FORMACIÓN

Centro de Educación Especial ASPACE Coruña
Ángela Rouco – Directora, orientadora
Mª Pamela Cundíns- Logopeda

ASPACE CORUÑA

MÓDULO 1

INTRODUCCIÓN

A Federación ASPACE-Galicia conta con **catro asociacións federadas:**

CONCEPTO DE PARÁLISE CEREBRAL

Un trastorno global da persoa que consiste nun trastorno permanente e non inmutable do ton, da postura e do movemento, debido a unha lesión non progresiva no cerebro antes do seu desenvolvemento e crecemento.

Esta lesión pode xerar a alteración doutras funcións maiores e interfire co desenvolvemento do sistema nervioso central.

É unha LESIÓN NEUROLÓXICA.

RASGOS DA PARÁLISE CEREBRAL

- Pódese producir dende a xestación ata os 6 anos

(SEGUNDO AUTORES)

- Prodúcese por unha lesión no cerebro
- Esta lesión é irreversible (non ten cura) e non evoluciona
- Os trastornos resultantes son variados. O máis frecuente afecta a postura, o ton muscular e o movemento

¿QUEN TEN PARÁLISE CEREBRAL?

- A parálise cerebral convertiuse na causa máis frecuente de discapacidade física
- Afecta a nenos e nenas de calquera raza e condición social
- En España hai 120.000 persoas con parálise cerebral e en Galicia en torno a 5.000 persoas

CAUSAS DA PARÁLISE CEREBRAL

As lesións que causan parálise cerebral ocorren durante o embarazo, o parto ou durante os primeiros anos de vida.

- **Durante o embarazo**: infeccións intrauterinas (especialmente virais), intoxicacións (substancias tóxicas, drogas), exposición á radiación…
- **No parto**: falta de osíxeno, prematuridade, trauma durante o parto e despegamento placentario antes de tempo.
- **Despois do parto**: incompatibilidade de sangue, virus que afectan o cerebro e meninxite, lesións.

DIFICULTADES ASOCIADAS Á PARÁLISE CEREBRAL

Poden aparecer alteracións sensoriais, de comportamento, de personalidade, cognitivas, comunicativas ou de saúde

Non todas as persoas con parálise cerebral teñen **discapacidade intelectual.**

Gran hetereoxenidade en canto as súas capacidades.

- Problemas visuais
- Problemas auditivos
- Problemas na fala
- Dificultades de aprendizaxe
- Percepción espacial
- Trastornos do sono
- Epilepsia
- Alteracións da conducta
- Infeccións respiratorias

TIPOS DE PARÁLISE CEREBRAL

Atendendo a postura e o movemento:

- Parálise Cerebral espástica (60/70%)
- Parálise Cerebral disquinesia o atetoide
- Parálise Cerebral atáxica
- Parálise Cerebral mixta

Atendendo ás partes do corpo:

- Hemiplexia
- Paraplexia
- Tetraplexia
- Monoplexia

Atendendo a severidade: leve, moderado ou severo

CARACTERÍSTICAS HABITUAIS DO NOSO ALUMNADO

- Labilidade emocional
- Déficit de atención
- Poden presentar perseveracións
- Intereses restrinxidos
- Educación en ambientes de sobreprotección que pode xerar alteracións conductuais
- Na mayoría das ocasións, toman medicación.

SÍNDROMES QUE ATENDEMOS ACTUALMENTE

- S. Dandy-Walker.
- S- West: encefalopatía epiléptica.
- S. Ohtahara: encefalopatía epiléptica da infancia temperá.
- S. Potocki-Shaffer.
- S. Lennox-Gastaut
- S. Comicial.
- S. Rett
- S. Charge
- S. Allan-Herdon-Dudley
- S. Pallister-Killiam
- S. Polimalformativo con axenose do corpo calloso
- Microdelección do Par 36
- Heterocigosis do xen OTX2

ASPACE CORUÑA

Fundada no ano 1977 por un grupo de pais e nais de persoas con parálise cerebral, é a única asociación que atende a este colectivo na comarca de A Coruña e provincia.

A nosa misión é mellorar a calidade de vida das persoas con parálise cerebral e discapacidades psicofísicas e das súas familias, poñendo a súa disposición os recursos necesarios para promover o seu desenvolvemento persoal e a igualdade de oportunidades.

