

EL CAMINO FRANCÉS
Q CAMIÑO FRANCÉS

MONUMENTOS
IMPORTANTES
Y
CUESTIONES
SOBRE
ELLOS

MONUMENTOS
IMPORTANTES
E
CUESTIONES
SOBRE
ELLES

OS MONUMENTOS MÁIS CARACTERÍSTICOS DO CAMIÑO FRANCÉS

- Real Colexiata de Roncesvalles
- Catedral de Pamplona.
- Catedral de Santa María da Redonda de Logroño.
- Catedral de Santo Domingo da Calzada.
- Catedral de Burgos.
- Palacio Gaudí de Astorga.
- Castelo Templario de Ponferrada.
- Igrexa de San Francisco de Villafranca do Bierzo.
- * Igrexa de Santa María a Real de O Cebreiro.

LOS MONUMENTOS MÁS CARACTERÍSTICOS DEL CAMINO FRANCÉS

- Real Colegiata de Roncesvalles
- Catedral de Pamplona.
- Catedral de Santa María de la Redonda de Logroño.
- Catedral de Santo Domingo de la Calzada.
- Catedral de Burgos.
- Palacio Gaudí de Astorga.
- Castelo Templario de Ponferrada.
- Iglesia de San Francisco de Villafranca del Bierzo.
- * Iglesia de Santa María la Real de O Cebreiro.

REAL COLEXIATA DE RONCESVALLES

1.- A quen está adicada?

Está dedicada a Santa María

2.- En que ano foi consagrada?

No ano 1219

3.- En que século foi construída?

No século XIII

4.- Que monarca reinaba?

Reinaba Sancho VII de Navarra

5.- Cal é o seu estilo arquitectónico?

O seu estilo é gótico francés

6.- Que monumento tomaron como modelo?

A catedral de Notre Dame en París

7.- Que virxen se atopa no seu interior?

Se atopa a Virxe de Oregia

8.- Como se chama a capela onde está a tumba de Sancho o Forte?

A capela de San Agustín

REAL COLEGIATA DE RONCESVALLES

1.- ¿A quién está dedicada?

A Santa María

2.- ¿En qué año fue consagrada?

En el año 1219

3.- ¿En qué siglo fue construida?

En el siglo XIII

4.- ¿Qué monarca reinaba?

Reinaba Sancho VIII de Navarra

5.- ¿Cuál es su estilo arquitectónico?

Su estilo es gótico francés

6.- ¿Qué monumento tomaron como modelo?

La Catedral de Notre Dame en París

7.- ¿Qué virgen se encuentra en su interior?

Se encuentra la Virgen de Oregia

8.- ¿Cómo se llama la capilla donde está la tumba de Sancho el Fuerte?

La capilla de San Agustín

CATEDRAL DE PAMPLONA

1.-Quen fundou a cidade de Pamplona?

En que ano?

Fundouna Pompeyo Magno, no ano 74 a.C.

2.-Sobre que restos foi construída?

Cimentacións da época romana.

3.-De que estilo arquitectónico era o claustro construído a finais do século XIII?

De estilo gótico.

4.-Que lle pasou á catedral en 1391?

Que foi derrumbada e só quedou a fachada e a cabeceira.

5.-De que séculos data a catedral actual?

Do século XIV-XV.

6.-De que estilo é a fachada? Quen foi o seu autor?

É de estilo neoclásico e o seu autor é Ventura Rodríguez.

7.-Que hai nunha das torres? Canto pesa?

Haí unha campá chamada María, pesa 12 toneladas.

CATEDRAL DE PAMPLONA

1.-¿Quién fundó la ciudad de Pamplona?

¿En qué año?

La fundó Pompeyo Magno, en el año 74 a.C.

2.-¿Sobre que restos fue construída?

Sobre cimentaciones de la época romana.

3.-¿De qué estilo arquitectónico era el claustro construído a finales del siglo XIII?

De estilo gótico.

4.-¿Qué le pasó a la catedral en 1391?

Que fue derrumbada.

5.-¿De qué siglos data la catedral actual?

De los siglos XVII e XVIII.

6.-¿De qué estilo es la fachada? ¿Quién fue su autor?

De estilo neoclásico, e fue su autor Ventura Rodríguez.

