



Apelidos e nome da pessoa candidata:

PROVA DE CERTIFICAÇÃO DO NÍVEL B1

Português

Compreensão de Textos Escritos

Cotações e duração:

			NÃO ESCREVER! Espaço para a correção.
Tarefa 1	Aprox. 10 minutos	5 pontos	
Tarefa 2	Aprox. 10 minutos	7 pontos	
Tarefa 3	Aprox. 20 minutos	5 pontos	
Tarefa 4	Aprox. 20 minutos	8 pontos	
TOTAL máx. 60 MINUTOS		TOTAL 25 PONTOS /25

Materiais ou instrumentos que se podem utilizar durante a prova:

- Caneta com tinta preta ou azul.

Advertências para a pessoa candidata:

- Os tempos são aproximados e não haverá pausas entre as distintas tarefas.
- Os telemóveis devem permanecer desligados durante a prova.
- Não se avaliarão tarefas escritas a lápis ou emendadas com líquidos ou fitas corretoras.
- As respostas devem basear-se unicamente na informação contida nos textos.
- Anular-se-ão as respostas que tiverem mais de uma opção quando não se indicar com suficiente clareza que se trata de um erro.
- Em caso de erro, as pessoas candidatas marcarão a nova resposta com um X rodeado por um círculo (X).
- Anular-se-ão as respostas que não forem claras e/ou legíveis ou que não estiverem dentro dos espaços disponibilizados para tal fim.
- Deverá assinar a entrega desta prova no documento correspondente.

TAREFA 1

A seguir aparecem vários textos com informações sobre

Os melhores Trilhos e Percursos Pedestres em Portugal. (...../5)

Leia atentamente os 7 textos (do B ao H) e os 5 enunciados (do 1 ao 5). Escreva na tabela de respostas, em MAIÚSCULAS, a letra do texto que corresponde ao enunciado correto, como no exemplo 0.

Dois textos não correspondem a nenhum enunciado.

As respostas devem basear-se unicamente na informação contida nos textos.

A.

Trilhos do Sistelo

A Aldeia de Sistelo, conhecida pelo cognome de Pequeno Tibete Português, é um pequeno paraíso para os amantes do **trekking**. Conta com mais de meia dúzia de trilhos devidamente sinalizados destacando o das Brandas de Sistelo, o mais diversificado (montanha, aldeias, caminhos rurais e bosques).

B.

Trilho das Fiskas de Ermelo

Em plena serra do Alvão, em Mondim de Basto, encontra-se um dos trilhos mais emblemáticos de Portugal. Este percurso pedestre circunda as imponentes Cascatas do Rio Olo que, com os seus 200 metros de altura, são umas das **cascatas mais altas** de Portugal.

C.

Trilho Vinho Do Porto-Lamego

Figura entre um dos mais belos trilhos e percursos pedestres de Portugal. Trilhos bordados pelas famosas **vinhas** da zona demarcada do Alto Douro Vinhateiro, desde 2001 **Património Mundial da UNESCO**. As vistas sobre os socacos e o rio Douro são de cortar a respiração.

D.

Passadiços do Paiva

Se há trilho que dispensa apresentação, são os Passadiços do Paiva, na margem esquerda do Rio Paiva, com quase 9 quilómetros de **passadiços**. Os passadiços estão inseridos num autêntico santuário natural, junto a descidas de águas bravas e ao longo do trilho somos brindados com fantásticas paisagens.

E.

Rota da Garganta de Loriga (Serra da Estrela)

Faz a ligação entre o planalto superior da Serra da Estrela e a vila de Loriga por percursos apenas utilizados por **pastores**. Entre os locais mais emblemáticos deste trilho figuram o Vale **Glaciar** de Loriga, e a barragem do Covão de Meio.

F.

Trilhos de Sintra

A Serra de Sintra é incontestavelmente um pequeno paraíso, contando com uma vasta oferta de percursos pedestres devidamente sinalizados. As **vistas sobre o atlântico** da Anta Adrenunes e da Peninha valem cada gota de suor derramado.

G.

