

## Competencia en Comunicación Lingüística de Lingua Castelá e Literatura

En base ao establecido no artigo 144 da LOMLOE todos os centros docentes realizarán unha avaliación de diagnóstico coa finalidade de comprobar o grao de adquisición das competencias do seu alumnado e ter en conta os resultados obtidos no deseño dos seus plans de mellora.

Nas probas de avaliación de diagnóstico mídese o desempeño do alumnado na materia de Lingua Castelá e Literatura nun curso estratéxico intermedio en cada unha das etapas de escolarización obrigatoria (4.º de educación primaria e 2.º de educación secundaria). A súa referencia competencial inmediata son as competencias específicas<sup>1</sup> de final de etapa.

O marco de referencia para a elaboración das avaliacións do sistema educativo é o *Marco general de las evaluaciones del sistema educativo* desenvolvido e publicado polo INEE en colaboración cos organismos autonómicos con responsabilidade en materia de avaliación educativa.

Todo o alumnado matriculado en 4.º de educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia durante o curso académico 2023-2024 avaliarase de tres destrezas:

- Comprensión oral (CO)
- Comprensión escrita (CE)
- Expresión escrita (EE)

O peso aproximado de cada parte da proba buscará unha compatibilidade entre o establecido para as avaliacións de diagnóstico no *Marco general de las evaluaciones del sistema educativo* e no Anexo ao mesmo para a avaliación dos obxectivos de Lingua Galega e Literatura:

	Oral	Escrita	TOTAL
Comprensión	20%	40%	60%
Expresión	-----	40%	40%
<b>TOTAL</b>	20%	80%	<b>100%</b>

Os textos seleccionados para estas probas terán en conta situacións tanto informativas como literarias, cunha lixeira predominancia das primeiras, por considerárense máis presentes no día a día do alumnado, e en consonancia coas porcentaxes orientadoras do citado *Marco*.

### Área da comprensión (oral e escrita)

Para as destrezas relacionadas coa comprensión establecéronse uns **procesos cognitivos** básicos que se describen como operacións intelectuais que o alumnado activa ante un estímulo dado e que provocan un conxunto de accións encamiñadas a resolver unha tarefa contextualizada. Os catro procesos cognitivos ordenados de menor a maior complexidade son:

- Localizar e obter información.
- Realizar inferencias directas.
- Integrar e interpretar ideas e informacións.
- Reflexionar e valorar contidos e informacións.

Cada un destes procesos cognitivos concretouse nunha serie de **indicadores de logro** (Táboa C.I.4). Estes mesmos indicadores de logro estarán asociados a cada un dos ítems das probas de AD.

Na proba de Lingua Castelá e Literatura, as destrezas asociadas á comprensión valoraranse a partir de tres estímulos (un de comprensión oral e dous de comprensión escrita).

<sup>1</sup> As competencias específicas correspóndense cos obxectivos de área no *Decreto 155, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*.

## Área da expresión (escrita)

Nas destrezas de expresión escrita é necesario avaliar o produto final: **o texto**. Isto supón que o procedemento de avaliación que se debe empregar nestes casos ha de ser diferente. O obxectivo será obter do alumnado dúas producións escritas a partir de estímulos guiados que se axusten a situacións comunicativas significativas.

Por tanto, tendo en conta os procesos cognitivos implícitos na produción dun texto, a súa valoración farase atendendo ás **propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación)** e á **corrección ortográfica e gramatical**.

A estas indicacións teóricas cómpre engadir, a modo de exemplos, algunhas concrecións de estímulos, ítems e guías de codificación que illustren o formato da proba e que se poden atopar ao final deste documento.

