



**TARXETA 9**

**PERSOA CANDIDATA A**

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS**

Tempo de preparación: **2 minutos**

**TEMA: TRABALLO**

**Redes sociais para o autoemprego**

Vostede leu o seguinte texto nunha publicación dixital:

Diversas redes enfocadas ao autoemprego permiten conseguir novos clientes e comunicárense entre eles. Estas plataformas desenvólvense en Internet e aglutinan traballadores autónomos que en lugar de teren un único emprego completan o soldo con diferentes encargos. Estas novas plataformas inciden na vertente social da comunicación entre empresa e profesional. Facilitan o contacto e procuran non mediar nin controlar as ofertas e as demandas, actúan só como soporte. Por outro lado, non prometen empregos fixos, son máis ben taboleiros de anuncios web. Pretenden que tanto quen busca alguén para realizar un traballo como o profesional que se ofrece atopen rapidez e cheguen a un acordo sen problemas.

<https://www.consumer.es/>

Nun foro de opinión sobre as redes sociais e o autoemprego coa outra persoa candidata, decide informala sobre o que leu e darlle a súa opinión sobre o tema.

**Tempo de intervención: entre 2 -3 minutos**

**TAREFA 1: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS**

**...../12.5**

Debe tratar os seguintes puntos:

- **Déalle** a súa opinión á outra persoa candidata sobre a información que acaba de ler.
- **Faga predicións e especule** sobre estratexias para procurar emprego no futuro.

**Debe argumentar os seus puntos de vista.**



**TARXETA 9**

**PERSOA CANDIDATA B**

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS**

Tempo de preparación: **2 minutos**

**TEMA: ACTIVIDADES COMERCIAIS**

**Mercar en liña**

Vostede leu o seguinte artigo nunha publicación dixital:

A axencia Arela Comunicación Sostible decidiu lanzar unha selección de tendas galegas pequenas que realizan vendas en liña. É un xeito de competir coas grandes superficies e coas compras por Internet a través de plataformas como Amazon ou AliExpress. En Galicia hai empresas que están traballando moi duro para teren visibilidade, con ideas moi boas e con produtos de excelente calidade. Compartir esta listaxe de tendas galegas en liña, comprar e recomendar os seus produtos, tamén é defender o comercio local, pois existe un tecido moi importante de pequenos e medianos *ecommerce*, distribuídos por toda a xeografía galega, que están a crear postos de traballo e contribúen ao futuro de lugares pequenos.

<https://praza.gal/economia/cos-pes-na-terra-e-os-produtos-na-nube-100-tendas-locais-galegas-nas-que-mercar-online>

Nunha reunión de traballo sobre o comercio coa outra persoa candidata, decide informala sobre a noticia que acaba de ler e darlle a súa opinión sobre ela.

**Tempo de intervención: entre 2 -3 minutos**

**TAREFA 1: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS**

**...../12.5**

Debe tratar os seguintes puntos:

- **Déalle** a súa opinión á outra persoa candidata sobre a información que acaba de ler.
- **Faga predicións e especule** sobre cara a onde camiña o comercio electrónico do futuro.

**Debe argumentar os seus puntos de vista.**



**TARXETA 9**

**TAREFA 2: COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS (...../12.5 PUNTOS)**

**PERSOA CANDIDATA A**

Tempo de preparación: **2 minutos**

Tempo de intervención: **entre 4 - 5 minutos**

**TEMA: CULTURA E ACTIVIDADES ARTÍSTICAS**  
**A xestión cultural**

Vostede e a outra persoa candidata asistiron a un seminario onde se falou das iniciativas culturais galegas e escoitaron as seguintes informacións:

Lea os tres textos seguintes sobre o tema:

- Fale coa outra persoa candidata sobre como estes tres textos amosan diferentes aspectos deste tema.
- Deben decidir conxuntamente cal dos tres textos reflicte mellor este tema.

