

# DONAS, NO ESPE- LLO DA

ILXG LITERATURA  
INFANTIL e  
XUVENIL  
GAIEGA

**Galix**

asociación  
galega  
do libro  
infantil e xuvenil

Título:  
**Donas, no espello da LIXG (Literatura Infantil e Xuvenil Galega)**

Coordinación:  
**Pilar Sampedro Martínez**

Autoras:  
**María Canosa Blanco**  
**Leonor Mazaira Garro**  
**Pilar Sampedro Martínez**  
**Isabel Serantes Gómez**  
**Dolores Tobío Iglesias**

Edición:  
2021

Edita:  
**Galix (Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil)**

Imprime:  
**Campus na nube SL**

Maquetación e deseño:  
**Martiño Picallo (Luscofusco)**

ISBN:  
**978-84-122846-1-4**

Patrocina:



Licenza:  
Esta guía está publicada baixo licenza CC BY-NC-SA 4.0  
(Atribución-Non comercial-Compartir igual 4.0 Internacionalimaxe.png)



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.gl>

*Donas no espello da LIXG (Literatura Infantil e Xuvenil Galega)* é unha guía elaborada por GÁLIX que estará accesible e descargable no espazo web da asociación para que poida ser utilizada polas persoas que exercen o labor de mediación lectora sempre que se recoñeza a autoría, non se utilice para fins comerciais e non se modifique.

Quedan fóra desta licenza as imaxes das editoriais que manteñen a súa propia.

Impreso en Galiza / Printed in Galiza.

Contacto:  
Centro de Emprendemento Creativo de Galicia | Cidade da Cultura de Galicia  
Monte Gaiás s/n - 15707 | Santiago de Compostela | A Coruña  
Tel.: 698 169 548 | [galix@galix.org](mailto:galix@galix.org) | [blog@galix.org](mailto:blog@galix.org)

# DONAS, NO ESPE- LLO DA

ILXG LITERATURA  
INFANTIL e  
XUVENIL  
GALEGA

**galix**

asociación  
galega  
do libro  
infantil e xuvenil





**DONAS, NO ESPELLO DA ILXG (LITERATURA INFANTIL E XUVENIL GALEGA)** quere responder á demanda dunha selección de libros nos que as rapazas poidan lerse, e dicir, atopar modelos de mulleres cos que identificarse máis alá dos convencionais que nos foron achegados pola tradición. Non deberían ser necesarios, certo, pero a realidade amosa que aínda o son.

A pesar da afirmación anterior, o noso sistema literario ten evolucionado ata o punto de que a nivel cuantitativo xa se iguala o número de mulleres protagonistas ao dos homes (o que non sucedía hai ben pouco tempo). É por iso, que esta guía vai máis alá, fixándose tan só naqueles personaxes que rachan cos estereotipos e os roles de xénero de forma contundente. A escolla dos libros tampouco se realiza polo feito de estaren escritos por mulleres, xa que contamos cunha boa nómina de escritoras e, neste caso, a finalidade fundamental é dar visibilidade ás obras máis que ás autoras. Libros de calidade que permiten que a rapazada se mire, se recoñeza... e sexan estímulo para avanzar na consecución dos obxectivos da igualdade. Libros que sirvan para denunciar situacións de discriminación de calquera tipo, para tomar conciencia deixando atrás a pel de alienadas. Libros que mostran a aquelas mulleres singulares que foron silenciadas e agochadas ao longo da Historia e tamén esoutras, que sendo anónimas continúan sendo senlleiras porque levan a cabo funcións imprescindibles, coma as referentes aos coidados.

Cando se fala de igualdade, non só nos fixamos en que as mulleres acaden os mesmos dereitos que os homes. Detemos a mirada tamén na situación dos homes que non responden á ideoloxía machista, aos seus roles e ideas prefixadas. Atendemos á diversidade en todos os seus aspectos, partindo do feito de que a uniformidade é unha entelequia imposible, pois todos e todas somos diferentes e é preciso asumilo para permitir a xustiza e a felicidade. Poñemos atención a outra maneira de contar a Historia e as historias, porque, ademais de non termos dereitos, fomos negadas cando os exercemos; porque se pode vivir doutro xeito e contalo doutra maneira.

Escollemos unhas etiquetas para distribuír os títulos. Poderían ter sido outras e aumentar a nómina a moitas máis que nos pasaron pola cabeza pero foron desbotadas por facer máis sinxelo o relato. Algunhas das etiquetas organizanse por xéneros, tendo en conta os máis minoritarios: **De cadradiños** (aqueles títulos de banda deseñada realizados con perspectiva de xénero, lonxe das tiras nas que as mulleres aparecían como fermosos obxectos sexuais), **De versos** (os poemarios nos que se fai presente esa mirada violeta sobre mulleres e homes) ou **De escena** (coas obras de teatro nas que se ten en conta o enfoque de xénero). **De colección**, responde á organización editorial, que decide darlle unha marcada importancia ao tema que nos ocupa. No noso caso son varias editoras: algunhas que as manteñen e unha desaparecida. **De serie**, recolle aqueles títulos que cumpren coas expectativas que buscamos e forman parte dunha serie, coa consecuente fidelidade de lectoras e lectores. **De diversidade**, acolle unha serie de libros que tratan da diversidade en xeral ata o punto de reunir diferenzas de especie, a continuación acóllense aqueles relacionados coa diversidade familiar para rematar coa temática asociada a diversidade sexual. **Doutra maneira**, cita aquelas obras que nos fan mirar o mundo cunha mirada diferente á de sempre, sucede cos que lle dan a volta aos contos tradicionais pero tamén con aqueles que lle encargan a narración aos personaxes que normalmente aparecen como secundarios. Trátase de demostrar que as cousas non teñen que continuar sendo iguais, senón que se poden cambiar pois nada é inamovible. **De ruptura de estereotipos/roles**; a esta etiqueta pertencen a maioría dos libros que nos chaman a atención porque os personaxes xa non representan os papeis aos que estabamos acostumadas e/ou porque desaparecen os estereotipos que foron convencionais e conservadores. **De violencia de xénero**, acolle as obras nas que se trata esta lacra, tanto a violencia física como a psicolóxica, e a través dunha físgoa podemos intuír a violencia contra a infancia, os abusos, o acoso ou a presión ante as mostras de afecto. **De espertar** fala dos libros que nos abren os ollos, aqueles que tentan descubrir a cortina da alienación. **De autoaxuda** acolle textos coma os diarios (maiormente) nos que a rapazada fala



dos seus problemas e poden servir para axudar a outros e outras. **De premios**, recolle as obras galardoadas nos dous certames convocados para motivar a escrita con visión de xénero. Nun caso é a editorial Baía que lle pon o nome de Fina Casalderrey e no outro o concello de Vilalba co Instituto de Estudos Chairegos e Edicións Xerais de Galicia no que a referencia é Agustín Fernández Paz. **De mulleres senlleiras**, maioritariamente biografías ou vidas noveladas de mulleres que destacaron ao longo da Historia.

Saía unha guía demasiado longa, por iso tivemos que eliminar determinadas etiquetas como sororidade e relación entre mulleres (nas que teriamos incluído obras como *Aqueles momentos que perdemos*, *O corazón da maxia*, *Irmá paxaro*, *O agasallo de Anya...*), de relacións interxeracionais (*Eu son eu*, *Bisa Bea Bisa Bel*, *A casiña azul*, *O estanque dos parrulos pobres*, *O longo verán de Uxía Mestres*, *A avoa e máis eu*, *Querida avoa... a túa Susi*, *Querida Uxía*, *A avoa do ceo*, *Velloucas e minchas...*), de carácter (*A batalla da pequena Chañan Curi Coca*, *A banda sen futuro*, *O xeito das froitas*, *A tartaruga Amadovou...*), de mitoloxías femininas (*Bruxa e familia*, *Supremas. Mozas mitolóxicas...*), de maternidade e paternidade (*Mamá; Eu tamén son fonte; Mamá, ti si que me entendes!; Miña nai e fantástica!; Meu pai é estupendo; P de papá...*), de abuso ou acoso (*Monstro de ollos vermellos...*)... Da mesma maneira decidimos sumar determinados obras achegando só os títulos como naquelas historias que se repiten (Isabel Zandal, Marcela e Elisa...) ou as referidas a mulleres ás que se lles dedicou o Día das Letras. Sabemos que por moi exhaustivo que sexa o listado sempre nos quedarán títulos, de aí que nalgún caso e sempre que foi posible, deixamos espazos para que as persoas usuarias da guía poidan engadilos. Polo tanto, o espello no que mirarnos está agora está nas vosas mans!

**Pilar Sampedro**







■	De ruptura de estereotipos/roles .....	11
■	De espertar .....	18
■	De violencia de xénero .....	23
■	De mulleres senlleiras .....	28
■	De diversidade .....	33
■	De diversidade familiar .....	35
■	De diversidade sexual .....	37
■	Doutra maneira .....	40
■	Doutras latitudes/época .....	44
■	De autoaxuda .....	47
■	De versos .....	49
■	De escena .....	53
■	De cadradiños .....	56
■	De premio .....	59
■	De colección .....	61
■	De serie .....	65
	Obras .....	67
	Autoras e autores .....	73
	Ilustradoras e ilustradores .....	75
	Editoras .....	76
	Tradutoras e tradutores .....	77

## DATOS QUE INCLÚE UNHA FICHA

**ETIQUETA**  
na que se inclúe a obra

Xénero      Cuberta      Tramo lector

**DE ESPERTAR**      **Álbum**      **Primeiras Lecturas**      ← Cor/Etiqueta

Título do libro →  ***A historia dos bonobos con lentes***

Escrito por →  Adela Turín

Ilustrado por →  Nella Bosnia

Traducido por →  G. Tolentino

Sinopse →  *Bonobos e bonobas tiñan distinto estatus. Eles comían o que elas recolectaban; viaxaban, aprendían inglés, modernizábanse. Impedíanlles a elas facer o mesmo, mofándose do seu aspecto coa idea de que a educación e progreso delas era prexudicial; as bonobas deciden marchar.*

Serie/Colección → S/Col A prol das nenas

Outros libros que poderían pertencer a esta Etiqueta

**E TAMÉN...**

**Matilda**

**Monstro de ollos vermellos**

**O xeito das froitas**

**Pedra, Pau e Palla**

**Velliñas**

**Editora** → **kalandraka**

**Colección** → **Tras os montes**

**ISBN** → **978-84-8464-832-1**

**Ano de publicación** → **2013**

**Tamén podería estar en...** → **De ruptura de estereotipos/roles**

## SECCIÓNS E CORES IDENTIFICATIVAS

DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

DE ESPERTAR

DE VIOLENCIA DE XÉNERO

DE MULLERES SENLLEIRAS

DE DIVERSIDADE

DE DIVERSIDADE FAMILIAR

DE DIVERSIDADE SEXUAL

DOUTRA MANEIRA

DOUTRAS LATITUDES / ÉPOCA

DE AUTOAXUDA

DE VERSOS

DE ESCENA

DE CADRADIÑOS

DE PREMIO

DE COLECCIÓN

DE SERIE

## ICONOGRAFÍA



Título do libro



Traducido por



Colección

S/Col Serie/Colección



Escrito por



Tamén podería estar en...



ISBN



Ilustrado por



Adaptado por



Ano de publicación

DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

Narrativa

Lecturas Autónomas



**A cazadora de estrelas**



María Canosa



Dani Padrón



*Megumi é a mellor cazadora de estrelas. Cuestiónase o reparto de roles e a necesidade de quebrar a ideoloxía dunha sociedade patriarcal. Buscará a xustiza con intelixencia.*



XERAIS



Merlín



978-84-9121-191-4



2017

DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

Libro informativo

Lecturas Expertas



**A expedición do Pacífico**



Marilar Aleixandre



*Unha rapaza agóchase como polisón nunha expedición científica que parte a explorar o Pacífico. Enmascárase nun físico de home, colabora na Expedición e... determina o seu futuro.*



XERAIS



Fóra de xogo



978-84-9121-191-4



2007

DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

Álbum

Primeiras lecturas



**A historia do Touro Ferdinando**



Munro Leaf



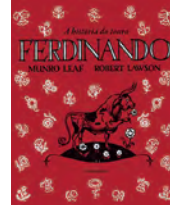
Robert Lawson



Xesús Fraga



*Ferdinando é un touro sensible, que prefere a tranquilidade do campo á bravura predisposta á súa raza. Un touro, en definitiva, diferente ao agardado del.*



kalandraka



Tras os montes



978-84-8464-982-3



2016

DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

Álbum

Primeiras lecturas



**A nai do heroe**



Roberto Malo / Francisco J. Mateos



Marjorie Pouchet



Paco Liván



*Un novo rexente herda un reino con gran palacio e tamén con grandes débedas. Del, home, agárdase todo, pero a nai vai ter un papel fundamental na trama.*



OOO editora



Q



978-84-9871-311-4



2011

## DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

## Narrativa

## Lecturas Autónomas

**A princesa Lúa e o enigma de Kian**

Palmira G. Boullosa



M.ª Fe Quesada



*Unha pequena princesa orfa recibe unha formación estraña para a súa época, pois nela dominan os criterios de igualdade. A historia difire tanto da tradición que é ela quen salva ao mozo, e non á inversa.*



XERAIS



Merlín



978-84-7507-480-1



1988

## DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

## Álbum

## Primeiras Lecturas

**A princesa Sabela**

Cornelia Funke



Kerstin Meyer



María Xesús Bello Rivas



*A princesa Sabela está tan farta da súa vida que decide tirar a coroa a unha poza. O rei castíga, dunha moza espera outra cousa, pero a sanción resulta ser un agasallo.*



