



Apelidos e nome:

PROVA DE CERTIFICAÇÃO DO NÍVEL C2

Português

Produção e Coprodução de Textos Escritos

Cotações e duração:

			NÃO ESCREVER! Espaço para a correção.
Tarefa 1 Coprodução	Aprox. 35 minutos	12,5 pontos	
Tarefa 2 Produção	Aprox. 45 minutos	12,5 pontos	
	TEMPO TOTAL: Aprox. 80 MINUTOS	TOTAL: 25 PONTOS /25

Materiais ou instrumentos que se podem utilizar durante a prova:

- Caneta com tinta preta ou azul.

Advertências para a pessoa candidata:

- Os tempos são aproximados e não haverá pausa entre as duas tarefas.
- Os telemóveis devem permanecer desligados durante a prova.
- Não se avaliarão tarefas escritas a lápis ou emendadas com fitas ou líquidos corretores.
- Serão penalizadas as tarefas que não se ajustarem à extensão indicada nas instruções.
- Não se avaliarão as tarefas escritas completamente em maiúsculas.
- Não se avaliarão os rascunhos das tarefas.
- As folhas de rascunho têm de ser entregues no fim da prova.
- Deverá assinar a entrega desta prova na folha de assinaturas.

TAREFA 1: COPRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

...../12,5

Tempo aproximado para realizar a tarefa: 35 minutos.

TEMA: MEIOS DE COMUNICAÇÃO

É diretor ou diretora de programas de uma estação de rádio ou, se o preferir, de um canal de televisão. Precisa de redigir uma proposta, em forma de carta, dirigida ao Conselho de Gerência da sua empresa, apresentando uma novidade que tenciona introduzir na programação no próximo outono.



N.º de palavras: mínimo 120 - máximo 150.

Deve tratar obrigatoriamente os seguintes pontos:

- Argumente essa mudança na programação, mencionando título do novo programa, conteúdo e horário.
- Apresente alguma proposta de contratação, despesas associadas ao novo programa, e vias de financiamento.

- O texto deve respeitar o número de palavras requerido.
- Conte o número de palavras e preencha o espaço para isso destinado.

TAREFA 2: PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

...../12,5

Tempo aproximado para realizar a tarefa: 45 minutos.

TEMA: PATRIMÓNIO

Acabou de ler num jornal esta informação:

Calçada portuguesa: tradição ou maldição?

Acabou o tabu sobre o mais típico pavimento português. A calçada portuguesa pode estar, em nome da acessibilidade, no princípio do fim.

Longe vão os dias em que a calçada era sinónimo de identidade e orgulho. Hoje, sobrevive nas zonas históricas. Património versus segurança. Ou manutenção versus conforto. "Aqui, a população é bastante envelhecida, e sabemos que há muitos idosos fechados em casa porque os passeios são escorregadios...", diz André Couto, presidente da Junta de Freguesia de Campolide. A consulta popular realizada há três semanas ditou o fim da calçada no bairro e o fim de uma era. É curioso que a calçada portuguesa esteja a acabar em Lisboa, onde começou e conheceu o seu auge.

Fonte: <https://expresso.pt/sociedade/calçada-portuguesa-tradicao-ou-maldicao=f917948> (adaptado)

O assunto da calçada portuguesa tem muito interesse para si e decide postar um comentário no site "www.amigosdocalçada.pt".

N.º de palavras: mínimo 200 - máximo 230.

Deve tratar obrigatoriamente os seguintes pontos:

- Dê a sua opinião acerca do dilema da conservação ou não da calçada portuguesa.
- Proponha alguma solução para evitar o dilema e especule sobre o futuro da calçada portuguesa.

- O texto deve respeitar o número de palavras requerido.
- Conte o número de palavras e preencha o espaço para isso destinado.