CENTROS

Atención temperá

Dende os 0 aos 6 anos
Estimulando as áreas de desenvolvemento

Centro educativo

Dende os 3 aos 21 anos
Promovendo a educación inclusiva

CENTROS

Centro de día

Dende os 21 anos
Promovendo a integración social e a autonomía

Centro residencial

Un fogar diferente
Mantendo a vinculación coa familia

PERSOAS USUARIAS/ ALUMNADO

A nosa asociación presta servizos e tratamentos a persoas con parálise cerebral e discapacidades afíns.

Na actualidade son 124 persoas de todas as idades.

CENTRO EDUCATIVO

A misión do centro educativo vai encamiñada a "favorecer o proceso de ensino-aprendizaxe, tendo en conta as necesidades de cada neno ou nena, nun clima afectivo que lle ofreza seguridade e estimule o descubrimento de si mesmo e do seu entorno".

O Centro de Educación Especial ASPACE Coruña conta con sete unidades concertadas coa Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, ás cales acoden nenos e nenas con idades comprendidas entre os 3 e 21 anos distribuídos segundo criterios cronolóxicos e capacidades cognitivas.

Ratio por aula: 4/6 alumnos/as.

O centro permanece aberto de luns a venres de 10 a 17.30 horas e respectando o calendario escolar da comunidade autónoma.

A actividade docente corresponde ao curso escolar, aínda que o colexio permanece aberto para as familias todo o ano excepto o mes de agosto.

SERVIZOS DO CENTRO EDUCATIVO

Pedagoxía

Promovendo os aprendizaxes e a transición á vida adulta

Fisioterapia

Tratamentos para manter e intentar mellorar a postura e o movemento

Logopedia

Alimentación, linguaxe e sistemas alternativos de comunicación

SERVIZOS DO CENTRO EDUCATIVO

Actividades acuáticas

Tratamento e disfrute na auga

Terapia Ocupacional

Estimulación e apoios para a autonomía

Orientación

Apoiando a labor do centro e ao conxunto do profesorado. Benestar emocional

Traballo Social

Información e asesoramento a familias sobre recursos, servizos, prestacións…

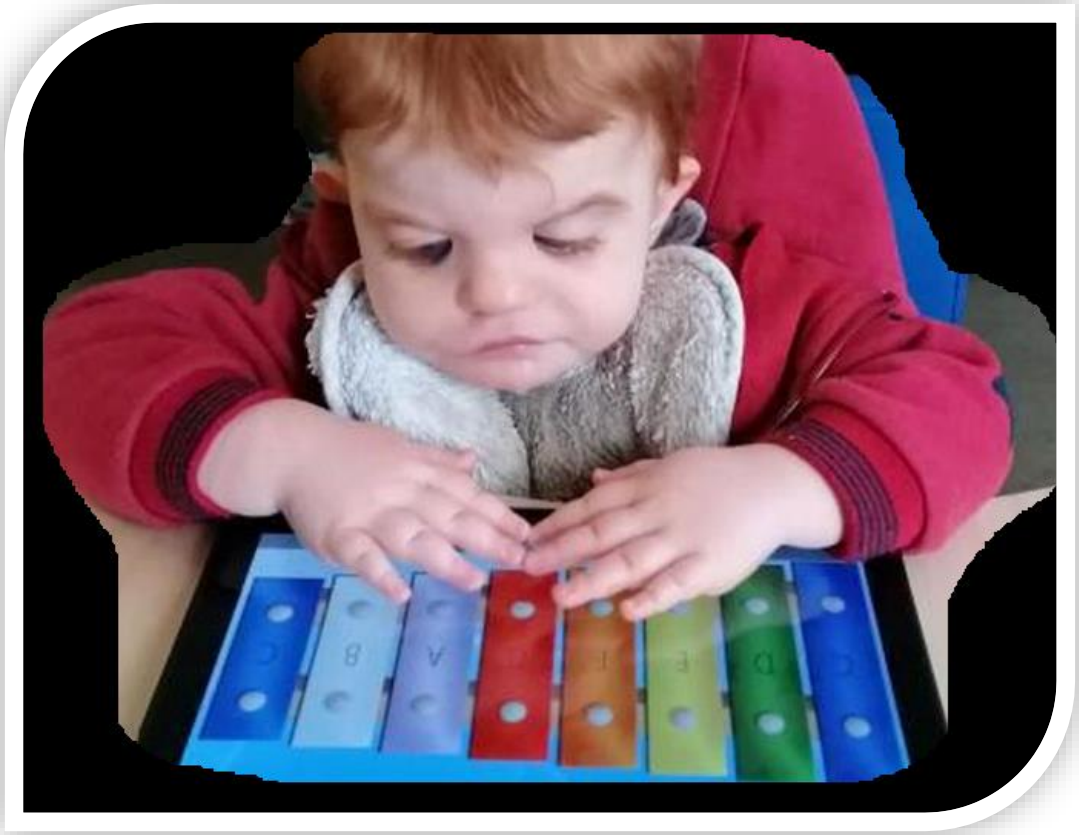
AULA VIRTUAL

MÓDULO 2

ÁREA LINGUAXE E COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE LOGOPEDIA