XERAIS



978-84-9914-212-8



2011

## DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**A Terra de Anna**

Jostein Gaarder



David A. Álvarez



*Anna experimenta unha vivencia onírica na que se ve nun futuro. O estado que intúe do noso planeta lévaa a centrarse na defensa medioambiental.*



FAKTORIA

K  
DE LIBROS

978-84-1672-114-6



2017

## DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

## Álbum

## Primeiras Lecturas

**A viaxe de mamá**

Mariana Ruiz Johnson



Mariana Ruiz Johnson



Manuela Rodríguez



*Esta é a historia do que sucede cando unha nai ten que ausentarse da casa durante un tempo por motivos laborais. Aquí preséntase todo o proceso e os efectos que isto provoca na familia.*



kalandraka



Demademora



978-84-8464-992-2



2016

DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

Narrativa

Lecturas Expertas



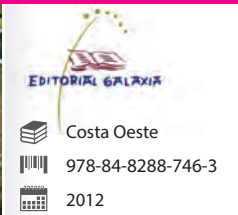
**Anagnórise**



María Victoria Moreno



*Nicolau decide marchar a Madrid fuxindo da súa vida. A viaxe faina cunha auténtica descoñecida que o recolle en auto-stop. A muller sorpréndeo pola súa intelixencia e independencia, axudándolle a cambiar a súa vida.*



DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

Narrativa

Lecturas Expertas



**As flores radiactivas**



Agustín Fernández Paz



Miguelanxo Prado



*Alba, unha rapaza moi concienciada co medioambiente convértese en polisón dunha expedición que vai estudar o resplandor que procede da Fosa Atlántica.*



DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

Álbum

Primeiras Lecturas



**Cinco minutinhos máis**



Marta Altés



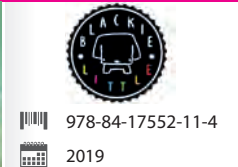
Marta Altés



María Alonso Seisdedos



*Nesta familia, a responsabilidade dos coidados recae sobre o pai. O uso e distribución do tempo é un dos temas centrais da convivencia.*



DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

Narrativa

Lecturas Expertas



**Denébola a Roxa**



Héctor Cajaraville



*No século XVII, Denébola é enviada a un convento. Mais ela decide tomar as rendas da súa vida, aínda que iso a leve a latitudes diferentes.*



LITERATURA  
INFANTIL E XU-  
VENIL GALEGA

## DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

**Ke-Tumba Ke-Tamba**

Xerardo Quintiá

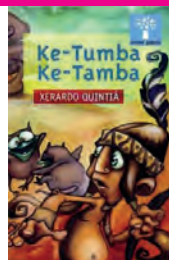


Noemí López



*Ke-Tumba Ke-Tamba é un indio dunha tribo de guerreiros feroces e salvaxes. Pero... el non é nin unha cousa nin outra. Un canto á diversidade.*

## Narrativa



## Lecturas Autónomas



Árbore

978-84-8288-980-1

2009

## DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

**Lobo Ramón**

María Canosa



Nuria Díaz



*O lobo Ramón non caza, nin mete medo. É un lobo presumido e pulcro que só quere facer amigos entre todo tipo de animais. Un libro sobre o respecto polas diferenzas e polo medio ambiente.*

## Narrativa



## Lecturas Autónomas



Serie Amarela

978-84-1683-421-1

2020

Doutra maneira

## DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

**Mariña e o balón**

Pere Tobaruela



Pablo Rosendo



*Mariña escribe poesía e gústalle moito o fútbol, pero os rapaces da escola déixana fóra deste deporte. Habrá que argallar un plan para apoiala.*

## Narrativa



## Lecturas Autónomas



Merlín

978-84-9121-631-5

2020

## DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

**Meu pai é ama de casa**

Silvia Ugidos



Mikel Valverde



X. Carballo Soliño



*A diversidade pode darse de maneiras moi diferentes. Desmontar os roles estereotipados entre homes e mulleres axuda a normalizar o mundo.*

## Álbum



## Primeiras Lecturas



E que?

978-84-8288-374-8

2000

DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

Narrativa

Lecturas Autónomas



**O capitán Maimiño**



Antonio Manuel Fraga



Manel Cráneo



*O capitán Maimiño está desesperado porque o seu fillo non quere ser guerreiro e a súa filla négase a ser sinxelamente unha moza casadeira.*



Ala Delta



978-84-9046-146-4



2016

DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

Narrativa

Lecturas Autónomas



**O rapaz do vestido**



David Walliams



Quentin Blake



Moisés Barcia



*O mundo que rodea a Dennis é moi aburrido, por iso decide darlle renda solta aos seus soños, por moito que sorprenda aos demais. Podemos ser diferentes!*



978-84-16884-09-4



2018

DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

Narrativa

Lecturas Autónomas



**O segredo da Illa Negra**



Agustín Fernández Paz



Miguelanxo Prado



*Unha aldea que vive da pesca queda sen provisións por mor dunha serea malvada que ata captura a un mozo do lugar. Será a irmá deste quen vaia ao seu rescate.*



Sopa de libros



978-84-9914-847-2



2016

DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

Álbum

Primeiras Lecturas



**Oliver Button é unha nena**



Tomie dePaola



Tomie dePaola



Sandra e Óscar Senra



*A Oliver gústalle coller flores, xogar á corda, ler e debuxar, xogar con bonecas, disfrazarse e... (sobre todo) bailar.*



Tras os montes



978-84-8464-172-8



2020

## DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**Os rapaces non calcetan**

T. S. Easton



Ben ten que realizar servizos para a comunidade. Nestas anda cando descobre que lle gusta calcetar, unha afección que pretende manter en segredo polo que os demais poidan opinar.



978-84-1688-420-9



2019

## DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

## Narrativa

## Primeiras Lecturas

**Ovos duros**

Marisa Núñez



Teresa Lima



Teresa Lima



O príncipe queda engaiolado pola intelixencia da filla do carboeiro. Rétaa a un xogo intelectual que cambiará as súas vidas.



OOO editora



Q



978-84-9871-405-0



2012

## DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**Super Ulex**

Susana Sanches Arins



A quimio dá unha forza e uns reflexos descomunais á protagonista desta historia. Cando volve á escola, converterase no azoute dos abusos, porque ela é a superheroína necesaria para acabar coas inxustizas.



cuarto de inverno



Xuvenil



978-84-1216-042-0



2020

## DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

## Álbum

## Primeiras Lecturas

**Vanesa non quere ser princesa**

Xosé Antonio Perozo



Jaime Asensi



Vanesa non sabe que quere ser no futuro, pero ten moitas ideas. Algunha callará! Mentres o decide, o que si ten claro é que o vai decidir ela e que non deixará de ser libre.

RUGA  
EDITORA

Contar X Contar



978-84-9471-871-7



2017



DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

Álbum

Primeiras Lecturas



**Vivan as uñas de cores**



Alicia Acosta e Luis Amavisca



Gusti



Maruxa Zaera Landeira



A Xan gustáballe pintar as uñas, ata que na escola se riron del. Ese mesmo día, papá decidiu pintar el as uñas tamén. Baseado nunha historia real.



Egalité



978-84-1813-327-5



2020

DE RUPTURA DE ESTEREOTIPOS / ROLES

Narrativa

Lecturas Autónomas



**A Moura que creou o Mundo. O mito galego da creación**



Rafael Quintía



Polo Correo do Vento



Unindo as diferentes modalidades de lendas de mours recollidas por toda Galicia, reconstrúe o que podería ser un mito cosmogónico, o mito galego de creación.



978-84-947844-8-4



2020

**E TAMÉN...**

*A balada dos unicornios*

*A brava Sofía*

*A casa dos Lucarios*

*A cociñeira do rei*

*A Señorita Bubble*

*As confesións de Carlota Doyle*

*As peripecias de Estravaganzza Pérez*

*Bandeiras negras*

*Dulcinea, a nena cabaleira*

*Flor de xiz*

*Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta*

*Max e os superheroes*

*O bestiario científico de Anxos Nogueirosa*

*O cabaleiro Pepino*

*O rescate do peneireiro*

*Os monstros grandes non choran*

*Supremas. Mozas mitolóxicas*

*Valentino*

## DE ESPERTAR

## Álbum

## Primeiras Lecturas

**A historia dos bonobos con lentes**

Adela Turín



Nella Bosnia



G. Tolentino



*Bonobos e bonobas tiñan distinto estatus. Eles comían o que elas recolectaban; viaxaban, aprendían inglés, modernizábanse. Impedíanlles a elas facer o mesmo, coa idea de que a súa educación e progreso era prexudicial. As bonobas van ter que tomar unha decisión.*

S/Col Colección "A prol das nenas".



kalandraka



Tras os montes



978-84-8464-832-1



2013

## DE ESPERTAR

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**A modelo descalza**

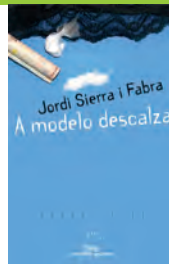
Jordi Sierra i Fabra



Ramón Nicolás



*Un xornalista descobre que unha modelo coñecida é acusada de asasinato. Cunha trama áxil amósase a verdadeira realidade de certos ámbitos de "glamour" e "sona", que non brillan tanto como semella.*



Costa Oeste



978-84-9865-364-9



2011

## DE ESPERTAR

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**A noite da deusa**

María López Sández



*Unha comunidade secreta traballa desde tempos antigos para construír prezados obxectos que outorgan poder ás mulleres. Se os xuntan orixinarase unha nova era en que as mulleres camiñarán ao lado dos homes, cos mesmos dereitos.*



Costa Oeste



978-84-9151-469-5



2020

## DE ESPERTAR

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**A noite que Wendy aprendeu a voar**

Andreu Martín



Ignacio Chao



*Wendy Aguilar é unha axente de policía que descubre, entre os perigos da súa profesión, a relación desigual cos compañeiros.*



XERAIS












Fóra de xogo















978-84-9782-809-3











2008

DE ESPERTAR	Álbum	Primeiras Lecturas
<p> <b>Artur e Clementina</b></p> <p> Adela Turín</p> <p> Nella Bosnia</p> <hr/> <p> Eva Almazán</p> <hr/> <p> <i>Arturo enche a Clementina de agasallos, que carga sobre o seu caparazón e lle impiden facer o que desexa. Ata que Clementina cansa.</i></p> <p>S/Col Colección "A prol das nenas".</p>		<p><b>kalandraka</b></p> <p> Tras os montes</p> <p> 978-84-8464-785-0</p> <p> 2012</p>

DE ESPERTAR	Libro informativo	Lecturas Expertas
<p> <b>As mulleres e os homes</b></p> <p> Equipo Plantel</p> <p> Luci Gutiérrez</p> <hr/> <p> <i>Revisión dun libro escrito hai corenta anos que pon de manifesto que, pese ao camiño feito, aínda hai moitas cousas que non mudaron, en canto á igualdade.</i></p>		<p><b>EDITORA catroventos</b></p> <p> 978-84-945917-7-8</p> <p> 2018</p>

DE ESPERTAR	Álbum	Lecturas Autónomas
<p> <b>Elas</b></p> <p> Cecilia Afonso Esteves</p> <p> Cecilia Afonso Esteves</p> <hr/> <p> Manuela Rodríguez</p> <hr/> <p> <i>"Elas" fala do feminino, do feminino oculto, que está aí pero non sempre se ve.</i></p>		<p><b>kalandraka</b></p> <p> 978-84-8464-728-7</p> <p> 2010</p>

DE ESPERTAR	Álbum	Primeiras Lecturas
<p> <b>Maruxa</b></p> <p> Eva Mejuto</p> <p> Mafalda Milhões</p> <hr/> <p> <i>A partir dunha canción tradicional polaca, conta a historia de Maruxa e Pepiño. Maruxa ocúpase de todo o traballo da casa e decide dar unha lección a Pepiño para que comprenda que o labor está mal repartido. Conseguir que cambie de actitude?</i></p>		<p><b>OQO editora</b></p> <p> O</p> <p> 978-84-9871-490-6</p> <p> 2014</p>

## DE ESPERTAR

## Narrativa

## Primeiras Lecturas

**Nin un biquiño á forza**

Marion Mebes



Lydia Sandrock



Libro no que se pon en dúbida o arraigado costume de forzar aos máis pequenos a dar bicos á xente.



XERAIS

978-84-4533-724-0

2003

## DE ESPERTAR

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**Non hai luz sen escuridade**

Andrea Barreira Freije



Lea é a Princesa da Escuridade. Aínda que ela non queira, os seus pais teñen a expectativa de que sexa a máis grande e malvada rainha do mal. Pero o destino pode cambiarse, ou non?

 urco  
EDITORA

Xuvenil

978-84-1569-968-2

2015

## DE ESPERTAR

## Álbum

## Primeiras Lecturas

**O libro dos porcos**

Anthony Browne



Anthony Browne



Xosé Manuel González Barreiro



Un libro onde se fala da necesidade de igualdade e da corresponsabilidade das tarefas domésticas.



kalandraka

Tras os montes

978-84-8464-571-9

2006

## DE ESPERTAR

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**O segredo da Pedra Figueira**

María Xosé Queizán



A rapaza protagonista desta historia vive nunha tribo que viaxa polo mar buscando novos horizontes e afrontándose a distintos perigos. As mulleres deste pobo manteñen un rol activo, e a propia protagonista decide sobre o seu futuro.



