



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL  
Dirección Xeral de Educación,  
Formación Profesional e Innovación Educativa



Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato

## Probas substitutivas do título de Bacharelato para acceder ás Ensinanzas Artísticas Superiores

- *Decreto 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o Plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia.*
- *Orde do 21 de novembro de 2016, pola que se regula a ordenación das ensinanzas superiores de Deseño en desenvolvemento do citado Decreto 172/2015, do 29 de outubro.*
- *Resolución da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Deseño para o curso.*

**Materia:** Lingua Galega e Literatura

**Materia:** Lingua Castelá e Literatura

**Materia:** Lingua Estranxeira. Inglés

Lingua Estranxeira. Francés

**Materia:** Historia de España

**Materia:** Filosofía

**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación de bacharelato para acceder ás Ensinanzas Artísticas Superiores convocada pola Resolución do ... de ... de ..., DOG ... de ....**

## **Materia: Lingua Galega e Literatura**

Grao	Superior	
Data	xuño	
Alumno/a		DNI:
Cualificación		

### **▪ INSTRUCCIÓN**

#### **Formato**

A proba consta de 5 exercicios distribuídos da seguinte forma.

- Exercicios 1, 2, e 3 : cuestións relacionadas cun texto.
- Exercicio 4: unha cuestión de expresión escrita.
- Exercicio 5: dez cuestións tipo test. Cumprirá elixir unha única resposta correcta para cada pregunta e sinalala na táboa de solucións ás preguntas.

#### **Puntuación**

- 1 punto por cada pregunta referida ao texto.
- 2 puntos polo exercicio 4 ( de redacción).
- 0,50 puntos por cada pregunta tipo test (descontaranse 0,25 puntos por cada resposta errada).

#### **Duración**

O tempo estimado para responder: 60 minutos .

#### **Execución**

As respostas ás catro primeiras cuestións realizaranse nos espazos dispostos para o efecto. As resposta á quinta cuestión (tipo test) deberán trasladarse ás cuadrículas da derradeira páxina.

#### **Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba**

Bolígrafo con tinta negra ou azul.

#### **Advertencia para o alumnado**

Está prohibido usar material adicional para a realización da proba. O incumprimento desta norma será motivo de expulsión.



## Indicar a resposta correcta:

### Texto:

### A nova Constitución marroquí reducirá os poderes do rei

O rei de Marrocos, Mohamed VI, **bosquexóu** onte nun discurso dirixido á nación os contidos da nova Constitución aprobada no Consello de Ministros, entre os que cabe salientar a redución dos poderes políticos e relixiosos do propio monarca, ao tempo que reforza os do primeiro ministro, que pasa a ser presidente do Goberno. Ademais, anunciou que o **referendo** constitucional se celebrará axiña.

Xa horas antes da diatriba, actores políticos e sociais cualificaron o discurso de «histórico» e equiparárono ao do 9 de marzo, cando o rei anunciou «fondas reformas constitucionais». O discurso tivo lugar logo da entrega da **Carta Magna** á clase política. «Unha Constitución que senta as bases dunha auténtica monarquía parlamentaria, democrática e social», valorou o líder do Partido Laborista, Abdelkrim Benatiq. Segundo un responsable do Istiqlal (Partido da Independencia), «o novo texto legal está en consonancia coas inquedanzas da cidadanía e outórgalles ao Goberno e ao Parlamento plenos poderes». O rei conserva intacta, iso si, a autoridade relixiosa.

As **epígrafes** máis polémicas foron as referidas á identidade e ao islam como relixión do Estado. O texto salienta as fontes árabes, bérberes, africanas, andaluzas e xudías da identidade marroquí, e consagra que se trata dun «Estado musulmán» e que «o Estado garante a liberdade relixiosa».

O elemento hebreo non lles gustou aos conservadores **islamistas**, que se opoñen á liberdade relixiosa que consagra o novo texto. «É un atentado contra a identidade islámica», asegura Abdelila Benkiran, secretario xeral do islamista Partido para a Xustiza e o Desenvolvemento. Este grupo esixe manter o artigo 6, que estipula que «o islam é a relixión do Estado». Os islamistas ameazan con facer campaña polo voto en contra da Constitución.

Mohamed VI deixará de ser «sagrado» para ser «inviolable», aínda que conservará o estatuto de comendador dos crentes, título que nunca usou. Ademais, será «protector da opción democrática e árbitro entre as institucións do Estado».

O primeiro ministro nomeará o Goberno e os cargos civís públicos. A Cámara de Representantes (Congreso) conseguirá maior poder lexislativo, mentres que a de Conselleiros (Senado) seguirá representando os sindicatos e as comunidades territoriais. O bérber será considerado lingua oficial, xunto ao árabe, o que se considera unha afronta aos arabistas.

Mohamed VI accedeu ao trono en 1999. En el 2004 fixo adoptar un código da familia que lles outorgou ás mulleres dereitos similares aos que tiñan os homes. Foi, quizá, a súa primeira gran reforma.



**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

1. Resuma o texto, en catro ou cinco liñas, de xeito que queden claramente reflectidos os aspectos principais que nel se tratan.

2. Cite dous adxectivos, dous adverbios, dous verbos en infinitivo e dúas preposicións que aparezan nos dous primeiros parágrafos do texto. Indique en que liña se atopan.

Adxectivos	Liña	Adverbios	Liña	V. en infinitivo	Liña	Preposicións	Liña

3. Defina brevemente o significado dos seguintes termos que aparecen marcados en negra no texto (lembre que se pide definición, non se limite a dar sinónimos):

- *Bosquexar:*
- *Referendo:*
- *Carta Magna:*
- *Epígrafe:*
- *Islamista:*



Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato

4. Redacte un texto de aproximadamente 12 liñas, que verse sobre as diferenzas que vostede aprecie no texto entre a realidade de Marrocos e a de España (pode engadir outras diferenzas que vostede coñeza, aínda que non estean no texto: clima, modo de vida, historia, emigración...). Utilice para a redacción o espazo en branco ao final das preguntas.

