



Apelidos e nome: _____

PROBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B2

Galego

Comprensión de textos orais

Puntuación e duración:

			NON ESCRIBIR Espazo para a corrección
Tarefa 1	Aprox. 12 minutos	7 puntos	
Tarefa 2	Aprox. 8 minutos	9 puntos	
Tarefa 3	Aprox. 12 minutos	9 puntos	
TOTAL máx. 35 MINUTOS		TOTAL 25 PUNTOS /25

Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba:

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Advertencias para a persoa candidata:

- Os teléfonos móbiles deben permanecer apagados durante a proba.
- Non se cualificará aquelas tarefas escritas con lapis ou emendadas con líquidos ou cintas correctoras.
- Anularanse as respostas nas que se marque máis dunha opción, sempre que non se indique con suficiente claridade que se trata dun erro.
- En caso de erro, as persoas candidatas marcarán a nova resposta cun X rodeado por un círculo ⊗.
- Anularanse as respostas que non sexan claras e/ou lexibles e que non estean dentro dos espazos habilitados para tal fin.
- Deberá asinar a entrega desta proba no documento correspondente.
- Non se poderá abandonar a aula ata que remate a proba.



INSTRUCCIÓN XERAIS

- Antes de cada audición haberá un silencio para ler as preguntas.
- escoitarán os documentos sonoros 2 veces cunha breve pausa entre cada escoita.
- Despois de escoitar por segunda vez terán 30 segundos para repasar as respostas.
 - O bip sonoro (“bip”) indicará o comezo da audición de todo o bloque de documentos.
 - O dobre bip (“bipbip”) indicará o final da audición da tarefa.
- As respostas deben basearse unicamente na información contida nos documentos sonoros.



TAREFA 1

(..... / 7)

CONTEXTO: Vostede e a súa familia están facendo plans para pasar unhas vacacións diferentes; por este motivo, busca nos programas da RTVG información sobre o tema.

Lea os enunciados e escoite atentamente os documentos sonoros. Escriba no caderno de respostas, en MAIÚSCULAS, a letra do enunciado que se corresponda co documento sonoro, coma no exemplo 0.

Un enunciado non se corresponde con documento sonoro ningún.

A partir deste momento teñen 30 segundos para leren os enunciados.

ENUNCIADOS	
A	Turismo para persoas con diversidade funcional
B	A hidroterapia para a saúde física e mental
C	Acampadas de luxo para grandes e rapaces
D	Campamentos deportivos a prol da paz
E	Escapadas para persoas con poucos recursos
F	O enoturismo na procura da paz interior
G	Unha escapada a través do traballo no campo
H	Un campamento xuvenil de traballo
I	Vacacións mediante o troco das vivendas

TÁBOA DE RESPOSTAS

DOCUMENTO SONORO	Ex. 0	1	2	3	4	5	6	7
LETRA	A							
Non escribir Espazo para a corrección	✓							



TAREFA 2

(..... / 9)

CONTEXTO: Vostede vai restaurar unha vivenda típica que herdou na vila costeira onde naceu e desexa ter máis información sobre a arquitectura mariñeira.

Lea os enunciados e escoite atentamente os documentos sonoros. Complete, na táboa de respostas, a información solicitada, cun **máximo de 4 palabras**, como no exemplo 0.

A partir deste momento teñen un minuto e trinta segundos para leren as preguntas.

DOCUMENTO 1. TÁBOA DE RESPOSTAS

Ex. 0	Cantas casas mariñeiras antigas quedan nas vilas costeiras? ...Atopamos...exemplosillados.... ..
1	Que función cumpre a fachada deste tipo de casas?
2	Por que outro nome se coñece esta vivenda?
3	En que parte da casa se sitúan as vivendas?
4	Cales eran as pedras coas que se construían estas casas?

DOCUMENTO 2. TÁBOA DE RESPOSTAS

5	Con que está cerrado o corredor pola fronte?
6	De que resgardan principalmente os corredores?
7	En que acabou transformándose o corredor?
8	Que intentaron imitar as galerías nestas casas?
9	En que se converteu o corredor para temperar a casa?



TAREFA 3

(..... / 9)

CONTEXTO: Vostede vai escoitar unha entrevista que lle fixeron na TVG á escritora galega Marica Campo.

Lea os enunciados e escoite atentamente o documento sonoro. Marque na táboa de respostas a opción correcta (a, b, c) en cada caso, como no exemplo 0.

A partir deste momento teñen dous minutos para leren as preguntas.

TÁBOAS DE RESPOSTAS

Ex. 0	O Souto da escritora Marica Campo antes era:	Non escribir Espazo para a corrección
<input checked="" type="checkbox"/> a)	O campo da festa de Santo Eufrasio	✓
<input type="checkbox"/> b)	O souto de Santo Eufrasio	
<input type="checkbox"/> c)	O souto do Val do Mao	

1.	Marica Campo recibe a homenaxe dos escritores:	Non escribir Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	Na igrexa de Santo Eufrasio	
<input type="checkbox"/> b)	Na sé da asociación de escritores	
<input type="checkbox"/> c)	Nas terras do Incio	

2.	A escritora de rapaza vivía:	Non escribir Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	No Incio no verán e en Lugo no inverno	
<input type="checkbox"/> b)	Primeiro no Incio, logo pasaba o inverno en Lugo	
<input type="checkbox"/> c)	Primeiro no Incio todo o ano, logo en Lugo	

3.	A escritora regaloulles aos que a agasallaron:	Non escribir Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	Un libro artesanal moi fermoso	
<input type="checkbox"/> b)	Un libro e unha foto do seu refuxio	
<input type="checkbox"/> c)	Unha foto do seu refuxio de escritora nena	



4.	Os primeiros escritos da autora están inspirados por:	Non escribir Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	As anécdotas da súa familia numerosa	
<input type="checkbox"/> b)	A soidade do refuxio	
<input type="checkbox"/> c)	Os programas radiofónicos	

5.	A principal función do refuxio de Marica Campo era:	Non escribir Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	Gardar a pólvora e a dinamita	
<input type="checkbox"/> b)	Servirles de acubillo ás galiñas	
<input type="checkbox"/> c)	Servirles de acubillo ás pombas	

6.	Gardaban a dinamita no refuxio da autora para que:	Non escribir Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	Estivese arredada da casa	
<input type="checkbox"/> b)	Estivese en lugar secreto para os nenos	
<input type="checkbox"/> c)	Estivese pechada nun soto	

7.	Marica Campo tardou en publicar porque:	Non escribir Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	Desanimárona os amigos e a familia	
<input type="checkbox"/> b)	Non achaba unha editorial	
<input type="checkbox"/> c)	Non precisaba máis público do que tiña	

8.	Os libros foron reeditados porque tiveron éxito:	Non escribir Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	Mais os de prosa que os de poesía	
<input type="checkbox"/> b)	Todos foron reeditados	
<input type="checkbox"/> c)	Uns si e outros non	

9.	Esta autora considera gratificante a literatura para nenos:	Non escribir Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	Polo contacto co público infantil	
<input type="checkbox"/> b)	Por fomentar a lectura en centros escolares	
<input type="checkbox"/> c)	Porque o público infantil é máis agradecido	