XERAIS

Fóra de xogo

978-84-9914-214-2

2011

DE ESPERTAR

Narrativa

Lecturas Expertas



**Rapazas**



Agustín Fernández Paz



Seis relatos con protagonistas femininas, na etapa adolescente. A través das historias faise visible a discriminación dos mulleres nos diferentes ámbitos e a necesidade de rematar con esa situación.



Fóra de xogo



978-84-8302-962-6



2003

DE ESPERTAR

Álbum

Primeiras Lecturas



**Rosa Caramelo**



Adela Turin



Nella Bosnia



Xosé Ballesteros



O pai e a nai de Margarida están decepcionados con ela, que non acadou a cor rosa malia estar aillada coas outras elefantiñas, namentras os elefantiños poden xogar libremente. Cando desisten, iniciará o camiño da liberdade e igualdade para todas.



Tras os montes



978-84-8464-798-0



2012

S/Col Colección "A prol das nenas"

DE ESPERTAR

Álbum

Lecturas Expertas



**Sementes**



Sonia García Vidal



Sonia García Vidal



Xa non se cultiva no Reino das Pilulas, ata que unha rapaza decide intentanlo, a pesar de ter que infrinxir as leis para iso. Unha distopía.



Álbums



978-84-9121-139-6



2017

DE ESPERTAR

Álbum

Primeiras Lecturas



**Unha fábrica de bicos**



María Canosa



Dani Padrón



Non a todo o mundo lle gusta dar bicos ou recibilos. Hai que agardar a que lle apeteza, é dicir, a que a fábrica de bicos comece a producilos.



Merliño



978-84-9121-636-0



2020

DE ESPERTAR

Álbum

Primeiras Lecturas



**Unha feliz catástrofe**



Adela Turín



Nella Bosnia



G. Tolentino



Antes da catástrofe a familia vivía nun tobo. A señora Flora ocupábase da casa e dos fillos, o señor Rato saía cada día para a oficina e á volta, como estaba canso, non podía ser molestado. Pero unha terrible inundación obrigou á nai e aos fillos a buscar un novo tobo, organizar a vivenda... Unha verdadeira aventura, e cal era o papel do pai?



kalandraka



Tras os montes



978-84-8464-888-8



2014

S/Col Colección "A prol das nenas".

**E TAMÉN...**

**Matilda**

**Monstro de ollos vermellos**

**O xeito das froitas**

**Pedra, Pau e Palla**

**Velliñas**

DE VIOLENCIA DE XÉNERO

Narrativa

Lecturas Expertas



**A cabeza de Medusa**



Marilar Aleixandre



As dúas protagonistas do libro sofren unha violación. Lonxe de seren coidadas e apoiadas, débense entre a necesidade de denunciar ou evitar ser xulgadas pola sociedade, que lles quere impor un estigma co que carga nas súas costas.



Fóra de xogo



978-84-9914-098-8



2010

DE VIOLENCIA DE XÉNERO

Narrativa

Lecturas Expertas



**A cova da Moura**



Natalia Carou



Gimeno



Un profesor e unha antiga alumna atopan, restaurando un castelo, uns documentos que poñen de manifesto que unha moza que alí vivía fora abusada polo señor.



Meiga Moira



978-84-9995-215-4



2017



Doutras latitudes/  
época

DE VIOLENCIA DE XÉNERO

Narrativa

Lecturas Expertas



**A sombra descalza**



An Alfaya



Elsa, unha adolescente, está farta dos silencio e secretos familiares. Decide indagar e as mulleres da familia van debullando a súa historia. Xuntas recuperan a dignidade perdida.



Fóra de xogo



978-84-9782-426-2



2006

DE VIOLENCIA DE XÉNERO

Narrativa

Lecturas Expertas



**Amor amargo**



Xosé Antonio Perozo



Victoria Riveiro Currais



Ana, unha moza intelixente, mantén unha relación con Uxío, un mozo algo maior que non parece cadrar con ela ni co seu círculo. O verán será un tempo acaído para reflexionar sobre as relacións.



978-84-1203-080-8



2019

## DE VIOLENCIA DE XÉNERO

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**Ás de bolboreta**

Rosa Aneiros



No medio das historias que se entrecruzan nesa cafetería hai algunha na que se fai presente a violencia de xénero.



XERAI S



Fóra de xogo



978-84-9914-215-9



2011

## DE VIOLENCIA DE XÉNERO

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**O camiño da Estadea**

Ramón Caride



Nesta última entrega das aventuras de Said e Sheila, xa adolescentes, falase de ecoloxía e de amor, pero tamén se denuncia a explotación das mulleres e o tráfico ilegal de persoas.

Fala da necesidade de coñecer a historia para comprender a realidade.



XERAI S



Fóra de xogo



978-84-9121-092-4



2016



De serie

## DE VIOLENCIA DE XÉNERO

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**O corazón de Xúpiter**

Leticia Costas



Isla síntese perdida nunha nova cidade, nun novo instituto onde case non ten amigas. Coñece a Xúpiter por internet e namórase sen saber nada del, pero el é un home violento que destróza a súa vida.



XERAI S



Fóra de xogo



978-84-9914-433-7



2012

## DE VIOLENCIA DE XÉNERO

## Narrativa transmedia

## Lecturas Autónomas

**O cuarto prohibido**

Itziar Ezquieta



Itziar Ezquieta



Un xigante seduce a tres mozas, enganándoas e levándoas á morte. A astucia da pequena traeraas, de novo, á vida.



OQO editora



978-84-9344-998-8



2005



Doutra maneira



DE VIOLENCIA DE XÉNERO

Narrativa

Lecturas Expertas



**O inferno de Marta**



Pasqual Alapont



Ignacio Chao



*Marta comeza unha relación cun mozo. Todo semellaba feroso, máis é un auténtico inferno. O problema radica na dificultade que entraña fuxir desa relación.*



Fóra de xogo



978-84-9782-160-5



2004

DE VIOLENCIA DE XÉNERO

Narrativa

Lecturas Autónomas



**O monstro do soño**



Alberto Urcaray



Alberto Urcaray



Irene Penas



*Anxo quere ser escritor. De maior, vai contar unha historia, que realmente é a súa, a dos medos que lle veñen de noite, cun monstro que representa o maltrato e violencia de xénero.*



Ler é vivir



978-84-4031-159-7



2011

DE VIOLENCIA DE XÉNERO

Narrativa

Lecturas Autónomas



**O mundo máxico de Lía**



Eduardo Santiago



*Lía non quere falar coa xente. Súa nai pensa que é moi madura e intelixente, pero non así os demais. Cando decide marchar da casa, vive as aventuras que amosarán unha nena valente, que se enfrenta á violencia da única maneira posible.*



Merlín



978-84-9121-694-0



2020

DE VIOLENCIA DE XÉNERO

Narrativa

Lecturas Autónomas



**Ola, estúpido monstro peludo!**



Fina Casalderrey



Irene Fra



*A historia conta a visión dun bebé que está por nacer, e pode vislumbrar a monstruosidade de pai que lle agarda ao saír. Ou é só un pesadelo?*



Árbore



978-84-9865-038-9



2007

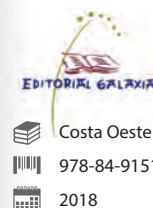
## DE VIOLENCIA DE XÉNERO

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**Palabra de Bruxa**

Andrea Barreira

*A obra conta a vida dunha muller, dunhas mulleres, poderosas e que, por iso mesmo, son perseguidas.*

## DE VIOLENCIA DE XÉNERO

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**Palabras envenenadas**

Maite Carranza



Ricardo Fernández Sabín

*Bárbara Molina desapareceu hai catro anos. Quen a ten secuestrada? A novela denuncia os abusos sexuais na infancia e a súa invisibilidade por mor de prexuízos e convencións sociais.*

## DE VIOLENCIA DE XÉNERO

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**Segredos no solpor**

Iria Misa

*Un verán e un hotel nunha vila. Na trama acaba descubréndose unha historia de violencia de xénero.*

## DE VIOLENCIA DE XÉNERO

## Narrativa

## Lecturas Autónomas

**Xela volveuse vampira!!**

Fina Casalderrey



Noemí López

*Xela é a mellor mestra do mundo! Mais semella unha morta vivente de ollos violeta que pousan acotío no chan. Estarase a volver vampira? Breixo tentará descubri-lo.*



## DE MULLERES SENLLEIRAS

## Álbum

## Lecturas Expertas

***A historia de Greta: Non es demasiado pequeno para facer cousas grandes***

Valentina Camerini



Veronica "Veci" Carratello



Moisés Barcia

*Biografía da adolescente Greta Thunberg, activista na defensa do planeta.*

978-84-1688-432-2



2020

## DE MULLERES SENLLEIRAS

## Álbum

## Lecturas Autónomas

***A lavandeira de San Simón***

Eva Mejuto



Bea Gregores

*A protagonista é a filla dunha das lavandeiras que intentaron facer máis soportable a vida dos presos republicanos que permanecían no campo de concentración da illa de San Simón, a raíz da Guerra Civil. Nela quérese recoñecer a solidariedade de todas aquelas mulleres que se solidarizaron cos presos.*

Pequena memoria



978-84-9121-762-6



2020

## DE MULLERES SENLLEIRAS

## Narrativa

## Lecturas Autónomas

***A mestra corremundos***

Arancha Nogueira



Ana Varela

*Por Ourense pasean dúas mulleres, Pura e Dora Vázquez. Desde a visión de Dora, amósasenos a figura de Pura, unha muller valente, afouta e chea de talento para a palabra.*

cuarto de inverno



Infantil



978-84-1216-047-5



2021

## DE MULLERES SENLLEIRAS

## Teatro

## Lecturas Autónomas

***As mil vidas de Dorotea***

Lorena Conde



María Brenn

*Cóntasenos aquí a historia da actriz, dramaturga e directora Dorotea Bárcena, muller importante á que reivindicar.*

cuarto de inverno



Infantil



978-84-1216-046-8





2021

DE MULLERES SENLLEIRAS


Biografía

Lecturas Autónomas

 **Emilia Pardo Bazán. Unha mente poderosa**


 María Canosa

 Bea Gregores

 *Biografía ilustrada da escritora, crítica... e tremendamente activa Emilia Pardo Bazán. Nela destácanse os fitos nos que foi pioneira.*



 **Bululú**

 978-84-1866-705-3

 2021

DE MULLERES SENLLEIRAS


Biografía

Lecturas Autónomas

 **Exeria. Nos límites do mundo. Historia das exploracións galegas**


 Arturo Iglesias


 Xosé Tomás

 *Biografía da que é considerada a primeira muller viaxeira, e autora dun libro de viaxes, da historia.*





 Historia das exploracións galegas

 978-84-9387-472-8

 2014

DE MULLERES SENLLEIRAS


Biografía

Lecturas Expertas

 **Ferreñas e Rock and Roll. Anecdótico sobre músicas galegas. Crónica ilustrada das nosas músicas máis senlleiras**


 Iria Pedreira

 Laura Romero

 *Percorrido pola historia da música galega, onde as mulleres sempre tiveron presenza, pero non sempre recoñecemento.*






 978-84-9995-330-4

 2019

DE MULLERES SENLLEIRAS

Biografía novelada

Lecturas Autónomas

 **Hércules pasea con Gloria Fuertes**


 Matilde Varela

 Iratxe López de Munáin

 *Biografía novelada da escritora.*





 Amizades de Hércules

 978-84-9271-567-1

 2013

## DE MULLERES SENLLEIRAS

## Ensaio

## Lecturas Autónomas

**Historia das mulleres galegas: das marchas nómades á Marcha Mundial das Mulleres**

Pepe Carreiro



Pepe Carreiro



Un repaso polo papel das mulleres ao longo da Historia. Detense nas mulleres senlleiras, pero tamén nas anónimas, que foron construíndo o día a día.



978-84-9995-127-0

2014

## DE MULLERES SENLLEIRAS

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**Memoria do silencio**

Eva Mejuto



En plena posguerra, tres mulleres, as irmás Touza, en Ribadavia, axudan a salvar a vida de xudeos fuxidos da Europa nazi.



Fóra de xogo



978-84-9121-461-8



2019

## DE MULLERES SENLLEIRAS

## Álbum

## Lecturas Autónomas

**O lapis máxico de Malala**

Malala Yousafzai



Keraskoët



María Alonso Seisdedos



Malala conta a historia da súa vida dun xeito que poida entender a cativada. Desde unha idade temperá Malala entende a importancia da educación e a igualdade.



978-84-9121-284-3



2017

## DE MULLERES SENLLEIRAS

## Narrativa

## Lecturas Autónomas

**Novo Mundo. Isabel Zendal na Expedición da Vacina**

El primo Ramón (María Olmo / Borja López)



El primo Ramón (María Olmo / Borja López)



Recrea a historia da expedición filantrópica que buscaba acabar co azoute da variola nas colonias españolas. Nesa viaxe ten un papel fundamental Isabel Zendal.



978-84-9495-491-7



2018

DE MULLERES SENLLEIRAS

Narrativa

Lecturas Expertas



**Os corpos invisibles**



Emma Pedreira



Novela xuvenil, homenaxe a Mary Shelley. Relata a relación entre unha adolescente obreira, que debe agochar a súa identidade para estar segura, e unha aristócrata inválida no Londres da Revolución Industrial.



Fóra de xogo  
978-84-9121-584-4  
2019

DE MULLERES SENLLEIRAS

Narrativa

Lecturas Expertas



**Os nenos da varíola**



María Solar



Nárrase a Expedición do doutor Balmis, na que unha enfermeira e nai solteira, xogará un papel determinante.