5. Indique a resposta correcta na táboa da derradeira páxina:

- 1. Lea a seguinte oración extraída do texto: *O texto salienta as fontes árabes, bérberes, africanas, andaluzas e xudías da identidade marroquí, e consagra que Marrocos é un Estado musulmán e que o Estado garante a liberdade relixiosa. Que función realiza a seguinte proposición: que Marrocos é un estado Musulmán e que o Estado garante a liberdade relixiosa?*
  - a) Suxeito.
  - b) Complemento directo.
  - c) Atributo.
- 2. Dentro da oración comentada na cuestión anterior, na proposición *O Estado garante a liberdade relixiosa*, que función realiza a secuencia *O Estado*?
  - a) Suxeito.
  - b) Complemento directo.
  - c) Atributo.
- 3. A secuencia *A nova constitución marroquí*:
  - a) É unha frase ou sintagma nominal.
  - b) É unha frase adxectiva.
  - c) É unha oración simple.
- 4. As formas verbais *anunciou* (líña 4) e *cualificaron* (líña 6) están:
  - a) Conxugadas no mesmo tempo: pretérito perfecto de indicativo.
  - b) Conxugadas no mesmo tempo: pretérito imperfecto de indicativo.
  - c) Conxugadas en distintos tempos: *anunciou* en pretérito perfecto e *cualificaron* en pretérito imperfecto, ambas de indicativo.
- 5. Na primeira liña do texto (despois do título) hai un erro lingüístico; cal é?
  - a) Non se debe escribir "Marrocos", porque os nomes de lugar non se traducen: o correcto é "Marruecos".
  - b) "Bosquexóu" non debe levar acento: o correcto é "bosquexou".
  - c) A palabra "á" non debe levar acento, porque é monosilábica: o correcto é "a".



---

**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

---

- 6. "Islamista" é unha palabra:
  - a) Simple.
  - b) Derivada por sufixación.
  - c) Composta.
  
- 7. Cal é a serie de formas verbais correctamente conxugadas?
  - a) Andivo, conduciu, creeu, foxe, correxiu, obedezco, leese.
  - b) Andivo, conduceu, creu, fuxe, corrixeu, obedezo, lese.
  - c) Andou, conduciu, creu, foxe, corrixiu, obedezo, lese.
  
- 8. O galego é lingua oficial en Galicia...
  - a) Desde que o promulgaron as Cortes do Reino de Galicia, en 1312.
  - b) Desde que se fundou a Real Academia Galega, en 1942 .
  - c) Desde que se publicaron a Constitución e o Estatuto de Autonomía actuais.
  
- 9. En cal destes séculos florecía a literatura galego-portuguesa?
  - Século VII.
  - Século XIV.
  - Século XVII.
  
- 10. As *Irmandades da Fala* defínense como:
  - a) Conxunto de organizacións do Bierzo que perseguen a difusión e o recoñecemento do galego nas zonas de León e Asturias limítrofes con Galicia .
  - b) Organización nacionalista galega activa entre 1916 e 1936, que reivindicaba un estatuto de autonomía que recoñecese a oficialidade da lingua galega.
  - c) Xeración de autores da Idade Media coa que se acada o florecemento da poesía galego-portuguesa, onde é salientable a figura de Afonso X, O Sabio.



**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

TÁBOA DE SOLUCIÓNS			
Nº	A	B	C
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (I)	
Puntuación do exame =	



# Materia: Lingua Galega e Literatura.

## Solucións

TÁBOA DE SOLUCIÓNS DA CUESTIÓN Nº 5 (TEST)							
Nº	A	B	C				
1		X					
2	X						
3	X						
4	X						
5		X					
6		X					
7			X				
8			X				
9		X					
10		X					



**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación de bacharelato para acceder ás Ensinanzas Artísticas Superiores convocada pola Resolución do ... de ... de ..., DOG ... de ....**

## **Materia: Lingua Castelá e Literatura**

Grao	Superior	
Data	xuño	
Alumno/a		DNI:
Cualificación		

### **▪ INSTRUCCIÓN**

#### **Formato**

A proba consta de 5 exercicios distribuídos da seguinte forma.

- Exercicios 1, 2, e 3 : cuestións relacionadas cun texto.
- Exercicio 4: unha cuestión de expresión escrita.
- Exercicio 5: dez cuestións tipo test. Cumprirá elixir unha única resposta correcta para cada pregunta e sinalala na táboa de solucións ás preguntas.

#### **Puntuación**

- 1 punto por cada pregunta referida ao texto.
- 2 puntos polo exercicio de redacción.
- 0,50 puntos por cada pregunta tipo test (descontaranse 0,125 puntos por cada resposta errada. Non existirá penalización no caso de non responder).

#### **Duración**

O tempo estimado para responder: 60 minutos (1 hora).

#### **Execución**

As respostas ás catro primeiras cuestións realizaranse nos espazos dispostos para o efecto. As resposta á quinta cuestión (tipo test) deberán trasladarse ás cuadrículas da derradeira páxina.

#### **Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba**

Bolígrafo con tinta negra ou azul.

#### **Advertencia para o alumnado**

Está prohibido usar material adicional para a realización da proba. O incumprimento desta norma será motivo de expulsión.