7.-¿Qué hay en una de las torres? ¿Cuánto pesa?

Haí una campana que se llama María, pesa 12 toneladas.

CATEDRAL DE SANTA MARÍA DA REDONDA DE LOGROÑO

1.-Que nome tiña no seu orixe?

Igrexa Colexial Sta M^{da} da Redonda.

2.-Cando recibiu o título de Catedral?

Que Papa llo concedeu?

En 1959

Concedeu o Papa San XXIII

3.-A que debe o nome de "Redonda"?

Debe o seu nome a unha antiga igrexa románica levantada sobre o mesmo sitio que a actual.

4.-Que forma tiña a antiga igrexa?

Tiña forma poligonal.

5.-De que século é o seu interior?

É do século XV

6.-De que século é a fachada?

É do século XVIII

7.-Que se adosan nos flancos?

Adosanse dúas torres de típica arquitectura logroñesa.

CATEDRAL DE SANTA MARÍA DE LA REDONDA DE LOGROÑO

1.-¿Qué nombre tenía en su origen?

Iglesia Colegial Sta M^{da} de la Redonda.

2.-¿Cuándo recibió el título de Catedral?

¿Qué Papa se lo concedió? En 1959.

Se lo concedió el Papa San XXIII

3.-¿A qué debe el nombre de "Redonda"?

Debe su nombre a una antigua iglesia románica levantada sobre el sitio que la actual.

4.-¿Qué forma tenía la antigua iglesia?

Tiña forma poligonal.

5.-¿De qué siglo es su interior?

El interior es del siglo XV

6.-¿De qué siglo es la fachada?

La fachada es del siglo XVIII.

7.-¿Qué se adosan en los flancos?

Se adosan dos torres de típica arquitectura logroñesa.

CATEDRAL DE SANTO DOMINGO DA CALZADA

- 1.- En que ano comezouse a construír?
De que estilo arquitectónico era?
En 1458 Era románico
- 2.- En que ano sofre unha grande reforma?
No século XVI
- 3.- Para que se amplía o lado esquerdo?
Para albergar o sepulcro de Santo Domingo
- 4.- Que tres estilos conflúen no sepulcro?
Románico, gótico, tardogótico
- 5.- Como está organizada a igrexa?
Como unha igrexa de peregrinación
- 6.- Que ten de característica?
Moitas capelas e un coroado na que se celebra
- 7.- No seu interior destacamos:
* O retablo... maior
* O coro... gótico
* O retablo... Plateresco - Plateresco
* Conxunto románico formado por:
- Xiróla
- Presbiterio
- 8.- Que se conserva nunha hornacina? E no Galíneiro?
O recordo do peregrino aforzado inxustamente
No Galíneiro un galo e unha gallina

CATEDRAL DE SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

- 1.- ¿En qué año se comenzó a construir?
¿De qué estilo arquitectónico era?
En 1458. Era románico
- 2.- ¿En qué año sufre una gran reforma?
En el XVI
- 3.- ¿Para qué se amplía el lado izquierdo?
Para albergar el sepulcro de Santo Domingo
- 4.- ¿Qué tres estilos confluyen en el sepulcro?
Románico, gótico, tardogótico
- 5.- ¿Cómo está organizada la iglesia?
Con muchas capillas e un pasillo
- 6.- ¿Qué tiene de característica?
La proliferación de capillas
- 7.- En su interior destacamos:
* El retablo... mayor
* El coro... plateresco
* El retablo... Plateresco
* Conjunto románico formado por:
- Xiróla
- Presbiterio
- 8.- ¿Qué se conserva en una hornacina?
¿Y en el Gallinero?
El recuerdo del peregrino
En el gallinero de colijim el galo y la gallina como recuerdo del humilde peregrino

CATEDRAL DE BURGOS

- 1.- Cal é o seu estilo arquitectónico?
O seu estilo arquitectónico é gótico
- 2.- Pódese dicir que Burgos ten dúas catedrais unha sobre a outra. De que séculos datan?
A primeira no século XIII e a segunda no século XV
- 3.- Quenes puxeron a primeira pedra na do século XIII?
A puxeron o bispo Don Mauricio e Fernando III o Santo, rei de Castela-León
- 4.- Cando foi consagrado este templo?
Foi consagrado no ano 1260
- 5.- Como é o seu deseño básico?
O seu deseño básico é unha cruz latina
- 6.- Cantas naves hai no seu interior?
No seu interior hai tres naves e unha gábia
- 7.- Cantas capelas hai no seu interior?
No seu interior hai 18 capelas
- 8.- De que séculos reúne grande variedade de formas?
Reúne gran variedade de formas nos séculos XIII, XIV, XV e XVI

