

CURRÍCULUM

LCA

IXEN

PRIMEIRO
SEGUNDO ESO



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Bloque de materias libre configuración autonómica

Igualdade de xénero

Introdución

A igualdade de dereitos e oportunidades entre as mulleres e os homes, así como a perspectiva de xénero, deben integrarse en todas as etapas do sistema educativo coa finalidade de promover os valores necesarios para o exercicio dunha cidadanía democrática e para construír unha sociedade máis xusta e igualitaria.

A pesar de que nas últimas décadas se produciron importantes avances na eliminación das desigualdades por razón de xénero, aínda se identifican en multitude de ámbitos mostras preocupantes de que non se acadou unha igualdade real e efectiva entre mulleres e homes. Moitas destas mostras reproducense tamén entre o alumnado máis novo, de aí que sexa necesario integrar de maneira decidida a perspectiva de xénero, isto é, un enfoque que teña en consideración as diferenzas que existen entre mulleres e homes en distintas actividades ou ámbitos da vida co obxectivo de acadar a plena igualdade.

A educación constitúe un instrumento fundamental para mudar esta situación de desigualdade. Con esta materia preténdese concienciar o alumnado para que actúe de xeito crítico ante as situacións de desigualdade que percibe, no seu contorno e fóra del, e para que recoñeza as relacións interpersoais e sociais desde a natural diversidade de xénero, sexo e orientación sexual como parte dunha realidade plural e enriquecedora, onde non hai lugar para discriminacións ou exclusións de ningún tipo.

A diversificación formativa e profesional, así como a toma de decisións libres de estereotipos de xénero resultan imprescindibles para contribuír a este cambio social e para non perpetuar os mecanismos de selección educativos e profesionais baseados no xénero.

Por outra parte, na escola seguen a invisibilizarse, en moitos casos, as achegas das mulleres nos distintos campos do saber, o que fai que os referentes sigan a ser os valores predominantemente masculinos que dan continuidade a roles diferenciados en función do seu xénero.

A materia estrutúrase en catro bloques diferenciados. O primeiro deles, denominado “A construción social das identidades sexuais e de xénero”, introduce os conceptos principais sobre xénero e igualdade relacionándoos coa realidade escolar, familiar e social, tratando de que poidan ser identificables nestes ámbitos polo alumnado. O obxectivo xeral consiste en iniciar unha toma de conciencia e reflexión sobre a situación da desigualdade, que será o desencadeante de situacións de discriminación, marxinalidade e violencia.

No segundo bloque, denominado “Relacións de xénero e afectividade”, trabállase a necesidade de abordar a convivencia e a relación entre os sexos, de reflexionar sobre a interdependencia entre os distintos xéneros e as relacións de afectividade e sexualidade. Segundo os modelos, os referentes ou os enfoques educativos que orienten a nosa aprendizaxe, a expresión da afectividade pode ser diversa; esta realidade debe ser necesariamente plural entre a mocidade. Abordar a convivencia e o desenvolvemento da sexualidade, a expresión e xestión da emocionalidade e dos afectos supoñerá participar e colaborar activamente nun dos obxectivos fundamentais da educación, como é que cada alumno e alumna adquira un coñecemento da propia identidade e unha imaxe das demais persoas libre de estereotipos, que saiba aceptarse e expresarse axeitadamente e con respecto nos afectos e nas súas relacións persoais e co outro sexo.

No terceiro bloque, “Da discriminación á igualdade de oportunidades”, trabállanse as dificultades das mulleres para visibilizarse e acadar o que xa moito antes conseguiron os homes (por exemplo, as loitas polo sufraxio, o dereito á educación, os postos de responsabilidade pública ou o acceso ao poder político, social e económico). O alumnado debe coñecer que as mulleres foron e seguen a ser discriminadas nos ámbitos público e privado (mercado laboral, salarios, tarefas domésticas, linguaxe...). Ademais, tamén debe ser consciente da súa invisibilidade no transcurso da historia, reco-

llendo información sobre algunhas das mulleres esquecidas nos distintos ámbitos do saber e esferas sociais, tanto na antigüidade como no mundo contemporáneo.

O cuarto bloque, “Cara a unha sociedade sen violencia machista” pretende, en primeiro lugar, describir e poñer de relevo como as violencias machistas son consecuencia das múltiples discriminacións por cuestión de xénero. Explicaranse mediante exemplos as distintas tipoloxías de violencia, procurando facer ver que a de dominio (física e emocional) é o cumio do iceberg máis perceptible da violencia machista. Visionarase a escaleira da violencia e valoraranse negativamente certas actitudes dentro da parella, algunhas naturalizadas e interiorizadas como probas de amor (control, celos...), aínda que acotío actúan de síntoma anticipatorio de condutas agresivas con consecuencias moi graves.