- O sector audiovisual está considerado un dos ámbitos estratéxicos para un desenvolvemento cultural pleno. Na actualidade, o audiovisual galego acada recoñecementos internacionais e estamos a vivir unha situación na que —por primeira vez na nosa historia— atopamos catro xeracións de profesionais en activo.
- O Plan de acción para impulsar contidos dixitais en Galicia, o plan DICO Mindset, é un proxecto que nace co obxectivo de situar Galicia como referente na creación de contidos dixitais en áreas de negocio emerxentes: aprendizaxe en liña, televisión en liña, videoxogos, realidade aumentada e virtual e contidos sociais.
- A dixitalización supuxo unha creba, ou polo menos un revulsivo, para a industria cultural tradicional, mais aínda non chegou a consolidarse un modelo económico que substitúa o intercambio cultural comercial nos soportes tradicionais. As institucións culturais carecen dunha estratexia de apoio á creación e distribución dixital e o voluntariado dixital esgótase.

Lembren que ambos/as deben falar dos tres textos.

Non é obrigatorio chegar a un acordo, pero é preciso que argumenten os seus respectivos puntos de vista.



**TARXETA 9**

**TAREFA 2: COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS (...../12.5 PUNTOS)**

**PERSOA CANDIDATA B**

Tempo de preparación: **2 minutos**

Tempo de intervención: **entre 4 - 5 minutos**

**TEMA: CULTURA E ACTIVIDADES ARTÍSTICAS**  
**A xestión cultural**

Vostede e a outra persoa candidata asistiron a un seminario onde se falou das iniciativas culturais galegas e escoitaron as seguintes informacións:

Lea os tres textos seguintes sobre o tema:

- Fale coa outra persoa candidata sobre como estes tres textos amosan diferentes aspectos deste tema.
- Deben decidir conxuntamente cal dos tres textos reflicte mellor este tema.

- O sector audiovisual está considerado un dos ámbitos estratéxicos para un desenvolvemento cultural pleno. Na actualidade, o audiovisual galego acada recoñecementos internacionais e estamos a vivir unha situación na que —por primeira vez na nosa historia— atopamos catro xeracións de profesionais en activo.
- O Plan de acción para impulsar contidos dixitais en Galicia, o plan DICO Mindset, é un proxecto que nace co obxectivo de situar Galicia como referente na creación de contidos dixitais en áreas de negocio emerxentes: aprendizaxe en liña, televisión en liña, videoxogos, realidade aumentada e virtual e contidos sociais.
- A dixitalización supuxo unha creba, ou polo menos un revulsivo, para a industria cultural tradicional, mais aínda non chegou a consolidarse un modelo económico que substitúa o intercambio cultural comercial nos soportes tradicionais. As institucións culturais carecen dunha estratexia de apoio á creación e distribución dixital e o voluntariado dixital esgótase.

Lembren que ambos/as deben falar dos tres textos.

Non é obrigatorio chegar a un acordo, pero é preciso que argumenten os seus respectivos puntos de vista.



**TARXETA 10**

**PERSOA CANDIDATA A**

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS**

Tempo de preparación: **2 minutos**

**TEMA: CULTURA**  
**O baile: tradición e futuro**

Vostede leu o seguinte texto nunha publicación dixital:

Habitar unha comunidade lingüística e culturalmente non hexemónica adoita provocar a reflexión e a revisión do que é a identidade. O mundo camiña cara á uniformación cultural e o desarraigamento, mais nel emerxen suxeitos outrora invisibilizados que cuestionan a visión que desde unha posición de poder se ten da cultura. A tradición tamén é territorio de conflito.

Un novo movemento de bailadoras e de escolas está a defender o baile tradicional galego como algo vivo e espontáneo, está a desmontar estereotipos machistas e pretenden abandonar os vellos xeitos folclorizantes. Desde unha óptica feminista, reivindicán andar cos tempos e cuestionan o de “isto sempre se fixo así” dos sectores máis puristas.

<https://www.elsaltodiario.com/baile/tradicion-torreiro-de-conflito>

Nunha charla-coloquio sobre o baile tradicional coas outras persoas candidatas, decide informalas sobre a noticia que leu e darlles a súa opinión ao respecto.

**Tempo de intervención: entre 2 -3 minutos**

**TAREFA 1: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS**

**...../12.5**

Debe tratar os seguintes puntos:

- **Déalles** a súa opinión ás outras persoas candidatas sobre a información que acaba de ler.
- **Faga predicións** e especule sobre a persistencia da música tradicional na sociedade futura.

