



Apellidos y nombre:

## PRUEBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL AVANZADO C1 ESPAÑOL

### Comprensión de textos orales

Puntuación y duración:

			NO ESCRIBIR Espacio para la corrección
Tarea 1	Aprox. 14 minutos	7 puntos	
Tarea 2	Aprox. 12 minutos	9 puntos	
Tarea 3	Aprox. 14 minutos	9 puntos	
<b>TOTAL</b> máx. 40 MINUTOS		<b>TOTAL</b> 25 PUNTOS	..... /25

**Materiales o instrumentos que se pueden emplear durante la prueba:**

- Bolígrafo con tinta negra o azul.

**Advertencias para la persona candidata:**

- Los teléfonos móviles deben permanecer apagados durante la prueba.
- Los tiempos son orientativos y no habrá ninguna pausa entre las distintas tareas.
- **No se calificará ninguna tarea escrita con lápiz o enmendada con líquidos o cintas correctoras.**
- Se anularán las respuestas en las que se marque más de una opción, siempre que no se indique con suficiente claridad que se trata de un error.
- En caso de error, las personas candidatas marcarán la nueva respuesta con una X rodeada por un círculo (X).
- Las respuestas deben basarse únicamente en la información contenida en los textos.
- Se anularán las respuestas que no sean claras y/o legibles y que no estén dentro de los espacios habilitados para tal fin.
- Deberá firmar la entrega de esta prueba en el documento correspondiente.
- No se podrá abandonar el aula hasta que termine la prueba.



### **INSTRUCCIONES GENERALES**

- Antes de cada audición habrá un silencio para leer la tarea.
- Escucharán los textos orales 2 veces, con una breve pausa entre ellas.
- Después de escuchar por segunda vez, tienen 30 segundos para repasar las respuestas.
- El bip sonoro (“bip”) indicará el comienzo de la audición de todo el bloque de textos orales.
- El doble bip (“bip bip”) indicará el final de la audición de la tarea.
- Las respuestas deben basarse únicamente en la información contenida en los textos orales.



**TAREA 1**

(..... / 7)

Lea atentamente los siguientes textos y escuche los textos sonoros de un programa de radio gastronómico. Escriba en la tabla de respuestas, EN MAYÚSCULAS, la letra del texto que se corresponda con cada enunciado, como en el ejemplo 0.

Dos enunciados no se corresponden con ningún documento sonoro.

**A partir de este momento tienen 30 segundos para leer los enunciados.**

ENUNCIADOS	
<b>A</b>	<b>Ej. 0: Información sobre procesos de elaboración.</b>
<b>B</b>	Aporta un elemento fundamental para nuestros huesos.
<b>C</b>	No es recomendable su consumo.
<b>D</b>	Ingrediente con funciones diversas.
<b>E</b>	Proceso de elaboración anterior a la tecnología.
<b>F</b>	Protección pública de especies autóctonas.
<b>G</b>	Un componente natural de autoprotección.
<b>H</b>	Ganado local en peligro de extinción.
<b>I</b>	Marcas de identidad que definen el producto.
<b>J</b>	Un consumo moderado limpia nuestro cuerpo.

**TABLA DE RESPUESTAS**

DOCUMENTO SONORO	Ej. 0	1	2	3	4	5	6	7
LETRA	A							
NO ESCRIBIR Espacio para la corrección	✓							



**TAREA 2**

(..... / 9)

Lea los enunciados y escuche atentamente la siguiente entrevista a un profesional del sector inmobiliario. Escriba en la tabla de respuestas, la respuesta correcta en cada caso con un **máximo de 4 palabras**, como en el ejemplo 0. Las respuestas deben basarse únicamente en la información contenida en el documento sonoro.