A amplitude e diversidade dos contidos propostos nesta materia, así como o seu carácter multidisciplinar, deixan aberto ao profesorado diferentes posibilidades de organización, secuenciación e concreción. A estruturación dos contidos que figuran nesta proposta non implica un tratamento diferenciado e separado, senón que todos os contidos deben traballarse de xeito progresivo e interrelacionado, o que é recomendable dende unha perspectiva metodolóxica. En todos os bloques resulta fundamental a motivación do alumnado para participar activamente nas tarefas e nos debates propostos, favorecendo o intercambio de ideas que conduzan a valorar positivamente a contribución persoal na construción dunha sociedade máis xusta.

Por outra parte, considérase imprescindible o fomento dun clima de confianza na aula, adecuado para a transmisión sincera de opinións e valoracións. Esta construción dunha convivencia positiva no espazo escolar permitirá a abordaxe desta materia de maneira integral, polo tanto, implica tamén o tratamento da educación emocional, das habilidades sociais e comunicativas e de todos aqueles elementos necesarios para saber convivir e relacionarse.

Tamén resultaría motivador para o alumnado, nalgún momento do curso académico, un traballo orientado á obtención dun produto final real (folleto, cartel, vídeo...) onde se integrasen as aprendizaxes, competencias, habilidades e actitudes adquiridas durante o curso.

Ademais resultaría de proveito que nalgúns dos contidos que se traten (linguaxe inclusiva, visibilidade das mulleres...), se colabore con outros departamentos didácticos e/ou servizos do centro, como por exemplo o departamento de Orientación ou o servizo de Mediación, no caso de que exista. Isto sería positivo, tanto para o alumnado como para o profesorado, pola optimización do tempo na explicación básica dos contidos así como para o rendemento do alumnado.

O camiño para avanzar cara á igualdade é a educación. O respecto, a liberdade e a igualdade son tres dos piares básicos. Desde as aulas podemos ensinar aos nenos e nenas a ter unha visión do mundo e das relacións entre xéneros, libre de prexuízos e estereotipos, construíndo unha sociedade igualitaria entre mulleres e homes.

| Igualdade de xénero. 1º-2º de ESO | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| Bloque 1. A construción social das identidades sexuais e de xénero | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ g ▪ l ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Sociedade e xénero. Diferenza entre sexo e xénero. ▪ B1.2. Igualdade formal e igualdade real. ▪ B1.3. Feminismo e machismo. ▪ B1.4. Sexismo, roles de xénero e estereotipos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender os conceptos básicos do ámbito da igualdade aplicándoos á vida real. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB1.1.1. Observa as diferenzas nas escollas entre mulleres e homes en situacións reais no ámbito do lecer (xogo, deporte...). ▪ IGUB1.1.2. Analiza as causas que determinan as escollas das mulleres e dos homes. ▪ IGUB1.1.3. Valora a igualdade na toma de decisións e rexeita estereotipos e prexuízos sexistas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ g ▪ l ▪ m ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. O proceso de socialización. Interiorización dos roles de xénero. ▪ B1.6. A construción das identidades sexuais e de xénero na adolescencia. Consecuencias no proxecto vital. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprender o proceso de socialización na construción das identidades de xénero. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB1.2.1. Compara os modelos de comportamento que representan homes e mulleres no seu contorno (familia, escola, amizades...) e analiza como inflúen no proxecto de vida. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ g ▪ h ▪ l ▪ m ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Estereotipos de masculinidade, feminidade, maternidade e paternidade. Diversidade de modelos familiares. ▪ B1.8. Os axentes de socialización na transmisión de estereotipos e prexuízos sexistas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Analizar tipos de familias do contorno máis próximo, rexeitar situacións de discriminación e desigualdade e identificar a influencia dos diversos axentes de socialización (TV, prensa, noticias en internet...). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB1.3.1. Identifica distintos modelos de familias e recoñece estereotipos na sociedade poñendo exemplos tirados de distintos ámbitos (familia, escola, amizade, medios de comunicación...). ▪ IGUB1.3.2. Participa, de maneira activa, nos diálogos propostos na clase, respectando as normas de interacción, intervención e cortesía e realiza produtos (textuais, gráficos e audiovisuais) cooperando con actitudes igualitarias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC ▪ CSC |
| Bloque 2. Relacións de xénero e afectividade | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ g ▪ h ▪ l ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B.2.1. As relacións entre sexos: expresión das emocións e dos afectos. ▪ B.2.2. Atracción, mitos e modelos de amor. ▪ B.2.3. As relacións de parella e relacións de poder. ▪ B.2.4. Outras alternativas: novas masculinidades e feminidades. Deconstrución de roles. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Recoñecer situacións de desigualdade na expresión das emocións e dos afectos e propoñer alternativas dende o respecto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB2.1.1. Nomea distintos estados emocionais e pon exemplos en situacións reais ou simuladas de relacións afectivas con trazos negativos ou de dependencia. ▪ IGUB2.1.2. Distingue distintos tipos de relacións afectivas entre persoas (amizade, atracción, relación de parella) a partir de situacións dadas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC |

| Igualdade de xénero. 1º-2º de ESO | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> IGUB2.1.3. Identifica modelos de relación tradicionais de parella a partir de exemplos reais que propoñan ou situacións simuladas. IGUB2.1.4. Compara distintos modelos de relacións, a partir de diferentes produtos audiovisuais (curtas, series de TV, música...), identifica os seus condicionamentos e valora a diversidade. | <ul style="list-style-type: none"> CAA CSC CAA CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> a b c d g h l m | <ul style="list-style-type: none"> B2.5. A construción social da sexualidade dende a perspectiva de xénero. B2.6. As relacións afectivas e sexuais: o papel do home e da muller na sexualidade dominante. B2.7. Orientacións e identidades na sexualidade: construción social dende estereotipos de xénero. | <ul style="list-style-type: none"> B2.2. Recoñecer a sexualidade e a súa construción como un proceso persoal e vital e rexeitar condicionamentos non igualitarios na súa expresión e desenvolvemento respecto do modelo dominante. | <ul style="list-style-type: none"> IGUB2.2.1. Identifica e diferencia distintos ámbitos da sexualidade a partir de exemplos reais ou simulados axeitados para a súa etapa evolutiva, recoñecendo estereotipos culturais e posibles desigualdades. IGUB2.2.2. Compara os roles do home e da muller nas relacións afectivas e sexuais no modelo dominante a través de imaxes ou vídeos propostos. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CD CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> a b c d e g h l m o | <ul style="list-style-type: none"> B2.8. O trato igualitario nas relacións afectivas e sexuais. B2.9. Respeto e comprensión nas relacións afectivas entre os sexos. B2.10. Estratexias de análise e resolución de conflitos. B2.11. Novas maneiras de relacionarse: oportunidades e riscos para a igualdade no mundo dixital. | <ul style="list-style-type: none"> B2.3. Comprender e valorar novas maneiras de relacionarse e de convivir dende o trato igualitario e positivo e transferir as estratexias e aprendizaxes á propia realidade persoal. | <ul style="list-style-type: none"> IGUB2.3.1. Identifica condutas e estratexias de respecto e comprensión nas relacións afectivas e sexuais a partir de casos prácticos ou debates. IGUB2.3.2. Procura fórmulas para resolver os conflitos a través da escoita activa, a asertividade, a empatía e o diálogo construtivo. IGUB2.3.3. Identifica as posibilidades que ofrecen as TIC como medio de comunicación e interacción entre iguais a través de exemplos comúns e utilizaas sen incorrer en desigualdades nin riscos para a propia integridade e a dos demais. IGUB2.3.4. Participa de maneira activa nos diálogos propostos na clase, respectando as normas de interacción, intervención e cortesía e realiza produtos (textuais, gráficos e audiovisuais) cooperando de xeito igualitario. | <ul style="list-style-type: none"> CSIEE CSC CSIEE CSC CCL CD CSC CCL CD CAA CSIEE CSC |
| Bloque 3. Da discriminación á igualdade de oportunidades | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> a c | <ul style="list-style-type: none"> B3.1. Dereitos humanos e igualdade. A evolución e a conquista dos dereitos. | <ul style="list-style-type: none"> B3.1. Coñecer os dereitos humanos fundamentais. | <ul style="list-style-type: none"> IGUB3.1.1. Identifica fitos na consecución de dereitos ao longo da historia da humanidade. | <ul style="list-style-type: none"> CAA CSC |