**Indicar a resposta correcta:**

**Texto:**

## ***Del sapoconcho al choio da fariña: expresiones épicas del gallego en la televisión***

*El acento, los rasgos propios del habla y expresiones enxebre están siendo claves en el éxito de la serie sobre el narcotráfico en Galicia*

31-03-2018 10:57 Faro de Vigo

### **A. C.**

El gallego es el idioma propio de Galicia. No cabe discusión sobre su valor cultural o comunicativo ni sobre la pertinencia de su uso en cualquier registro y situación. Tampoco admite réplica el gran patrimonio de las letras gallegas ni la riqueza de cada una de sus variedades dialectales. De hecho, el gallego esconde tantos matices que en ocasiones es difícil expresar según qué ideas en otro idioma. Y si no que se lo digan a los creadores de la serie 'Fariña' o a sus seguidores. El 'choio' sería muy distinto si los protagonistas no usasen expresiones propias del gallego, rasgos del habla de la zona y diesen rienda suelta al acento. De otra manera, el resultado habría sido una 'trapallada'.

Pero no es la primera vez que el gallego protagoniza momentos célebres en la pequeña pantalla. Por eso, tirando de morriña, reivindicaciones y retranca, el gallego ha dejado estos momentos épicas en la televisión.

Antes del estreno de 'Fariña' una palabra gallega había saltado a la fama más allá de la comunidad. Roi, uno de los concursantes más queridos y divertidos de Operación Triunfo, escogía 'sapoconcho' como primera lección de gallego básico, y lo hacía en TVE en prime time. Con tres concursantes gallegos en Operación Triunfo, el 'sapoconcho' no fue ni de lejos el único momento estrella del gallego en el programa. Miriam cantando 'Tempestades de Sal' de Sés o ella misma junto a Roi y Cepeda entonando 'Pousa e pousa' o 'Ondiñas veñen' dejaron testimonio de la música gallega en gallego.

Pero, lo que podía ser simplemente anecdótico, tiene también un componente simbólico. Después de unas cuantas muestras de fobia al gallego en otros realities, como el caso de Marta López, una coruñesa que en Gran Hermano 12 dijo lindezas como que 'un chico que habla gallego lo pierde todo', se abrió camino al orgullo por la lengua.

### **Y ENTONCES LLEGÓ 'FARIÑA'**

Desde la banda sonora, en gallego e interpretada por Iván Ferreiro, hasta la entonación, la sintaxis o la ausencia de tiempos compuestos, 'Fariña' está popularizando expresiones y rasgos propios del gallego de una manera asombrosa.

'Fartos' de que en muchas ocasiones la falta de verosimilitud estropee un buen argumento, los espectadores han agradecido que los 'rapaces' y 'rapazas' que 'argallaron' esto de 'Fariña' hayan respetado el idioma, sin olvidar que se trata de una serie rodada en español.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL  
Dirección Xeral de Educación,  
Formación Profesional e Innovación Educativa



---

### Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato

---

Ahora, fuera de Galicia, más de uno ya manda 'ó carallo' a ese 'parvo', sabe que algo 'é para os vellos' y qué 'é o futuro' si lo que busca es 'acabar podre de cartos'.

Habrá quien piense que esto es banal y que estas frases no representan en absoluto al gallego. 'Acouga'. Claro que el gallego es mucho más. Muchísimo. Pero cualquier modo de visibilizarlo, con sus fonética y sus expresiones, es algo positivo. Especialmente si se acerca a los jóvenes.

El gallego no pasa por su mejor momento, de hecho el castellano es ya la lengua materna mayoritaria en Galicia. Aunque la solución no pasa porque expresiones de moda salgan en la tele, toda ayuda es bienvenida. Con todo, la frase de frases debería ser aquella de Castelao en la que deja claro que 'se aínda somos galegos é por obra e gracia do idioma'.

[ww.farodevigo.es](http://ww.farodevigo.es) , 31/03/2018

**1.- Resuma el texto en cuatro o cinco líneas de modo que queden claramente reflejados los aspectos principales que en él se tratan:**

---

**2.- Defina brevemente el significado de las siguientes palabras del texto (recuerde que no consiste en usar un sinónimo):**

---

Réplica:

Reivindicación:

Épico:

Simbólico:

Banal:



**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

3.- Explique el significado de la siguiente expresión del texto “Aunque la solución no pasa porque expresiones de moda salgan en la tele, toda ayuda es bienvenida”.

4.- En el texto se menciona una serie televisiva que ha tenido un éxito notable, *Fariña*. Escriba un texto sobre alguna serie televisiva. Puede mencionar el argumento principal de la serie, sus personajes, el lugar en el que se desarrolla, las razones de su éxito o no... (12 líneas aproximadamente):

5. Indicar La respuesta correcta:

- 1. En la oración: *Antes del estreno de Fariña, una palabra gallega había saltado a la fama más allá de la comunidad*, el sujeto del verbo “había saltado” es:
  - a) Fariña.
  - b) Una palabra gallega.
  - c) La fama.
  
- 2. Según el texto, ¿por qué la serie *Fariña* es un momento épico para la lengua gallega?:
  - a) Porque es una serie rodada en Galicia que está alcanzando muchísimo éxito.
  - b) Porque las características de la forma de hablar en Galicia tienen una presencia importante en la serie.
  - c) Porque se trata de una serie rodada en español.
  
- 3. Algunas de las características lingüísticas de la serie “*Fariña*” son “la sintaxis, la entonación o la ausencia de tiempos compuestos”, lo que significa, que las características de la lengua empleada en la serie son:
  - a) Las palabras gallegas empleadas, las expresiones propias de Galicia y el uso de tiempos verbales en lengua gallega.
  - b) Las construcciones propias del gallego, una pronunciación propia de Galicia y el uso de tiempos verbales simples en contextos que el español estándar presenta formas compuestas.
  - c) El uso abusivo de sustantivos en gallego, la pronunciación con características de la lengua gallega y el uso de formas verbales en lengua gallega.



### Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato

---

- 4. En el texto se indica que “Tampoco admite réplica el gran patrimonio de las letras gallegas ni la riqueza de cada una de sus variedades dialectales. ¿Qué significa?:
  - a) Las diferentes formas de hablar una lengua en cada lugar son propias solo de la lengua gallega.
  - b) Las variedades diatópicas son un elemento positivo para cualquier lengua.
  - c) Las variedades diafásicas son un elemento positivo para cualquier lengua.
  
- 5. Las palabras “*podía*” y “*réplica*”, que aparecen en el texto, aparecen acentuadas gráficamente. La razón es:
  - a) *Podía* lleva tilde porque es un hiato y *réplica* porque es una palabra esdrújula
  - b) *Podía* lleva tilde porque es un diptongo y *réplica* porque es un hiato.
  - c) *Podía* lleva tilde porque es un verbo en pasado y *réplica* porque es un sustantivo abstracto
  
- 6. El escritor Camilo José Cela, destacó por sus obras en el ámbito:
  - a. Dramático.
  - b. Poético.
  - c. Narrativo.
  
- 7. La obra *Cien años de soledad* pertenece a:
  - a) Isabel Allende.
  - b) Mario Vargas Llosa.
  - c) Gabriel García Márquez.
  
- 8. Una excelente muestra de la novela experimental es la obra:
  - a) La Colmena.
  - b) Tiempo de silencio.
  - c) El camino.



---

**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

---

- 9. Algunos de los autores hispanoamericanos más destacados son:
  - a) Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Cortázar.
  - b) Almudena Grandes, Miguel Delibes y Carlos Ruiz Zafón.
  - c) Julia Navarro, Muñoz Molina y Elvira Lindo.
  
- 10. En el texto aparece “*sapoconcho* ” entre comillas. ¿Por qué?:
  - a) Porque es el una palabra escrita en una lengua diferente a la empleada en el texto.
  - b) Porque se trata de una palabra que fue usada por un concursante televisivo.
  - c) Porque se trata de una común en lengua gallega.



**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

TÁBOA DE SOLUCIÓNS			
Nº	A	B	C
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (I)	
Puntuación do exame =	

**Materia: Lingua Castelá e Literatura.**



Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato

## Solucións

TÁBOA DE SOLUCIÓNS							
Nº	A	B	C				
1		X					
2		X					
3		X					
4		X					
5	X						
6			X				
7			X				
8		X					
9	X						
10	X						



**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación de bacharelato para acceder ás Ensinanzas Artísticas Superiores convocada pola Resolución do ... de ... de ..., DOG ... de ....**

## **Materia: Lingua Estranxeira. Inglés**

Grao	Superior	
Data	xuño	
Alumno/a		DNI:
Cualificación		

### **INSTRUCCIÓN**

#### **Formato**

A proba consta de 9 exercicios distribuídos da seguinte forma:

- Primeira parte: 8 cuestións tipo test relacionadas cun texto. O candidato deberá elixir unha única opción e sinalar a resposta correcta de cada pregunta tipo test na táboa de solucións ás preguntas.
- Segunda parte: 1 cuestión que esixe unha redacción por parte do candidato.

#### **Puntuación**

**Total: 10 puntos.**

Puntuación: 1 punto por cada resposta correcta na primeira parte a puntuación máxima é de 8 puntos, sen penalización no caso de erro). 2 puntos máximos pola pregunta de redacción, corresponde coa segunda parte da proba.

#### **Duración**

O tempo estimado para responder: 60 minutos (1 hora).

#### **Execución**

As respostas ás cuestións tipo test indicaranse debidamente na táboa final de solucións.

#### **Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba**

Bolígrafo con tinta negra ou azul.

#### **Advertencia para o alumnado**

Está prohibido usar material adicional para a realización da proba, o incumprimento desta norma será motivo de expulsión.



---

Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato

---

## Part 1

### Texto: Strange marathon stories

The idea of running a marathon has a lot of appeal - after the event. The race used to be dominated by very thin people, but today, everybody wants to take part, which, says Runner's World, has changed the race: "Since 1980, average marathon times have got slower (by 44 minutes for men and 38 minutes for women), a result of people who are no longer in the best physical condition are running marathons".

Here we have two examples of a crazy marathon ideas for people who don't do much exercise and also for experts.

#### High Altitude Marathon in Gorak Shep

Gorak Shep is in Tibet, at an altitude of about 5,184m. The air up there is thin so runners have to acclimatize. It's all about getting oxygen into the body. At high altitude there's less oxygen so the heart has to work harder to maintain adequate levels. That means fatigue comes earlier than at sea level.

The terrain is rough with areas of snow and ice as well as old and unstable bridges, and there's the possibility of encountering foxes and wolves, not to mention the yeti.

Not surprisingly, the winners are almost always locals because their bodies are totally adapted to the altitude, and because they rarely eat unhealthy food like potato chips or sweets.

#### The Wino's Marathon in France

Participants get involved in activities that are the opposite of what long-distance runners usually do. Fancy dress is very strongly encouraged; so competitors run along the company of people dressed as cowboys, bears or pirates.

Five kilometres into the run is the first refreshment stop; it is, of course, for wine. There are 22 more such places along the way. There's also food to try – cheeses, bread, fruit, foie gras, steak, and, near the end, oysters.

The organizers set a maximum time of six hours and 30 minutes for the event and those that finish the race in that time limit, get a free bottle of wine (of course) and engraved wine glasses. Participants in the "race" must pay \$95, and each year around 10,000 people take part.

(Text adapted from <https://caloriebee.com/workout-routines/Strange-Marathon-Stories>).