CATEDRAL DE BURGOS

- 1.- ¿Cuál es su estilo arquitectónico?
El estilo es gótico.
- 2.- Se puede decir que Burgos tiene dos catedrales, una sobre otra. ¿De qué siglos datan? La primera en el siglo XIII y la segunda en el siglo XV.
- 3.- ¿Quiénes pusieron la primera piedra en la del siglo XIII?
La pusieron el obispo Mauricio y Fernando III el Santo, rey de Castilla y León
- 4.- ¿Cuándo fue consagrado este templo?
Fue consagrada en el año 1260.
- 5.- ¿Cómo es su diseño básico?
Su diseño básico es una cruz latina
- 6.- ¿Cuántas naves hay en su interior?
En su interior hay 3 naves y una gábia
- 7.- ¿Cuántas capillas hay en su interior?
En su interior hay 18 capillas
- 8.- ¿De qué siglos reúne gran variedad de formas? Reúnen gran variedad de formas en los siglos XIII, XIV, XV y XVI

PALACIO GAUDÍ DE ASTORGA

1.-A quen se lle encargou? Cando?

A Antonio Gaudí en 1887

2.-De que cor é o seu exterior?

De cor branca

3.-De que ten aspecto?

Ten aspecto de castelo, mansión e templo

4.-Cal é o seu estilo arquitectónico?

É un estilo modernista

5.-Cantos pisos ten?

En 4 pisos

6.-Que forma ten a planta principal?

De cruz grega

7.-Que atopamos nesta planta?

- * capela
- * a sala do trono
- * o despacho do obispo
- * comedor da gala

8.-Que podemos atopar no exterior?

o porche

9.-Que ten o porche?

O porche ten tres arcos abocinados

PALACIO GAUDÍ DE ASTORGA

1.-¿A quién se le encargó? ¿Cuándo?

A Antonio Gaudí en 1887

2.- ¿De qué color es su exterior?

De color blanco

3.- ¿De qué tiene aspecto?

Tiene aspecto de castillo, mansión y templo

4.- ¿Cuál es su estilo arquitectónico?

Es un estilo modernista

5.- ¿Cuántos pisos tiene?

Tiene 4 pisos

6.- ¿Qué forma tiene la planta principal?

De cruz griega

7.- ¿Qué encontramos en esta planta?

- * capilla
- * la sala del trono
- * El despacho del obispo
- * comedor de la gala

8.- ¿Qué podemos encontrar en el exterior?

Un porche

9.- ¿Qué tiene el porche?

El porche tiene tres arcos abocinados

CASTELO TEMPLARIO DE PONTFERRADA

1.-A súa orixe foi.....e despois.....
castro
cidade romana

2.-Quen o amplía e mellora nos séculos XI ao XIII?

A orde do Temple

3.-En que ano foi disolto o castelo?

En 1312

4.-O aspecto actual é debido a grandes
ampliacións e reformas

5.-Que ocorreu no ano 1924?

Declárase Monumento Nacional Histórico Artístico

CASTILLO TEMPLARIO DE PONTFERRADA

1.-Su origen fue.....y despues.....
castro
ciudad romana

2.-¿Quién lo amplía y mejora en los siglos XI al XIII?

La orden del Temple

3.- ¿En qué año fue disuelto el castillo?

Fue disuelto el año 1312

4.-El aspecto actual es debido a grandes
ampliaciones y reformas

5.-¿Qué ocurrió en el año 1924?

