

TAREFA 1

(..... / 8)

CONTEXTO: Vostede ten unha pequena empresa e está pensando en comezar a vender os seus produtos na Rede, ademais de ofrecer servizos en liña. Por este motivo está a recoller información sobre os problemas de seguridade que pode padecer Internet e como usar a Rede de xeito eficiente e fiable.

Lea atentamente os seguintes textos e enunciados. Escriba na táboa de respostas, EN MAIÚSCULAS, a letra do texto que se corresponda con cada enunciado, como no exemplo 0.

Dous textos non se corresponden con ningún enunciado.

A. Hai poucos días as autoridades anunciaron un fallo de seguridade que afectaría case todos os teléfonos móbiles do mercado, xa que atacaría as tarxetas SIM e estaría a ser aproveitado en varios países desde hai un par de anos. Esta vulnerabilidade consiste nunha mensaxe de texto (SMS) que, a través dun programa malicioso (“espión”), induce a tarxeta SIM a subministrar información.

Texto adaptado de: codigocero.com

B. Correos acaba de anunciar que a súa conta de Twitter *@CorreosAtende* foi suplantada para publicar mensaxes relativas ao envío de droga (o que podería chegar a considerarse unha brincadeira). Este tipo de vulneración de seguridade resulta preocupante, xa que nas mensaxes directas de *@CorreosAtende* se manexa información persoal de moitas persoas usuarias. Na práctica, un fallo de seguridade nunha plataforma social é equivalente a unha intrusión informática nos propios sistemas da compañía.

Texto adaptado de: codigocero.com

C. O navegador web Brave, creado para manter un alto nivel de seguridade e control da privacidade do usuario, chega á súa versión 1.0. Con este fito, busca achegarse a un maior número de usuarios, aos que lles ofrece protección fronte aos abusos de numerosos rastrexadores que seguen os nosos pasos durante a navegación pola Rede, así como da publicidade intrusiva.

Texto adaptado de: codigocero.com.

D. A entidade bancaria Abanca puido sufrir un caso de suplantación da súa identidade dixital para fins delituosos (o que se coñece como *phishing*), a través dun feixe de correos electrónicos falsos que, supostamente procedentes da entidade bancaria, chegou ás bandexas de entrada dos internautas pedíndolles accederen a un enderezo para fornecer unha serie de datos persoais cos que reactivaren unha conta teoricamente desactivada.

Texto adaptado de: codigocero.com.



E. As cidades da Coruña, Santiago e Vigo serán as sedes do primeiro foro galego sobre seguridade na empresa, que contará con importantes achegas da nosa terra e do ámbito estatal. O evento consiste en catro xornadas de obradoiros, ciberdesafíos e coloquios, nas que se falará de solucións, normativas, retos e ameazas para a seguridade na contorna dixital. Está dirixido, por unha banda, a estudantes e recentemente licenciados/as e, pola outra, ao ecosistema empresarial.

Texto adaptado de: codigocero.com

F. Recentemente, unha coñecida canle de radio padeceu un ataque de *ransomware* co obxectivo de cifrar os seus ficheiros para reclamar un rescate pola súa liberación, o que levou a que a compañía tivese que desconectar todos os seus sistemas informáticos operativos seguindo co protocolo establecido. Os equipos afectados presentaban unha pantalla en que se informaba do ataque, solicitando o envío dunha cantidade económica, como pagamento para rescatar os documentos cifrados.

Texto adaptado de: codigocero.com

G. O proxecto Focus de Mozilla ofrece interface en 95 linguas, entre as que se encontra o galego, unha das 20 primeiras en acadar unha tradución completa. Este navegador para Android pasa por ser a opción máis anónima e acaída para a privacidade do usuario de cantas se ofrecen no mercado dixital. Focus tamén salienta pola súa sinxeleza (non permite abrir varias pestanas á vez).

Texto adaptado de: codigocero.com

H. A Comandancia da Garda Civil da Coruña alertou dunha tentativa de calote que funcionaría cunha chamada telefónica dun suposto servizo técnico que nos informa dun posíbel risco para os nosos dispositivos e, despois, a través dun erro no navegador web (un aparente aviso do sistema acompañado dun número de contacto para obtermos axuda co fin de solucionar o problema). O risco baséase basicamente en desprotexer a nosa información persoal.

