



V1402001

I XORNADAS DE PEDAGOXÍA MUSICAL

26

Venres, 26 de Setembro

16:30-17:00 h.

Recepción de participantes.

17:00-18:50 h.



O proceso da aprendizaxe musical e a formación do gusto pola música
David J. Hargreaves

Psicólogo e profesor na Facultade de Educación da Universidade de Roehampton en Londres
Director do CIRCLE (Centre for International Research on Creativity and Learning in Education)
Doctor Honoris Causa pola Universidade de Gothengurg

18:50 a 19:05

Descanso

19:15-21:00



Ergonomía e saúde na práctica musical
Yerko Peter Ivanovic Barbeito

Compositor e pianista
Médico especialista en Medicina Física e Rehabilitación

19:15-20:00



Os miserables: Posta en escea dun musical por alumnado da ESO
David Rodríguez Rivada

Profesor de Música do IES Xesús Taboada Chivite de Verín



A ópera como vehículo de aprendizaxe nun centro de Educación Primaria
Lara Valcuende Loma

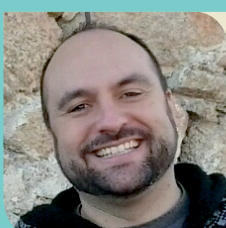
Mestra de Música no CPI Conde de Fenosa de A Coruña

20:10-21:00



Coro e conxunto instrumental na Educación Secundaria
David Piñeiro Pérez

Profesor de Música do CPI Covaterreña de Baiona



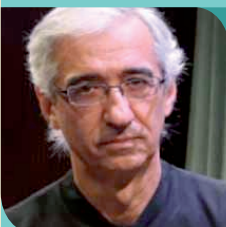
Música con dispositivos móbiles en Educación Primaria
Javier Monteagudo Galisteo

Profesor de Música no CEIP Manuel Bartolomé Cossío de Madrid

27

Sábado, 27 de Setembro

10:00- 11:50



Aplicacións pedagóxicas da improvisación musical
Emilio Molina

Doutor pola Universidad Rey Juan Carlos I
Director do Instituto de Educación Musical (IEM) de Madrid
Profesor de Improvisación na Escuela Superior de Música "Reina Sofía"

12:05-14:00



A importancia da didáctica e a metodoloxía na ensinanza da música
Encarnación López de Arenosa

Catedrática xubilada do Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Autora de numerosas publicacións de pedagogía e linguaxe musical

16:00-15:50



Aprendizaxe musical e creatividade na era dixital
François Delalande

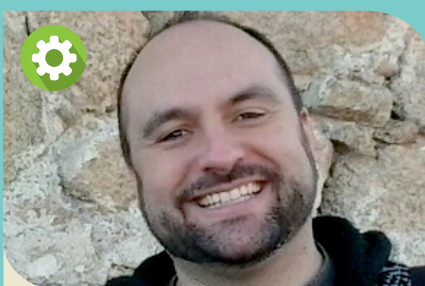
Enxeñeiro e pedagogo musical
Chevalier de l'Ordre des Arts e des Lettres
Autor de destacadas publicacións sobre pedagogía musical

18:05-20:00



O medo escénico na interpretación Musical
Elsa Perdomo Guevara

Concertista de piano
Psicóloga experta en psicoloxía para músicos



Creación musical nunha aula do século XXI
Javier Monteagudo

Mestre de Música no CEIP Manuel Bartolomé Cossío de Madrid



Recursos para Educación Musical na web 2.0 en Educación Secundaria
Mª Jesús Camino Rentería

Profesora de Música do IES San Miguel de Meruelo (Cantabria)



CONFERENCIA



OBRADOIRO



EXPERIENCIA

Asesora
Lugar

ANA Mª DA VILA ALONSO
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO