



**RELACIÓN DEFINITIVA DE PERSOAS INSCRITAS ADMITIDAS PARA A REALIZACIÓN DAS PROBAS PARA ACCEDER ÁS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS PROFESIONAIS DOS CICLOS FORMATIVOS DE GRAO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2020-21.**

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

DATOS PERSONAIS		01- Modalidade De acceso (Directa P. Específica Madurez + Específica)	CENTRO DE INSCRIPCIÓN (EASDMM, EASDPP, EASDRF, EASDAF)	CICLO QUE SOLICITA e PREFERENCIA EASD (EASDMM, EASDPP, EASDRF, EASDAF)				REQUISITOS ESPECÍFICOS		OBSERVACIÓNS
Nº	APELIDOS E NOME			1ª Opción Estudos (Escola de inscrición)	2ª Opción Estudos (+ Escola)	3ª Opción Estudos (+ Escola)	4ª Opción Estudos (+ Escola)	SOLICITA ACCESO DIRECTO (Titulación/ Nota media)	PROBA ESPECÍFICA	
1	ARIAS IGLESIAS, ANDRÉS	P. ESPECIFICA	EASDPP	CFGSE-EASDPP				NON	SI	
2	AVILÉS CARBALLO, SORAYA	A. DIRECTO	EASDPP	CFGSE-EASDPP	CFGSDPP-EASDPP			BACHARELATO ARTES 8,42	NON	
3	BELLO CALVO, MIGUEL	P. ESPECIFICA	EASDAF	CFGSE-EASDAF				NON	SI	
4	BLANCO ORDÓÑEZ, ANTÍA	P. ESPECIFICA	EASDMM	CFGSDPP-EASDMM				NON	SI	
5	BLANCO SILVA, PAULA	P. ESPECIFICA	EASDPP	CFGSDPP-EASDPP				NON	SI	
6	CARIDE PARADA, JENNIFER	P. ESPECIFICA	CE. ART. AULA D	CFGSGP-AULAD				NON	SI	
7	CASAL FERNÁNDEZ, MACARENA	P. ESPECIFICA	EASDPP	CFGSDPP-EASDPP				NON	SI	
8	CASTROMAN FRAGA, GUILLERMO	P. ESPECIFICA	EASDRF	CFGSE-EASDRF				NON	SI	
9	CUBA OROSA, LAURA	P. ESPECIFICA	EASDPP	CFGSE-EASDPP				NON	SI	Falta documentación_ Entregar antes da proba
10	DELGADO SULTÁN, SARA MILAGROS	A. DIRECTO	EASDPP	CFGSE-EASDPP				BACHARELATO ARTES 5,21	NON	
11	DOVAL RAMOS, YAGO	P. ESPECIFICA	EASDPP	CFGSE-EASDPP				NON	SI	
12	FABREGAS CASAL, SOCORRO	P. ESPECIFICA	EASDPP	CFGSCA TALLER CERAMICO-EASDPP				NON	SI	
13	FERNÁNDEZ-NAVARRO DE LOS PAÑOS, PATRICIA	P. ESPECIFICA	EASDPP	CFGSCA TALLER CERAMICO-EASDPP				NON	SI	
14	FERREIRA CARVALHO, MARIANA	P. ESPECIFICA	CE. ART. TEX-MODA	CFGSEI-TEXMODA				NON	SI	