ÁREA LINGUAXE E COMUNICACIÓN



FUENTE: https://www.laopinioncoruna.es/gran-coruna/2023/04/15/premio-invertir-ninos-86025979.html

Conseguir comunicación funcional

Implementar sistema en aqueles sin código

OBXECTIVOS
LOGOPEDIA

Aumentar a comunicación de aqueles cuxo sistema é pouco funcional

Fomentar autonomía, interacción coa contorna e persoas, manter autoestima, diminuír ansiedade e frustración, etc.

CONCEPTOS PREVIOS

LINGUAXE

A linguaxe é un conxunto de normas compartidas que permiten que poidamos expresar as ideas a través do son articulado.

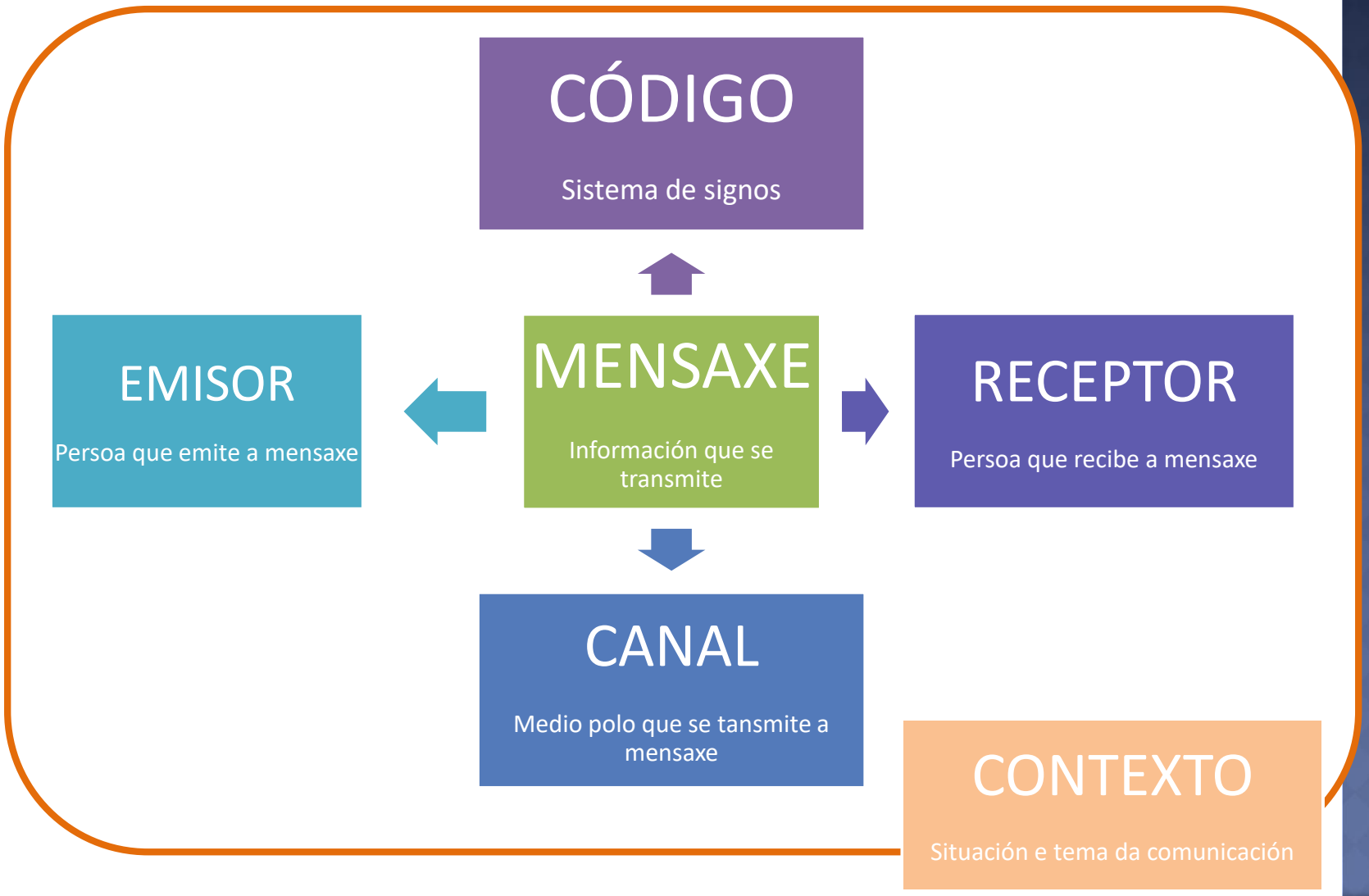
FALA

A fala é a acción de falar, ousexa, unha das formas en que expresamos a nosa lingua.

VOZ

A voz é o son que facemos cando o aire dos pulmóns pasa a través das cordas vogais e as fai vibrar.

ELEMENTOS DA COMUNICACIÓN



ALTERACIÓNS EN PARÁLISE CEREBRAL

- Deterioro cognitivo
  - Desenrolo da lenguaje
    - Retraso no desenrolo da linguaxe
- Deterioro motor oral
  - Producción da fala
    - Disartria/Anartria
  - Dificultades manexo bolo CO
    - Disfaxia

¿QUE É UN SAAC?

Axudas e medios técnicos dirixidos a persoas que presentan dificultades na comunicación

S. Alternativos

Sustitúen á linguaxe oral cando non é comprensible ou está ausente.