Costa Oeste  
978-84-9151-026-0  
2017

DE MULLERES SENLLEIRAS

Narrativa

Primeiras Lecturas



**Rosalía**



Helena Villar



Ánxeles Ferrer



Biografía da Rosalía de Castro para a infancia, realizada pola que foi presidenta da súa Fundación. Ao longo do relato introdúcese algún dos seus poemas de forma que a obra adquire unha nova dimensión, mesturando obra e vida.



Tres pitas brancas  
DL C-XXXXX-2006  
2006

DE MULLERES SENLLEIRAS

Biografía

Lecturas Autónomas



**Emilia Pardo Bazán. Unha nena seducida polos libros**



María Xosé Queizán



Ana Santiso












Biografía de Emilia Pardo Bazán na que se pode observar a súa defensa do valor das mulleres.






















Sopa de libros  
978-84-9914-618-8  
2014










**E TAMÉN...***A vida secreta de María Mariño**A voz do lago (María Mariño)**A voz insurrecta. María Victoria Moreno, entre a literatura e a vida**Así viviu Rosalía**Doce cartas a María Victoria Moreno**Feminino singular en plural**Hércules descubre a Elena Fortún**Hércules e a caixa máxica de Ana María Matute**Inés de Castro. De cinza e cereixas**Liberdade, solidariedade e amor pola lingua. Pequena biografía de Xela Arias**María Mariño. Cantiga da costureira poeta**María Mariño. Unha serea en terra**Xela Arias. Os Bolechas**Xela quixo ser ela. Biografía de Xela Arias***E AS COLECCIÓN:***Mulleres bravas da nosa historia**Mulleres galegas**Pioneiras. Galegas que abriron camiño*



DE DIVERSIDADE	Álbum	Primeiras Lecturas
<p> <b>A vaca que puxo un ovo</b></p> <p> Andy Cutbill</p> <p> Russell Ayto</p> <hr/> <p> Laura Sáez Fernández</p> <hr/> <p> <i>A vaca protagonista desta historia é moi especial. Ela está convencida diso, por iso non lle estraña que fose quen de poñer un ovo e... ter unha pequena!!!</i></p>		 <p> 978-84-9368-423-5</p> <hr/> <p> 2010</p>

DE DIVERSIDADE	Álbum	Primeiras Lecturas
<p> <b>Crocodilo namorado</b></p> <p> Daniela Kulot</p> <p> Daniela Kulot</p> <hr/> <p> Marc Taeger e Pilar Martínez</p> <hr/> <p> <i>Crocodilo e xirafa namoráronse, construíron unha casa para os dous e emprenderon unha vida en común. Ao longo das diferentes entregas iremos vendo como solucionan os problemas cos que atopan.</i></p>		<p><b>kalandraka</b></p> <p> Daniela Kulot</p> <p> 978-84-8464-288-6</p> <hr/> <p> 2016</p> <hr/> <p> <b>De serie</b></p>

DE DIVERSIDADE	Álbum	Primeiras Lecturas
<p> <b>Sígueme! (unha historia de amor que non ten nada de raro)</b></p> <p> José Luis Campanari</p> <p> Roger Olmos Pastor</p> <hr/> <p> María Luisa Núñez Álvarez</p> <hr/> <p> <i>Un elefante gris con lunares morados, que vive nunha selva, namora dunha formiga negra con cintura de avespa.</i></p>		<p><b>OQO editora</b></p> <p> O</p> <p> 978-84-9871-495-1</p> <hr/> <p> 2014</p>

DE DIVERSIDADE	Álbum	Primeiras Lecturas
<p> <b>Un segredo do bosque</b></p> <p> Javier Sobrino</p> <p> Elena Odriozola</p> <hr/> <p> Marisa Núñez</p> <hr/> <p> <i>O amor apareceu no bosque: unha parella especial acaba de crearse.</i></p>		<p><b>OQO editora</b></p> <p> O</p> <p> 978-84-9871-037-3</p> <hr/> <p> 2008</p>

## DE DIVERSIDADE

## Álbum

## Primeiras Lecturas

**Unha casa a medida**

Daniela Kulot



Daniela Kulot



Marc Taeger e Pilar Martínez



*Unha xirafa e un cocodrilo son unha parella diferente que terá que superar moitos problemas na súa convivencia. A primeira será deseñar a súa casa adaptada á peculiar familia.*



Kalandraka



Daniela Kulot



978-84-8464-468-2



2019



De serie

## DE DIVERSIDADE

## Álbum

## Primeiras Lecturas

**Unha familia normal**

Daniela Kulot



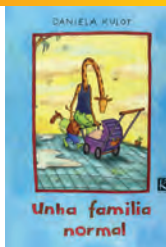
Daniela Kulot



Carlos Heras



*Por moi diferentes que poidan parecer unha xirafa e un cocodrilo poden formar unha familia normal, cos problemas típicos dunha familia normal e... algún máis.*

FAKTORIA  
DE LIBROS

Daniela Kulot



978-84-1525-008-1



2011



De serie

## DE DIVERSIDADE

## Álbum

## Primeiras Lecturas

**Unha parella diferente**

Daniela Kulot



Daniela Kulot



Marc Taeger e Pilar Martínez



*Crocodilo e Xirafa namoráronse, construíron unha casa para os dous e emprenderon unha vida en común. Ao longo das diferentes entregas iremos vendo como solucionan os problemas cos que atopan.*

FAKTORIA  
DE LIBROS

Daniela Kulot



978-84-8464-289-3



2017



De serie

**E TAMÉN...****O año que é un porquiño**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DE DIVERSIDADE FAMILIAR

Álbum

Primeiras Lecturas



**A miña familia 3+1 = 7**



Isha Bottin



Gaspard Talmasse



María Reimóndez



Fillos de dous matrimonios que pasan a vivir xuntos cando os seus pais forman unha parella. A actualidade tráenos novos modelos de familia.



ALFONSO  
alvarelos



Verdemar



978-84-1646-059-5



2019

DE DIVERSIDADE FAMILIAR

Narrativa

Lecturas Expertas



**Ardora**



Beatriz Maceda



Laura Veleiro



Unha familia non convencional con dúas nais, tres fillos e unha filla que semellan proceder de lugares moi diferentes.

Naturalidade no tratamento, respecto pola diferenza e o medio ambiente.



urco  
EDITORA



978-84-9494-560-1



2019



De diversidade sexual

DE DIVERSIDADE FAMILIAR

Narrativa

Lecturas Autónomas



**Candorcas e unicornios**



María Canosa



Iago Torres París



Formar parte dunha familia monoparental, perder a nai e volver a Galicia ao coidado da parella de africanos que a atenden coma verdadeiros pais...



EDITORIAL GALAXIA



Árbore



978-84-9151-402-2



2019

DE DIVERSIDADE FAMILIAR

Álbum

Primeiras Lecturas



**Con Tango son tres**



Justin Richardson / Peter Parnell



Henry Cole



Sandra e Óscar Senra Gómez



Tango é o primeiro pingüín que ten dous papás. Unha familia que pode parecer diferente, pero exactamente igual a calquera outra en felicidade.



kalandraka



Tras os montes



978-84-8464-985-4



2016



De diversidade sexual

# LITERATURA INFANTIL e XUVENIL GALEGA

DE DIVERSIDADE FAMILIAR

Álbum

Primeiras Lecturas



## En familia!



Alexandra Maxeiner



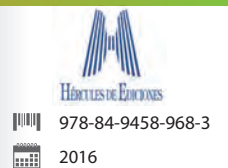
Anke Kuhl



Rosa Marta Gómez Pato



A actualidade achega unha gran diversidade de familias, todas elas, igualmente, válidas.



DE DIVERSIDADE FAMILIAR

Álbum

Primeiras Lecturas



## Eu vivo en dúas casas. E que?



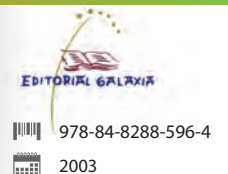
Miren Agur Meabe



Iago Torres París



A diversidade pode darse de maneiras moi diferentes. Vivir en dúas casas pode ser un bo exemplo. Pero... e que?



DE DIVERSIDADE FAMILIAR

Álbum

Primeiras Lecturas



## Unha chea de familias



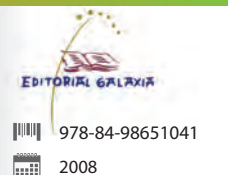
Xosé Neira Cruz



Rodrigo Chao



Unha excursión para descubrir diferentes tipos de familias. Os tempos están a cambiar e aparecen novas maneiras de convivencia, novas formas de parella, novos xeitos de ser pai ou nai, porque as fronteiras da familia son amplas e están abertas.



## E TAMÉN...

### Elisa e Marcela

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DE DIVERSIDADE SEXUAL

Narrativa

Lecturas Expertas



**22 segundos**



Eva Mejuto



*Esta é a historia de Alex, que naceu como Xela, e da súa loita por entender o que lle pasa e afrontalo. Alex conta cunha familia que o acepta, non toda, pero ten que tomar a decisión de asumirse a si mesmo e converterse, ante todo o mundo, en quen é de verdade.*



Fóra de xogo



978-84-9121-239-3



2017

DE DIVERSIDADE SEXUAL

Álbum

Primeiras Lecturas



**De cores e de amores**



Xabier P. Docampo



Xosé Cobas



*O amor non ten unha forma, unha cor ou un olor definido. O amor é sinxelamente unha forza, unha forza que goberna o mundo. Ante a liberdade é a única bandeira.*



Árbore



978-84-8288-860-6



2005

DE DIVERSIDADE SEXUAL

Narrativa

Lecturas Expertas



**Do outro lado do espello**



Jordi Sierra i Fabra



Ignacio Chao



*Marisa non é quen de recoñecerse no espello, cústalle aceptar o seu corpo. No seu círculo máis próximo atopará o espello no que recoñecer as respostas ás súas dúbidas.*



Fóra de xogo



978-84-9782-520-7



2007

DE DIVERSIDADE SEXUAL

Narrativa

Lecturas Expertas



**Elisa e Marcela. Amigas e amantes**



Narciso de Gabriel



*Elisa e Marcela, dúas mestras galegas, protagonizaron a principios do século vinte, un dos primeiros matrimonios entre persoas do mesmo sexo.*



Grandes Obras -  
Edicións Singulares



978-84-9121-492-2



2019



De diversidade  
familiar

## DE DIVERSIDADE SEXUAL

## Narrativa

## Lecturas Autónomas

**Mamá, quero ser Ziggy Stardust**

Iria Misa



Alba Barreiro



Trata o tema da transexualidade con naturalidade e respecto. Aborda as dificultades que supón para a familia, os sentimentos de culpa e a rebeldía do protagonista, a incomprensión da sociedade en xeral, os problemas que crea no centro educativo. O amigo invisible como apoio para superar as contradicións e construír a identidade.



Sopa de libros



978-84-9121-415-1



2018

## DE DIVERSIDADE SEXUAL

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**Normal, diferente**

Kristina Dunker



Susana Fernández de Gabriel



Vera namora perdidamente de Jan e fai todo o posible para achegarse a el. Daquela, descubrirá un Jan distinto ao que ela agardaba e o amor convértese en comprensión, respecto e amizade.



Costa Oeste



978-84-8288-300-7



1999

## DE DIVERSIDADE SEXUAL

## Álbum

## Primeiras Lecturas

**O granxeiro e o veterinario**

Pim Lammers



Milja Praagman



María Alonso Seisdedos



O granxeiro e o veterinario namóranse. Todos os animais están pendentes desa atracción.



Novas Lecturas de Hércules



978-84-1203-363-2



2019

## DE DIVERSIDADE SEXUAL

## Narrativa

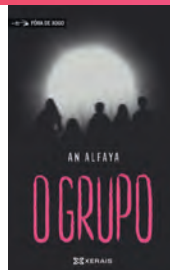
## Lecturas Expertas

**O grupo**

An Alfaya



O grupo está formado por cinco mozos e mozas que se reúnen no Centro Cívico do barrio para facer terapia de grupo coordinados por unha psicóloga. Un dos mozos fala da súa homosexualidade e da violencia que sufriu a súa parella por parte de homofóbicos.