---

**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

---

**Indicar a resposta correcta:**

---

1. Marathon times have got slower because
  - a) Average runners are too thin now.
  - b) Average runners are less fit now.
  - c) Marathons are less popular now.

**High Altitude Marathon in Gorak Shep**

2. Runners have to adapt to Gorak Shep
  - a) Because it's good for their hearts.
  - b) Because of the high altitude.
  - c) Because the place is near the sea.
3. Runners
  - a) May meet wild animals.
  - b) Should expect great weather conditions.
  - c) Will cross excellent bridges.
4. Winners tend to
  - a) Come from outside Tibet.
  - b) Be from Tibet.
  - c) Enjoy unhealthy food.

**The Wino's Marathon in France**

5. The organizers
  - a) Dislike runners wearing fancy dresses.
  - b) Prohibit runners wearing fancy dresses.
  - c) Want runners to wear fancy dresses.
6. Runners eat and drink
  - a) After the race.



---

**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

---

- b) Before the race.
- c) During the race.

7. A free bottle of wine is given to

- a) All the runners.
- b) Only the winner.
- c) Those in the time limit.

8. Ninety-five dollars is

- a) Given to the runners
- b) Given to the winners
- c) Paid by the runners

**Part 2**

Write about a sport event in which you have taken part. Write between 70 and 100 words (between 7 and 10 lines, approximately).



## Lingua Estranxeira. Inglés

TÁBOA DE SOLUCIÓNS			
Nº	A	B	C
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Preguntas tipo test	/8
Redacción	/2
Total	/10



## Materia: Lingua Estranxeira. Inglés.

### Solucións

TÁBOA DE SOLUCIÓNS							
Nº	A	B	C				
1		X					
2		X					
3	X						
4		X					
5			X				
6			X				
7			X				
8			X				

**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación de bacharelato para acceder ás Ensinanzas Artísticas Superiores convocada pola Resolución do ... de ... de ..., DOG ... de ....**

## **Materia: Lingua Estranxeira. Francés**

Grao	Superior	
Data	xuño	
Alumno/a		DNI:
Cualificación		

### **INSTRUCCIÓN**

#### **Formato**

A proba consta de 5 preguntas distribuídas da seguinte forma.

- Preguntas 1 a 4: cuestións relacionadas coa temática do texto.
- Pregunta número 5: cinco cuestións tipo test. O alumnado deberá elixir unha única opción entre as tres ofertadas e  **sinalar**  a resposta correcta no apartado correspondente na  **táboa de solucións** .

#### **Puntuación**

- Preguntas 1,2,3 e 4: 2 puntos cada unha.
- Pregunta 5: 2 puntos (0,40 cada apartado).

#### **Duración**

O tempo estimado para responder: 60 minutos (1 hora).

#### **Execución**

As respostas á pregunta número 5 indicaranse na táboa final de solucións.

#### **Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba**

Só se poderá utilizar un bolígrafo con tinta negra ou azul.

#### **Advertencia para o alumnado**

Está prohibido usar material adicional para a realización da proba. O incumprimento desta norma será motivo de expulsión.

## Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato

---

### ***La sédentarité: une menace silencieuse pour notre santé.***

*Rester assis 7 heures par jour en moyenne augmente le risque de développer une maladie cardiovasculaire de manière significative.*

Selon l'Observatoire National de l'activité physique et de la Sédentarité, le seul fait d'être assis plus de trois heures par jour est déjà responsable de 3,8% des décès quel que soit le niveau d'activité physique en parallèle. Le problème est que ce seuil des trois heures assis est largement dépassé et ne cesse de croître: chez les quadragénaires le temps passé sans bouger dans les transports, au bureau, devant leur téléviseur, etc.- est estimé à douze heures lors d'une journée de travail et à neuf lors d'une journée de congé !.

Les cardiologues confirment la dangerosité de cette situation: «Être sédentaire c'est être assis, au moins, sept heures par jour en moyenne. Or, pour compenser les seuls effets délétères de la sédentarité, il faut avoir au moins 1h30 à 2 heures d'activité physique par jour». Et, à cette sédentarité, peut venir s'ajouter le problème de l'inactivité: selon l'OMS, en dessous de 150 minutes d'activité physique hebdomadaire modérée est considéré comme inactif.

Les risques sont loin d'être négligeables. «Au-delà de quatre heures passées en position assise par jour la mortalité augmente de 2 % chaque nouvelle heure et, au-delà de huit heures en position assise par jour, la mortalité augmente de 8 %.

«La sédentarité, comme facteur de risque collectif, passe devant le tabagisme car elle touche davantage de monde. Le fait d'être sédentaire augmente les facteurs de risque cardiovasculaires classiques, comme le surpoids, le diabète ou l'hypertension artérielle», poursuit le Professeur Galinier. Fait inquiétant, «la jeune génération est à haut risque car le temps d'activité sportive a fortement régressé ces dernières années. Il y a davantage d'enfants qui ne font rien, la facilité étant d'allumer la télévision, un écran d'ordinateur ou de grignoter dans le même temps».