Texto adaptado de: codigocero.com

I. Unha mesa de debate sobre ciberseguridade na transformación dixital empresarial desenvolveuse na Coruña. Unha das expertas subliñou que “dixitalizar unha empresa sen atender a ciberseguridade é construír unha casa sen alicerces que calquera mínimo tremor vai tirar ao chan”. Tamén se fixo fincapé en que as empresas de tamaño medio e pequeno encaran os mesmos riscos que as grandes, porque son igualmente obxectivo de ataques, porén, non dispoñen dos mesmos recursos.

Texto adaptado de: codigocero.com

L. Europe Direct (centro pertencente á Deputación da Coruña), á campaña #CodeWeek, a entidade organizará obradoiros e charlas de sensibilización sobre o uso seguro e responsábel das TIC. Os obradoiros están dirixidos a un público novo. A través desta actividade os e as asistentes “aprenderán a identificar contidos falsos, coñecerán os ciberataques e calotes en liña máis empregados na actualidade e saberán xestionar correctamente a privacidade e a súa reputación dixital”.

Texto adaptado de: codigocero.com



M. A aplicación dunha coñecida rede social ten unha sección de “actividade” en que podemos comprobar a interacción doutros usuarios coa nosa conta e os nosos contidos; un xeito de estarmos ao día dos comentarios, “gústame” e novos seareiros. Ademais, incorpora unha subsección en que podemos rastrexar a actividade dos usuarios a quen esteamos seguindo, isto é, sabemos das publicacións en que os usuarios que seguimos deixan comentarios ou sinalan cun “gústame”.

Texto adaptado de: codigocero.com

TAREFA 2

(..... / 8)

CONTEXTO: A vostede dixéronlle que na novela de Xabier Quiroga titulada *Atuado na braña* a natureza pode ser considerada como unha personaxe protagonista. No transcurso da súa lectura, ao chegar a un dos momentos máis emocionantes da trama, comproba a verdade que encerra esta afirmación.

Lea atentamente o texto seguinte e os enunciados. Marque na táboa de respostas se os enunciados son verdadeiros (V) ou falsos (F).

Escriba as catro primeiras palabras da oración que xustifica a súa resposta no espazo indicado para tal fin, como no exemplo 0. Lembre que **a oración comeza despois do último punto anterior.**

Só serán válidas as respostas nas que tanto a opción de verdadeiro/falso como a xustificación coas catro primeiras palabras sexan correctas.

TEXTO

“Falar coa Meiga, despois de todo o que xa sabía, arrastrado polos últimos acontecementos, antollábaselle definitivo para o que agora viña buscar. E ela, unha vez dentro, xa non podería negarse.

Non andara cen metros aínda cando se decatou do equivocado que estaba en canto ao medio: as minguadas raxeiras daquela mañá non foran capaces de enxugar o bulleiro. A vereia discorría á sombra de piornos bravos, cativas caxigueiras e fentos orballados. Constantemente tiña que facer estraños números de equilibrio para atinar coas pedras e evitar meter o pé nalgunha das charcas que sementaban cada revolta do camiño. Recoñeceu axiña que a vestimenta para o inverno da cidade tiña pouco ou nada que facer naquela congostra, malia a axuda do cálido sol esgüeiro e do longo gabán.

Teimudo, seguiu adiante como puido. Hai que intentalo, Luís, animouse coma un colexial querendo competir consigo mesmo, Xa que estás aquí, non podes...

—Hostias! —exclamou cando esvarou nunha pedra onde se apoiara e se meteu nun tremedal que cedeu coa pegada.

—



Choutou de alí rapidamente. Limpou a bota na herba do arredor e atallou un treito do camiño polo medio dunha caxigueira inzada de fentos que remataron de empaparlle o gabán á altura das coxas. Notou a humidade un pouco máis adiante, cando xa unha certa neura se lle metera entre as cellas. Entón considerou que estaba facendo o parvo. Hai que ser ben estúpido, lamentou, para volver aquí. Así e todo continuou con paso firme cara ao brañal mentres unha bandada de corvos, espantados dos pastos pola súa presenza, se botaba ao ar para mudar o pousadoiro.