Trilhos do Conhal

Um dos trilhos mais bonitos a sul do Tejo. O percurso pedestre tem início na pequena localidade do Arneiro e segue em direção à Serra de São Miguel onde é possível fazer um pequeno desvio para visitar a Buraca da Faiopa, uma antiga **mina de ferro**.

H.

Trilhos de Mértola

A privilegiada localização de Mértola, **no coração** do Parque Natural do Vale do Guadiana, faz a base perfeita para explorar este maravilhoso polo de biodiversidade. Para chegar à cascata do Pulo do Lobo é preciso caminhar pelas agrestes terras de xisto do Guadiana selvagem.

Fonte: <https://www.vagamundos.pt/os-melhores-trilhos-e-percursos-pedestres-em-portugal/> (textos adaptados)

TAREFA 2

(...../7)

Vai ler quatro fragmentos relativos a **Modalidades Desportivas**.

Leia atentamente os 4 textos (do A ao D) e as 7 perguntas (da 1 à 7).

Escreva na tabela de respostas, em MAIÚSCULAS, a letra do texto que contiver a informação solicitada, como no exemplo 0.

Todas as perguntas têm UMA SÓ resposta, um mesmo texto pode dar resposta a distintas perguntas.

As respostas devem basear-se unicamente na informação contida nos textos.

A.

O jogo começou equilibrado, com Portugal a apostar desde o início naquela que tem sido a sua principal arma neste Campeonato da Europa de Andebol de 2020: o '7 contra 6'. O equilíbrio e as igualdades no marcador foram-se sucedendo até aos 4-4, altura em que Portugal passou pela primeira vez para a frente, com António Areia a fazer o 5-4. Até ao intervalo a seleção nacional não mais largou essa liderança, que foi dilatando a pouco e pouco, chegando a ser de três golos de vantagem. Ao intervalo, Portugal liderava por 16-14. Na segunda parte, a equipa comandada por Paulo Pereira continuou muito eficaz e concentrada. Mal o segundo tempo se iniciou, Diogo Branquinho colocou Portugal a vencer por 17-14. Alex Borges num excepcional remate de costas para a baliza colocou Portugal a vencer por quatro golos de diferença por 18-14.

<https://desporto.sapo.pt/modalidades/andebol/artigos/europeu-de-andebol-portugal-vence-hungria>



B.

Portugal bate Suíça e tem um pé na qualificação para o Eurobasket. A seleção portuguesa de basquetebol bateu a Suíça, por 84-68, nesta quarta-feira, em jogo da terceira fase de pré-qualificação para o Eurobasket 2021. Em Sines, a equipa de Mário Gomes esteve na frente em todos os parciais e beneficiou do jogo discreto de Clint Capela, jogador da NBA e grande figura da seleção suíça, que somou apenas 13 pontos e mostrou alguma apatia defensiva (apesar dos 11 ressaltos). A Suíça acabou por revelar dificuldades defensivas constantes, sobretudo a lidar com as ligações entre os bases e os interiores portugueses, bem aproveitadas por Cláudio Fonseca e Jeremiah Wilson - este último responsável por 16 pontos e sete ressaltos.

<https://www.publico.pt/2019/08/14/desporto/noticia/portugal-bate-suica-depender-eurobasket-1883453>

C.

A última vez que Portugal tinha conquistado o título mundial remonta há quatro anos, quando a prova se disputou em Espinho, e já sob a alçada da FIFA. Na altura bateu a seleção do Taiti na final, por 5-3. O primeiro título foi assegurado em 2001, na Costa do Sauípe, no estado da Bahia, Brasil, numa altura em que a competição não era organizada pela FIFA, com um triunfo por 9-3 diante da França na final. O português Elinton Andrade foi considerado o melhor guarda-redes do Mundial de futebol de praia. Aos 40 anos o guardião foi assim distinguido individualmente, ele que foi decisivo nas meias finais ao defender duas grande penalidades do Japão.

<https://www.dn.pt/desportos/portugal-e-campeao-do-mundo-de-futebol-de-praia-11572821>

D.

