



Convocatoria da Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos, de 17 de marzo de 2021, do III Concurso de Podcasts – Radio na biblio, destinado a centros públicos non universitarios de titularidade da Consellería de Cultura, Educación e Universidade en colaboración coa Radio Galega (CRTVG), no contexto do PLAN LÍA de Bibliotecas Escolares (Lectura, Información e Aprendizaxe).

A Consellería de Cultura, Educación e Universidade recolle no seu Plan LÍA 2016/2020 de Bibliotecas Escolares unha dúcia de desafíos ou ámbitos de actuación preferentes. O desafío número catro está referido ás “*Alfabetizacións múltiples*”, con medidas destinadas á mellora das capacidades lectoras do alumnado, en sentido amplo e, pola súa parte, o desafío número cinco “*As competencias AFIN/AMP*” contempla o deseño e desenvolvemento de programas para a mellora da competencia informacional e mediática do alumnado galego e detalla, como medida concreta, a posta en marcha dun programa de radio escolar con vinculación á biblioteca. O Plan LÍA contempla tamén, no desafío 2, “*A biblioteca como centro creativo de aprendizaxes*”, diferentes medidas para promover a evolución de todas as bibliotecas escolares cara a “laboratorios creativos de aprendizaxe”, unha evolución natural do modelo de biblioteca, na medida en que esta se configura como un espazo físico e simbólico de oportunidades para desenvolver proxectos colaborativos conectados ao tratamento do currículo; tamén para dar resposta a unha gran variedade de intereses culturais e formativos dos distintos sectores da comunidade educativa.

Neste contexto iniciouse no curso 2017/2018 o programa “Radio na biblio”, no que poden participar centros integrados no Plambe e que acolle na súa cuarta convocatoria un total de 109 centros públicos, cun notable éxito de resultados. Desde o programa de bibliotecas obsérvase un grande interese pola creación de laboratorios de radio máis aló deste grupo de centros, e asistimos a unha renovación do interese do profesorado por esta ferramenta de gran potencial pedagóxico para reforzar as prácticas comunicativas do alumnado e a motivación para participar en proxectos colaborativos nos que se traballan distintas habilidades e competencias a través de tarefas complexas que constitúen oportunidades de aprendizaxe e de inclusión para todo o alumnado do centro.

En colaboración coa CRTVG, a través da Dirección da Radio Galega, co gallo da dedicación do Día das Letras Galegas de 2021 á editora, tradutora, profesora e escritora Xela Arias, acordouse realizar a convocatoria dun concurso de podcasts radiofónicos, destinado aos centros públicos integrados no programa Radio na Biblio con extensión a outros centros de titularidade da consellería que traballan xa coa radio como ferramenta pedagóxica, co fin de estimular a valoración da lingua materna, reforzar a lectura de poesía galega ou o achegamento ao mundo do libro, da edición e da tradución, do que era coñecedora a autora homenaxeada.

Por todo o anterior, a Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos, que coordina as intervencións da Consellería de Cultura, Educación e Universidade en materia de bibliotecas escolares e fomento da lectura, e da que depende tamén a iniciativa “Radio na biblio”, dispón:





Apartado 1: Obxecto, destinatarios e financiamento.

1. Estimular, mediante o recoñecemento de boas experiencias, a elaboración de produtos radiofónicos enfocados a salientar a riqueza do patrimonio lingüístico galego, especialmente vinculado á lectura de poesía galega ou ao mundo do libro, da edición e da tradución.
2. Poderán participar neste III Concurso de Podcasts-Radio na biblio os centros públicos non universitarios de titularidade da Consellería de Cultura, Educación e Universidade, das distintas tipoloxías, integrados ou non no programa Radio na biblio.
3. Realizada a selección de traballos merecedores de recoñecemento, distribuiranse asignacións específicas, segundo se recolle nas bases da convocatoria, a través da partida orzamentaria **10.31.423A.640.5** destinada á atención das bibliotecas escolares, do orzamento da Consellería Educación, Universidade e Formación Profesional, para o ano 2021, por un máximo global de 8.000 €.

Apartado 2. Modalidades de participación.

4. Establécense catro modalidades, segundo o nivel do ensino, e seleccionaranse dous podcasts por modalidade, atendendo á orixinalidade do traballo e a calidade sonora e de contido,
 - Alumnado de Infantil e 1º/2º de Primaria
 - Alumnado de 3º a 6º de Primaria
 - Alumnado de Secundaria.
 - Alumnado de Bacharelato, ensinanza de Persoas Adultas ou Ciclos Formativos

Cada centro educativo poderá presentar un máximo de 3 podcasts. Os traballos presentados estarán realizados en lingua galega.

Apartado 3. Requisitos e modo de presentación de traballos.

