



Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

Proba de bacharelato. Abril 2015

Exercicio	1º, de materias comúns
Parte	1
Exame de	Lingua galega e literatura (I e II)

1º apelido / 1º <i>apellido</i>	
2º apelido / 2º <i>apellido</i>	
Nome / <i>Nombre</i>	
DNI	



1. Formato da proba

Formato

- A proba consta de 7 preguntas.
- A cualificación de cada pregunta aparece a carón de cada unha delas.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 90 minutos.

2. Corrección lingüística

Na avaliación terase en conta a corrección lingüística no exame. Descontarase por erros até un máximo de 2 puntos sobre a cualificación global, segundo a seguinte clasificación:

- Solucións que son alleas ao sistema lingüístico do galego, como tempos compostos, mala colocación do pronome persoal átono, etc. Descontarase 0,2 puntos por cada un.
- Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (b/v, h, y, etc.) e acentuación diacrítica. Descontarase 0,1 puntos por cada un.
- Solucións galegas alleas ao estándar vixente e acentuación non diacrítica. Descontarase 0,05 puntos por cada un.



3. Exercicio

Texto

Que facía a fins dos anos sesenta e comezos dos setenta aquel home nunha aula do instituto masculino de Santiago? Víase tan fóra de lugar...

Os adolescentes sabían **que** aquel profesor era un cacho de pan para aprobar e algúns alumnos tiñan xa noticia de que sería privilexio recibir algo do que tiña para dar a quen andase na procura de literatura. Hoxe habería **que** parar a recordar que cousa é a literatura e habería que saber **que** cousa foi a literatura naquel tempo en que a liberdade en España era un cogomelo prohibido **que** algúns adolescentes buscaban sen telo probado aínda. Días de instituto de aulas cheirentas e ateigadas, aquel home distraído e con trazas de aborrecemento deixaba caer un nome, un libro, un título aquí e acolá. Sementes da literatura verdadeira, a que pode ser amada, sen cárceres ideolóxicos, a que dá liberdade ao espírito. A literatura antes dos apelidos.

Recibía o premio Nobel Heinrich Böll e falaba aos alumnos da literatura alemá de posguerra, de Günter Grass e do *Tambor de folla de lata*: o nazismo alemán, a obxección moral aos fascismos. Outro día un escritor amigo seu, quen fora o seu mestre na posguerra santiaguesa, Gonzalo Torrente Ballester, obtivera o premio Ciudad de Barcelona por un libro importante, *La saga/fuga de J.B.*, e lía un anaco daquela fantasía culta. Outra tarde a aula enchíase de chuvias ecuatoriais e soles tropicais, de plantacións de bananas e de humidade e calor cubana, colombiana, de pobos mexicanos fantasmas soñados por Juan Rulfo.

Suso de Toro: “Don Benito Varela Jácome, o repartidor esquivo”, en *Inmateriais*, 2013.

1. Indique o tema do texto e faga un resumo do seu contido (valoración: 1 punto).
2. Explique a que se refire o autor do texto cando afirma: *habería que saber que cousa foi a literatura naquel tempo en que a liberdade en España era un cogomelo prohibido que algúns adolescentes buscaban sen telo probado aínda* (valoración: 1 punto).
3. A mocidade dos nosos días dedica pouco tempo á lectura de textos literarios. Expoña as causas ás que cre que se debe esta situación e propoña algunha medida para o fomento da lectura entre a xuventude. Extensión aproximada: 200-250 palabras (valoración: 3 puntos).
4. Explique as razóns polas que levan ou non levan til as seguintes palabras do texto: *fins, fóra, dá, lía e tropicais* (valoración: 1 punto).
5. Comente o valor das formas *que* resaltadas no texto. indicando en cada caso de que clase de palabra se trata e a función sintáctica que desempeña (valoración: 1 punto).

Escolla unha das seguintes opcións (A ou B) e desenvolva os dous temas que se lle propoñen.

A

6. A lingua galega na Idade Media: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística. Extensión aproximada: 200-250 palabras (valoración: 1 punto).

7. A poesía entre 1936 e 1975: a Xeración do 36, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. Extensión aproximada: 400 palabras (valoración: 2 puntos).

B

6. Historia da normativización: a construción da variedade estándar. Interferencias e desviacións da norma. Extensión aproximada: 200-250 palabras (valoración: 1 punto).

7. A literatura nos Séculos Escuros e na Ilustración. Características, autores e obras representativas. Extensión aproximada: 400 palabras (valoración: 2 puntos).