O Sporting venceu esta terça-feira os húngaros do Penzügyör, em cinco sets (3-2), no encontro da primeira mão dos quartos de final da Taça Challenge de voleibol, disputado em Budapeste. Os leões, comandados pelo brasileiro Gersinho, venceram o primeiro parcial com sete pontos de vantagem (25-18) que esteve sempre controlado do princípio ao fim, mas os anfitriões deram a melhor resposta e passaram para a frente do jogo nos sets seguintes. No segundo parcial (25-22), o Penzügyör impôs-se e soube gerir a vantagem que chegou a ser, mais do que uma vez, de cinco pontos, operando a reviravolta no terceiro set (25-19), igualmente esclarecedor para os locais. Contudo, num quarto parcial mais equilibrado (25-22), a equipa portuguesa voltaria a colocar tudo empatado, forçando um decisivo set (15-8) totalmente dominado pelo Sporting.

<https://www.ojogo.pt/modalidades/voleibol/noticias/sporting-da-passo-importante-rumo-as-meias-da-taca-challenge-11858751>

TAREFA 3

(...../5)

Vai ler um texto sobre **O Galo de Barcelos**.

Leia atentamente texto e os 5 enunciados.

Indique na tabela de respostas se os enunciados são verdadeiros ou falsos, marcando a opção correta com uma cruz, como no exemplo 0.

As respostas devem basear-se unicamente na informação contida no texto.

O Galo de Barcelos, da lenda ao artesanato.

Imperdoável seria, de entre as várias figuras representativas de Barcelos, não falar do lendário Galo. Lendário porque este ícone advém da interessante lenda popular que transporta Barcelos à época medieval:

"Os habitantes do burgo andavam alarmados com um crime e, mais ainda, por não ter descoberto o autor. Certo dia, apareceu um galego que se tornou de imediato suspeito do dito crime, visto que ainda não tinha sido encontrado o criminoso. As autoridades resolveram prendê-lo e, apesar dos seus juramentos de inocência, ninguém o acreditou. Ninguém julgava crível que o galego se dirigisse para Santiago de Compostela em cumprimento de uma promessa como era tradição na época, e fosse devoto fiel de S. Paulo e da Virgem Santíssima. Por isso foi condenado à forca. Antes de ser enforcado, pediu que o levassem à presença do juiz que o havia condenado a tal destino. A autorização foi-lhe concedida, e levaram-no à presença do dito magistrado, que nesse momento se deleitava e banqueteara com os amigos. O galego reafirmou a sua inocência, e perante a incredulidade dos presentes, apontou para um galo assado que se encontrava no centro de uma grande mesa, exclamando «É tão certo eu estar inocente, como certo é esse galo cantar quando me enforcarem». Gargalhadas e risos não se fizeram esperar, mas pelo sim e pelo não, ninguém tocou no galo. O que parecia impossível aconteceu. Quando o peregrino estava a ser enforcado, o galo ergueu-se na mesa e cantou! Após tal acontecimento mais ninguém duvidava da inocência do peregrino. O juiz correu à forca e com espanto vê o pobre homem de corda ao pescoço, mas o nó lasso, impedindo o estrangulamento. O homem foi imediatamente solto e mandado em paz."

A olaria de Barcelos e a imagem do Galo fez, pela primeira vez, uma estreia internacional, em Genebra, na Exposição de Arte Popular Portuguesa, no ano 1935. A partir das décadas de 50 e 60, o Galo de Barcelos transforma-se em símbolo do turismo nacional e ícone de identidade duma nação. A partir dos anos 80, o Galo desliga-se do contexto etno-político que o elevou a símbolo turístico de Portugal, e reinventa-se como símbolo de um país que, acima de tudo, oferece ao mundo "Liberdade", assume-se, definitivamente, como símbolo de identidade nacional, ultrapassando as fronteiras do concelho que lhe deu o nome.

Fonte: <https://www.cm-barcelos.pt/visitar/artesanato/galo-de-barcelos/>
<https://www.cm-barcelos.pt/visitar/lendas-de-barcelos/> (textos adaptados)

TAREFA 4

(...../8)

Vai ler um texto de um blogue sobre **as características do “Sabão Macaco”**.