**Tabla C.I.4.** Procesos cognitivos e indicadores de logro de 4.º EP

Área de la comprensión	
Procesos cognitivos	Indicadores de logro
<b>Localizar y obtener información</b>	1.1. Localiza información en distintas fuentes. 1.2. Reconoce fuentes de información fiables. 1.3. Identifica géneros literarios. 1.4. Reconoce algunos riesgos explícitos inherentes a la búsqueda de información. 1.5. Localiza la idea principal del texto. 1.6. Reconoce las ideas clave del texto. 1.7. Localiza información concreta del texto. 1.8. Reconoce aspectos formales del texto. 1.9. Reconoce ideas secundarias.
<b>Realizar inferencias directas</b>	2.1. Infiere la relación entre los personajes de un texto. 2.2. Selecciona información de distintas fuentes. 2.3. Selecciona ideas discriminatorias en el uso del lenguaje. 2.4. Relaciona obras o fragmentos literarios. 2.5. Selecciona fuentes de información fiables. 2.6. Selecciona ideas secundarias implícitas en un texto. 2.7. Selecciona la idea principal del texto. 2.8. Infiere información del texto.
<b>Integrar e interpretar ideas e informaciones</b>	3.1. Interpreta textos relacionados con su entorno. 3.2. Contrasta diferentes textos con connotaciones democráticas. 3.3. Contrasta información de distintas fuentes. 3.4. Interpreta obras o fragmentos literarios. 3.5. Deduce el orden de las partes de un texto. 3.6. Deduce el fin comunicativo de un texto. 3.7. Deduce el significado de palabras por el contexto. 3.8. Interpreta información de distintas fuentes.
<b>Reflexionar y valorar contenidos e informaciones</b>	4.1. Valora una información a través del lenguaje no verbal. 4.2. Valora las diferencias entre los distintos tipos de lenguaje utilizados. 4.3. Evalúa el interés artístico de un texto. 4.4. Reflexiona sobre ideas, sentimientos o conceptos. 4.5. Reflexiona sobre la finalidad de un texto. 4.6. Valora fuentes de información fiables.

Nota. Estos indicadores han sido extraídos de las siguientes competencias específicas o guardan directa relación con las mismas: Competencia específica 2: 1.5 y 2.1; Competencia específica 3: 4.4; Competencia específica 4: 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 2.6, 2.7, 2.8, 3.5, 3.6 y 3.7; Competencia específica 5: 2.1 y 4.5; Competencia específica 6: 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 2.2, 2.5, 3.3, 3.8 y 4.6; Competencia específica 8: 1.3, 2.4, 3.4 y 4.3; Competencia específica 9: 3.1 y 4.1; Competencia específica 10: 2.3, 3.2 y 4.2.

*Ejemplos de estímulos y de ítems de las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura para el curso 4.º EP*

**EL LIBRO INVISIBLE**



*El mago abrió mucho los ojos y exclamó:*

*–¿Quién me ayudará a pasar las páginas de El Libro invisible que todo lo escribe?!*

*Un conejo que pasaba por allí contestó con su risita de conejo:*

*–Con mis patitas, que son como algodón, pasaré las páginas si me explicas qué clase de magia hace el libro.*

*El mago sonrió y, haciendo una reverencia con su sombrero, explicó al conejo que El Libro invisible que todo lo escribe era capaz de escribir el pasado, el presente y el futuro.*

*–Puedes ver aquí nuestro presente: hay árboles y hierba verde, bandadas de pájaros y un sol reluciente. Y allí ves lo que el libro dice que será nuestro futuro: tierra seca, humo, esqueletos de animales y madera quemada.*

*–¡Caray! –exclamó el conejo, preocupado–: ¿y si pasamos las páginas del libro, eso no ocurrirá?*

*–Si sabemos cómo buscar y dónde leer, él nos dará una solución.–contestó el mago.*

*–¿A qué esperamos? –preguntó el conejo, frotándose las patas–: ¡Vamos allá! A la de una, a la de dos, y a la de...*

*Y los dos se zambulleron en la lectura.*

### D2PL2299CE01

¿Cuál es el título de esta historia?

- A. *El libro invisible.*
- B. *El mago y el conejo.*
- C. *El libro del pasado y del futuro.*
- D. *El libro invisible que todo lo escribe.*

### D2PL2299CE02

¿Qué relación tienen los personajes del cuento?

- A. *Se acaban de conocer.*
- B. *Son amigos desde siempre.*
- C. *El conejo es una criatura creada por el mago.*
- D. *Ninguna, porque uno es un animal y otro un humano.*

### D2SPL2299CE03

«¿A qué esperamos?», dice el conejo al final de la historia. ¿Qué quiere decir con ello? Contesta verdadero o falso:

Lee con atención	Verdadero	Falso
A. <i>Que en ese mismo momento deben intentar buscar ayuda en el libro.</i>		
B. <i>Pregunta si va a ir alguien más (un animal o un humano) a ayudarles a leer el libro.</i>		
C. <i>Quiere decir que, por mucho que lean el libro, realmente solo se puede esperar a ver qué ocurre.</i>		
D. <i>Que no hay tiempo que perder, porque si no el futuro puede ser como lo describe el mago.</i>		

### D2PL2299CE04

¿Para qué se escribió este texto?