En chegando ao regato, comprobou que as pedras do pontillón desapareceran asolagadas polo nivel da auga e provocaban pequenos remuíños que, ao cabo, se desfacían entre as herbas das beiras. Levaba chovido tanto que as cheas de que falaban os noticiarios viñan meterse tamén con el. Pensou rapidamente en como vadear e optou por achegarse a un valo que daba a uns salgueiros deitados por riba do leito do rego, a un metro de altura. Alí, un groso tronco derrubado, seguramente colocado polos que tiñan eidos ou andaban ás troitas co río revoltado, facía de improvisada pero firme ponte. Avanzou por el con coidado, sorrindo só de matinar nun descoido que o mergullase de novo naquela fría e limpísima auga.

O carreiro do outro lado seguía no seu sitio, levado ata as penas que parecían marcar o inicio do brañal. O brañal!, alí estaba! Sentiu como un latexo do pensamento.

Bouzuás, naquel intre, semellaba ter vida propia. Ollouno devagar desde a súa posición e viuuno máis descoñecido e tétrico ca nunca. Como se modificase a súa fasquía para *asetar* os ollos que o miraban e advertilos do poder que posuía, amosaba as espadanas que teme o porco bravo e nas que se envorcalla a londra e o sapo *curriqueiro*, e unha mera espesísima e cheirenta que deixaba, máis que adiviñar, presentir o que podía esconderse uns cantos palmos de diante. E era unha brétema abrancazada que parecía saír do lamacento chan para mesturarse coa negrura das raíces de salgueiros e ameneiros que buscaban tesouros atoados para sempre. E logo estaba aquel fragor de natureza avivecida, de *alimañas* perigosas, de arrepío que come os *sangumiños* do máis botado para diante deixándoo inerme e desesperado...

Alentou enerxicamente contemplándoo, ao tempo que limpaba unha pinga que lle baixara polas ventas. Considerou que o brañal que nese intre tiña diante era tan diferente ao das outras veces que non semellaba o mesmo. Antes non vira, polo menos tan nítidos, os avisos de perigo que agora se lle amosaban.

Dubidou se seguir ou non. Pero só foi un intre, pois unha insólita atracción, engadida á obstinación que sempre o atrapaba ante as empresas difíciles, parecía arrebatálo diante daquel misterio da natureza. Era un desafío. De novo. E a el íanlle os desafíos.

Arriscábase a morrer alí, coma un babeco calquera que quere loitar contra os elementos. Diso estivo seguro cando mirou ás súas costas e viu o esplendor da mañá de sol tinxindo de ledas cores verdosas o pasto dos lameiros e as searas, ou o rechamante brillo amarelado das vimbieiras ao pé do regato, e contrastouno con aquelas tebras espesas e atafegantes que lle consumían o ánimo.”

Fonte: páx. 459 – 461 da novela “Atuado na braña”, de Xabier Quiroga, Ed. Xerais 2002

TAREFA 3

(..... / 9)

CONTEXTO: Vostede é unha persoa interesada polas lendas populares da nosa terra e decide coñecer máis do tema.

Lea atentamente o seguinte texto. Marque na táboa de respostas a opción correcta (a, b, c) en cada caso, como no exemplo 0.

Virxe dos Milagres de Saavedra

A relixiosidade de cada pobo, como todo fenómeno vivo, ten as súas peculiaridades, xa que posúe a súa maneira de vivir a fe e de proxectala ao exterior. Deste modo, unha relixiosidade é popular cando se configura con ese pobo e manifesta o seu sentir. Polo tanto, a relixión de cada grupo humano é unha especie de colección viva de ritos e vivencias que un pobo vai reunindo ao longo da súa historia. Ese sentimento e modo de pensar está reflectido nas tradicións e costumes, nos ritos, no folclore, nas festas etc.

O fenómeno relixioso popular tenta darlles solución ás necesidades non satisfeitas polo sistema relixioso oficial. Fronte á linguaxe conceptual do sistema oficial, que é inintelixible para a xente sinxela, a relixiosidade popular tende a empregar outras linguaxes baseadas na sensibilidade e na imaxinación. Produto disto proliferan as narracións e as lendas, que son instrumentos de transmisión oral de diversos eventos relixiosos. Estas novas maneiras de percepción do sagrado están máis próximas ao corazón que ao entendemento. Polo tanto, non resulta estraño que a relixiosidade popular se mostre máis como a manifestación daqueles que senten e ven, que dos que saben e coñecen.

Un claro exemplo do anterior é o santuario da Virxe dos Milagres, que está na parroquia de Saavedra, concello de Begonte (Lugo). A romaxe celébrase o 24 de maio e a ela acoden en peregrinación devotos de toda a contorna. Entre outras tradicións, dan voltas arredor da igrexa de pé ou de xeonllos; levan exvotos que representan o corpo humano ou parte del; ofrecen misas, candeas e esmolos e asisten á misa e á procesión.

Unha mostra son as numerosas lendas (coas súas variantes) que se recolleron entre 1992 e 1995 relacionadas con este importante santuario chairego. Algunhas das máis coñecidas son as seguintes:

- Ao parecer, antes de consagrarse o santuario á Virxe dos Milagres, era Santa Ana a patroa. Cóntase que, unha vez, unha muller maior colleu a Santa Ana e levouna para a casa; despois, deu en vir moi mal tempo. Entón, os veciños comezaron a chamar pola imaxe e cando a señora a devolveu para o seu lugar na capela, escampou.
- Estando dous curmáns cortando madeira no monte, mentres un deles afiaba o serrón, caeulle un piñeiro enriba e arrebolouno contra os ganchos da ferramenta. O outro mozo, en sinal da súa fe, botouse a andar de xeonllos desde a casa á igrexa dos Milagres e o curmán salvouse e non morreu.
- En Carral, a uns tres quilómetros da igrexa dos Milagres, había unha muller guardesa que

vixiaba o paso a nivel por onde pasaba o tren. Mentres a nai foi lavar, encargouse unha filla pequena de vixiar as vías; ningún sabe como foi, pero á nena enganchouna o tren e quedou malferida. Entón, a nai para que a filla non morrese, prometeulle á Virxe dos Milagres ir de xeonllos desde o paso a nivel ata a igrexa e a nena non morreu.

- Tanto é o poder da Virxe dos Milagres que se conta que cando viñeron os franceses a principios do século XIX, quixeron entrar dentro da igrexa a cabalo, pero non houbo maneira. Intentárono varias veces, mais non foi posible; unha forza misteriosa impedíallelo.

- O señor de Vilaguisada tiña a casa non lonxe de onde chaman “A do Monte”. Tiña un criado que un día foi de festa cuns coñecidos e, sen saber quen o matara nin trouxera, apareceu morto diante da casa do amo. A xustiza culpou o señor de Vilaguisada daquela morte e levouno preso. Previamente a ser xulgado, o señor pediu rezar na igrexa da Virxe dos Milagres, mais antes de chegar ao santuario, ao pasar por Fontetián, no lugar onde había unha fonte dedicada á Virxe dos Milagres, pediu que lle deixasen beber. E alí, milagrosamente, as cadeas que o prendían caeron ao chan. Os gardas volvéronllas poñer e seguiron camiño da igrexa, mais ao comezaren a rezar as primeiras oracións, as cadeas volvéronse soltar. Todos entenderon que aquel home era inocente e quedou libre. Uns anos máis adiante, cando morreu, foi enterrado ao lado esquerdo do altar do santuario. Seica viña unha ringleira de xente tras o cadaleito.

- Nunha casa próxima ao santuario, coñecida como “Casa do Pozo”, pegou lume na palleira. As lapas eran tan intensas que ameazan con volver cinsa todas as medas da casa. Un dos veciños, vendo que non había maneira de apagar o lume, propuxo que fosen buscar a Virxe para que lles cambiase o aire. Foron pola Virxe e, efectivamente, cando chegaron con ela á casa cambiou o aire de dirección e o lume morreu.

Fonte: Adaptación de <https://galiciaencantada.com/>