S. Aumentativos

Complementan á linguaxe oral cuando non é suficiente.

CARACTERÍSTICAS DE SAAC

Favorecen a comunicación

Aumentan motivación

Permite expresar necesidades, desexos e opinións

Fomentan a estructura da linguaxe interna

Fomentan as funcións cognitivas

TIPOS DE SAAC

Sen axuda

Non requiren soporte técnico

Utilízase o propio corpo

Xestos

Linguaxe de signos

Bimodal

Palabra complementada

Con axuda

Necesitan algún tipo de soporte físico

Obxectos reais

Fotografías

Pictogramas

Linguaxe escrita

PRODUTOS DE APOIO Á COMUNICACIÓN

Axudas

- Dispositivos

Manter unha conversación

- Emisor, receptor, código, mensaxe, canal, contexto

Exercer funcións comunicativas

- Demandas, opinións, desexos, etc.

PRODUTOS DE APOIO Á COMUNICACIÓN

Programa/aplicación móvil, instalados nun dispositivo dixital, como unha tableta, ordenador ou teléfono intelixente.

Cadernos, carpeta ou tarxetas de comunicación elaborados nun soporte tipo papel, cartulina ou similar.

NON TECNOLÓXICOS

Comunicadores non electrónicos

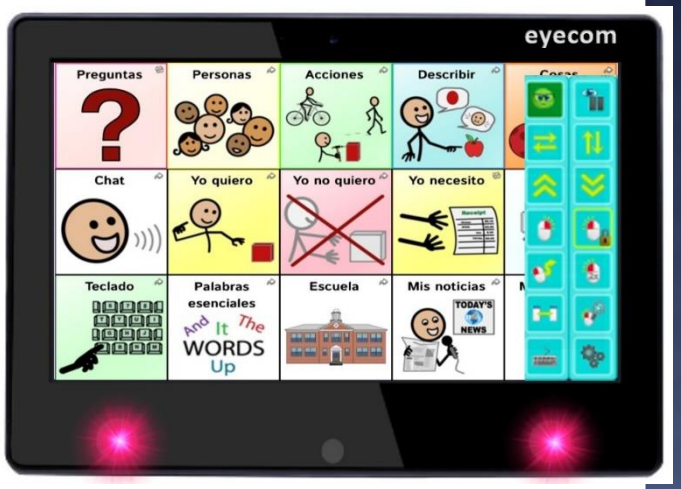
TIPO ETRAN

LIBRO DE COMUNICACIÓN

TECNOLÓXICOS

Comunicadores electrónicos: o alumno activa unha ou varias teclas para producir mensaxes de voz dixitalizada.