Serán os establecidos nas bases da convocatoria do concurso, recollidas no anexo I desta resolución, mediante o formulario de participación recollido no anexo II.

O prazo para a presentación de solicitude de participación e do resto da documentación recollida nas bases deste concurso remata o 26 de abril de 2021.

A Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos poderá solicitar dos centros a documentación complementaria que estime oportuna antes de resolver a convocatoria.

Apartado 4. Xurado e premios do concurso.

1. Designarase un xurado con persoal da D.X. de Centros e Recursos Humanos, no que participarán, así mesmo, profesionais en activo en medios radiofónicos.
2. Os centros seleccionados nas distintas modalidades recibirán unha asignación extraordinaria de 1.000€ para melloras no laboratorio/emisora de radio ou para actividades relacionadas co funcionamento deste laboratorio de radio, sempre vinculado á biblioteca do centro. Así mesmo, poderán visitar as instalacións da Radio Galega en Santiago de Compostela, tras un acordo previo.





3. Os podcasts premiados serán emitidos pola Radio Galega; á súa vez, serán difundidos a través da páxina web da Radio Galega e da canle dixital do Diario Cultural. Así mesmo, recibirán difusión a través dos medios web da Consellería de Cultura, Educación e Universidade (Bibliotecas Escolares de Galicia e outros).
4. Emitiranse entrevistas aos gañadores na programación especial da Radio Galega con motivo do Día das Letras Galegas.
5. Os premios poderán ser declarados desertos nalgunha das modalidades ou temáticas. De ser o caso, poderían seleccionarse máis podcasts noutras modalidades con moita participación.

Os premios serán compatibles con outros ingresos ou recursos destinados á biblioteca escolar e ao seu funcionamento, así como premios de innovación ou outros, procedentes de calquera Administración pública, entes públicos ou privados, da comunidade, nacionais, da Unión Europea ou de organismos internacionais.

Apartado 5. Criterios de valoración.

Teranse en conta os seguintes criterios de valoración:

- a) Orixinalidade, interdisciplinabilidade do proxecto e calidade técnica do traballo realizado. Máximo 10 puntos.
- b) Contribución ao desenvolvemento do currículo, no contexto da temática do concurso, e adquisición de competencias clave. Máximo 10 puntos.
- c) Contribución específica á competencia informacional e mediática do alumnado. Máximo 10 puntos.
- d) Participación de alumnado, profesorado e comunidade educativa no seu conxunto. Máximo 10 puntos.
- e) Aproveitamento das posibilidades e os recursos da biblioteca escolar. Máximo 10 puntos.
- f) Integración da biblioteca e outros equipos e programas do centro para o desenvolvemento da produción sonora presentada. Máximo 10 puntos.

Apartado 6. Resolución do concurso. Difusión.

Trala resolución do xurado, a Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos fará público, a través do Portal Educativo da Consellería de Cultura, Educación e Universidade, o resultado deste concurso nun prazo de 4 meses a contar desde a finalización do prazo de presentación dos traballos realizados, transcorridos os cales sen que houbese resolución expresa, entenderase desestimada a solicitude de participación.

A Consellería poderá convocar os responsables dos centros e dos traballos presentados a un acto de entrega simbólica dos galardóns. As asignacións previstas realizaranse directamente na conta dos centros seleccionados. Xustificarse o gasto realizado en impreso específico que se poñerá a disposición dos centros.

Santiago de Compostela (sinatura dixital)
O DIRECTOR XERAL DE CENTROS E RECURSOS HUMANOS

Jesús Manuel Álvarez Bértolo





ANEXO I - BASES

Con motivo das Letras Galegas 2021, a Consellería de Cultura, Educación e Universidade, en colaboración coa Radio Galega (CRTVG), convoca o

III CONCURSO DE PODCASTS – RADIO NA BIBLIO

BASES

1. Participación.

Este concurso está aberto aos centros educativos públicos non universitarios de Galicia, tanto os que forman parte do programa *Radio na biblio* (dependente da Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos), como os que non están integrados no devandito programa pero teñen unha emisora de radio escolar.

2. Temática.

Como a homenaxeada nas Letras Galegas deste ano é **Xela Arias**, tradutora, escritora, editora e profesora, a temática poderá versar sobre:

- Aspectos bio-bibliográficos da autora homenaxeada, especialmente aqueles vinculados á lingua materna.
- Estimulación da lectura de poesía galega.
- O mundo do libro, da edición e da tradución.

3. Formato e modalidades.

O arquivo sonoro, en formato mp3 ou wav (coa maior calidade posible), pode ser unha *entrevista*, unha *cuña publicitaria*, un *noticieiro*, un *faladoiro*, un *recital*, un *debate*, un *programa monográfico*... O programa estará realizado en lingua galega.