**Debe argumentar os seus puntos de vista.**



**TARXETA 10**

**PERSOA CANDIDATA B**

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS**

Tempo de preparación: **2 minutos**

**TEMA: POLÍTICA E SOCIEDADE**  
**Movements migratorios**

Vostede leu o seguinte texto nunha publicación dixital:

Seguimos a emigrar, a non nacer, a pasar de ter fillos ou a non telos por non podelos criar en condicións óptimas. Estamos a sufrir aínda os efectos da vaga migratoria que botou fóra case 400 000 mozos e mozas, a metade deles con estudos medios ou superiores, nos últimos vinte anos. E máis que sufriremos se esa xente non regresa ou non se repoboa o territorio con outra.

Logo están as migracións internas da aldea á cidade e do interior á costa. Calquera vila, cidade ou aldea galega terá que ser atractiva para todas as capas sociais, en termos de renda e de calidade de vida, para que veña xente de fóra ou para que a pouca que hai non marche. A carencia de servizos é síntoma e é causa.

<https://vinte.praza.gal/artigo/vinte>

Nunha charla-coloquio sobre os movementos migratorios coas outras persoas candidatas, decide informalas sobre o que acaba de ler e darlles a súa opinión sobre o tema.

**Tempo de intervención: entre 2 -3 minutos**

**TAREFA 1: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS**

**...../12.5**

Debe tratar os seguintes puntos:

- **Déalles** a súa opinión ás outras persoas candidatas sobre a información que acaba de ler.
- **Faga predicións** e especule sobre estas correntes demográficas na sociedade futura.

**Debe argumentar os seus puntos de vista.**



**TARXETA 10**

**PERSOA CANDIDATA C**

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS**

Tempo de preparación: **2 minutos**

**TEMA: VIAXES**

**As viaxes e a conciencia ecolóxica**

Vostede leu o seguinte texto nunha publicación dixital:

Viaxar empeza a ser de mal gusto nos países ricos, mentres nalgúns menos ricos seguimos aproveitando o *low-cost* para poder coñecer mundo. Greta Thunberg non bota non sei cantos días nun veleiro cruzando o Atlántico para que logo nós andemos toleando coas ofertas para atopar unha capital europea á que poidamos voar por baixo dos 60 €.

Se cadra a xente nova xa non prioriza tanto iso de viaxar e empeza a sentir vergoña deses chimpos entre varias cidades que antes se chufaba de facer por catro pesos ao se decataren da pegada carbónica de tanta viaxe e de tanto contaminar nos avións coma se non houbese mañá.

<https://vinte.praza.gal/>

Nunha charla-coloquio sobre as viaxes e a conciencia ecolóxica coas outras persoas candidatas, decide informalas sobre o que acaba de ler e darlles a súa opinión sobre o tema.

**Tempo de intervención : entre 2 -3 minutos**

**TAREFA 1: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS**

**...../12.5**

Debe tratar os seguintes puntos:

- **Déalles** a súa opinión ás outras persoas candidatas sobre a información que acaba de ler.
- **Faga predicións** e especule sobre a tendencia nas formas de viaxar no futuro.

**Debe argumentar os seus puntos de vista.**



**TARXETA 10**

**TAREFA 2: COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS (...../12.5 PUNTOS)**

**PERSOA CANDIDATA A**

Tempo de preparación: **2 minutos**

Tempo de intervención: **entre 6 - 7 minutos**

**TEMA: LECER E TEMPO LIBRE**  
**A adicción tecnolóxica**

Vostede e as outras persoas candidatas asistiron a un seminario onde se falou sobre os actuais hábitos de lecer gobernados polas novas tecnoloxías. Alí escoitaron as seguintes informacións:

Lea os tres textos seguintes sobre o tema.

- Fale coas outras persoas candidatas sobre como estes tres textos amosan diferentes aspectos deste tema.
- Deben decidir conxuntamente cal dos tres textos reflicte mellor este tema.

- O primeiro acto revolucionario destes anos vinte en cada casa debería ser darse de baixa das plataformas de televisión de pago, rebelarnos contra os xigantes tecnolóxicos que nos queren obrigar a tragar unha serie ou unha película nova cada semana, un costume que lles fai competencia ás horas de sono.
- Que pasaría se as horas que pasamos buscando algo que ver nunha plataforma ou vendo calquera serie de moda as empregásamos en ver outro tipo de filmes, ler algún ensaio, un cómic, xogar unha partida de cartas, realizar traballos manuais, practicar deporte ou coidar da nosa xente?
- Por ecoloxía (guindamos demasiado ruído e lixo á Rede cada día) pero sobre todo por saúde mental, por mellorar a convivencia e tamén por exercer a nosa liberdade, é necesario recuperarmos a capacidade de elixir o que facer co noso ocio sen sermos escravos de navegadores web, redes sociais, plataformas de compra por Internet etc.