DATOS PERSONAIS		01- Modalidade De acceso (Directo P. Específica Madre + Específica)	CENTRO DE INSCRIPCIÓN (EASDMM, EASDPP, EASDRF, EASDAF)	CICLO QUE SOLICITA e PREFERENCIA EASD (EASDMM, EASDPP, EASDRF, EASDAF)				REQUISITOS ESPECÍFICOS		OBSERVACIÓNS
Nº	APELLIDOS E NOME			1º Opción Estudos (Escola de inscripción)	2º Opción Estudos (+ Escola)	3º Opción Estudos (+ Escola)	4º Opción Estudos (+ Escola)	SOLICITA ACCESO DIRECTO (Titulación/ Nota media)	PROBA ESPECÍFICA	
15	GARCÍA DÍAZ, SUSANA	P. ESPECÍFICA	EASDPP	TEC ESCUL TALLER MADEIRA- EASDPP				NON	SI	
16	GARCÍA FONDO, NOELIA	P. ESPECÍFICA	EASDPP	CFGSCA TALLER CERAMICO-EASDPP				NON	SI	
17	GARCÍA GONZÁLEZ, FERNANDO	P. ESPECÍFICA	EASDAF	CFGSEA-EA SDAF				NON	SI	
18	GARCÍA RIVERO, CONCEPCIÓN	P. ESPECÍFICA	EASDPP					NON	SI	
19	GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, AITOR	P. ESPECÍFICA	EASDAF	CFGSEA-EA SDAF				NON	SI	
20	GONZALEZ FERNANDEZ, ALEJANDRA	P. ESPECÍFICA	EASDRF	CFGSF-EASDRF				NON	SI	
21	GOZHITA, AMATEA	A. DIRECTO	EASDAF	CFG SF-EA SDAF				BELAS ARTES (9,13) - ALBANIA	NON	
22	GRANDAL DURÁN, CARLA	P. ESPECÍFICA	CE. ART. AULA D	CFGSGP-AULAD				NON	SI	
23	GUITIÁN LÓPEZ, BELÉN	P. ESPECÍFICA	EASDAF	CFG SF-EA SDAF				NON	SI	
24	HOXHA, XHOES	A. DIRECTO	EASDAF	CFGSEA-EA SDAF				BELAS ARTES (9,13) - ALBANIA	NON	
25	IGLESIA S ARAÚJO, LAURA	P. ESPECÍFICA	CE. ART. AULA D	CFGSGP-AULAD				NON	SI	
26	IGLESIA S PÉREZ, RAÚL	P. ESPECÍFICA	EASDAF	CFG SF-EA SDAF				NON	SI	
27	IGLESIA S SARAIVA, DANIEL	P. ESPECÍFICA	EASDPP	CFGSF-EASDPP				NON	SI	
28	LAGE SÁNCHEZ, MANUEL	P. ESPECÍFICA	EASDAF	CG SF-EA SDAF				NON	SI	
29	LAGO ROCA, CARLA	A. DIRECTO	CE. ART. AULA D	CFGSGP-AULAD				BACHARELATO ARTES	NO	
30	LEIS REGUEIRO, NATALIA	P. ESPECÍFICA	EASDMM	CFGSDPP-EA SDMM				NON	SI	
31	LÓPEZ FORMOSO, MANUELA	P. ESPECÍFICA	EASDPP	CFGSDPP-EASDPP				NON	SI	
32	LOUREIRO SUÁREZ, AINHOA	P. ESPECÍFICA	CE. ART. TEX-MODA	CFGSEI-TEXMODA				NON	SI	
33	LUEIRO GERPE, JOSÉ IGNACIO	P. ESPECÍFICA	EASDMM	CFGSDPP-EA SDMM				NON	SI	
34	MAGAZ DARRIBA, PABLO	P. ESPECÍFICA	CE. ART. TEX-MODA	CFGSEI-TEXMODA				NON	SI	
35	MANZANO SALGADO, PAULA	P. ESPECÍFICA	CE. ART. TEX-MODA	CFGSEI-TEXMODA				NON	SI	
36	MARTÍNEZ BARREIRO, MONTSERRAT ANDREA	P. ESPECÍFICA	EASDAF	CFG SF-EA SDAF	CGSEA-EASDAF			NON	SI	
37	MARTÍNEZ ORDÓÑEZ, CATUXA	P. ESPECÍFICA	EASDPP	CFGSF-EASDPP				NON	SI	
38	MÉNDEZ PÉREZ, MANUEL	P. ESPECÍFICA	EASDAF	CFGSEA-EA SDAF				NON	SI	pendente de homologación
39	MORENO FERNÁNDEZ, FABIO	A. DIRECTO	EASDPP	CFGSF-EASDPP				BACHARELATO ARTES 5,32	NON	