<http://sante.lefigaro.fr/mieux-etre> (Texte adapté)





**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL  
Dirección Xeral de Educación,  
Formación Profesional e Innovación Educativa



---

**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

---

**1.- Donnez l'idée principale du texte en quatre ou cinq lignes.**

---

**2.- Croyez-vous que la sédentarité est une conséquence du mode de vie de la société actuelle, de la civilisation moderne ?**

---

**3.- Êtes-vous sédentaire ou sportif / sportive ? Dans quelle mesure êtes-vous influencé par le mode de vie actuel ?**

---

**4.- Comment peut-on réagir face à ce problème ? Quelles seraient, à votre avis, les possibles solutions ?**

---

**5. Cochez la bonne réponse :**

---

- 1. Pensez aux activités modérées (...) vous avez effectuées dans les sept derniers jours.
  - a) qui
  - b) que
  - c) dont



---

**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

---

- 2. Lorsque vous pratiquez une activité physique intense, vous (...) consacrez combien de temps, en moyenne ?
    - a) y
    - b) en
    - c) lui
  
  - 3. Les modes de vie féminins sont de plus en plus semblables à (...) des hommes
    - a) celui
    - b) ceux
    - c) \_\_\_\_
  
  - 4. Avant de commencer un nouveau sport, si vous aviez une santé fragile, il (...) impératif de rendre visite à votre médecin.
    - a) était
    - b) sera
    - c) serait
  
  - 5. Mettez au passé composé: "La sédentarité, comme facteur de risque collectif, (... ) devant le tabagisme car elle touche davantage de monde".
    - a) est passé
    - b) a passé
    - c) passé
-



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL  
Dirección Xeral de Educación,  
Formación Profesional e Innovación Educativa



---

**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

---

TÁBOA DE SOLUCIÓNS			
Nº	A	B	C
1			
2			
3			
4			
5			

---

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (I)	
Puntuación do exame =	



## MATERIA: Lingua Estranxeira. Francés.

### Solucións

TÁBOA DE SOLUCIÓNS							
Nº	A	B	C				
1		X					
2	X						
3		X					
4			X				
5	X						

**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación de bacharelato para acceder ás Ensinanzas Artísticas Superiores convocada pola Resolución do ... de ... de ..., DOG ... de ....**

## **Materia: Historia de España**

Grao	Superior	
Data	xuño	
Alumno/a		DNI:
Cualificación		

### **▪ INSTRUCCIÓN**

A proba consta de 10 exercicios tipo test. O alumnado deberá elixir unha única opción e sinalar a resposta correcta a cada pregunta tipo test na táboa de solucións ao final do caderno.

### **Puntuación**

Cada resposta correctamente contestada sumará 1 punto.

Cada resposta incorrecta descontará 0,25 puntos.

As respostas en branco non suman nin restan puntuación.

### **Duración**

O tempo estimado para responder: 60 minutos (1 hora)

### **Execución**

As respostas indicaranse debidamente na táboa final de solucións.

### **Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba**

Bolígrafo con tinta negra ou azul.

### **Advertencia para o alumnado**

Está prohibido usar material adicional para a realización da proba. O incumprimento desta norma será motivo de expulsión.



Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato

---

**Indicar a resposta correcta:**

---

*Indicar la respuesta correcta:*

- 1. Indique o contexto histórico correcto da denominada "Revolución Gloriosa" ou Setembrina, que dará orixe ao período chamado Sexenio Democrático.

*Indique el contexto histórico correcto de la denominada "Revolución Gloriosa" o Septembrina, que dará origen al período llamado Sexenio Democrático.*

a) Tivo lugar en 1868 e supuxo a chegada ao trono de Afonso XII como rei de España.

*Tuvo lugar en 1868 y supuso la llegada al trono de Alfonso XII como rey de España.*

b) Ocorreu en 1898 e supuxo a perda das Filipinas e os últimos territorios de ultramar.

*Ocurrió en 1898 y supuso la pérdida de Filipinas y los últimos territorios de ultramar.*

c) Tivo lugar en 1868 e supuxo o destronamento de Isabel II.

*Tuvo lugar en 1868 y supuso el destronamiento de Isabel II.*

- 2. Trala aprobación da Constitución española actualmente en vigor accedieron á autonomía política as chamadas comunidades históricas que desenvolveron estatutos de autonomía durante a República. Cal das seguintes non fora unha delas?

*Tras la aprobación de la Constitución española actualmente en vigor accedieron a la autonomía política las llamadas comunidades históricas que habían desarrollado estatutos de autonomía durante la República. ¿Cuál de las siguientes no había sido una de ellas?*

a) Andalucía.

*Andalucía.*

b) Cataluña.

*Cataluña.*

c) Galicia.

*Galicia.*



**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

- 3. A construción da rede ferroviaria peninsular tivo unha grande importancia no proceso de articulación do territorio nacional. Cando podemos situar o comezo da súa construción?

*La construcción de la red ferroviaria peninsular tuvo una gran importancia en el proceso de articulación del territorio nacional. ¿Cuándo podemos situar el comienzo de su construcción?*

- a) Coa construción da liña Barcelona-Mataró en 1848.

*Con la construcción de la línea Barcelona-Mataró en 1848.*

- b) Coa construción da liña Madrid-Aranxuez en 1868.

*Con la construcción de la línea Madrid-Aranjuez en 1868.*

- c) Coa construción da liña Xérez-Porto de Santa María en 1875.

*Con la construcción de la línea Jerez-Puerto de Santa María en 1875.*

- 4. O movemento obreiro desenvólvese ligado ao proceso industrializador e á aparición do proletariado. En que momento da nosa historia chegan a España as dúas grandes ideoloxías do movemento obreiro: marxismo e anarquismo?

*El movimiento obrero se desarrolla ligado al proceso industrializador y a la aparición del proletariado. ¿En qué momento de nuestra historia llegan a España las dos grandes ideologías del movimiento obrero: marxismo y anarquismo?*

- a) Durante o reinado de Isabel II.

*Durante el reinado de Isabel II.*

- b) Durante o Sexenio Revolucionario.

*Durante el Sexenio Revolucionario.*

- c) Durante o reinado de Alfonso XIII.

*Durante el reinado de Alfonso XIII.*

- 5. Ao longo da historia contemporánea de España leváronse a cabo dúas experiencias republicanas. Indique a cronoloxía que corresponde á I República española.