Fóra de xogo



978-84-9121-541-7



2019

DE DIVERSIDADE SEXUAL

Álbum

Primeiras Lecturas



**Piratas no recreo**



Miguel Ángel Alonso Diz



Luz Beloso



*Todos podemos ser piratas. Todos podemos ser bailaríns. Todos podemos e debemos soñar, e non poñer límites aos nosos soños. Sobre todo, que eses límites non sexan ditados pola condición sexual.*



Belagua



978-84-9469-599-5



2018

DE DIVERSIDADE SEXUAL

Álbum

Primeiras Lecturas



**Titiritesa**



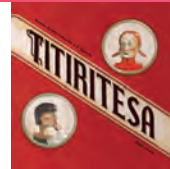
Xerardo Quintiá



Maurizio A. C. Quarello



*A protagonista desta historia non se namora dun príncipe senón doutra princesa. Así de natural.*



OOO editora



O



978-84-9871-477-7



2007

**E TAMÉN...**

*Alaia e a deusa*

*As cousas claras*

*Camposanto*

*Nano*

*O día da ra vermella*

## DOUTRA MANEIRA

## Narrativa

## Primeiras Lecturas

**A derradeira cincenta**

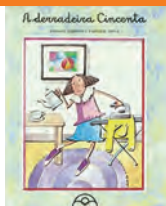
Renada Mathieu



Francesc Salvá



*En moitas familias, aínda hoxe, as mulleres fan todos os traballos e os rapaces non fan nada. Iso é o que lle pasaba a Iria ata que decidiu cambialo.*



O parrulo



978-84-7680-094-2



1992

## DOUTRA MANEIRA

## Teatro

## Lecturas Autónomas

**A gata con botas**

Ánxeles Cuña Bóveda



*Nesta nova interpretación do famoso conto "O gato con botas", a autora libera aos protagonistas dos estereotipos do pasado.*



Foradeserie



978-84-8487-078-2



2005

## DOUTRA MANEIRA

## Álbum

## Primeiras Lecturas

**Alcaldesa Vermella**

El Hematocrítico



Mar Villar



Anaí Rodríguez



*Á fraga chega un xenio da lámpada. Será Carapuchiña quen vaia negociar con el e... cambiar o conto!*



Pequeno Merlín



978-84-9121-650-6



2020

## DOUTRA MANEIRA

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**Alí Babá, Morxiana e os corenta usureiros**

Marilar Aleixandre



*Nos tempos de Alí Babá, Morxiana, unha muller afouta, enfrontarase aos que oprimen aos demais, cambiando a vida da súa familia e dos que a rodean.*



Costa Oeste



978-84-9151-053-6



2017



**DOUTRA MANEIRA**

**Álbum**

**Primeiras Lecturas**



***Brancaneves e os 77 ananiños***



Davide Cali



Raphaëlle Barbanègre



Anaír Rodríguez



*Esta Brancanees ten que coidar de moita xente. Menos mal que é afouta e independente, moi diferente á desvalida orixinal. Cuestiónanse, así, estereotipos dos contos tradicionais.*



**XERAIS**



Pequeno Merlín



978-84-9121-266-9



2017

**DOUTRA MANEIRA**

**Narrativa**

**Lecturas Expertas**



***Carapuchiña "en rose"***



Ánxela Gracián



Manel Cráneo



*Carapuchiña mantén un diálogo intertextual co conto clásico de Charles Perrault, revisando os roles clásicos femininos e masculinos, e os modelos de amor propostos.*



**editorial everest**



Punto de encontro



978-84-4031-140-5



2010

**DOUTRA MANEIRA**

**Narrativa**

**Primeiras Lecturas**



***Feliz feroz. O lobiño riquiño***



El Hematocrítico



Alberto Vázquez



Anaír Rodríguez



*Todos agardan que Feliz Feroz sexa un lobo temible, pero non é así. Aínda que os demais pensen que é un desastre, el é sinxelamente Feliz.*



**XERAIS**



Sopa de libros



978-84-9121-014-6



2016

**DOUTRA MANEIRA**

**Álbum**

**Primeiras Lecturas**



***Feroz, o lobo***



Margarita del Mazo



Leire Salaberria



Marisa Núñez



*Feroz, o lobo, esperta e busca a Carapuchiña. Deambula toda a noite pero, amais de non dar con ela, é increpado polos demais habitantes do bosque.*



**OQO editora**



Q



978-84-9871-498-2



2014

## DOUTRA MANEIRA

## Narrativa

## Lecturas Autónomas

**Marta e a píntega**

Eli Ríos

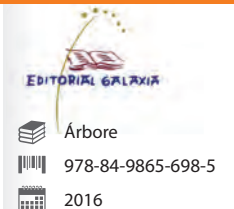


Patricia Román



Revisión dos contos clásicos a través dunha historia na que unha nena ha de enfrontarse a outra realidade.

Achéganos unha visión máis igualitaria das historias de sempre.



## DOUTRA MANEIRA

## Narrativa

## Lecturas Autónomas

**O anano máis alto conta a historia de Brancaneves**

Marilar Aleixandre



Tesa González



Un dos ananos que coñeceu a Brancaneves asegura que a historia non foi tal como a coñecemos, que esa é a versión do príncipe. Como se lles ía ocorrer pedirlle á moza que lles amañara a casa? O conto é diferente.



## DOUTRA MANEIRA

## Álbum

## Primeiras Lecturas

**O lobo con botas**

El Hematocrítico



Alberto Vázquez



Anaí Rodríguez



No bosque, todos queren ser coma o Gato con Botas e haberá quen saque proveito económico disto. Ironía, consumismo e nova visión dos contos tradicionais.



## DOUTRA MANEIRA

## Álbum

## Primeiras Lecturas

**Que lles pasa ás princesas?**

Felisa Redondo

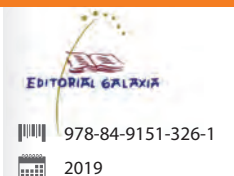


Jessica Mera



As princesas dos contos están fartas do papel que sempre lles toca e deciden mudar o seu rol.

Interesante para traballan sobre os estereotipos sexistas dos contos tradicionais.





## DOUTRAS LATITUDES / ÉPOCA

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**A casa de Mango Street**

Sandra Cisneros



Alicia Meléndez Sousa

*Esperanza, a protagonista, múdase a Chicago, onde desenvolve a súa adolescencia, marcada pola súa orixe latina.*

Avanzado



978-84-1592-033-5



2014

## DOUTRAS LATITUDES / ÉPOCA

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**As voces da auga**

Ánxela Gracián

*Conta a historia de loita e supervivencia dunha nena en tempos de control de natalidade en China, que derivaron en prácticas de infanticidio feminino.*

Meiga Moira



978-84-9995-300-7



2018

## DOUTRAS LATITUDES / ÉPOCA

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**Cartas de amor**

Fran Alonso

*Nove mulleres, de diferentes lugares, contan as súas experiencias coa pobreza, a guerra, a violencia, a prostitución... desde un punto de vista realista.*

Fóra de xogo



978-84-9782-489-7



2006

## DOUTRAS LATITUDES / ÉPOCA

## Narrativa

## Lecturas expertas

**Corredora**

María Reimóndez

*Esta é a historia dunha nena etíope á que a práctica do atletismo lle permite afrontar as durísimas condicións de vida das nenas e mulleres da súa condición.*

Fóra de xogo



978-84-9121-218-8



2017

DOUTRAS LATITUDES / ÉPOCA

Narrativa

Lecturas Expertas



**Flor de area**



Manuel Lourenzo González



Unha moza iraquí racha cos roles que lle impón a súa familia e a historia conservadora da súa estirpe.



Fóra de xogo



978-84-9914-493-1



2013

DOUTRAS LATITUDES / ÉPOCA

Narrativa

Lecturas Autónomas



**Lúa en Ningures**



Beatriz Maceda



Laura Veleiro



Catro nenas refuxiadas montan unha editorial escribindo contos para repartilos entre os nenos e nenas do campo e axudarlles así a aturar a súa situación.

O poder liberador da lectura pode abrir a porta, tamén liberadora, da escrita.



Merlín



978-84-9121-463-2



2019

DOUTRAS LATITUDES / ÉPOCA

Narrativa

Lecturas Autónomas



**Nassima á sombra dos talibáns**



Merçé Rivas Torres



María Lires



Mercedes Pacheco



Nassima, de dez anos, naceu no Afganistán, de onde ten que fuxir. No libro cóntase como afrontará esta decisión con valentía.



O Elefante  
Contacontos



978-84-7680-360-8



2002

DOUTRAS LATITUDES / ÉPOCA

Narrativa

Lecturas Autónomas



**Ninguén nace antetempo...**



David D. Vázquez Álvarez



Xan López Domínguez



A loita da muller por lograr a igualdade comezou hai moito tempo, na prehistoria, no mesmo momento en que houbo homes e mulleres.



Meiga Moira



978-84-9995-300-7



2018



## DE AUTOAXUDA

## Libro informativo

## Lecturas Expertas

**Dúbidas reais de adolescentes sobre sexo**

Sabela Iglesias



Iago Araújo Molina

*Resposta a distintas preguntas habituais, relacionadas con sexo, que se fan os adolescentes.*

Pequeno Merlín

978-84-9491-540-6

2018

## DE AUTOAXUDA

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**Eu tamén son maniática**

Aidan Macfarlane / Ann McPherson



Montserrat Paz

*A protagonista, de 16 anos, escribe un diario no que amosa o seu punto de vista sobre o sexo, o amor, a anorexia, a depresión, a morte, as enfermidades...*

Xabarín

978-84-7507-725-3

1993

## DE AUTOAXUDA

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**Guía para xoves maniáticos**

Aidan Macfarlane / Ann McPherson



Montserrat Paz

*Este libro resposta as preguntas reais, sobre a adolescencia, tiradas dos milleiros de e-mails, recibidos na páxina web (teenagehealthfreak.org) que manteñen Aidan Macfarlane e Ann McPherson.*

Fóra de xogo

978-84-9782-178-0

2004

## DE AUTOAXUDA

## Álbum

## Lecturas expertas

**O diario da outra maniática**

Aidan Macfarlane / Ann McPherson



Montserrat Paz

*O diario de Susie dá moito de si. Nel segue a cuestionarse aspectos da vida, sempre desde a ollada da súa adolescencia.*

Fóra de xogo

978-84-8302-605-2

2001

DE AUTOAXUDA

Narrativa

Lecturas Expertas



**O diario vermello de Carlota**



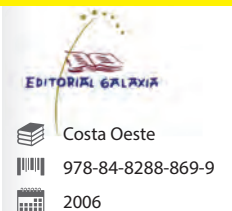
Gemma Lienas



Silvia Gaspar



Este é o diario de Carlota, unha adolescente que vive as súas primeiras experiencias sexuais. Carlota vaixe coñecendo a si mesma e pode ser espello doutras adolescentes.



DE AUTOAXUDA

Narrativa

Lecturas Expertas



**O diario vermello de Flanagan**



Andreu Martín



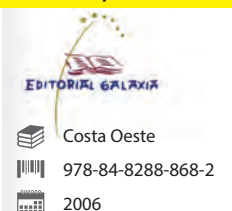
Jaume Ribera



Silvia Gaspar



É un libro de divulgación sobre a sexualidade, escrito para adolescentes. Flanagan porá por escrito as súas ideas, experiencias e esperanzas.



DE AUTOAXUDA

Narrativa

Lecturas Expertas



**O diario violeta de Carlota**



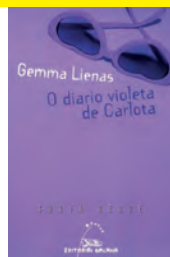
Gemma Lienas



María Fernanda González Briones



Carlota recibe a encomenda da súa avoa de mirar o mundo cunhas lentes de cor violeta, é dicir, desde a igualdade e o feminismo.



**E TAMÉN...**

**Diario dun xove maniático**

**Eu e os meus colegas**

**O novo diario dun xove maniático**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DE VERSOS

Poesía

Lecturas Expertas



**Aplicación instantánea**



Carlos Negro



Poemario que utiliza a linguaxe cibernética para tratar temas actuais relacionados con valores como a igualdade, o medioambiente, o consumo, a publicidade...



Fóra de xogo



978-84-9121-413-7



2018

DE VERSOS

Poesía

Primeiras Lecturas



**Cara de velocidade**



Marga Tojo



María Hergueta



H. é unha unha nena que nos conta o seu día e nos ofrece unha maneira diferente de ver as cousas.



Orihuela



978-84-8464-376-0



2020

DE VERSOS

Poesía

Lecturas expertas



**Coraxe: Poemas audaces para rapazas afoutas**



VV.AA.



Eva Almazán



Escolma de poemas dalgunhas poetas potentes e representativas do panorama actual que busca que nenas, rapazas e mulleres extraian a coraxe que a vida lles pida a cada momento.



Avanzado



978-84-1688-433-9



2020

DE VERSOS

Poesía

Lecturas Autónomas



**Feminino singular en plural**



Concha Blanco



Laura Romero



Sabela e Roi, dous cativos, van descubrindo os logros de diversas mulleres importantes na nosa historia e que, ata o momento, lle resultaban descoñecidas. Fano a través de poemas dedicadas a elas.



978-84-9995-340-3



2020



De mulleres senlleiras

## DE VERSOS

## Poesía

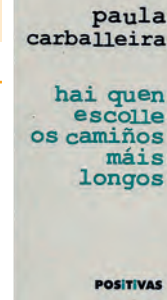
## Lecturas Expertas

**Hai quen escolle os camiños máis longos**

Paula Carballeira



Revisión dos contos clásicos, dos que se presenta unha nova versión, no que as mulleres son afoutas e logran facer recuar as actitudes machistas.

**POSITIVAS**

Di-versos



978-84-87783-75-9



2018

## DE VERSOS

## Poesía

## Lecturas Expertas

**Makinaria**

Carlos Negro



Conxunto de poemas escritos en código adolescente, tratando os temas propios da idade e facendo presente a crueza da realidade. Dirixido especialmente aos mozos.

**XERAIS**

Fóra de xogo



978-84-4978-2553-5



2009

## DE VERSOS

## Poesía

## Lecturas Autónomas

**Mar de mazá**

Elvira Ribeiro Tobío



Begoña G. Arce



Unha man de poemas arredor do mundo do mar. A mirada da muller está moi presente.



978-84-9151-560-9



2020



De ruptura de estereotipos/roles

## DE VERSOS

## Poesía

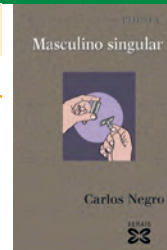
## Lecturas Expertas

**Masculino singular**

Carlos Negro



Masculino singular é o diario íntimo dun home que nos fai cuestionar a virilidade imposta aos rapaces desde as idades máis tenras.

