



PESSOA CANDIDATA A

Tempo de preparação: **2 minutos.**

Tempo de intervenção: **2-3 minutos.**

TEMA: CULTURA E ATIVIDADES ARTÍSTICAS

A desvalorização da arte

Leu o seguinte texto numa publicação:

O preconceito em relação à arte vem desde o Império, quando o ensino artístico era considerado apenas um adorno. No Brasil contemporâneo, grande parte da população não valoriza a arte. Porém, é por meio dela que entendemos mais a história e a política das épocas. A arte brasileira não é vista como um conteúdo importante, é interpretada como algo secundário. A falta de incentivo nas escolas e na família é um dos principais fatores que ocasiona essa deficiência cultural nas crianças e jovens. É importante modificar o pensamento da sociedade para a arte não ser considerada uma cultura secundária.

Fonte: <https://onorte.net/cultura/em-defesa-da-maior-valoriza%C3%A7%C3%A3o-da-arte-1.686951> (adaptado)

Numa conversa sobre **a desvalorização da arte** com a outra pessoa candidata, decide dar a sua opinião.

TAREFA 1: PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

...../12,5

Deve tratar os seguintes pontos:

- Dê a sua opinião sobre a informação que acabou de ler.
- Faça previsões e especule sobre essa matéria no futuro.

Deve argumentar os seus pontos de vista.



PESSOA CANDIDATA B

Tempo de preparación: **2 minutos.**

Tempo de intervención: **2-3 minutos.**

TEMA: GEOGRAFIA, NATUREZA E MEIO RURAL

A revalorización do meio rural

Leu o seguinte texto numa publicação:

O rural, antes um "espaço privado" onde se realizava a produção e a reprodução de um determinado grupo social, começa a ser identificado como um "espaço público", cumpridor de múltiplas "funções", como preservação do meio ambiente e da paisagem, turismo e lazer, preservação do património cultural e manutenção do tecido social. O reconhecimento dessas novas "funções", que consiste no elemento mais original e significativo sobre a questão rural brasileira na atualidade, reacendeu o debate sobre o tema, com elementos mais complexos do que aqueles que permearam a discussão sobre o desenvolvimento da agricultura e do rural brasileiro no século passado.

Fonte: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-753X2010000100004 (adaptado)

Numa conversa sobre **a revalorização do meio rural** com a outra pessoa candidata, decide dar a sua opinião.

TAREFA 1: PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

...../12,5

Deve tratar os seguintes pontos:

- Dê a sua opinião sobre a informação que acabou de ler.
- Faça previsões e especule sobre essa matéria no futuro.

Deve argumentar os seus pontos de vista.



PESSOA CANDIDATA A

TAREFA 2: COPRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

...../12,5

Tempo de preparação: **2 minutos.**

Tempo de intervenção conjunta entre os/as dois/duas: **4-5 minutos.**

TEMA: TRABALHO

Leia os seguintes três textos sobre o tópico:
o papel do trabalho nas nossas vidas.

- Fale com o/a seu/sua colega sobre estas três visões.
- Devem decidir conjuntamente qual se revela mais adequada.

Textos:

1. Além de satisfazer as necessidades diárias do trabalhador, ao proporcionar remuneração, o trabalho é em si mesmo uma necessidade humana, sendo essencial à saúde, à autonomia, à convivência social, ao desenvolvimento da corporalidade e à autorrealização.

2. Quando a vida humana se resume exclusivamente ao trabalho, ela se converte num esforço penoso, aprisionando os indivíduos e unilateralizando-os. Se, por um lado, necessitamos do trabalho humano e de seu potencial emancipador, devemos também recusar o trabalho que explora, aliena e infelicitiza o ser social.

3. Atualmente, além de trabalhar, algumas pessoas mantêm *hobbies*. Esta palavra é empregada para indicar atividades e tarefas que são praticadas por prazer e realização. Por outro lado, expressa também a negatividade do trabalho na sociedade atual, como se não fosse possível alcançar prazer e realização nas atividades produtivas.

Fontes: <https://www.gazetadigital.com.br/editorias/opiniaao/trabalho-como-realizacao/463104> (adaptado)
<https://www.researchgate.net/> (adaptado)
<http://www.fundacentro.gov.br/biblioteca/biblioteca-digital/acervodigital/>

Lembrem que ambos/as devem falar dos três textos.

Não é obrigatório chegarem a um acordo, mas é preciso argumentarem os vossos respetivos pontos de vista.



PESSOA CANDIDATA B

TAREFA 2: COPRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

...../12,5

Tempo de preparação: **2 minutos.**

Tempo de intervenção conjunta entre os/as dois/duas: **4-5 minutos.**

TEMA: TRABALHO

Leia os seguintes três textos sobre o tópico:
o papel do trabalho nas nossas vidas.

- Fale com o/a seu/sua colega sobre estas três visões.
- Devem decidir conjuntamente qual se revela mais adequada.

Textos:

1. Além de satisfazer as necessidades diárias do trabalhador, ao proporcionar remuneração, o trabalho é em si mesmo uma necessidade humana, sendo essencial à saúde, à autonomia, à convivência social, ao desenvolvimento da corporalidade e à autorrealização.
2. Quando a vida humana se resume exclusivamente ao trabalho, ela se converte num esforço penoso, aprisionando os indivíduos e unilateralizando-os. Se, por um lado, necessitamos do trabalho humano e de seu potencial emancipador, devemos também recusar o trabalho que explora, aliena e infelicitiza o ser social.
3. Atualmente, além de trabalhar, algumas pessoas mantêm *hobbies*. Esta palavra é empregada para indicar atividades e tarefas que são praticadas por prazer e realização. Por outro lado, expressa também a negatividade do trabalho na sociedade atual, como se não fosse possível alcançar prazer e realização nas atividades produtivas.

Fontes: <https://www.gazetadigital.com.br/editorias/opiniao/trabalho-como-realizacao/463104> (adaptado)
<https://www.researchgate.net/> (adaptado)
<http://www.fundacentro.gov.br/biblioteca/biblioteca-digital/acervodigital/>

Lembrem que ambos/as devem falar dos três textos.

Não é obrigatório chegarem a um acordo, mas é preciso argumentarem os vossos respetivos pontos de vista.