*A lo largo de la historia contemporánea de España se llevaron a cabo dos experiencias republicanas. Indique la cronología que corresponde a la I República española.*

- a) Entre 1873 e 1874.

*Entre 1873 y 1874.*

- b) Entre 1874 e 1885.

*Entre 1874 y 1885.*

- c) Entre 1931 e 1936.

*Entre 1931 y 1936.*



**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

---

- 6. O proceso de industrialización en España adoeceu de certo adiamento con respecto aos nosos veciños europeos. Isto debeuse, entre outros factores, a

*El proceso de industrialización en España adoleció de cierto retraso con respecto a nuestros vecinos europeos. Esto se debió, entre otros factores, a*

- a) a implantación de políticas económicas librecambistas.

*la implantación de políticas económicas librecambistas.*

- b) falta de materias primas necesarias para abastecer a industria.

*falta de materias primas necesarias para abastecer a la industria.*

- c) falta de espírito empresarial.

*falta de espíritu empresarial.*

- 7. Aínda que España non participou directamente na I Guerra Mundial, o desenvolvemento da Guerra tivo importantes consecuencias para o noso país. Indique a frase que mellor recolle a descrición desas consecuencias.

*Aunque España no participó directamente en la I Guerra Mundial, el desarrollo de la Guerra tuvo importantes consecuencias para nuestro país. Indique la frase que mejor recoge la descripción de esas consecuencias.*

- a) A I Guerra Mundial provocou unha grave crise política que se manifestou na Semana Trágica de Barcelona.

*La I Guerra Mundial provocó una grave crisis política que se manifestó en la Semana Trágica de Barcelona.*

- b) Aumentaron as importacións e diminuíron as exportacións, o que favoreceu unha balanza comercial con superávit.

*Aumentaron las importaciones y disminuyeron las exportaciones, lo que favoreció una balanza comercial con superávit.*

- c) Aumentaron as exportacións, o que favoreceu un certo auxe económico, a proliferación de negocios especulativos e a subida dos prezos.

*Aumentaron las exportaciones, lo que favoreció un cierto auge económico, la proliferación de negocios especulativos y la subida de los precios.*





**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

---

- 8. No contexto da II República española nacen moitos grupos políticos, partidos e agrupacións. Indique que se coñece na Historia de España como a Fronte Popular.

*En el contexto de la II República española nacen muchos grupos políticos, partidos y agrupaciones. Indique qué se conoce en la Historia de España como el Frente Popular?*

- a) Unha coalición de partidos republicanos e de esquerdas que gobernou a Segunda República desde novembro de 1933 a febreiro de 1936.

*Una coalición de partidos republicanos y de izquierdas que gobernó la Segunda República desde noviembre de 1933 a febrero de 1936.*

- b) Unha coalición de partidos de dereitas creada en 1935, defensora dunha monarquía autoritaria, católica e nacionalista.

*Una coalición de partidos de derechas creada en 1935, defensora de una monarquía autoritaria, católica y nacionalista.*

- c) Unha coalición de partidos republicanos de esquerda, socialistas e comunistas, creada en 1935 como resposta ao avance do fascismo.

*Una coalición de partidos republicanos de izquierda, socialistas y comunistas, creada en 1935 como respuesta al avance del fascismo.*

- 9. Cando foi ratificada en referendo a Constitución española actualmente en vigor?

*¿Cuándo fue ratificada en referéndum la Constitución española actualmente en vigor?*

- a) O 6 de decembro de 1978.

*El 6 de diciembre de 1978.*

- b) O 6 de decembro de 1975.

*El 6 de diciembre de 1975.*

- c) O 6 de decembro de 1981.

*El 6 de diciembre de 1981.*



**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

---

- 10. O proceso desamortizador foi crucial para facilitar a modernización da agricultura en España. Indique cal das seguintes frases caracteriza correctamente a denominada segunda desamortización ou desamortización xeral.

*El proceso desamortizador fue crucial para facilitar la modernización de la agricultura en España. Indique cuál de las siguientes frases caracteriza correctamente la denominada segunda desamortización o desamortización general.*

- a) Foi impulsada por Mendizábal en 1855 e afectoulle aos bens municipais, aos das Ordes Militares e ao patrimonio estatal.

*Fue impulsada por Mendizábal en 1855 y afectó a los bienes municipales, a los de las Órdenes Militares y al patrimonio estatal.*

- b) Foi impulsada por Madoz en 1855 e afectoulle aos bens municipais, aos das Ordes Militares e ao patrimonio estatal.

*Fue impulsada por Madoz en 1855 y afectó a los bienes municipales, a los de las Órdenes Militares y al patrimonio estatal.*

- c) Foi impulsada por Madoz en 1835 e afectoulle aos bens eclesiásticos.

*Fue impulsada por Madoz en 1835 y afectó a los bienes eclesiásticos.*



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL  
Dirección Xeral de Educación,  
Formación Profesional e Innovación Educativa



**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

---

TÁBOA DE SOLUCIÓNS			
Nº	A	B	C
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (I)	
Puntuación do exame =	



**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

TÁBOA DE SOLUCIÓNS							
OPCIÓN A				OPCIÓN B			
Nº	A	B	C	Nº	A	B	C
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
5				5			
6				6			
7				7			
8				8			
9				9			
10				10			

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (I)	
Puntuación do exame =	

**Materia: Historia.**



Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato

## Solucións

TÁBOA DE SOLUCIÓNS							
Nº	A	B	C				
1			X				
2	X						
3	X						
4		X					
5	X						
6		X					
7			X				
8			X				
9	X						
10		X					

**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación de bacharelato para acceder ás Ensinanzas Artísticas Superiores convocada pola Resolución do ... de ... de ..., DOG ... de ....**

## **Materia: Filosofía**

Grao	Superior	
Data	xuño	
Alumno/a		DNI:
Cualificación		

### **INSTRUCCIÓN**

A proba consta de 10 exercicios tipo test. O alumnado deberá elixir unha única opción e sinalar a resposta correcta a cada pregunta tipo test na táboa de solucións ao final do caderno.