**XERAIS**


Poesía





978-84-9914-982-0




2016

DE VERSOS	Poesía	Lecturas Expertas
<p><b>Moda galega</b></p> <p>María Reimóndez</p> <p><i>Poemas que son un paseo polas rúas, polos escaparates, polo hábito do consumo e o perigo de consumirse. Unha chea de ironías co fio condutor da moda.</i></p> <p>S/Col Ten continuidade en <i>Moda galega reloaded</i>.</p>		<p><b>POSITIVAS</b></p> <p>Di-versos</p> <p>978-84-8778-370-8</p> <p>2002</p>

DE VERSOS	Poesía	Lecturas Autónomas
<p><b>Ovella descarreirada</b></p> <p>Marilar Aleixandre</p> <p>Óscar Villán</p> <p><i>Conxunto de poemas que achegan a visión dunha ovella descarreirada, dun polbo nun garaxe... de seres marcados pola diferenza.</i></p>		<p><b>XERAI S</b></p> <p>Camaleón</p> <p>978-84-9914-763-5</p> <p>2014</p>

DE VERSOS	Poesía	Lecturas Expertas
<p><b>Penúltimas tendencias</b></p> <p>Carlos Negro</p> <p><i>Este libro é un berro en forma de verso na boca dunha adolescente que precisa rachar con todas as cordas que a oprimen por ser muller.</i></p>		<p><b>XERAI S</b></p> <p>Fóra de xogo</p> <p>978-84-9914-607-2</p> <p>2014</p>

DE VERSOS	Poesía	Lecturas Expertas
<p><b>Poetízate</b></p> <p>Fran Alonso</p> <p><i>Unha viaxe pola poesía galega que salienta a mirada das mulleres poetas desde Rosalía de Castro ata as máis novas.</i></p>		<p><b>XERAI S</b></p> <p>Fóra de xogo</p> <p>978-84-9914-250-0</p> <p>2011</p>

DE VERSOS

Poesía

Lecturas autónomas



**Nós - outras**



Marica Campo



Menchu Lamas



*Unha viaxe extraordinaria pola diversidade do mundo e a igualdade do ser humano.*

*Un libro de poemas con vocación inclusiva*



Udra



978-84-1222-212-8



2020

**E TAMÉN...**

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines on a light yellow background.

DE ESCENA

Teatro

Lecturas Expertas



**A piragua**



Cándido Pazó



As prazas de garaxe, e o que se pode gardar nelas, son o punto de arranque dunha peza que acaba revelándonos que nunha das familias da comunidade de propietarios latexaba unha traxedia: a da violencia de xénero.



Escena Aberta  
978-84-8487-164-4  
2009

DE ESCENA

Teatro

Lecturas Expertas



**Acariñando os desexos**



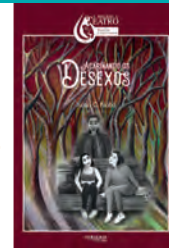
Xoán C. Riobó



Julia Abal



Eli, a protagonista desta historia, faise consciente do cambio que se produce na adolescencia. Soña, desexa... e sofre, porque a realidade non é igual ao que imaxinamos e a violencia forma parte dela.



Pinguela de teatro  
978-84-1709-473-7  
2019

DE ESCENA

Teatro

Lecturas Autónomas



**El - Rei Artur e a abominable dama**



Carmen Domech, Jorge Rey e Marilar Aleixandre



Andrea López Álvarez



Nos tempos do Rei Artur, un dos seus cabaleiros ha de descubrir que é o que queren -realmente- as mulleres.



O Elefante Contacontos  
978-84-7680-356-1  
2001

DE ESCENA

Teatro

Lecturas Autónomas



**Romance de Micomicón e Adhelala: farsa para títeres especiosos**



Eduardo Blanco Amor



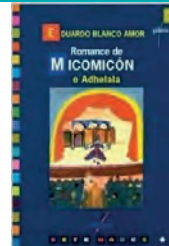
Mila Alonso



Sarabela Teatro



Micomicón é un enorme príncipe baixo os efectos dun meigallo. A princesa Adhelala, que destaca pola sabedoría, é quen pode cambiar as cousas, mais no camiño atopará unha chea de atrancos.



Sete Mares  
978-84-8288-376-2  
2000

## DE ESCENA

## Teatro

## Lecturas Autónomas

**Nana para un soldado**

Pepablo Patinho



Nuria Díaz



*Dous soldados atópanse enfrontados no medio do campo de batalla. Será unha muller embarazada quen lles faga ver a vida e a guerra, dun xeito ben diferente.*

edicións **embora**

Tren das cores



978-84-1782-419-8



2020



De serie

## DE ESCENA

## Teatro

## Lecturas Autónomas

**O refugallo**

Paula Carballreira



Dani Padrón



*Dous nenos e dúas nenas viven dos refugallos, do que lles sobra aos demais. Construirán unha realidade distinta, a dos que valoran o pequeno e loitan por sobrevivir. Elas son Isolda que sempre leva un libro de viaxes e Hipatia que posee un telescopio.*



XERAI S



Biblioteca dramática galega



978-84-9914-763-5



2014

## DE ESCENA

## Teatro

## Lecturas Autónomas

**O valo**

Carlos Labraña



Nuria Díaz



*Un neno soldado e unha rapaza que fuxe da guerra atópanse a ambos lados do valo. Observando as estrelas comprenden que comparten idéntico ceo e que só na procura dos seus sonhos atoparán a liberdade.*



XERAI S



Biblioteca dramática galega



978-84-9121-255-3



2017

## DE ESCENA

## Teatro

## Lecturas Expertas

**Tres mulleres do seu tempo**

Heide Kuhn-Bode



*A autora mestura realidade e fantasía para presentarnos a Brigantia (unha artista galega do século XVIII que chegou a pintar na catedral de Colonia), Xoana de Vega (unha intelectual coruñesa que educou princesas na corte) e María Casares (a filla do político republicano e actriz de renome en París).*



BAÍA EDICIÓN S



Meiga Moira



978-84-92630-14-1



2009



De mulleres senlleiras



LITERATURA  
INFANTIL E XU-  
VENIL GALEGA

galiX

## DE CADRADIÑOS

## Banda deseñada

## Lecturas Autónomas

**Aleida. Cidade sen alma**

Victor Boullón



Victor Boullón



No século XII, a filla dun traballador das obras da catedral de Santiago, decide investigar unha morte acontecida no lugar.



Eumedio



978-84-9434-039-0



2019



De serie

## DE CADRADIÑOS

## Novela gráfica

## Lecturas Expertas

**Dúas moedas**

Nuria Tamarit



Nuria Tamarit



Isabel Soto



Mar, unha adolescente europea, viaxa a Senegal coa súa nai para desenvolver proxectos sociais, o que despertará a súa conciencia social.

RETRANCA EDITORA



978-84-9416-328-9



2020

## DE CADRADIÑOS

## Novela gráfica

## Lecturas Expertas

**Elisa e Marcela**

Xulia Vicente



Xulia Vicente



En formato de Banda Deseñada amósase a historia real de Elisa e Marcela, dúas mulleres de comezos do século XX que teñen que ocultar a súa verdadeira personalidade para poder casaren e formalizar a súa vida en común



978-84-1780-221-9



2020



De diversidade sexual

## DE CADRADIÑOS

## Banda deseñada

## Lecturas Expertas

**Franka**

Henk Kuijpers



Henk Kuijpers



Xela Arias



Serie de banda deseñada protagonizada por Franka, unha detective holandesa, que resolve misterios polos lugares máis exóticos do mundo.

XERAIS



84-7507-490-1



1990



De serie



DE CADRADIÑOS

Banda deseñada

Lecturas Expertas



**Madialeva**



Ana Moreiras



Ana Moreiras



Relata a vida de varias xeracións de mulleres que viven no rural, mulleres que se confrontan aos atrancos diarios da vida.  
BD con perspectiva de xénero



978-84-1213-249-6  
2020

DE CADRADIÑOS

Novela gráfica

Lecturas Expertas



**Nómades**



Xosé Tomás



Xosé Tomás



As mulleres nómades, protagonistas deste libro, arriscan todo por salvar aos seus fillos e buscar unha vida mellor. Elas son mulleres en continua loita.



Novela gráfica  
978-84-9865-392-2  
2011

DE CADRADIÑOS

Novela gráfica

Lecturas Expertas



**Persépole**



Marjane Satrapi



Marjane Satrapi



Eva Carrión del Pozo



Biografía dunha rapariga que forma parte dunha familia progresista e ten que marchar do lugar onde vive para poder estudar.  
É unha viaxe cara a liberdade e a igualdade en tempos actuais.



978-84-92866-26-7  
2011

Doutras latitudes / época

DE CADRADIÑOS

Banda deseñada

Lecturas Expertas



**Tam**



Anémona de Río (Aldara Álvarez García)



Anémona de Río (Aldara Álvarez García)



É considerado o primeiro manga galego.  
A protagonista é unha moza que se enche de dúbidas cando a convidan a unha cea de antigos alumnos e alumnas.



978-84-9416-326-5  
2017

DE CADRADINHOS

Banda deseñada

Lecturas Expertas



**Un misterio para Simón**



Fausto Isorna / Anibal Malvar



Fausto Isorna / Norberto Fernández



Serie protagonizada pola aventureira detective Simón Martel, unha moza galega que co seu amigo, o detective Sam Espada, resollen misterios dentro e fóra de Galicia.



FUNDACIÓN CAIXA GALICIA

XERAIS



978-84-89231-05-2



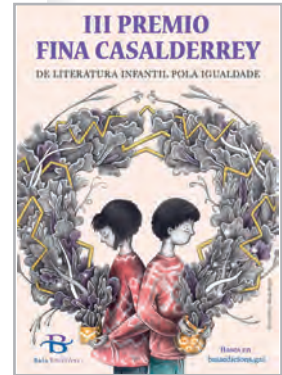
1994



De serie

**E TAMÉN...**

A large yellow rectangular area containing horizontal dotted lines for writing.



DE PREMIO

Narrativa

Primeiras Lecturas



**A reconquista**



Antía Yáñez



Ana Pedreira



*No patio dunha escola prodúcese cada día un acto de discriminación das nenas, porque está tomado polo fútbol; un deporte maioritariamente masculino, no que, por moi ben que xoguen, as nenas están discriminadas.*



Fina Casalderrey de literatura infantil pola igualdade, Premio Ex aequo, 2018.



Conto x conto



978-84-9995-297-0



2018

DE PREMIO

Narrativa

Primeiras Lecturas



**Vermella**



Sabela Losada Cortizas



Minia Regos



*Unha maneira divertida de descubrir que é a menstruación.*



Fina Casalderrey de Literatura Infantil pola Igualdade, Premio Ex aequo, 2018.



Contoxconto



978-84-9995-298-7



2018

DE PREMIO

Conto rimado

Primeiras Lecturas



**O País do Gran Furado**



Xerardo Quintiá



Noemí López



*Relata a rebelión feminina contra a tiranía que exerce MAXI-Miliano sobre as mulleres do país que preside.*



II Fina Casalderrey de literatura infantil pola igualdade, 2019.



Contoxconto



978-84-9995-324-3



2019

# LITERATURA INFANTIL E XU- VENIL GALEGA

galix



## DE PREMIO

## Narrativa

## Lecturas Expertas

**Fóra do normal**

María Reimóndez



Antonio Seijas



*André, igual ca os heroes da Banda Deseñada, vive en conflito co seu corpo e coa súa identidade. Neles, e no grupo de amigas/os, busca a coraxe precisa para asumir a verdadeira normalidade que reside en aceptarse a si mesmo tal e como é.*



Agustín Fernández Paz de Narrativa Infantil e Xuvenil pola Igualdade, 2017.



Fóra de xogo  
978-84-9121-401-4  
2018

**De diversidade sexual**

## DE PREMIO

## Narrativa

## Lecturas Autónomas

**Tres bichicomas, dúas illas e unha serea**

Rosa Aneiros



Abi Castillo



*Unha nena decidida e dous nenos andan á busca de aventuras e o mar tráelles o que eles toman por unha serea. O verán descubriralles outras realidades como a dos refuxiados e o exercicio da solidariedade.*



Agustín Fernández Paz de Narrativa Infantil e Xuvenil pola igualdade, 2018.



Merlín  
978-84-9121-568-4  
2020

## DE PREMIO

## Narrativa

## Lecturas Autónomas

**Plan de rescate**

Antía Yáñez



Xiana Teimoy



*Xiana, Héitor, Aldán e Noela están na aula de apoio cando uns descoñecidos atacan a escola e secuestran a todas as persoas que estaban ali. Pero os atacantes, esquecen a aula de apoio. Os nosos catro heroes argallan un plan e salvan o centro.*



Agustín Fernández Paz de narrativa infantil e xuvenil pola igualdade, 2019.



Merlín  
978-84-9121-728-2  
2020

**Doutra maneira**

DE COLECCIÓN

Narrativa

Primeiras lecturas



**Colección A igualdade conta**



Cristina Justo / Paloma Rodríguez



A colección ten como obxectivos unha democracia paritaria, a prevención da violencia contra as mulleres, a corresponsabilidade e a visualización de novos modelos familiares.

S/Col Desta colección: *O país dos mandóns, O segredo de Flora, A urna dos desexos, Canto te quero, profel, Iriña bailarina, Teño dúas casas e Prefiro as de chocolate.*



edicións **embora**



A igualdade conta

2009



DE COLECCIÓN

Narrativa

Primeiras Lecturas  
Lecturas Autónomas



**Colección Contos da Igualdade**



VV.AA.



VV.AA.



Colección que ten como obxectivo a busca da igualdade, ofrecendo unha nova mirada sobre as historias para rapazada.

S/Col Desta colección: *O meniño Nito, Nera, a ferreira, Un día de treboada, Alfombríña e Xela volveuse vampira!!*



Contos da Igualdade

2018



## DE COLECCIÓN

## Álbum

## Primeiras Lecturas

**Colección Éranse dúas veces**

Pablo Macías / Belén Gaudes



Nacho de Marcos

*Colección de historias rimadas que versionan os contos clásicos sen sexismo, violencia nin desigualdade.*

S/Col Colección de Cuatro Tuercas que consta, en galego, de: *Os tres porquiños, A bela e a besta, Pinocho, O patiño feo, Rapunzel, A ratiña presumida.*

*Éranse dúas veces*CUATRO  
TUERCAS  
(EDT)

Éranse dúas veces



2015

**Doutra maneira**

## DE COLECCIÓN

## Álbum

## Primeiras Lecturas

**Colección Lila Lilaina**

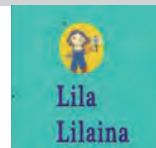
Ana Pillado Vega



Ana Pillado Vega

*Os tres libros da colección buscan rachar os estereotipos de xénero.*

S/Col Colección formada por: *Roi quere ser mamá, Carlota e o Príncipe azul e Azul e Rosa.*

**A NOSA TERRA**

Lila Lilaina



2008



DE COLECCIÓN

Biografía

Primeiras Lecturas



**Colección Mulleres Bravas da nosa historia**



VV.AA.



Eva Agra



Colección que achega a biografía de mulleres relevantes da nosa historia. Acompañan a historia con actividades sobre o tema.

S/Col

Rosalía de Castro (escrita por María Lado), María Victoria Moreno (escrito por Eli Ríos), Maruja Mallo (escrito por Elvira Ribeiro), Pepa a Loba (escrito por Leticia Costas), Xulia Mingullón (escrito por María Reimóndez).



Mulleres Bravas da nosa historia  
2015



De mulleres senlleiras



DE COLECCIÓN

Biografía

Primeiras Lecturas



**Colección Mulleres galegas**



VV.AA.



VV.AA.



Biografías de mulleres galegas que teñen destacado nos diferentes eidos.

S/Col

Colección formada por: 1: Un ronsel de ardora. Pequena biografía de Ángeles Alvariño; 2: Meiga nova, metade anxo metade marisco. Pequena biografía de Maruja Mallo; 3: Unha historia de amor. Pequena biografía de M<sup>a</sup> Victoria Moreno; 4: Semente de igualdade, semente de liberdade. Pequena biografía de Ernestina Otero; 5: O valor das ideas. Pequena biografía de Ángela Ruiz Robles; 6: Co sorriso nos beizos. Pequena biografía de Daría González; 7: O abecedario na maleta. Pequena biografía de Matilde Bares; 8: Unha casaña na Mariña. Pequena biografía de Filomena Dato; 9. Liberdade, solidariedade e amor pola lingua. Pequena biografía de Xela Arias.



Mulleres galegas



2016



De mulleres senlleiras







DE SERIE

Narrativa

Lecturas Autónomas



**A evolución de Calpurnia Tate**



Jacqueline Kelly



Carlos Acevedo



*Calpurnia é a única muller de sete irmáns. Ela racha as expectativas sociais, pasando o tempo co seu avó, un naturalista seguidor de Darwin. A rapaza, que se centra na ciencia no primeiro dos libros, pasa o foco á veterinaria e o coidado dos animais, no segundo. Intereses que non semellan os adecuados para unha señorita de 1900.*



kalandraka



978-84-1525-045-6



2013

S/Col Da mesma serie: *O curioso mundo de Calpurnia Tate*.

DE SERIE

Narrativa

Lecturas Expertas



**A guerra das bruxas**



Maite Carranza



Pilar Saborido



*Triloxía cunha historia que bebe na fonte das bruxas.*



edebé



Xuvenil



2017

S/Col Triloxía formada por: *O Clan da Loba*, *O Deserto de Xeo*, e *A Maldición de Odi*.

DE SERIE

Narrativa

Lecturas Autónomas



**As aventuras de Nunavut**



Xoán Abeleira



Jacobo Fernández Serrano



*Supervivir no mundo dos esquimós é difícil, e máis sendo muller. Dende o nacemento, Nunavut demostrará a súa capacidade de resistencia e superación.*



XERAIS



Sopa de Libros



2019



Doutras latitudes / época

S/Col Serie formada por: *O nacemento de Nunavut* (2002); *Un día de caza* (2003); *O caribú namorado* (2004); *Sedna, a deusa do mar* (2005).

DE SERIE

Narrativa

Lecturas Expertas



**As crónicas de Landereina**



Sabela González



Sabela González



*Triloxía fantástica na que se reproduce unha vez máis a loita contra o mal, só que esta vez o ben está representado por unha estirpe de mulleres. Para salvar o mundo de Landereina, dúas mulleres deben emprender o camiño na busca dos obxectos de poder.*



EDITORIAL GALAXIA



As crónicas de Landereina









2016

S/Col A serie *Crónicas de Landereina* está composta por: 1. *Bágoa de Lúa*; 2. *Feitizo de Sangue*; 3. *Sangue de Lúa*.

DE SERIE	Álbum	Primeiras Lecturas
 <b>Daniela pirata</b>  Susanna Isern  Gómez  Maruxa Zaera Landeira	  	  2013  <b>De diversidade sexual</b>
 <i>Daniela soña con ser pirata no Caimán Negro; nun principio a tripulación non quere aceptala por ser rapaza, pero ela demostrará a súa valía.</i> S/Col Nesta serie inclúese tamén: <i>Daniela e as mozas piratas</i> (2020) e <i>Daniela Pirata e a bruxa Sofronisa</i> (2021).		

DE SERIE	Álbum	Lecturas Autónomas
 <b>Pippi Mediaslongas</b>  Astrid Lindgren  Ingrid Vang Nyman  David A. Álvarez Martínez	  	  Seteleguas  2017
 <i>As aventuras e extravagancias dunha nena rebelde, simpática e extrovertida, que vive soa cun cabalo e un mono. Orfa de nai e co pai lonxe, Pippi sobrevive con alegría e determinación.</i> S/Col Nesta serie inclúese tamén: <i>Pippi Mediaslongas embarca</i> (2018) e <i>Pippi Mediaslongas nos mares do Sur</i> (2020).		

DE SERIE	Narrativa	Lecturas Autónomas
 <b>Usha</b>  María Reimóndez  Iván Sende	 	  Merlín  2006
 <i>Usha (Uxía) é unha nena galega que vive canda súa nai -cooperante nunha ONG- nunha aldea da India. Usha intégrase na contorna e observa a discriminación das mulleres.</i> S/Col Nesta serie inclúese tamén: <i>Volvo! O regreso de Usha</i> .		

## E TAMÉN...

**Ámote Leo A.**

**Berta Mir detective**

**Poderosa. Diario dunha rapaza que tiña o mundo na man**

**Aventuras de Said e Sheila**



37	22 segundos
17	A balada dos unicornios
23	A cabeza de Medusa
44	A casa de Mango Street
17	A casa dos Lucarios
11	A cazadora de estrelas
17	A cociñeira do rei
23	A cova da Moura
40	A derradeira Cincenta
65	A evolución de Calpurnia Tate
11	A expedición do Pacífico
55	A formiga fóra do carreiro
46	A fuxida
40	A gata con botas
65	A guerra das bruxas
28	A historia de Greta: Non es demasiado pequeno para facer cousas grandes
11	A historia do Touro Ferdinando
18	A historia dos bonobos con lentes
28	A lavandeira de San Simón
28	A mestra corremundos
35	A miña familia $3 + 1 = 7$
18	A modelo descalza
17	A moura que creou o mundo. O mito galego da creación
11	A nai do heroe
18	A noite da deusa
18	A noite que Wendy aprendeu a voar
53	A piragua
12	A princesa Lúa e o enigma de Kian
12	A princesa Sabela
59	A reconquista
17	A Señorita Bubble
23	A sombra descalza
12	A Terra de Anna
33	A vaca que puxo un ovo
12	A viaxe de mamá
32	A vida secreta de María Mariño
32	A voz do lago (María Mariño)
32	A voz insurrecta. María Victoria Moreno, entre a literatura e a vida
53	Acariñando os desexos
39	Alaia e a deusa
40	Alcaldesa Vermella

- 56 Aleida. Cidade sen alma  
40 Alí Babá, Morxiana e os corenta usureiros  
23 Amor amargo  
66 Ámote Leo A.  
13 Anagnórise  
49 Aplicación instantánea  
35 Ardora  
19 Artur e Clementina  
65 As aventuras de Nunavut  
17 As confesións de Carlota Doyle  
39 As cousas claras  
65 As crónicas de Landereina  
24 Ás de bolboreta  
13 As flores radiactivas  
28 As mil vidas de Dorotea  
19 As mulleres e os homes  
17 As peripecias de Estravaganzza Pérez  
46 As vacacións de Saida  
44 As voces da auga  
32 Así viviu Rosalía  
66 Aventuras de Said e Sheila  
43 Axente Riciños  
17 Bandeiras negras  
66 Berta Mir detective  
17 Berta Mir detective. O caso do falso accidente  
41 Brancaneves e os 77 ananiños  
39 Camposanto  
35 Candorcas e unicornios  
49 Cara de velocidade  
55 Carabela  
41 Carapuchiña "en rose"  
44 Cartas de amor  
43 Cincenta e as zapatillas peludas  
13 Cinco minutíños máis  
35 Con Tango son tres  
27 Contigo na nube  
49 Coraxe: Poemas audaces para rapazas afoutas  
44 Corredora  
33 Crocodilo namorado  
66 Daniela pirata  
37 De cores e de amores

- 13 Denébola a Roxa
- 48 Diario dun xove maniático
- 37 Do outro lado do espello
- 32 Doce cartas a María Victoria Moreno
- 56 Dúas moedas
- 47 Dúvidas reais de adolescentes sobre sexo
- 17 Dulcinea, a nena cabaleira
- 53 El – Rei Artur e a abominable dama
- 19 Elas
- 56 Elisa e Marcela
- 37 Elisa e Marcela. Amigas e amantes
- 29 Emilia Pardo Bazán. Unha mente poderosa
- 31 Emilia Pardo Bazán. Unha nena seducida polos libros
- 36 En familia!
- 48 Eu e os meus colegas
- 47 Eu tamén son maniática
- 36 Eu vivo en dúas casas. E que?
- 29 Exeria. Nos límites do mundo. Historia das exploracións galegas
- 41 Feliz feroz. O lobiño riquiño
- 49 Feminino singular en plural
- 41 Feroz, o lobo
- 29 Ferreñas e Rock and Roll. Anecdótico sobre músicas galegas. Crónica ilustrada das nosas músicas máis senlleiras
- 45 Flor de area
- 17 Flor de xiz
- 60 Fóra do normal
- 56 Franka
- 47 Guía para xoves maniáticos
- 50 Hai quen escolle os camiños máis longos
- 32 Hércules descubre a Elena Fortún
- 32 Hércules e a caixa máxica de Ana María Matute
- 29 Hércules pasea con Gloria Fuertes
- 30 Historia das mulleres galegas: das marchas nómades á Marcha Mundial das Mulleres
- 32 Inés de Castro. De cinza e cereixas
- 17 Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta
- 14 Ke-Tumba Ke-Tamba
- 14 Lobo Ramón
- 45 Lúa en Ningures
- 57 Madialeva
- 50 Makinaria
- 38 Mamá, quero ser Ziggy Stardust

- 27 Manda narices!
- 50 Mar de mazá
- 32 María Mariño. Cantiga da costureira poeta
- 32 María Mariño. Unha serea en terra
- 14 Mariña e o balón
- 43 Marisela e o roxo
- 42 Marta e a píntega
- 19 Maruxa
- 50 Masculino singular
- 22 Matilda
- 17 Max e os superheroes
- 30 Memoria do silencio
- 14 Meu pai é ama de casa
- 51 Moda galega
- 22 Monstro de ollos vermellos
- 54 Nana para un soldado
- 39 Nano
- 45 Nassima á sombra dos talibáns
- 20 Nin un biquiño á forza
- 45 Ninguén nace antetempo...
- 57 Nómades
- 20 Non hai luz sen escuridade
- 38 Normal, diferente
- 52 Nós – outras
- 30 Novo mundo. Isabel Zandal na Expedición da Vacina
- 42 O anano máis alto conta a historia de Brancaneves
- 34 O año que é un porquiño
- 46 O armiño dorme
- 17 O bestiario científico de Anxos Nogueirosa
- 17 O cabaleiro Pepino
- 24 O camiño da Estadea
- 15 O capitán Maimiño
- 24 O corazón de Xúpiter
- 24 O cuarto prohibido
- 39 O día da ra vermella
- 47 O diario da outra maniática
- 48 O diario vermello de Carlota
- 48 O diario vermello de Flanagan
- 48 O diario violeta de Carlota
- 38 O granxeiro e o veterinario
- 38 O grupo



- 25 O inferno de Marta
- 30 O lapis máxico de Malala
- 20 O libro dos porcos
- 27 O lobishome de Candeán
- 42 O lobo con botas
- 27 O mal querer
- 25 O monstro do soño
- 25 O mundo máxico de Lía
- 48 O novo diario dun xove maniático
- 59 O País do Gran Furado
- 27 O que sei do silencio
- 15 O rapaz do vestido
- 54 O refugallo
- 17 O rescate do peneireiro
- 15 O segredo da Illa Negra
- 20 O segredo da Pedra Figueira
- 46 O segredo de Marco Polo
- 46 O son das buguinas
- 54 O valo
- 22 O xeito das froitas
- 25 Ola, estúpido monstro peludo
- 15 Oliver Button é unha nena
- 31 Os corpos invisibles
- 17 Os monstros grandes non choran
- 31 Os nenos da varíola
- 16 Os rapaces non calcetan
- 51 Ovella descarreirada
- 16 Ovos duros
- 26 Palabra de Bruxa
- 26 Palabras envelenadas
- 22 Pedra, Pau e Palla
- 51 Penúltimas tendencias
- 57 Persépole
- 66 Pippi Mediaslongas
- 39 Piratas no recreo
- 60 Plan de rescate
- 66 Poderosa. Diario dunha rapaza que tiña o mundo na man
- 51 Poetízate
- 42 Que lles pasa ás princesas?
- 21 Rapazas
- 43 Rapunzel con piollos

