes á ortografía:

- Non se penalizarán os erros de inversión, rotación, substitución, adición ou omisión de letras, sílabas ou palabras.
- Non se penalizarán os erros de segmentación de palabras dentro dunha oración (unións e separacións incorrectas).
- Penalizar **só unha vez** os erros de ortografía básica que se describen a continuación.
- Non penalizar os erros non descritos.

Erros que se penalizarán:

a) Ortografía das palabras

- Erros de ortografía básica. Penalizar **só unha vez** por cada erro **non repetido**.

GALEGO	CASTELÁN
-r / rr	-r / rr
-grupos consonánticos <i>bl cl fl gl pl / br cr gr pr</i>	-grupos consonánticos <i>bl e br</i>
-m diante de <i>b e p</i> .	-m diante de <i>b e p</i> .
-ca que <i>qui co cu / za ce ci zo zu</i>	-ca que <i>qui co cu / za ce ci zo zu</i>
-pret. imperfectos <i>-aba</i>	-terminacións <i>-d / -z</i>
-haber	-tempos compostos: <i>ha ido</i> etc.
-ll/i	-pret. imperfectos <i>-aba</i>
-s/x	-haber
-h	-hacer
-v/b	-s/x
-nh (<i>unha, algunha</i> etc.)	-h
	-v/b

b) Ortografía da acentuación

- Penalizar **só un de cada cinco** erros de acentuación non repetidos.

c) Signos de puntuación

- Penalizar **só un de cada tres** erros de puntuación.

O feito de que non se penalicen todas as faltas cometidas, non significa que non se deban corrixir. De feito, para calquera tratamento posterior, aconséllase que o profesorado corrector marque todos os erros.