Fue declarada Monumento Nacional Histórico Artístico

IGREXA DE SAN FRANCISCO DE VILLA FRANCA DO BIERZO

- 1.- De que século data?
Do século XIII
 - 2.- Quen a fundou? Cando?
San Francisco de Asís cando realizaba a peregrinación
 - 3.- De que estilo arquitectónico é?
É románico e gótico
 - 4.- É un dos monumentos máis importantes do Bierzo.....
 - 5.- A que século pertence o coro?
Pertence ao século XVI
 - 6.- Que é o máis importante desta igrexa?
É o artesanado mudéjar
 - 7.- De que século é: do século XVI
- estilo - A portada → románica
- O retablo → barroco churrigueresco

IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE VILLAFRANCA DEL BIERZO

- 1.- ¿De qué siglo data?
Del siglo XIII
 - 2.- ¿Quién la fundó? ¿Cuándo?
S. Francisco de Asís. Cuando peregrinó a Santiago
 - 3.- ¿De qué estilo arquitectónico es?
Era de estilo románico y gótico
 - 4.- Es uno de los monumentos más importantes del Bierzo.....
 - 5.- ¿A qué siglo pertenece el coro?
Pertenece al siglo XVI
 - 6.- ¿Qué es lo más importante de esta iglesia?
Es el artesanado mudéjar
 - 7.- ¿De qué siglo es?
- estilo - La portada → románica
- El retablo → Barroco churrigueresco

IGREXA DE SANTA MARÍA A REAL DE O CEBREIRO

- 1.- Como se chama o primeiro pobo de Galicia que dá a benvida ao peregrino?
O Cebreiro.
- 2.- Cando se fundou?
Fundouse no século XI
- 3.- De que ano data a última reconstrucción?
Do século 1962
- 4.- De cantas naves consta esta igrexa?
Consta de tres naves
- 5.- Que monxes fundaron esta igrexa?
Os beneditinos
- 6.- Que capelas podemos atopar no seu interior?
- A capela do San Benito
- A capela do Milagro
- 7.- Que cáliz famoso atopamos aquí?
O Cáliz do Santo Graal
- 8.- Segundo a tradición, que se garda neste cáliz?
Gardábase o sangue de Cristo.

IGLESIA DE SANTA MARÍA LA REAL DE O CEBREIRO

- 1.- ¿Cómo se llama el primer pueblo de Galicia que da la bienvenida al peregrino?
O Cebreiro
- 2.- ¿Cuándo se fundó?
Se fundó en el siglo XI.
- 3.- ¿De qué año data la última reconstrucción?
Del año 1962.
- 4.- ¿De cuántas naves consta esta iglesia?
Consta de tres naves.
- 5.- ¿Qué monjes fundaron esta iglesia?
Los benedictinos
- 6.- ¿Qué capillas podemos encontrar en su interior?
- la capilla de San Benito
- la capilla del Milagro
- 7.- ¿Qué cáliz famoso encontramos aquí?
El Cáliz del Santo Graal.
- 8.- Según la tradición, ¿qué se guarda en este cáliz?
Se guarda la sangre de Cristo.

MOSTEIRO DE SAMOS

1.-En que século foi construído?

No século VI

2.-Que lle sucedeu ao longo dos anos?

Sufriu incendios e saqueos

3.-Cantos bispos saíron deste mosteiro?

Saíron sete bispos

4.-Cita un bispo importante.

Benito Jerónimo Feijóo

5.-A principios do século XIX, pasa a ser sede, de que orde?

Dos beneditinos

6.-Podemos destacar deste mosteiro:

* A escalera neogótica

* O refectorio

7.-Como se titula a obra pictórica de Enrique Navarro?

O Milagro de Santa Escolástica

8.-Que comunica a igrexa coa sacristía?

O salón gótico

MONASTERIO DE SAMOS

1.-¿En qué siglo fue construido?

En el siglo VI

2.-¿Qué le sucedió a lo largo de los años?

Le sucedió incendios y saqueos

3.-¿Cuántos obispos salieron de este monasterio?

Han salido siete obispos

4.-Cita un obispo importante.

Benito Jerónimo Feijóo

5.-A principios del siglo XIX, pasa a ser sede, ¿de qué orden?

De los beneditinos

6.-Podemos destacar de este monasterio:

* la escalera neogótica

* El refectorio

7.-¿Cómo se titula la obra pictórica de Enrique Navarro?

El Milagro de Santa Escolástica

8.-¿Qué comunica la iglesia con la sacristía?

El salón gótico

MOSTERIO DE SANTA MARÍA DE SOBRADO DOS MONXES

1.-En que Camiño se atopa?

