



Apelidos e nome:

PROBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL AVANZADO C1

Italiano

Comprensión de textos escritos

Puntuación e duración:

			NON ESCRIBIR Espazo para a corrección
Tarefa 1	Aprox. 20 minutos	8 puntos	
Tarefa 2	Aprox. 20 minutos	8 puntos	
Tarefa 3	Aprox. 20 minutos	9 puntos	
	TOTAL máx. 60 MINUTOS	TOTAL 25 PUNTOS /25

Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba:

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Advertencias para a persoa candidata:

- Os tempos son aproximados e non haberá pausa ningunha entre as distintas tarefas.
- Os teléfonos móbiles deben permanecer apagados durante a proba.
- Non se cualificarán aquelas tarefas escritas con lapis ou emendadas con líquidos ou cintas correctoras.
- As respostas deben basearse unicamente na información contida nos textos.
- Anularanse as respostas nas que se marque máis dunha opción, sempre que non se indique con suficiente claridade que se trata dun erro.
- En caso de erro, as persoas candidatas marcarán a nova resposta cun X rodeado por un círculo ⊗.
- Anularanse as respostas que non sexan claras e/ou lexibles e que non estean dentro dos espazos habilitados para tal fin.
- Deberá asinar a entrega desta proba no documento correspondente.



ATTIVITÀ 1

(...../8)

ENUNCIATI	Lettera del testo	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
Es. 0. Fede sempre in calo tra gli italiani.	A	✓
1. Apertura ecumenica nelle strutture pubbliche.		
2. Contestazione al conservatorismo ebraico.		
3. Due chiese legate da una volontà didattica.		
4. Pregiudizi religiosi e manipolazione.		
5. Problemi di filiazione nelle Chiese Orientali.		
6. Ricorrenza annua all'insegna dei diritti.		
7. Svolta progressista nella mappa del potere vaticano.		
8. Tradizioni mantenute in una città tollerante.		

ATTIVITÀ 2

(...../8)

ENUNCIATI	V	F	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
Es. 0. L'uomo primitivo sentiva la mancanza di caffè. → <i>Quando la mattina si</i>	X	Xx	✓
1. Nella preistoria i luoghi di aggregazione avevano poco successo. →			
2. Nell'Antica Roma la frequentazione delle taverne era permessa ai clienti forestieri. →			
3. Molti senatori romani tacevano durante le sedute perché si addormentavano. →			
4. I bar ebbero un ruolo importante nello sviluppo della filosofia. →			
5. D'Artagnan sarebbe stato un grande appassionato di flipper. →			
6. Il famoso look dei pirati ha a che vedere con la loro passione per il rum. →			



7. Morgan ricevette un titolo nobiliare per le sue imprese belliche. →			
8. La responsabilità del locale «Cannone delle Antille» ricadeva su un pappagallo. →			

ATTIVITÀ 3

(...../9)

Es. 0.	Secondo Orson Welles, la forza di Fellini risiede...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	nella delusione che prova.	
<input type="checkbox"/> b)	nella romanità che acquisisce.	
<input checked="" type="checkbox"/> c)	nell'innocenza che conserva.	✓

1.	Riguardo al termine “dolce vita”, D'Amico dice che...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	il film omonimo ha reso famoso il termine.	
<input type="checkbox"/> b)	il termine è stato coniato da Fellini.	
<input type="checkbox"/> c)	l'origine del termine è stata accertata.	

2.	La città ritratta nel film <i>La dolce vita</i> è una Roma...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	arretrata.	
<input type="checkbox"/> b)	idealizzata.	
<input type="checkbox"/> c)	realistica.	

3.	La notte, i luoghi in cui è ambientato <i>La dolce vita</i>, all'epoca erano...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	dissoluti.	
<input type="checkbox"/> b)	pericolosi	
<input type="checkbox"/> c)	semivuoti.	

4.	Attraverso il suo protagonista, il film <i>Il sorpasso</i>...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	esalta la piccola borghesia dell'epoca.	
<input type="checkbox"/> b)	mette in evidenza un contrasto sociale.	
<input type="checkbox"/> c)	propone una condotta da imitare.	



5.	Entrambi i film...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	hanno avuto successo soprattutto all'estero.	
<input type="checkbox"/> b)	presentano un grado simile di realismo.	
<input type="checkbox"/> c)	sono ambientati in un'epoca di prosperità.	

6.	Gli italiani...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	ammirano i calciatori e disprezzano altri sportivi.	
<input type="checkbox"/> b)	riescono a fare a meno dei beni di lusso se necessario.	
<input type="checkbox"/> c)	viaggiano volentieri a destinazioni esotiche e non.	

7.	Secondo D'Amico, il cosiddetto gusto per tutto quello che è squisito...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	è coltivato in pochissime regioni italiane.	
<input type="checkbox"/> b)	esiste in Italia sin dai tempi del Rinascimento.	
<input type="checkbox"/> c)	si tratta di un fenomeno relativamente recente.	

8.	Quando arrivò il benessere economico, gli italiani...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	persero tutto ai giochi d'azzardo.	
<input type="checkbox"/> b)	rinunciarono alla loro cultura.	
<input type="checkbox"/> c)	sacrificarono i beni pubblici.	

9.	D'Amico dà la colpa della situazione attuale...	NON SCRIVERE Spazio per la correzione
<input type="checkbox"/> a)	ai politici.	
<input type="checkbox"/> b)	al consumismo.	
<input type="checkbox"/> c)	alla mafia.	