- 43 Robinson contado polas alimarias
- 53 Romance de Micomicón e Adhelala: farsa para títeres especiosos
- 21 Rosa Caramelo
- 31 Rosalía
- 26 Segredos no solpor
- 21 Sementes
- 33 Sígueme! (unha historia de amor que non ten nada de raro)
- 16 Super Ulex
- 17 Supremas. Mozas mitolóxicas
- 57 Tam
- 55 Teatro feroz
- 39 Titiritesa
- 60 Tres bichicomas, dúas illas e unha serea
- 54 Tres mulleres do seu tempo
- 58 Un misterio para Simón
- 33 Un segredo do bosque
- 34 Unha casa a medida
- 36 Unha chea de familias
- 21 Unha fábrica de bicos
- 34 Unha familia normal
- 22 Unha feliz catástrofe
- 34 Unha parella diferente
- 55 Unha primavera para Aldara
- 66 Usha
- 17 Valentino
- 16 Vanesa non quere ser princesa
- 22 Velliñas
- 59 Vermella
- 17 Vivan as uñas de cores
- 32 Xela quixo ser ela. Biografía de Xela Arias
- 26 Xela volveuse vampira!!
- 27 Zalgum
- 43 Zeralda e o dragón





- Adela Turín 18, 19, 21, 22  
 Agustín Fernández Paz 13, 15, 21, 43  
 Aidan Macfarlane / Ann McPherson 47  
 Alberto Urcaray 25  
 Alexandra Maxeiner 36  
 Alicia Acosta e Luis Amavisca 17  
 An Alfaya 23  
 Ana Moreiras 57  
 Ana Pillado Vega 62  
 Anaír Rodríguez 64  
 Andrea Barreira 26  
 Andrea Barreira Freije 20  
 Andreu Martín 18, 48  
 Andy Cutbill 33  
 Anémona de Río (Aldara Álvarez García) 57  
 Anthony Browne 20  
 Antía Yáñez 59, 60  
 Antonio Manuel Fraga 15  
 Ánxela Gracián 41, 44  
 Ánxeles Cuña Bóveda 40  
 Arancha Nogueira 28  
 Arturo Iglesias 29  
 Astrid Lindgren 66  
 Beatriz Maceda 35, 45  
 Cándido Pazó 53  
 Carlos Labraña 54  
 Carlos Negro 49, 50, 51  
 Carmen Domech, Jorge Rey e Marilar Aleixandre 53  
 Cecilia Afonso Esteves 19  
 Concha Blanco 49  
 Cornelia Funke 12  
 Cristina Justo / Paloma Rodríguez 61  
 Daniela Kulot 33, 34  
 David D. Vázquez Álvarez 45  
 David Walliams 15  
 Davide Cali 41  
 Eduardo Blanco Amor 53  
 Eduardo Santiago 25  
 El Hematocrítico 40, 41, 42  
 El primo Ramón (María Olmo/Borja López) 30  
 Eli Ríos 42  
 Elvira Ribeiro Tobío 50  
 Emma Pedreira 31  
 Equipo Plantel 19  
 Eva Mejuto 19, 28, 30, 37  
 Fausto Isorna / Aníbal Malvar 58  
 Fina Casalderrey 25, 26  
 Fran Alonso 44, 51  
 Gemma Lienas 48  
 Héctor Cajaraville 13  
 Heide Kuhn-Bode 54  
 Helena Villar 31  
 Henk Kuijpers 56  
 Iria Misa 26, 38  
 Iria Pedreira 29  
 Isha Bottin 35  
 Itziar Ezquieta 24  
 Jacqueline Kelly 65  
 Javier Sobrino 33  
 Jordi Sierra i Fabra 18, 37  
 José Luis Campanari 33  
 Jostein Gaarder 12  
 Justin Richardson / Peter Parnell 35  
 Kristina Dunker 38  
 Leticia Costas 24  
 Lorena Conde 28  
 Luisa Morandeira 27  
 Maite Carranza 26, 65  
 Malala Yousafzai 30  
 Manuel Lourenzo González 45  
 Marga Tojo 49  
 Margarita del Mazo 41  
 María Canosa 11, 14, 21, 29, 35  
 María López Sández 18  
 María Reimóndez 44, 51, 60, 66  
 María Solar 31  
 María Victoria Moreno 13  
 María Xosé Queizán 20, 31  
 Mariana Ruiz Johnson 12  
 Marica Campo 52



- Marilar Aleixandre 11, 23, 40, 42, 53  
Marion Mebes 20  
Marjane Satrapi 57  
Marta Altés 13  
Matilde Varela 29  
Merçé Rivas Torres 45  
Miguel Ángel Alonso Diz 39  
Miren Agur Meabe 36  
Munro Leaf 11  
Narciso de Gabriel 37  
Natalia Carou 23, 27  
Nuria Tamarit 56  
Pablo Macías / Belén Gaudes 62  
Palmira G. Boullosa 12  
Pasqual Alapont 25  
Paula Carballeira 50, 54  
Pepablo Patinho 54  
Pepe Carreiro 30  
Pere Tobaruela 14  
Pim Lammers 38  
Rafael Quintiá 17  
Ramón Caride 24  
Renada Mathieu 40  
Roberto Malo / Francisco J. Mateos 11  
Rosa Aneiros 24, 60  
Sabela González 65  
Sabela Iglesias 47  
Sabela Losada Cortizas 59  
Sandra Cisneros 44  
Silvia Ugidos 14  
Sonia García Vidal 21  
Susana Sanches Arins 16  
Susanna Isern 66  
T. S. Easton 16  
Teresa Moure 55  
Tomie dePaola 15  
Valentina Camerini 28  
V. AA. 46, 49, 61, 63  
Xabier P. Docampo 37  
Xerardo Quintiá 14, 39, 59  
Xoán Abeleira 65  
Xoán C. Riobó 53  
Xosé Antonio Perozo 16, 23  
Xosé Neira Cruz 36  
Xosé Tomás 57  
Xulia Vicente 56



- Abi Castillo 60, 64  
 Alba Barreiro 38  
 Alberto Urcaray 25  
 Alberto Vázquez 41, 42  
 Ana Moreiras 57  
 Ana Pedreira 59  
 Ana Pillado Vega 62  
 Ana Santiso 31  
 Ana Varela 28  
 Andrea López Álvarez 53  
 Anke Kuhl 36  
 Anthony Browne 20  
 Antonio Seijas 60  
 Ánxeles Ferrer 31  
 Bea Gregores 28, 29  
 Begoña G. Arce 50  
 Cecilia Afonso Esteves 19  
 Dani Padrón 11, 21, 54  
 Daniela Kulot 33, 34  
 El primo Ramón (María Olmo/Borja López) 30  
 Elena Odriozola 33  
 Eva Agra 63  
 Fausto Isorna 58  
 Federico Delicado 43  
 Fran Jaraba 43  
 Francesc Salvá 40  
 Gaspard Talmasse 35  
 Gimeno 23  
 Gómez 66  
 Gusti 17  
 Henry Cole 35  
 Iago Torres París 35, 36  
 Ingrid Vang Nyman 66  
 Iratxe López de Munáin 29  
 Irene Fra 25  
 Itziar Ezquieta 24  
 Iván Sende 66  
 Jacobo Fernández Serrano 65  
 Jaume Ribera 48  
 Jessica Mera 42  
 Julia Abal 53  
 Kerstin Meyer 12  
 Laura Romero 29, 49  
 Laura Veleiro 35, 45  
 Leire Salaberria 41  
 Luz Beloso 39  
 Lydia Sandrock 20  
 Mafalda Milhães 19  
 Manel Cráneo 15, 41  
 Mar Villar 40  
 María Brenn 28  
 María Hergueta 49  
 María Lires 45  
 Mariana Ruiz Johnson 12  
 M.ª Fe Quesada 12  
 Marjorie Pourchet 11  
 Marta Altés 13  
 Maurizio A. C. Quarello 39  
 Menchu Lamas 52  
 Miguelanxo Prado 13, 15  
 Mikel Valverde 14  
 Mila Alonso 53  
 Milja Praagman 38  
 Minia Regos 59  
 Nacho de Marcos 62  
 Nella Bosnia 18, 19, 21, 22  
 Noemí López 14, 26, 59  
 Nuria Díaz 14, 54, 64  
 Nuria Díaz / Abi Castillo 64  
 Óscar Villán 51  
 Pablo Rosendo 14  
 Patricia Román 42  
 Pepe Carreiro 30  
 Polo Correo do Vento 17  
 Quentin Blake 15  
 Raphaëlle Barbanègre 41  
 Rodrigo Chao 36  
 Roger Olmos Pastor 33  
 Russell Ayto 33  
 Sabela González 65  
 Sonia García Vidal 21  
 Teresa Lima 16  
 Tesa González 42  
 Tomie dePaola 15

Veronica "Veci" Carratello 28  
Victor Boullón 56  
Victoria Riveiro Currais 23  
V.V.AA. 61, 63  
Jaime Asensi 16  
Xan López Domínguez 45

Xiana Teimoy 60  
Xosé Cobas 37  
Xosé Tomás 57  
Xulia Barros 46  
Xulia Vicente 56



A Nosa Terra 62  
AB Origine Edicións + Polo Correo do Vento 17  
Aira Editorial 57  
Alvarellos Editora 35  
ASPG (Asociación Socio-Pedagóxica Galega) 29  
Auga editora 16, 23  
Baía Edicións 13, 23, 26, 27, 29, 30, 44, 45, 49,  
54, 59, 61  
Belagua 39  
Blackie Little 13  
Bululú 29, 30  
Catroventos editorial, 19, 47  
Chan da pólvora 52  
Consello da Cultura Galega 56  
Cuarto de inverno 16, 28  
Cuatro tuercas Editorial 62  
Demo Editorial + Librería Komic 56  
Edebé 65  
Edicións Embora 54, 61  
Edicións Fervenza 53  
Edicións Laiovento 40, 53  
Edicións Positivas 50, 51  
Editorial everest 25, 41  
Editorial Galaxia 13, 14, 18, 25, 26, 31, 35, 36, 37,  
38, 40, 42, 43, 48, 50, 53, 57, 65

Factoría K de libros 12, 34  
Fundación CaixaGalicia + Xerais 58  
Fundación Rosalía de Castro 31  
Hércules de Ediciones 29, 36, 38  
Ir Indo 40, 45, 53  
kalandraka 11, 12, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 33, 34,  
35, 49, 65, 66  
Lela Edicións 63  
Nube ocho ediciones 17, 66  
OQO editora 11, 16, 19, 24, 27, 33, 39, 41  
Oqueleo Santillana 14  
Oxford University Press 43  
Patasdepeixe 33  
Retranca Editora 56, 57  
Rinoceronte Editora 57  
Rodeira 26, 42  
Sushi books 15, 16, 28, 44, 49  
Tambre 15  
Urco editora 20, 35, 63  
Xerais 11, 12, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26,  
28, 30, 31, 37, 38, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47,  
49, 50, 51, 54, 55, 56, 60, 64, 65, 66



Alicia Meléndez Sousa 44  
 Anaír Rodríguez 40, 42  
 Carlos Acevedo 65  
 Carlos Heras 34  
 David A. Álvarez 12  
 David A. Álvarez Martínez 66  
 Eva Almazán 19, 49  
 Eva Carrión del Pozo 57  
 G. Tolentino 18, 22  
 Ignacio Chao 18, 25, 37  
 Irene Penas 25  
 Isabel Soto 56  
 Laura Sáez Fernández 33  
 Manuela Rodríguez 12, 19  
 Marc Taeger e Pilar Martínez 33, 34  
 María Alonso Seisdedos 13, 30, 38  
 María Fernanda González Briones 48  
 María Luisa Núñez Álvarez 33  
 María Reimóndez 35  
 María Xosé Bello Rivas 12

Marisa Núñez 33, 41  
 Maruxa Zaera Landeira 17, 66  
 Mercedes Pacheco 45  
 Moisés Barcia 15, 28  
 Monserrat Paz 47  
 Paco Liván 11  
 Pilar Saborido 65  
 Ramón Nicolás 18  
 Ricardo Fernández Sabín 26  
 Rosa Mar´ta Gómez Pato 36  
 Sandra e Óscar Senra 15, 35  
 Silvia Gaspar 48  
 Susana Fernández de Gabriel 38  
 Teresa Lima 16  
 X. Carballo Soliño 14  
 Xela Arias 56  
 Xesús Fraga 11  
 Xosé Ballesteros 21  
 Xosé Manuel González Barreiro 20





Centro de Emprendemento Creativo de Galicia  
Cidade da Cultura de Galicia  
Monte Gaiás s/n - 15707 | Santiago de Compostela | A Coruña  
Tel.: 698 169 548 | [galix@galix.org](mailto:galix@galix.org) | [blog@galix.org](http://blog@galix.org)



9 788412 284614

**galix**  
asociación  
galega  
do libro  
infantil e xuvenil

---

Patrocina:



Deputación  
DA CORUÑA