DATOS PERSONAIS		01- Modalidade De acceso (Directo P. Especifica Madurez + Especifica)	CENTRO DE INSCRIPCIÓN (EASDMM, EASDPP, EASDRF, EASDAF)	CICLO QUE SOLICITA e PREFERENCIA EASD (EASDMM, EASDPP, EASDRF, EASDAF)				REQUISITOS ESPECÍFICOS		OBSERVACIÓNS
Nº	APELIDOS E NOME			1ª Opción Estudos (Escola de inscrición)	2ª Opción Estudos (+ Escola)	3ª Opción Estudos (+ Escola)	4ª Opción Estudos (+ Escola)	SOLICITA ACCESO DIRECTO (Titulación/ Nota media)	PROBA ESPECÍFICA	
40	NOGUEIRA PAREDES, PALOMA	P. ESPECÍFICA	CE. ART. AULA D	CFGSDODE-AULAD				NON	SI	
41	OLIVÉ PÉREZ, CAROL	A. DIRECTO	EASDPP	CFGSDPP-EASDPP	CFGSCA TALLER CERAMICO-EASDPP			BACHARELATO ARTES 5,00	NON	RESERVA PRAZA
42	PAREDES MATALONI, NICOLETTA	P. ESPECÍFICA	CE. ART. TEX-MODA	CFGSEI-TEXMODA				NON	SI	
43	PARRA HUAMANGUILLA, JUAN JOSUÉ	P. ESPECÍFICA	EASDPP	CFGSF-EASDPP				NON	SI	
44	PISÓN EGEA, HENRIQUE	P. ESPECÍFICA	EASDPP	CFGSF-EASDPP				NON	SI	
45	POLLÁN GUIZA SOLA, DIANA	A. DIRECTO	EASDPP	CFGSDPP-EASDPP				DESEÑO INDUSTRIAL	NON	
46	POSSE CHULLIER, ADRIÁN	P. ESPECÍFICA	EASDPP	CFGSF-EASDPP				NON	SI	Falta documentación_ Entregar antes da proba
47	PUENTE BLANCO, MARIA HELENA	P. ESPECÍFICA	EASDRF	CFGSF-EASDRF				NON	SI	
48	RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, ANA ISABEL	P. ESPECÍFICA	EASDAF	CFGSF-EASDAF				NON	SI	pendente de homologación
49	RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, ÁLVARO	P. ESPECÍFICA	EASDAF	CFGSF-EASDAF				NON	SI	
50	RODRÍGUEZ VALDÉS, AINA	P. ESPECÍFICA	EASDPP	CFGSF-EASDPP	CFGSF-EASDAF	CGFSF-EASDRF		NON	SI	
51	ROGIDO LÓPEZ NEREA	P. ESPECÍFICA	EASDPP	CFGSF-EASDPP				NON	SI	
52	RÚA RODRÍGUEZ, ISRAEL	P. ESPECÍFICA	EASDAF	CFGSF-EASDAF				NON	SI	
53	SÁNCHEZ PENA, MELINA	A. DIRECTO	EASDPP	CFGSCA TALLER CERAMICO-EASDPP	CFGSTEC.ESC. TALLER MADEIRA-EASDPP			BACHARELATO ARTES 7,47	NON	
54	SÁNCHEZ SUÁREZ, ÓSCAR	P. ESPECÍFICA	EASDPP	CFGSF-EASDPP	CFGSF-EASDRF	CFGSF-EASDAF		NON	SI	
55	SÁNCHEZ VACCARELLO, DENISE	A. DIRECTO	EASDPP	CFGSCA TALLER CERAMICO-EASDPP				BELAS ARTES 7,40	NON	
56	SENDÓN TRILLO, JUAN PEDRO	P. ESPECÍFICA	EASDPP	TEC ESCUL TALLER MADEIRA- EASDPP				NON	SI	
57	SILVA PACKEBUCH, ROCÍO AIMÉ	P. ESPECÍFICA	CE. ART. AULA D	CFGSGP-AULAD				NON	SI	
58	SOBRAL LORES, YOLANDA	P. ESPECÍFICA	EASDAF	CFGSF-EASDAF				NON	SI	
59	SOLINO FRAGUEIRO, LAURINDA	P. ESPECÍFICA	CE. ART. AULA D	CFGSGP-AULAD				NON	SI	



DATOS PERSONAIS		01- Modalidade De acceso (Directo P. Específica Madurez + Específica)	CENTRO DE INSCRIPCIÓN (EASDMM, EASDPP, EASDRF, EASDAF)	CICLO QUE SOLICITA e PREFERENCIA EASD (EASDMM, EASDPP, EASDRF, EASDAF)				REQUISITOS ESPECÍFICOS		OBSERVACIÓNS
Nº	APELIDOS E NOME			1ª Opción Estudos (Escola de inscrición)	2ª Opción Estudos (+ Escola)	3ª Opción Estudos (+ Escola)	4ª Opción Estudos (+ Escola)	SOLICITA ACCESO DIRECTO (Titulación/ Nota media)	PROBA ESPECÍFICA	
60	SORIANO PEREDA, CARMEN	P. ESPECÍFICA	EASDPP	CFGSCA TALLER CERÁMICO-EASDPP				NON	SI	
61	TRAPERO CARRASCO, IVÁN	P. ESPECÍFICA	EASDPP	CFGSF-EASDPP				NON	SI	Falta documentación_ Entregar antes da proba
62	VALENCIA BARCIA, TANIA	P. ESPECÍFICA	EASDPP	CFGSF-EASDPP				NON	SI	
63	VECOÑA VIEIRA, MARA	P. ESPECÍFICA	EASDAF	CFGSE-EASDAF				NON	SI	
64	VIDAL OTERO, RUTH	P. ESPECÍFICA	EASDPP	CFGSF-EASDPP				NON	SI	

Santiago de Compostela, 9 de setembro de 2020

**EASDMM** EASD Mestre Mateo

**EASDPP** EASD pablo Picasso

**EASDRF**

**EASDAF**

**CE.ART. TEX MODA**

**CE. ART. AULA D**

**CFGSF:** Ciclo formativo de grao superior Fotografía.

**CFGSDPP:** Ciclo formativo de grao superior de Dourado, prateado e policromía.

**CFGSGP:** Ciclo formativo de grao superior de Gráfica publicitaria.

**CFGSCA TALLER CERÁMICO:** Ciclo formativo de grao superior cerámica artística, taller cerámico.

**CFGSEI:** Ciclo formativo de grao superior de Estilismo da indumentaria.

**CFGS** Técnicas Escultóricas Taller Madeira.

**CFGSEA:** Ciclo formativo de grao superior Ebanistería artística.