Ordenadores portátiles ou tabletas



Necesitan un software compatible

Grid 3

Verbo

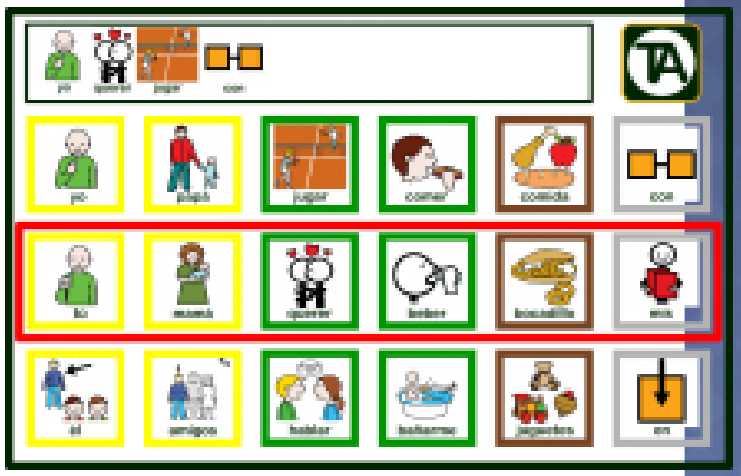
COMMUNICATOR 5

InTIC

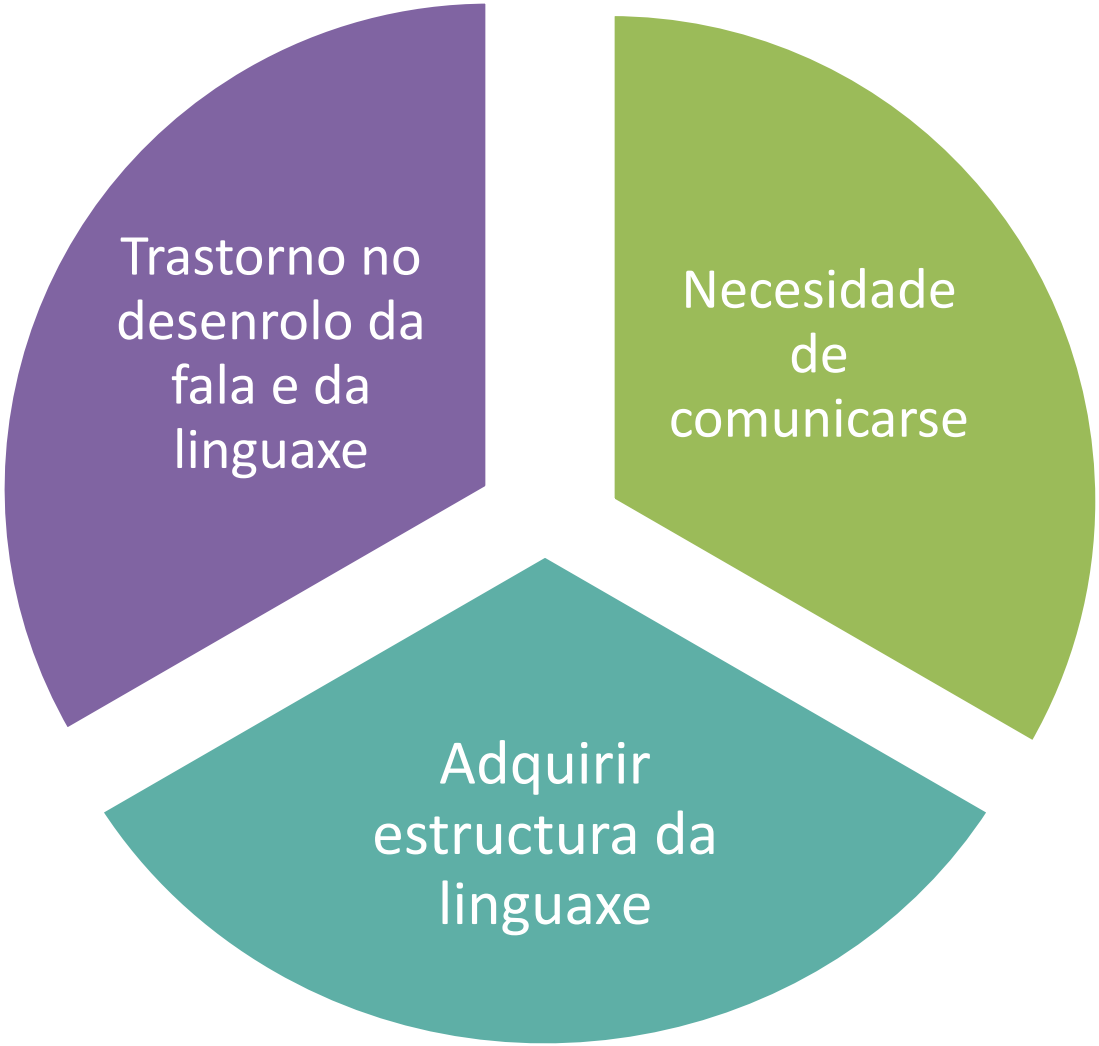
AsTeRICS GRID

PRODUTOS DE ACCESO Á TECNOLOXÍA

- Selección directa
- Selección con ratón
- Barrido
- Selección codificada



¿POR QUÉ APARCE A NECESIDADE DE INCORPORAR UN SAAC ?



¿COMO SE INTRODUCE UN SAAC?

1. Valoración da comunicación

ALUMNO

- Identificar o nivel de habilidade de comunicación
- Avaliar os hitos nas 4 competencias de comunicación

CONTORNA

- Avaliar a habilidade dos interlocutores
