



Apelidos e nome:

PROBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL AVANZADO C1

Galego

Comprensión de textos orais

Puntuación e duración:

			NON ESCRIBIR Espazo para a corrección
Tarefa 1	Aprox. 14 minutos	7 puntos	
Tarefa 2	Aprox. 12 minutos	9 puntos	
Tarefa 3	Aprox. 14 minutos	9 puntos	
TOTAL máx. 40 MINUTOS		TOTAL 25 PUNTOS /25

Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba:

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Advertencias para a persoa candidata:

- Os teléfonos móbiles deben permanecer apagados durante a proba.
- Non se avaliará ningunha tarefa escrita con lapis ou emendada con líquidos ou cintas correctoras.
- Anularanse as respostas nas que se marque máis dunha opción, sempre que non se indique con suficiente claridade que se trata dun erro.
- En caso de erro, as persoas candidatas marcarán a nova resposta cun X rodeado por un círculo: ⊗.
- Anularanse as respostas que non sexan claras e/ou lexibles e que non estean dentro dos espazos habilitados para tal fin.
- Deberá asinar a entrega desta proba no documento correspondente.
- Non se poderá abandonar a aula ata que remate a proba.



TAREFA 1

(..... / 7)

CONTEXTO: Vostede está interesado/a polas distintas manifestacións culturais e literarias que teñen lugar na súa localidade. Vai escoitar algúns comentarios da radio.

Lea os enunciados e escoite atentamente os documentos sonoros. Escriba no caderno de respostas, en **MAIÚSCULAS**, a letra do enunciado que se corresponda co documento sonoro, coma no exemplo 0.

Dous enunciados non se corresponden con ningún documento sonoro.

A partir deste momento teñen 30 segundos para leren os enunciados.

ENUNCIADOS	
A	Ex. 0. Teatro ecléctico e de contrastes
B	A lírica do cotián
C	Trata do teatro que representamos nas reunións
D	Teatro sobre o determinismo da vida humana
E	A esencia de Galicia na paisaxe e nas xentes
F	Lembranzas dunha infancia no rural
G	A necesidade da afouteza para marchar da terra
H	Teatro sobre os costumes dos labregos
I	A inmigración dende a costa
J	Regreso á terra nunha obra que inclúe monifates

TÁBOA DE RESPOSTAS

DOCUMENTO SONORO	Ex. 0	1	2	3	4	5	6	7
LETRA	A							
Non escribir Espazo para a corrección	✓							



TAREFA 2

(..... / 9)

CONTEXTO: Vostede está interesado/a nos actuais medios de comunicación en Galicia e escoita a reportaxe seguinte.

Lea os enunciados e escoite atentamente os documentos sonoros. Escriba na táboa a resposta correcta en cada caso cun **máximo de 4 palabras**, como no exemplo 0.

As respostas deben basearse unicamente na información contida no documento sonoro.

A partir deste momento teñen 1 minuto para ler a tarefa.

TÁBOA DE RESPOSTAS

Ex. 0	Que formatos acollen os medios de comunicación local? escritos, radiofónicos ou televisivos	Non escribir Espazo para a corrección
1	Que lle achega o uso normalizado do galego á prensa escrita, radiofónica ou televisiva?	
2	Que colectivos reciben con satisfacción a promoción do galego?	
3	Que agrupación bota a andar Radiofusión?	
4	Que buscan coa súa grella desde o ano 2005?	
5	De que é o miolo a programación local?	
6	Para quen se argalla o espazo vespéral?	
7	Que amálgama pretende ser o padrón no medio?	
8	Que cancelo difundían os chíos?	
9	Cal é o eido máis débil das novas tecnoloxías?	



TAREFA 3

(..... / 9)

CONTEXTO: Vostede está a procurar información relacionada coa elaboración tradicional da augardente e consegue un documental que trata sobre ese tema.

Lea os enunciados e escoite atentamente o documento sonoro. Marque na táboa de respostas a opción correcta (a, b, c) en cada caso, como no exemplo 0.

A partir deste momento teñen 2 minutos para ler as preguntas.

TÁBOAS DE RESPOSTAS

Ex. 0	O proceso de elaboración da augardente comeza...	NON ESCRIBIR Espazo para a corrección
<input checked="" type="checkbox"/> a)	coa organización da caldeira	✓
<input type="checkbox"/> b)	coa limpeza da caldeira	
<input type="checkbox"/> c)	co quecemento da caldeira	

1.	Defínese o bagaño como...	NON ESCRIBIR Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	os residuos das uvas tras espreme-las e tirarlles o líquido	
<input type="checkbox"/> b)	os refugалlos das uvas máis acedas tras esmagalas	
<input type="checkbox"/> c)	os restos dos froitos tras peneiralos e retirarlles o zume	

2.	O bagaño contén...	NON ESCRIBIR Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	as pelás das uvas, as graíñas e as canaveiras	
<input type="checkbox"/> b)	as pelás das uvas, as graíñas e outras substancias	
<input type="checkbox"/> c)	as pelicas das uvas, as sementes e os cangallos	

3.	A importancia do lume reside...	NON ESCRIBIR Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	no proceso de cocción e do bagaño	
<input type="checkbox"/> b)	no proceso de vaporización do alcohol	
<input type="checkbox"/> c)	no proceso de estila do bagazo	



4.	A auga do caldeiro...	NON ESCRIBIR Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	arrastrará as esencias do bagaño	
<input type="checkbox"/> b)	vaporizarase canda o bagaño	
<input type="checkbox"/> c)	almacénase no serpentín	

5.	Neste proceso o augardenteiro...	NON ESCRIBIR Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	procura compañía e atiza o lume	
<input type="checkbox"/> b)	só agarda e tempera o lume	
<input type="checkbox"/> c)	fai falcatruadas e tempera o lume	

6.	A augardente ...	NON ESCRIBIR Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	é a base doutras bebidas, de ámbito restrinxido	
<input type="checkbox"/> b)	é a base do licor café, de elaboración exclusiva	
<input type="checkbox"/> c)	é a base do licor de guindas, con variantes	

7.	Por todo o país cóntase...	NON ESCRIBIR Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	con alquitaras itinerantes e outras instalacións fixas	
<input type="checkbox"/> b)	con máis de dous mil trescentos alambiques	
<input type="checkbox"/> c)	con alambiques só durante un cuadrimestre	

8.	Nun ano de boa colleita...	NON ESCRIBIR Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	prodúcense sobre seis millóns de litros de augardente	
<input type="checkbox"/> b)	supéranse os seis millóns de litros de augardente	
<input type="checkbox"/> c)	excédese a cantidade de augardente con uva foránea	

9.	As características dunha produción de calidade residen...	NON ESCRIBIR Espazo para a corrección
<input type="checkbox"/> a)	na adaptabilidade dos viños de alto grao	
<input type="checkbox"/> b)	na adaptabilidade dos viños de acedume elevado	
<input type="checkbox"/> c)	na adaptabilidade dos viños de baixo grao e acidez elevada	