- A. *Para contar la historia de un mago poderoso.*
- B. *Para describir un paisaje con sol, hierba, árboles y pájaros.*
- C. *Para explicar mediante un cuento fantástico los peligros de la contaminación de la tierra.*
- D. *El protagonista es el conejo, y el texto se escribió para contar cómo este personaje soluciona un problema.*

## Guía de codificación

<b>Código de ítem</b>	<b>D2SL2299CE01</b>
<b>Tipo de ítem</b>	Respuesta cerrada.
<b>Título de la unidad de evaluación</b>	El libro invisible.
<b>Número de unidad de evaluación</b>	01_LIT.
<b>Proceso cognitivo</b>	Localizar y obtener información.
<b>Indicador de logro</b>	1.2 Localiza información concreta del texto.
<b>Situación de aplicación</b>	Literario.
<b>Contexto</b>	Escolar.
<b>Enunciado</b>	<p><b>¿Cuál es el título de esta historia?</b></p> <p>A. El libro invisible.  B. El mago y el conejo.  C. El libro del pasado y del futuro.  D. El libro invisible que todo lo escribe.</p>
<b>Respuesta correcta</b>	A. El libro invisible.
<b>Codificación de respuestas</b>	<p><b>Código 1:</b> Respuesta correcta.  <b>Código 0:</b> Respuesta incorrecta.  <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>

<b>Código de ítem</b>	<b>D2SL2299CE02</b>
<b>Tipo de ítem</b>	Respuesta cerrada.
<b>Título de la unidad de evaluación</b>	El libro invisible.
<b>Número de unidad de evaluación</b>	01_LIT.
<b>Proceso cognitivo</b>	Realizar inferencias directas.
<b>Indicador de logro</b>	2.1 Infiere la relación entre los personajes de un texto.
<b>Situación de aplicación</b>	Literario.
<b>Contexto</b>	Escolar.
<b>Enunciado</b>	<p><b>¿Qué relación tienen los personajes del cuento?</b></p> <p>A. Se acaban de conocer.  B. Son amigos desde siempre.  C. El conejo es una criatura creada por el mago.  D. Ninguna, porque uno es un animal y otro un humano.</p>
<b>Respuesta correcta</b>	A. Se acaban de conocer.
<b>Codificación de respuestas</b>	<p><b>Código 1:</b> respuesta correcta.  <b>Código 0:</b> respuesta incorrecta.  <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>

<b>Código de ítem</b>	<b>D2SL2299CE03</b>															
<b>Tipo de ítem</b>	Respuesta cerrada compleja.															
<b>Título de la unidad de evaluación</b>	El libro invisible.															
<b>Número de unidad de evaluación</b>	01_LIT.															
<b>Proceso cognitivo</b>	Integrar e interpretar ideas e informaciones.															
<b>Indicador de logro</b>	3.7 Deduce el significado de palabras por el contexto.															
<b>Situación de aplicación</b>	Literario.															
<b>Contexto</b>	Escolar.															
<b>Enunciado</b>	<p><b>«¿A qué esperamos?», dice el conejo al final de la historia. ¿Qué quiere decir con ello?</b> Contesta verdadero o falso:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lee con atención</th> <th>Verdadero</th> <th>Falso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A. Que en ese mismo momento deben intentar buscar ayuda en el libro.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>B. Pregunta si va a ir alguien más (un animal o un humano) a ayudarles a leer el libro.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>C. Quiere decir que, por mucho que lean el libro, realmente solo se puede esperar a ver qué ocurre.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Que no hay tiempo que perder, porque si no el futuro puede ser como lo describe el mago.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Lee con atención	Verdadero	Falso	A. Que en ese mismo momento deben intentar buscar ayuda en el libro.			B. Pregunta si va a ir alguien más (un animal o un humano) a ayudarles a leer el libro.			C. Quiere decir que, por mucho que lean el libro, realmente solo se puede esperar a ver qué ocurre.			D. Que no hay tiempo que perder, porque si no el futuro puede ser como lo describe el mago.		
Lee con atención	Verdadero	Falso														
A. Que en ese mismo momento deben intentar buscar ayuda en el libro.																
B. Pregunta si va a ir alguien más (un animal o un humano) a ayudarles a leer el libro.																
C. Quiere decir que, por mucho que lean el libro, realmente solo se puede esperar a ver qué ocurre.																
D. Que no hay tiempo que perder, porque si no el futuro puede ser como lo describe el mago.																
<b>Respuesta correcta</b>	Verdadero, falso, falso, verdadero.															
<b>Respuesta parcialmente correcta</b>	Solo tres respuestas correctas.															
<b>Codificación de respuestas</b>	<b>Código 1:</b> respuesta correcta. <b>Código 0:</b> respuesta incorrecta. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.															