No Camiño francés e Galiciá

2.-En que século xa existía?

No século X

3.-En que ano comezouse a levantar?

Con que monxes?

En 1142 cos monxes de Clavaval

4.-Cal é o seu estilo arquitectónico?

Románico

5.-Que queda desta construción?

A capela da Magdalena e a sala capitular

6.-Cando comezou a súa rehabilitación?

No século XV

7.-No Século XV, a onde se incorpora?

A Congregación de Castela

8.-Cando o abandonaron os monxes?

No século XIX

9.-Que comunidade de monxes volve a formarse no ano 1955?

A beneditina

MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE SOBRADO DE LOS MONJES.

1.-¿En que Camino se encuentra?

En el Camino francés y Galicia

2.-¿En que siglo ya existía?

En el Siglo X

3.-¿En que año se comenzó a levantar?

¿Con que monjes?

En 1142 con los monjes de Clavaval

4.-¿Cal é o seu estilo arquitectónico?

Románico

5.-¿Qué queda de esta construcción?

La capilla de la Magdalena. Sala capitular

6.-¿Cuándo comenzó su rehabilitación?

En el siglo XV

7.-En el Siglo XV ¿A dónde se incorpora?

¿Cuándo lo abandonaron los monjes?

A la Congregación de Castilla. No século XIX

9.-¿Qué comunidad de monjes vuelve a formarse en el año 1955?

A la beneditina

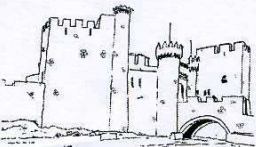
MONTE DO GOZO

- 1.-A cantos Km está? Cantos m ten de altura?
Esta a 4,5 Km encaron de Santiago Tem 380 m.
- 2.-Que ven os peregrinos desde ali?
Un os torres da Catedral de Santiago
- 3.-En que ano foi reconvertido como zona residencial para peregrinos e visitantes?
No ano 1993
- 4.-Como se proclamaba ao 1º grupo de peregrinos que chegaba á cima?
Proclamabase rei da peregrinación.
- 5.-Que ordenou construír o arzobispo Xelmirez?
En que ano?
Ordenou construír unha capela. En 1105.
- 6.-Que capela existe ali?
A capela de San Marcos
- 7.-Que imaxe atopamos nun monumento?
Que ten na parte superior?
Con imaxe de San Pedro II ten unha gran cruz.
- 8.-Tamén podemos atopar :
* Un albergue con camping.
* Un anfiteatro

MONTE Del GOZO

- 1.-¿A cuántos Km está? ¿Cuántos m. tiene de altura?
Esta a 4,5 Km encaron de Santiago Tem 380
- 2.-¿Qué ven los peregrinos desde allí?
Un los torres de la Catedral de Santiago
- 3.-¿En qué año fue reconvertido como zona residencial para peregrinos y visitantes?
En el año 1993
- 4.-¿Cómo se proclamaba al 1º grupo de peregrinos que llegaba a la cima?
Se proclamaba rey de la peregrinación
- 5.-¿Qué ordenó construir el arzobispo Gelmírez?
¿En qué año?
Ordenó construir una capilla. En 1105
- 6.-¿Qué capilla existe allí?
La capilla de San Marcos
- 7.-¿Qué imagen encontramos en un monumento?
¿Qué tiene en la parte superior?
Con la imagen de San Pedro II. Tiene una gran cruz
- 8.-También podemos encontrar :
* Un albergue con camping
* Un anfiteatro

MONUMENTOS CAMIÑO DO FRANCÉS

		
Real Colegiata de Roncesvalles	Catedral de Pamplona	Catedral de Santa María de la Redonda de Logroño
		
Catedral de Santo Domingo de la Calzada	Catedral de Burgos	Palacio de Gaudí de Astorga
		
Castillo Templario de Ponferrada	Iglesia de San Francisco de Villafranca del Bierzo	Iglesia de Santa María la Real de O Cebreiro

MONUMENTOS CAMIÑO DO FRANCÉS E GALICIA

			
Monasterio de Samos	Monasterio de Santa María de Sobrado dos Monxes	Monte do Gozo	Catedral de Santiago de Compostela