| Igualdade de xénero. 1º-2º de ESO | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ g ▪ l ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. O principio de igualdade e non discriminación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Extraer conclusións sobre a diferente participación de homes e mulleres nos distintos ámbitos sociais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB3.2.1. Compara a adquisición dos dereitos por parte das mulleres e dos homes e recoñece as situacións discriminatorias que dan lugar á vulneración de dereitos humanos a través de exemplos concretos: dereito ao voto, á educación, á representación pública... | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ g ▪ h ▪ l ▪ m ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Evidencias da discriminación das mulleres nos ámbitos público e privado. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Identificar a participación de mulleres e homes nos ámbitos público e privado, recoñecendo a diversidade de situacións discriminatorias cara ás mulleres e analizando as consecuencias negativas para o desenvolvemento da autonomía persoal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB3.3.1. Busca e selecciona mostras da desigualdade por razón de sexo e xénero a través de diferentes exemplos: na división sexual do traballo, acceso ao mundo laboral, salarios, masculinización e feminización dos perfís profesionais, corresponsabilidade no ámbito doméstico, uso desigual dos espazos e aproveitamento dos tempos de ocio, uso das novas tecnoloxías, feminización da pobreza... | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB3.3.2. Valora os dereitos acadados para o desenvolvemento e a autonomía persoal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CSC |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB3.3.3. Participa de maneira activa nos diálogos propostos na clase, respectando as normas de interacción, intervención e cortesía e realiza produtos (textuais, gráficos e audiovisuais) cooperando con actitudes igualitarias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ g ▪ h ▪ l ▪ m ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Visibilidade das mulleres nos distintos eidos (historia, cultura, ciencia...) e recoñecemento da súa contribución en diversas esferas sociais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñecer e valorar o papel das mulleres ao longo da historia e no tempo contemporáneo, así como o proceso de ocultación sufrida. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB3.4.1. Consulta e utiliza, de forma autónoma, fontes de información básicas (dixitais e outras) para a realización de traballos sinxelos sobre o labor de mulleres representativas nalgúns dos campos do coñecemento, da realización persoal, do lecer... | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. A linguaxe inclusiva dende a perspectiva de xénero. Criterios de uso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Coñecer e aplicar os mecanismos de uso da linguaxe inclusiva. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB3.5.1. Identifica os recursos lingüísticos que contribúen a visibilizar as mulleres no discurso a través do uso dunha linguaxe inclusiva. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC |

| Igualdade de xénero. 1º-2º de ESO | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h ▪ l ▪ m ▪ o | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB3.5.2. Incorpora, de xeito gradual, a linguaxe inclusiva nas súas intervencións orais e producións escritas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ g ▪ l ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Alternativas para acadar a igualdade real de mulleres e homes (políticas sociais, cambio xeracional, cambio persoal...). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Incorporar as principais aprendizaxes á realidade persoal e social. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB3.6.1. Identifica actitudes positivas propias ou no seu contorno situacións de cambio que condúzan á igualdade entre os sexos. ▪ IGUB3.6.2. Realiza propostas para conseguir a ampliación de dereitos e acadar así a igualdade real e efectiva, así como a visibilidade social da muller. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CSC |
| Bloque 4. Cara a unha sociedade sen violencia machista | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ l ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. A violencia machista como consecuencia da desigualdade. A escalada da violencia machista: dende o micromachismo á agresión. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Comprender que as distintas desigualdades derivan en discriminacións e violencias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB4.1.1. Identifica e xerarquiza feitos, actitudes e comportamentos discriminatorios e relacións coa violencia machista. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ g ▪ l ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Identificación e recoñecemento de distintos tipos de violencia machista. As consecuencias nas persoas que a sofren. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Identificar, recoñecer e analizar as consecuencias dos distintos tipos de violencia machista. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB4.2.1. Identifica algúns tipos de violencia a partir de exemplos diversos e clasifícaos (violencia psicolóxica, física...). ▪ IGUB4.2.2. Recoñece o ciclo da violencia a partir de situacións de agresións propostas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Sinais de alerta na mocidade. Detección e prevención de condutas violentas en relación co xénero. ▪ B4.4. Rexeitamento das condutas violentas por razón de xénero. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificar os diversos sinais de alerta para detectar e prever a violencia machista nas relacións interpersoais propias e/ou do seu contorno. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB4.3.1. Recoñece os sinais de alerta que permiten distinguir un caso de violencia machista, identifícaos en casos prácticos e denuncia as condutas violentas. ▪ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC |

| Igualdade de xénero. 1º-2º de ESO | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Critérios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h ▪ l ▪ m ▪ o | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB4.3.2. Participa, de maneira activa, nos diálogos propostos na clase, respectando as normas de interacción, intervención e cortesía e realiza produtos (textuais, gráficos e audiovisuais) cooperando con actitudes igualitarias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ g ▪ l ▪ m | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. A trata de persoas e a escravitude sexual como forma de violencia contra as mulleres. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Buscar exemplos da trata de mulleres e nenas en distintos medios audiovisuais e escritos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB4.4.1. Busca exemplos da trata de persoas e da escravitude sexual nos medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ g ▪ h ▪ l ▪ m ▪ n ▪ o | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Solucións para saír da espiral da violencia. ▪ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Demostrar solidariedade con todas as vítimas da violencia machista. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ IGUB4.5.1. Realiza un produto (cartel, folleto, presentación, artigo xornalístico, blog...) que expoña de xeito sinxelo e positivo mensaxes e propostas de solución para afrontar as situacións de violencia machista. ▪ IGUB4.5.2. Incorpora, de xeito gradual, a linguaxe inclusiva nas súas intervencións orais e producións escritas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |