



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE

ESCOLAS OFICIAIS DE IDIOMAS
Proba de certificación de nivel avanzado
Francés – 2020
Comprensión oral

PROBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL B2

Francés

SOLUCIONARIOS

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS



COMPRÉHENSION DE LECTURE

TÂCHE 1 (..... /5)

N° DE L'OBJET	0	1	2	3	4	5
LETTRE DU TEXTE	A	D	E	C	H	F

TÂCHE 2 (..... /7)

N° DE L'ÉNONCÉ	0	1	2	3	4	5	6	7
LETTRE DU TEXTE	A	D	A	C	A	B	D	B

TÂCHE 3 (..... /5)

N° DE L'ÉNONCÉ	0	1	2	3	4	5
V	X	X	X			X
F				X	X	

TÂCHE 4 (..... /8)

N° DE LA QUESTION	0	1	2	3	4	5	6	7	8
LETTRE	b	c	a	c	c	c	a	c	b



COMPRÉHENSION ORALE

TÂCHE 1 (...../7)

N.º DU REPORTAGE	Ex.0	1	2	3	4	5	6	7
LETTRE DU TITRE	A	F	C	I	E	H	G	B

TÂCHE 2 (...../9)

DOCUMENT 1	
Ex. 0	209 mètres
1.	105 km ²
2.	4 quartiers (parisiens)
3.	L'évolution de la ville
4.	Les Romains
5.	(Point de) rendez-vous (des amoureux)
DOCUMENT 2	
6.	13 tonnes
7.	Au rez-de-chaussée
8.	Dans une maison voisine
9.	18 ^{ème} (siècle)

TÂCHE 3 (...../9)

Nº DE L'ÉNONCÉ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
LETTRE	a	b	a	c	c	c	a	b	b	a



Transcriptions

TÂCHE 1

0.- Ce sont des enseignants de l'Université Grenoble Alpes qui ont lancé donc cette initiative en France, c'était en janvier dernier, la proposition, elle est hypersimple mais elle bouscule quelques habitudes bien ancrées : ne manger ni viande, ni poisson, une fois par semaine, le lundi donc. C'est vrai qu'on sait désormais qu'il ne faut pas abuser de la consommation de poissons et surtout de viande pour plein de bonnes raisons : d'abord, côté santé, manger trop de viande peut favoriser des pathologies et puis, en manger moins, permettrait aussi d'en éviter. Sur le plan éthique on sait que le premier souci des industriels, vous savez, qui pratiquent l'élevage intensif ou qui en recourent, ce n'est pas vraiment le bien-être animal, il faut dire la vérité.

1.- Connaissez-vous la Bonnotte de Noirmoutier ? Cette jolie petite pomme de terre est connue pour son goût sucré, évoquant la châtaigne. On l'a goûtée et adorée simplement cuite à l'eau bouillante, assaisonnée de sel, huile d'olive ou beurre demi-sel. D'où vient-elle ?...de la fameuse île de Noirmoutier, au climat doux et humide. Elle y est plantée chaque année le jour de la Chandeleur. Les agriculteurs la récoltent 90 jours plus tard, à hauteur de 11.000 tonnes ! La coopérative ne rassemblant que 35 artisans-cultivateurs. Tout d'abord disparue de la commercialisation dans les années 1960, à cause de sa fragilité, de sa récolte uniquement à la main et de son faible rendement, 100g à 200g par pied.

2.- Alors, il faut préparer à l'avance les menus de la semaine, s'organiser : lundi poulet, mardi ratatouille et partir avec une liste de commissions. Ensuite, il faut faire attention en préparant les repas, déjà on regarde dans le frigo, s'il n'y aurait pas des produits justement bientôt périmés, on prépare les bonnes quantités : on ne met pas tout le paquet de riz mais 50 grammes par personne. Et puis il existe des recettes anti-gaspi, donc, accommoder les restes, faire du pain perdu, par exemple, et enfin, quand on a fini le repas, tout de suite, conserver ce qui reste, on ne laisse jamais traîner une purée dans la casserole, on la met au froid. En suivant trois de ces conseils, donc, ces familles ont réduit leurs déchets de 59%. Alors, si tous les français faisaient pareil, ça éviterait de gaspiller un million de tonnes d'aliments par an. C'est possible.

3.- Alors, d'abord, je précise que ce n'est pas une application gadget, comme il y en a beaucoup sur les App Store. C'est le résultat d'une recherche très sérieuse réalisée par l'Université McGill au Canada. D'après leurs tests, ça fonctionne plutôt bien sur les plats simples et les produits bruts (tomate, œuf, spaghettis bolognaise, petit salé aux lentilles). En revanche, ils reconnaissent, eux-mêmes, avoir beaucoup de mal avec les sauces ou quand il y a des mélanges. Mais, c'est la première fois que l'on arrive à faire ce type d'analyse en temps réel, c'est-à-dire sans rien envoyer sur Internet (sans vous pister savoir tout ce que vous mangez). C'est aussi la première fois que l'on arrive à estimer les quantités rien qu'avec la photo. Jusqu'ici, il fallait rentrer ce type d'informations à la main. Ça s'appelle FoodTracker. C'est actuellement en test et ça devrait arriver début janvier, juste après les fêtes.

4.- La menthe tout simplement provoque que vous sentez cette odeur, une chute de l'appétit s'était simplement constatée, sans qu'on ne connaisse exactement la réaction, simplement là en observationnelle, remarquez, (sur le cortex il se passe un truc...) il se passe un truc qui décroche, il est possible que la menthe soit... il y a une petite explication, soit assimilée à la notion de fin de repas parce que la menthe c'est plutôt dessert. Quand vous prenez un dessert en début de repas, ah là, il y a une étude qui a démontré que ça fait chuter l'appétit, parce que ça fait activer énormément la glucokinase, qui donne un coup de frein, ça veut dire que comme si la fête est finie avant qu'elle ne commence et la menthe, il semble qu'elle s'agisse sur le même mécanisme.

5.- Sur 262 échantillons, 43% des miels, presque un sur deux, n'étaient pas conformes, il y avait des problèmes d'étiquetage justement. Certains miels étrangers étaient rebaptisés français, comme ce miel de thym indiqué IGP, miel de Provence, avec dedans 14% de miel espagnol. Les inspecteurs de la répression des fraudes ont aussi trouvé des miels rallongés au sucre, ce qui est interdit. Alors, la secrétaire d'État à la consommation, Agnès Pannier-Runacher, présentera aujourd'hui dans le Gard à des apiculteurs le futur décret. Il faudra ensuite le feu vert de Bruxelles, donc, les nouvelles étiquettes devraient être sur les pots à partir de janvier prochain. Bonne tartine...

6.- Quelques principes de base qui pourront d'ailleurs vous servir si vous avez un événement sportif à préparer. De grandes réserves d'énergie dans le corps, dans le foie et dans les muscles on peut les optimiser dès 48 heures avant le match, donc le fameux gros plat de pâtes c'est plutôt la veille, pas le jour J, pour un rubygman d'une centaine de kilos la quantité peut aller de 300 à 600 grammes de pâtes par repas. Le jour J, deux mots-clés : hydratation pour le rubygman et digestion, il faut avoir mangé trois heures avant l'échauffement, pas trop d'épices, pas de choux etc... et après le match, non pas à la troisième mi-temps, mais tout d'abord, une collation, et rapidement, parce que ça permet de récupérer. Par contre, ne me demandez pas les menus des Bleus, ils sont confidentiels.

7.- En cette période de l'année où les températures ont tendance à diminuer, figurez-vous qu'elle tombe à



pic, parce qu'elle est à la fois antivirale, antiseptique, expectorante et décongestionnante. Concrètement, ça veut dire qu'elle désinfecte, qu'elle tue les virus, qu'elle dégaze les bronches et qu'elle favorise la vasoconstriction, la contraction des vaisseaux. La cannelle reste, donc, une bonne alliée contre la bronchite ou le rhume même si cela ne doit pas vous conduire à ignorer les gestes habituels de prévention, notamment contre le rhume qui est si contagieux. Je pense notamment au lavage des mains. Autre avantage de la cannelle : elle aide à lutter contre la fatigue, même si ce n'est pas un médicament, en prendre, c'est avoir l'assurance d'être stimulé sur le plan cardiaque, de booster momentanément sa mémoire et d'avoir une meilleure concentration.

*Sources : www.rtl.fr, www.europe1.fr, www.franceinter.fr
Documents adaptés pour cette épreuve*

TÂCHE 2

DOCUMENT 1

La métropole gît au pied de la plus haute maison de Paris à une hauteur de 209 mètres. Elle s'étale jusqu'à l'horizon. Un océan de maisons qui n'en finit plus.
Voilà ! Mais maintenant les faits. La capitale française s'étend sur 105 km carrés. Plus de 2 millions de personnes vivent dans ces murs. Si on y rajoute ceux qui habitent aux alentours on arrive à presque 10 millions de personnes avec la grande banlieue. Le molosse Paris se divise en 20 arrondissements ; chaque circonscription est constituée de quatre quartiers parisiens. Sur cette île se dresse un des plus grands monuments parisiens : la cathédrale de Notre-Dame. Il y a plus de 100 musées à Paris. Au musée d'histoire, on peut observer l'évolution de la ville. Les Parisii, un peuple de chasseurs, de pêcheurs et de marins se sont installés environ 250 ans avant Jésus-Christ sur l'île de la Cité. À cette époque l'île s'appelait « Lutetia ». Un nom que les Parisiens avaient repris les anciens habitants celtes qui peuplaient l'île auparavant. Les conquérants Romains appelèrent l'endroit Lutèce et ils l'agrandirent, au-delà de l'île, à droite et à gauche du fleuve en l'an 51 avant Jésus-Christ. Lutèce fut une colonie romaine pendant trois cents ans. La ville prit le nom de Paris au quatrième siècle après Jésus-Christ. L'île de la Cité, cœur de Paris, ne serait présentée qu'un peu insuffisamment si l'on ne parle pas des ponts avec lesquels l'urbanisme moderne commença. Le pont Neuf sert de point de rendez-vous aux amoureux. Une promenade pour tous ceux qui veulent jeter un regard de ce côté de la Seine du haut de ce monument.

DOCUMENT 2

Londres. Ce n'est pas seulement la plus grande métropole de l'île et le cœur du royaume. On y crée toutes les dernières modes et on y perpétue les traditions.
Au cœur du centre historique se trouve l'horloge la plus célèbre du monde. Sa cloche de treize tonnes donna son nom à l'emblème. Big Ben et les maisons du Parlement furent érigés au milieu du 19ème siècle. Le cabinet se réunit quelques cent mètres plus loin dans la Downing Street, une rue qui mériterait plutôt le nom de ruelle. Au rez-de-chaussée de la célèbre maison, au numéro 10, se réunit le gouvernement. À l'étage supérieur ont toujours habité les premiers ministres, mais Tony Blair rompit avec cette tradition. Lui et sa famille avaient besoin de plus d'espace. Ils firent un échange avec le chancelier du Trésor et prirent la maison voisine. Pour des raisons de sécurité la Downing Street est interdite au public. Un autre bâtiment important : l'abbaye de Westminster. Église de couronnement et lieu de funérailles royales au dixième siècle déjà se trouvent ici un cloître. Édouard le Confesseur fit édifier ici plus tard une église tout le long de Westminster, le Minster à l'ouest du centre-ville. Seuls les vestiges de ses fondations témoignent encore de ce bâtiment. L'église actuelle fut édifiée après 1245. Elle fut constamment remaniée et agrandie jusqu'au 18ème siècle. La rosace à l'intérieur, la nef centrale sont admirables. En Angleterre, il n'existe pas d'église ayant un intérieur plus élevé.

*Source : www.youtube.com
Documents adaptés pour cette épreuve*

TÂCHE 3

- Voilà, disque très réussi : « Lettre infinie », alors on voit cette famille, on a entendu bien sûr Andrée Chédid, votre grand-mère, votre père, deux sœurs, un frère, ... cette enfance, elle est passée dans la musique, Matthieu Chédid ? ... Je dirais même baignée dedans.
- Dans la poésie, la musique, la poésie, les... C'est une chance d'harmoniser ces liens familiaux comme ça par ces choses-là, c'est vrai qu'on échange, quoi, c'est nos obsessions. Même c'est-à-dire on ne vit que pour ça, toute la famille d'ailleurs, et donc on a, oui on échange ça, c'est-à-dire que oui, on peut imaginer des Noëls musicaux quoi. Ça fait un peu rêver, mais ...



- Ça nous fait rêver en tout cas. Vous apprenez la guitare très tôt ; enfin, d'autres instruments aussi. Mais à quel moment vous savez (mais peut-être que c'est tellement naturel que finalement vous n'en avez pas conscience) que vous allez en faire votre métier ?
- Franchement j'ai commencé tardivement la guitare parce que j'avais 13-14 ans, ce qui n'est pas si jeune, et par contre j'ai été mordu par ça. Mais en tout cas, c'est vrai que c'est... depuis, ça été ma compagne, quoi. J'ai eu besoin de cette guitare pour vivre, je pense d'ailleurs pour exister, pour aussi me masculiniser peut-être un peu... enfin, je ne sais pas comment dire mais c'est quelque chose qui fait partie de ma vie maintenant, mais je pense que c'est... Je pense beaucoup à ma grand-mère, Andrée Chédid, qui est mon inspiratrice ; quelque part mon père, bien entendu : je suis né dans ses chansons mais ... voilà, c'est pour ça que je parle de poésie, parce que je pense qu'en fait on vit poétiquement dans la famille Chédid.
- Elle parlait, Andrée Chédid, de votre timidité - c'est très joli d'ailleurs - qu'au fond, vous avez peut-être cachée, alors peut-être derrière la guitare, c'est possible et derrière ce personnage que vous avez créé (c'était en 1996), « -M- »
- Oui, d'ailleurs je joue avec ce personnage encore et j'adore ça. C'est une façon de garder mon âme d'enfant aussi. Oui, évidemment que j'étais timide, je le suis toujours un peu d'une certaine manière, mais je suis... comme on l'est tous, plus ou moins, et je crois que j'ai surtout envie de m'amuser et de me rappeler que tout ça n'est pas un métier. C'est pourtant beaucoup de travail de faire de la musique et d'essayer de se renouveler à chaque fois, d'inventer, d'expérimenter, mais d'une certaine manière, je ne le prends pas comme un métier mais comme une passion.
- Et cette famille, bien sûr on en a parlé, et vous l'avez dit, elle vous accompagne. C'est même vous, après, qui allez même la fédérer pour la faire monter sur scène avec vous...
- C'est vrai que j'ai la chance de côtoyer comme ça des grands artistes et des familles d'artistes d'ailleurs, parce que souvent on n'est pas artiste seul. Moi, je me sens plus appartenir à une tribu que d'être juste un fils à papa.
- D'ailleurs, cette tribu bien sûr, elle est constituée d'artistes ô combien doués, talentueux et célèbres. Il y a eu, bien sûr, aussi Johnny Hallyday : « Jamais seul ». C'est aussi, évidemment, l'une des rencontres de votre vie d'artiste.
- Oui complètement, assez étonnante aussi puisque je n'étais pas forcément demandeur de cette rencontre. C'est la vie qui m'a amené à ça, et Johnny qui est venu vers moi, ce qui était quand même assez invraisemblable. Moi qui suis une espèce d'animal étrange quand même. C'était assez troublant, peut-être que c'est ça qui l'a attiré justement et on avait ce point commun, je dirai, lui dans sa voix rugissante et moi, c'est plutôt la guitare puisque j'ai une petite voix comme ça frère. Mais on a réussi à se retrouver à travers ces deux forces-là. Et on peut parler, je pense, d'une fraternité aussi, quelque chose de très fort entre nous qui a amené à ce disque un peu improbable, parce qu'on n'a pas cherché le tube, on a cherché plutôt l'authenticité, et c'est marrant parce que je croise souvent des grands admirateurs de Johnny qui me parlent de cet album comme quelque chose d'assez précieux, même s'il n'a pas eu forcément un succès public, je pense que c'est un album qui va rester comme quelque chose de précieux parce qu'on a vécu... c'était très authentique notre façon de travailler ensemble. Et il a rarement été aussi investi dans un album, dans un enregistrement.
- Cet album, Matthieu Chédid, « Lettre infinie », est-ce que c'est l'album le plus personnel ?
- Oui
- Ou peut-être le plus réfléchi ?
- Oui
- Le plus conscient ?
- En fait, c'est-à-dire que j'ai eu envie d'enlever des filtres. Moi, j'ai tendance à maquiller et à masquer justement beaucoup de choses et là, je me suis dit tiens, cette fois-ci, je vais être beaucoup plus explicite, et donc parler de choses très claires, avec des prénoms plus clairs, avec des destinations plus claires. Donc je dirais que ben voilà, il y a plus de clarté. Même si tous mes albums sont assez intimes, là celui-là, c'est l'idée de la lettre effectivement, la lettre infinie, c'est la lettre multiple, c'est une lettre comme ça destinée à tous. C'est ça un disque, c'est assez troublant, on part d'un truc un peu intime qu'on fait chez soi, et puis au final ça peut se démultiplier.
- J'ai encore la chance, je touche du bois ... de faire que les disques existent encore pour moi ...