### **Puntuación**

Cada resposta correctamente contestada sumará 1 punto.

Cada resposta incorrecta descontará 0,25 puntos.

As respostas en branco non suman nin restan puntuación.

### **Duración**

O tempo estimado para responder: 60 minutos (1 hora)

### **Execución**

As respostas indicaranse debidamente na táboa final de solucións.

### **Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba**

Bolígrafo con tinta negra ou azul.

### **Advertencia para o alumnado**

Está prohibido usar material adicional para a realización da proba. O incumprimento desta norma será motivo de expulsión.



Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato

**Indicar a resposta correcta:**

*Indicar la respuesta correcta:*

- 1. En que civilización se adoita situar o nacemento da Filosofía, sobre o século VI a.c.?:  
*¿En qué civilización se suele situar el nacimiento da Filosofía, sobre el siglo VI a.c.?*
  - a) Exipcia.  
*Egipcia.*
  - b) Romana.  
*Romana.*
  - c) Grega.  
*Griega.*
  
- 2. Dentro da antropoloxía biolóxica, as leis da herdanza foron descubertas por:  
*Dentro da antropología biológica, las leyes de la herencia fueron descubiertas por:*
  - a) Darwin.  
*Darwin.*
  - b) Mendel.  
*Mendel.*
  - c) Lamarck.  
*Lamarck.*
  
- 3. A linguaxe humana é:  
*El lenguaje humano es:*
  - a) Moi diferente á dos animais, xa que estes non utilizan símbolos.  
*Muy diferente al de los animales, ya que estos no utilizan símbolos.*
  - b) Similar á dos animais, pero só máis extensa.  
*Similar al de los animales, pero sólo más extenso.*
  - c) Igual que a dos animais, xa que todos expresan o que necesitan expresar.  
*Igual que el de los animales, ya que todos expresan lo que necesitan expresar.*
  
- 4. Os enunciados de carácter valorativo son propios da:  
*Los enunciados de carácter valorativo son propios de la:*
  - a) Ciencia.  
*Ciencia.*
  - b) Lóxica.  
*Lógica.*
  - c) Ética.  
*Ética.*
  
- 5. Nun razoamento dedutivo, se os enunciados dos que se parte son verdadeiros, a conclusión:



### Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato

En un razonamiento deductivo, si los enunciados de los que se parte son verdaderos, la conclusión:

- a) Ten a mesma probabilidade de ser verdadeira que falsa.  
*Tiene la misma probabilidad de ser verdadera que falsa.*
- b) Ha ser necesariamente verdadeira.  
*Ha de ser necesariamente verdadera.*
- c) É moi probable que sexa verdadeira, pero non é seguro.  
*Es muy probable que sea verdadera, pero no es seguro.*

- 6. Como se denomina a capacidade do home para asumir as consecuencias das accións realizadas?

*¿Cómo se denomina la capacidad del hombre para asumir las consecuencias de las acciones realizadas?*

- a) Sociabilidade.  
*Sociabilidad.*
- b) Responsabilidade.  
*Responsabilidad.*
- c) Moralidade.  
*Moralidad.*

- 7. Hobbes entende o “estado de natureza” como:

*Hobbes entiende el “estado de naturaleza” como:*

- a) Unha situación de guerra de todos contra todos.  
*Una situación de guerra de todos contra todos.*
- b) Unha situación de inocencia primitiva.  
*Una situación de inocencia primitiva*
- c) Un pacto de respecto mutuo.  
*Un pacto de respeto mutuo.*

- 8. Para que unha hipótese científica quede falseada (rexeitada):

*Para que una hipótesis científica quede falsada (rechazada):*

- a) Cómpre que todos os casos observados a contradigan.  
*Es necesario que todos los casos observados la contradigan.*
- b) Cómpre que non se atope ningún caso que a contradiga.  
*Es necesario que no se encuentre ningún caso que la contradiga.*
- c) Abonda con que se observe un só caso que a contradiga.  
*Basta con que se observe un solo caso que la contradiga.*





### Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato

---

- 9. Para Marx, a clase obreira sofre un proceso de alienación?:

*Para Marx, ¿la clase obrera sufre un proceso de alienación?*

- a) Non, non está alienada.  
*No, no está alienada.*
- b) Si, porque fundamentalmente está dominada polo consumismo.  
*Sí, porque fundamentalmente está dominada por el consumismo.*
- c) Si, porque non é dona do seu traballo.  
*Sí, porque no es dueña de su trabajo.*

- 10. O concepto de cidadanía aparece por primeira vez:

*El concepto de ciudadanía aparece por primera vez:*

- a) Coa Declaración Universal de Dereitos Humanos da ONU.  
*Con la Declaración Universal de Derechos Humanos de la ONU.*
- b) Coa implantación da democracia en Grecia.  
*Con la implantación de la democracia en Grecia.*
- c) Coa aparición do Estado Democrático de Dereito.  
*Con la aparición del Estado Democrático de Derecho*



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL  
Dirección Xeral de Educación,  
Formación Profesional e Innovación Educativa



**Parte da proba: Substitutivas título Bacharelato**

---

TÁBOA DE SOLUCIÓNS			
Nº	A	B	C
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (I)	
Puntuación do exame =	



## Materia: Filosofía.

### Solucións

TÁBOA DE SOLUCIÓNS							
Nº	A	B	C				
1			x				
2		x					
3	x						
4			x				
5		x					
6		x					
7	x						
8			x				
9			x				
10		x					