Os centros educativos poderán concursar enviando entre 1 e 3 podcasts, cunha duración mínima de 3 minutos e máxima de 5.

Establécense catro modalidades:

- I. Alumnado de Infantil e 1º-2º de Primaria.
- II. Alumnado de 3º a 6º de Primaria.
- III. Alumnado de Secundaria.
- IV. Alumnado de Bacharelato, ensinanza de Adultos ou Ciclos formativos.

4. Requisitos, xurado e premios.

- a) Para a selección dos podcasts teranse en conta a orixinalidade, interdisciplinariedade do proxecto e a calidade técnica do traballo realizado; a contribución ao desenvolvemento do currículo no contexto da temática do concurso, así como á adquisición de competencias clave; a contribución específica á competencia informacional e mediática do alumnado; a participación de alumnado, profesorado e comunidade educativa no seu conxunto; o aproveitamento das posibilidades e recursos da biblioteca escolar; a integración da biblioteca e outros equipos e programas do centro para o desenvolvemento da produción sonora presentada.





- b) O xurado estará formado por persoal da Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos (Asesoría de bibliotecas escolares), coa participación de profesionais de medios radiofónicos.
- c) Elixiranse dous traballos por cada modalidade que recibirán os seguintes premios:
- Os centros seleccionados nas distintas modalidades recibirán unha asignación extraordinaria de 1.000€ para melloras no laboratorio/emisora de radio ou para actividades relacionadas co funcionamento deste laboratorio de radio, sempre vinculado á biblioteca do centro.
 - Os podcasts seleccionados serán emitidos pola Radio Galega; á súa vez, serán difundidos a través da páxina web da Radio Galega e da canle dixital do Diario Cultural. Así mesmo, recibirán difusión a través dos medios web da Consellería de Cultura, Educación e Universidade (Bibliotecas Escolares de Galicia e outros).
 - Emitiranse entrevistas aos gañadores o 17 de maio, na programación especial da Radio Galega con motivo do Día das Letras Galegas.
 - O alumnado participante nos traballos seleccionados poderá visitar as instalacións da Radio Galega, en Santiago de Compostela, xunto co profesorado implicado na elaboración do podcast, previo o acordo correspondente cos responsables do medio radiofónico.
- d) Os premios poderán ser declarados desertos nalgunha das súas modalidades ou temáticas.

5. Prazo de inscrición e envío de podcast.

O prazo para a participación neste concurso estará aberto entre os días ... e 26 de abril de 2021.

Deberá entregarse a seguinte documentación.

- Anexo II debidamente cuberto.
- O/os podcast, en formato .mp3/.wav.
- Breve relación do contido de cada podcast (guión ou *escaleta*) e descrición da experiencia de creación de cada arquivo.
- Material gráfico (Entre unha e tres imaxes formato .jpg ou .png) sobre o momento da gravación do podcast ou do seu proceso de elaboración.
- Relación de participantes no podcast (alumnado e profesorado).
- Formularios asinados autorizando a participación (en caso de menores) e o emprego da imaxe e voz con fins educativos (todas/os as/os participantes). Anexo III

A documentación remitirase ao enderezo indicando no asunto: “III CONCURSO DE PODCASTS -RADIO NA BIBLIO”

asesoria.bibliotecas@edu.xunta.es

6. Difusión das experiencias.

A divulgación dos podcasts seleccionados pretende poñer en valor as creacións radiofónicas dos nosos escolares e tamén crear un repositorio deste tipo de arquivos, accesible a través de





<http://www.crtvg.es/rg/podcast>. As emisións da Radio Galega e a canle dixital deste medio emítense para todo o mundo; os podcasts estarán dispoñibles na páxina web durante cinco anos a partir da súa publicación.

Os centros participantes comprométese a respectar a lexislación e regulamentación aplicable, como a Lei de Protección de Datos e a Lei de Propiedade Intelectual.

7. Cesión de dereitos e utilización dos dereitos de imaxe.

Os centros educativos deberán contar coas preceptivas autorizacións das familias conforme ao anexo que se achega nesta convocatoria.

Os concursantes aceptan que todos os podcasts presentados estarán suxeitos a unha licenza [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#) (CC BY-NC-SA 3.0). Polo tanto, as accións derivadas da súa utilización non poderán xerar ningún tipo de lucro e o produto só poderá distribuírse baixo esta mesma licenza. E cando se difundan estes arquivos deberase, por suposto, facer referencia expresa á fonte e autoría do recurso utilizado.

8. Aceptación das Bases.

O feito de participar neste concurso implica o coñecemento e aceptación das presentes bases. O incumprimento de calquera delas conlevará a descualificación do centro participante.