<b>Código de ítem</b>	<b>D2SL2299CE04</b>
<b>Tipo de ítem</b>	Respuesta cerrada.
<b>Título de la unidad de evaluación</b>	El libro invisible.
<b>Número de unidad de evaluación</b>	01_LIT.
<b>Proceso cognitivo</b>	Reflexionar y valorar contenidos e informaciones.
<b>Indicador de logro</b>	4.5 Reflexiona sobre la finalidad de un texto.
<b>Situación de aplicación</b>	Literario.
<b>Contexto</b>	Escolar.
<b>Enunciado</b>	<p><b>¿Para qué se escribió este texto?</b></p> <p>A. Para contar la historia de un mago poderoso.</p> <p>B. Para describir un paisaje con sol, hierba, árboles y pájaros.</p> <p>C. Para explicar mediante un cuento fantástico los peligros de la contaminación de la tierra.</p> <p>D. El protagonista es el conejo, y el texto se escribió para contar cómo este personaje soluciona un problema.</p>
<b>Respuesta correcta</b>	C. Para explicar mediante un cuento fantástico los peligros de la contaminación de la tierra.
<b>Codificación de respuestas</b>	<p><b>Código 1:</b> respuesta correcta.</p> <p><b>Código 0:</b> respuesta incorrecta.</p> <p><b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>



## ÍTEMS ADICIONALES 4º EP (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)





**El texto que acabas de leer termina con la siguiente afirmación “Y los se zambulleron en la lectura”. ¿Qué significa ese final del texto?**

- A. Que los protagonistas se perdieron en la lectura.
- B. Que los protagonistas se lanzaron al agua.
- C. Que los protagonistas se pusieron a leer atentamente.
- D. Que los protagonistas se escondieron en alguna parte.

<b>Código de ítem</b>	
<b>Tipo de ítem</b>	Respuesta cerrada.
<b>Título de la unidad de evaluación</b>	El libro invisible.
<b>Número de unidad de evaluación</b>	XX_LIT.
<b>Proceso cognitivo</b>	Integrar e interpretar ideas e informaciones.
<b>Indicador de logro</b>	3.4. Interpreta obras o fragmentos literarios.
<b>Situación de aplicación</b>	Literario.
<b>Contexto</b>	Escolar.
<b>Enunciado</b>	<p><b>El texto que acabas de leer termina con la siguiente afirmación “Y los se zambulleron en la lectura”. ¿Qué significa ese final del texto?</b></p> <p><i>A. Que los protagonistas se perdieron en la lectura.</i></p> <p><i>B. Que los protagonistas se lanzaron al agua.</i></p> <p><i>C. Que los protagonistas se pusieron a leer atentamente.</i></p> <p><i>D. Que los protagonistas se escondieron en alguna parte.</i></p>
<b>Respuesta correcta</b>	C. Que los protagonistas se pusieron a leer atentamente.
<b>Codificación de respuestas</b>	<p><b>Código 1:</b> respuesta correcta.</p> <p><b>Código 0:</b> respuesta incorrecta.</p> <p><b>Código 9:</b> respuesta en blanco.</p>

Vamos a ayudar al mago y al conejo con su problema: tu profesora te pide que les des cuatro ideas a estos personajes sobre cómo cuidar el planeta y te ofrece estos cuatro libros. ¿Cuál es el más apropiado para encontrar la información que necesitas?

<p>A.</p> 	<p>B.</p> 
<p>C.</p> 	<p>D.</p> 

<b>Código de ítem</b>	
<b>Tipo de ítem</b>	Respuesta cerrada.
<b>Título de la unidad de evaluación</b>	El libro invisible.
<b>Número de unidad de evaluación</b>	XX_LIT.
<b>Proceso cognitivo</b>	Realizar inferencias directas.
<b>Indicador de logro</b>	4.5. Valora fuentes de información fiables.
<b>Situación de aplicación</b>	Literario.
<b>Contexto</b>	Escolar.
<b>Enunciado</b>	<p>Vamos a ayudar al mago y al conejo con su problema: tu profesora te pide que les des cuatro ideas a estos personajes sobre cómo cuidar el planeta y te ofrece estos cuatro libros. ¿Cuál es el más apropiado para encontrar la información que necesitas?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>A.</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>B.</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>C.</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>D.</p>  </div> </div>

<b>Respuesta correcta</b>	A. Salvar el planeta tierra.
<b>Codificación de respuestas</b>	<b>Código 1:</b> respuesta correcta. <b>Código 0:</b> respuesta incorrecta. <b>Código 9:</b> respuesta en blanco.