Lembren que os/as tres deben falar dos tres textos.

Non é obrigatorio chegar a un acordo, pero é preciso que argumenten os seus respectivos puntos de vista.





**TARXETA 10**

**TAREFA 2: COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS (...../12.5 PUNTOS)**

**PERSOA CANDIDATA B**

Tempo de preparación: **2 minutos**

Tempo de intervención: **entre 6 - 7 minutos**

**TEMA: LECER E TEMPO LIBRE**  
**A adicción tecnolóxica**

Vostede e as outras persoas candidatas asistiron a un seminario onde se falou sobre os actuais hábitos de lecer gobernados polas novas tecnoloxías. Alí escoitaron as seguintes informacións:

Lea os tres textos seguintes sobre o tema.

- Fale coas outras persoas candidatas sobre como estes tres textos amosan diferentes aspectos deste tema.
- Deben decidir conxuntamente cal dos tres textos reflicte mellor este tema.

- O primeiro acto revolucionario destes anos vinte en cada casa debería ser darse de baixa das plataformas de televisión de pago, rebelarnos contra os xigantes tecnolóxicos que nos queren obrigar a tragar unha serie ou unha película nova cada semana, un costume que lles fai competencia ás horas de sono.
- Que pasaría se as horas que pasamos buscando algo que ver nunha plataforma ou vendo calquera serie de moda as empregásamos en ver outro tipo de filmes, ler algún ensaio, un cómic, xogar unha partida de cartas, realizar traballos manuais, practicar deporte ou coidar da nosa xente?
- Por ecoloxía (guindamos demasiado ruído e lixo á Rede cada día) pero sobre todo por saúde mental, por mellorar a convivencia e tamén por exercer a nosa liberdade, é necesario recuperarmos a capacidade de elixir o que facer co noso ocio sen sermos escravos de navegadores web, redes sociais, plataformas de compra por Internet etc.

Lembren que os/as tres deben falar dos tres textos.

Non é obrigatorio chegar a un acordo, pero é preciso que argumenten os seus respectivos puntos de vista.



**TARXETA 10**

**TAREFA 2: COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS (...../12.5 PUNTOS)**

**PERSOA CANDIDATA C**

Tempo de preparación: **2 minutos**

Tempo de intervención: **entre 6 - 7 minutos**

**TEMA: LECER E TEMPO LIBRE**  
**A adicción tecnolóxica**

Vostede e as outras persoas candidatas asistiron a un seminario onde se falou sobre os actuais hábitos de lecer gobernados polas novas tecnoloxías. Alí escoitaron as seguintes informacións:

Lea os tres textos seguintes sobre o tema.

- Fale coas outras persoas candidatas sobre como estes tres textos amosan diferentes aspectos deste tema.
- Deben decidir conxuntamente cal dos tres textos reflicte mellor este tema.

- O primeiro acto revolucionario destes anos vinte en cada casa debería ser darse de baixa das plataformas de televisión de pago, rebelarnos contra os xigantes tecnolóxicos que nos queren obrigar a tragar unha serie ou unha película nova cada semana, un costume que lles fai competencia ás horas de sono.
- Que pasaría se as horas que pasamos buscando algo que ver nunha plataforma ou vendo calquera serie de moda as empregásamos en ver outro tipo de filmes, ler algún ensaio, un cómic, xogar unha partida de cartas, realizar traballos manuais, practicar deporte ou coidar da nosa xente?
- Por ecoloxía (guindamos demasiado ruído e lixo á Rede cada día) pero sobre todo por saúde mental, por mellorar a convivencia e tamén por exercer a nosa liberdade, é necesario recuperarmos a capacidade de elixir o que facer co noso ocio sen sermos escravos de navegadores web, redes sociais, plataformas de compra por Internet etc.

Lembren que os/as tres deben falar dos tres textos.

Non é obrigatorio chegar a un acordo, pero é preciso que argumenten os seus respectivos puntos de vista.