ANEXO II – FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN

ACTUACIÓN	DOCUMENTO
Solicitud de participación no III Concurso de Podcasts – Radio na biblio	SOLICITUDE

DATOS DO SOLICITANTE

Nome do Centro		Código	Nº de alumnos/as
Enderezo			
Concello	C.P.	Tfno.	e-mail

Don/Dona, como director/a do centro, solicita a participación na convocatoria do **III Concurso de Podcasts – Radio na biblio**, da Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos, de ... de de 2021, pola que se recoñecen boas prácticas na realización de produtos radiofónicos, coa colaboración da biblioteca escolar.

As contías asignadas, no caso de que o traballo que se presenta resulte galardoado, dedicaranse integramente á creación (ou melloras) do laboratorio/emisora de radio, vinculado á biblioteca escolar, así como a actividades derivadas do seu funcionamento.

En a de de 2021

Asdo.:

Modalidade/s pola que se presenta (indicar o/os podcast por modalidades ata un total de 3)

<input type="checkbox"/>	Modalidade I: Alumnado de infantil e 1º/2º de Primaria
<input type="checkbox"/>	Modalidade II: Alumnado de 3º a 6º de Primaria
<input type="checkbox"/>	Modalidade III: Alumnado de ESO
<input type="checkbox"/>	Modalidade IV: Alumnado de Bacharelato, ensinanzas de Persoas Adultas ou Ciclos Formativos

Documentación que se presenta

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Podcast en formato .mp3 / .wav. |
| <input type="checkbox"/> | Breve memoria dos contidos de cada produto sonoro realizado. |
| <input type="checkbox"/> | Material gráfico (en formato JPG ou PNG), de 1 a 3 imaxes. |
| <input type="checkbox"/> | Relación de profesorado, alumnado e outros membros da comunidade educativa implicados na realización do traballo presentado. |
| <input type="checkbox"/> | Autorizacións participación / emprego de imaxe e voz con fins educativas. |

Este formulario xunto con toda a documentación, remitirase ao enderezo asesoria.bibliotecas@edu.xunta.gal, indicando no "asunto": **III CONCURSO DE PODCASTS -RADIO NA BIBLIO**

SR. DIRECTOR XERAL DE CENTROS E RECURSOS HUMANOS
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE
SAN CAETANO – 15781 SANTIAGO DE COMPOSTELA





ANEXO III – MODELOS DE AUTORIZACIÓNS

III CONCURSO DE PODCASTS-RADIO NA BIBLIO

(Por favor, marque o que proceda)

Don/dona..... con DNI....., e con domicilio en;

como pai/nai/titor/titora do alumno/a..... do centro de ensino

Autorizo a participación do/da meu/miña fillo/a na gravación de podcast que sen van presentar ao III Concurso de Podcasts-Radio na biblio convocado pola Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos da Consellería de Cultura, Educación e Universidade, así como a utilización pública da imaxe e da voz do meu/miña fillo/a na difusión destes podcasts, con finalidades educativas, a través dos espazos web da Asesoría de bibliotecas escolares (<http://www.edu.xunta.es/biblioteca>), e en actividades de formación do profesorado, así como, no seu caso, na páxina específica da CRTVG: <http://www.crtvg.es/rg/podcast>, e na Radio Galega, que emiten para todo o mundo e cun período de difusión de cinco anos.

Non autorizo a participación do/da meu/miña fillo/a na gravación de podcast que sen van presentar ao III Concurso de Podcasts-Radio na biblio, convocado pola Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos da Consellería de Cultura, Educación e Universidade, así como a utilización pública da imaxe e da voz do meu/miña fillo/a na difusión destes podcasts, con finalidades educativas, a través dos espazos web da Asesoría de bibliotecas escolares (<http://www.edu.xunta.es/biblioteca>), e en actividades de formación do profesorado, así como, no seu caso, na páxina específica da CRTVG: <http://www.crtvg.es/rg/podcast>, e na Radio Galega, que emiten para todo o mundo e cun período de difusión de cinco anos.

En, o de..... de 2021

Asdo.:.....

(modelo para autorización da participación dos adultos)





III CONCURSO DE PODCASTS-RADIO NA BIBLIO

Don/dona..... con DNI....., como integrante da comunidade educativa do centro de ensino de

Autorizo a gravación da miña voz na realización de podcasts que se van presentar ao *III Concurso de Podcasts-Radio na biblio*, convocado pola Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos da Consellería de Cultura, Educación e Universidade, así como a utilización pública da miña imaxe e da miña voz na difusión destes podcasts, con finalidades educativas, a través dos espazos web da Asesoría de bibliotecas escolares (<http://www.edu.xunta.es/biblioteca>), e en actividades de formación do profesorado, así como, no seu caso, na páxina específica da CRTVG: <http://www.crtvg.es/rg/podcast>, e na Radio Galega, que emiten para todo o mundo e cun período de difusión de cinco anos.

En, o de..... de 2021

Asdo.:.....