**A partir de este momento tienen 1 minuto para leer la tarea.**

Ej. 0	Según el informe de la Sociedad de Tasación el ciclo 2014/ 2018, ¿qué se ha recuperado en estos años? <i>El <u>precio medio</u> de la <u>vivienda</u>.</i>	NO ESCRIBIR Espacio para la corrección
1	¿Qué han analizado para realizar el estudio? <i>La _____ de la base de datos</i>	
2	¿Qué se inició en el año 2014? <i>La _____</i>	
3	¿Qué recomiendan los expertos respecto a esta situación tan excepcional? <i>_____ y _____</i>	
4	¿Cómo define el ritmo de crecimiento de Madrid y Barcelona? <i>_____</i>	
5	¿Cómo es el crecimiento del mercado inmobiliario en el resto de España? <i>Muy _____ y muy _____</i>	
6	¿Qué elemento se pondera para calcular los promedios? <i>El _____</i>	
7	Por esta subida de precios, ¿qué situación puede volver a repetirse en España? <i>_____</i>	
8	¿Qué término prefiere usar el entrevistado para definir la situación actual? <i>_____</i>	
9	¿Por debajo de qué se mantienen los precios de la vivienda? <i>Del crecimiento del _____</i>	



**TAREA 3**

(..... / 9)

Lea los enunciados y escuche atentamente. Marque en la tabla de respuestas la opción correcta (a, b, c) en cada caso, como en el ejemplo 0.

**A partir de este momento tienen 2 minutos para leer las preguntas.**

**TABLA DE RESPUESTAS**

		<b>NO ESCRIBIR</b> <i>Espacio para la corrección</i>
<b>Ej. 0.</b>	<b>Chile</b>	
<input type="checkbox"/> a)	es el único país con manifestaciones.	
<input type="checkbox"/> b)	lleva mucho tiempo con manifestaciones.	
<input checked="" type="checkbox"/> c)	vive una época muy difícil.	✓
<b>1.</b>	<b>Los manifestantes en Bolivia</b>	
<input type="checkbox"/> a)	apoyaron a la senadora Yanine Añez.	
<input type="checkbox"/> b)	echaron a Evo Morales de la presidencia.	
<input type="checkbox"/> c)	se quejaban de unas elecciones injustas.	
<b>2.</b>	<b>Fue un golpe de estado porque</b>	
<input type="checkbox"/> a)	el ejército le obliga a dimitir.	
<input type="checkbox"/> b)	Evo Morales es poco democrata.	
<input type="checkbox"/> c)	había mucha frustración.	



		<b>NO ESCRIBIR</b> <i>Espacio para la corrección</i>
<b>3.</b>	<b>La ultraderecha de Bolivia</b>	
<input type="checkbox"/> a)	se benefició de la situación.	
<input type="checkbox"/> b)	se unió a otros grupos sociales.	
<input type="checkbox"/> c)	usó a los militares contra Evo Morales.	
<b>4.</b>	<b>Las protestas pasan de un país a otro porque</b>	
<input type="checkbox"/> a)	hay un descontento generalizado.	
<input type="checkbox"/> b)	los países tienen muchas conexiones entre ellos.	
<input type="checkbox"/> c)	viven momentos políticos parecidos.	
<b>5.</b>	<b>Las protestas son debidas a</b>	
<input type="checkbox"/> a)	causas locales.	
<input type="checkbox"/> b)	contagio de otros países.	
<input type="checkbox"/> c)	motivos globales.	
<b>6.</b>	<b>Las protestas empiezan</b>	
<input type="checkbox"/> a)	de formas muy diferentes.	
<input type="checkbox"/> b)	para pedir mejoras fundamentales.	
<input type="checkbox"/> c)	usando métodos pacíficos.	
<b>7.</b>	<b>En las protestas, las redes sociales</b>	
<input type="checkbox"/> a)	muestran la alegría de los manifestantes.	
<input type="checkbox"/> b)	pasan a ser un lugar de decisión.	
<input type="checkbox"/> c)	siguen tiempos diferentes.	



		<b>NO ESCRIBIR</b> <i>Espacio para la corrección</i>
<b>8.</b>	<b>La respuesta a las protestas</b>	
<input type="checkbox"/> a)	cambia según el país.	
<input type="checkbox"/> b)	consigue que se manifieste más gente.	
<input type="checkbox"/> c)	respeta los derechos civiles.	
<b>9.</b>	<b>La gente copia las formas de protestar</b>	
<input type="checkbox"/> a)	por la facilidad que supone.	
<input type="checkbox"/> b)	porque es efectivo.	
<input type="checkbox"/> c)	siguiendo los mismos referentes culturales.	