Leia atentamente o texto e os enunciados. Marque na tabela de respostas a opção correta (a, b ou c) em cada caso, como no exemplo 0.

As respostas devem basear-se unicamente na informação contida no texto.

Sabão macaco???

As coisas que me passam pela cabeça enquanto outras se me passam pelo corpo!

O meu filho tem a triste mania de tomar duchas infundáveis. Daqueles que eu vou lá gritar e ameaçar que lhe desligo o esquentador! Uma vez, perguntei-lhe porque se tinha demorado tanto.

Respondeu-me que estava a pensar na vida e a olhar para o horizonte... Como a banheira não tem janela, aprendi que deve haver horizontes interiores, longínquos e onde sonhamos chegar.

Pois eu não tenho tempo para olhar para o horizonte enquanto tomo duche. Normalmente, já estou a pensar no que tenho para fazer a seguir. Ou no que queria ter feito e não fiz.

Na minha cruzada contra o plástico, substituí o gel de banho por sabonete. Há uns tempos, numa feira, comprei sabão *vegan*, que tenho usado no banho. E enquanto me ensaboava ocorreu-me esta questão: Um sabão vegetal que se chama macaco??? Chamem o PAN⁽¹⁾, que aqui há crime!

Na verdade, pesquisei durante bastante tempo e não consegui descobrir a origem do nome. O sabão macaco, sabão *offenbach* ou sabão azul e branco, são os diferentes nomes para o mesmo sabão. É um artigo produzido desde os meados do século XIX e que continua a ser usado para lavar a roupa, tirar nódoas, lavar e desinfetar as mãos e na higiene pessoal. O produto é composto por gordura saponificada, água e silicatos. Normalmente fabricado num tom azul ou rosa.

O velhinho sabão macaco veio substituir muitos produtos que eu comprava em embalagens plásticas. Para além de uma medida de poupança, tem-me permitido diminuir drasticamente o uso de embalagens plásticas descartáveis, como os detergentes e géis de banho.

Eis os usos mais comuns que se podem dar ao sabão macaco:

- Lavagem da roupa à mão: é o uso mais conhecido do sabão azul e branco. Imbatível, ainda hoje.

Aliás, é recomendado para pessoas que desenvolvem reações alérgicas aos detergentes.

- Remover nódoas: Esfregar o sabão a seco na nódoa, humedecer a roupa e deixar ao sol por uma hora, no mínimo. De seguida, lavar normalmente.

- Fazer detergente para a máquina da roupa: já aqui partilhei a receita. Continuo a usar e estou muito satisfeita. Não só pelos resultados mas também pela poupança em dinheiro e em desperdício (acabaram-se as embalagens de detergente).



- Lavar loiça à mão: espalhar sabão no esfregão e lavar normalmente.
- Limpeza do rosto: devido à função anti-bacteriana, remove as impurezas, tornando a pele sedosa e lisa. Adequado sobretudo para peles acneicas.
- Desmaquilhante: colocar sabão e água numa toalhita (de tecido, reutilizável!!) e limpar a pele suavemente.
- Limpeza do corpo: lava e purifica a pele, incluindo a higiene íntima, devido às propriedades antibacterianas e adstringentes. Antigamente, era usado para prevenir e tratar infeções nas zonas genitais.
- Limpeza das mãos: durante muitos anos foi usado pelos profissionais de saúde para limpeza e desinfeção das mãos, inclusive no bloco operatório.
- Lavagem do cabelo: são atribuídas propriedades anti-queda ao sabão macaco, embora não existam provas científicas. Todavia, é adequado para a lavagem do cabelo, sobretudo do oleoso.
- Barbear: usado como espuma de barbear.

E o custo? O sabão de produção industrial custa cerca de 0,50 € a barra. E se é bom!!!

(1) O PAN, Pessoas–Animais–Natureza, é um partido político de Portugal. Intitula-se um partido de causas, defensor dos direitos humanos, dos animais e da natureza.

Texto: blogue "A 3ª face", <https://a3face.blogs.sapo.pt/sabao-macaco-188117> (texto adaptado)