- Coñecer as rutinas oportunidades de comunicación

Destrezas comunicativas desenrolo típico 0-24 meses

Inclúe modalidade CAA e comunicación pre-simbólica

Adáptase a calquera tipo de comportamento comunicativo

Axeitada para persoas con calquera tipo ou grado de discapacidade

Matriz comunicación

Non é axeitado para personas con linguaxe fluído e con lóxica

7 niveis

4 razóns tempranas para comunicarse

Rechazar, obter, social e información

https://communicationmatrix.org/

Linguaxe e Comunicación

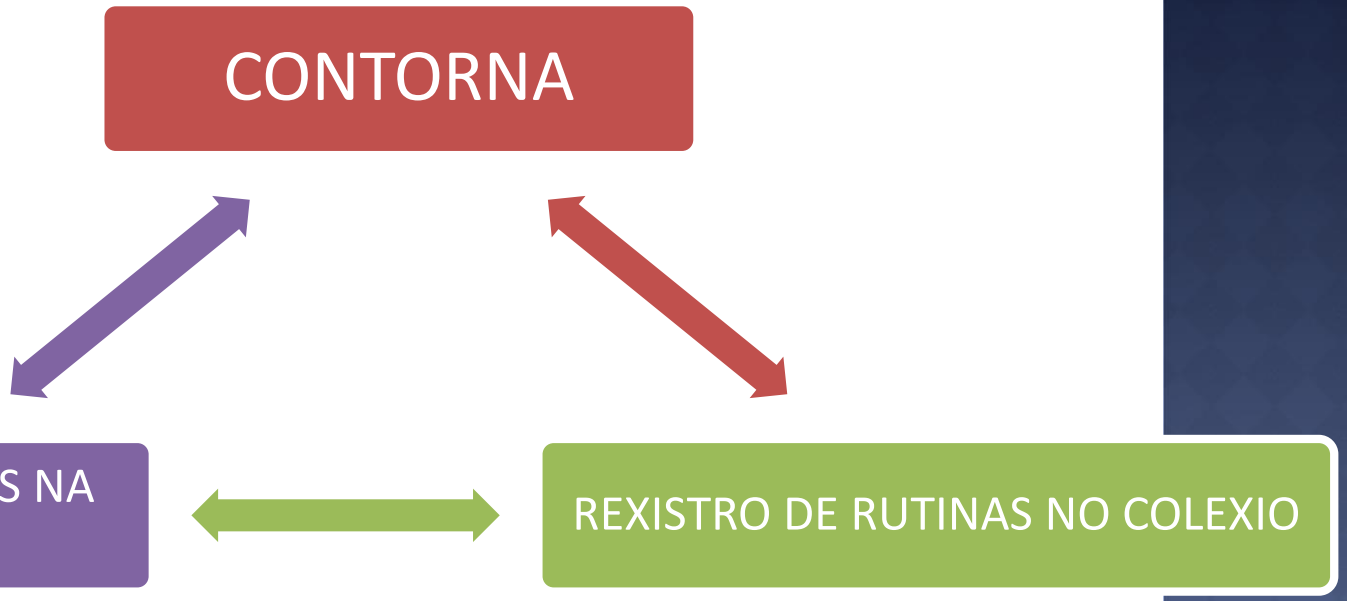
Nivel 1 Comportamiento preintencional	A1 Expresa incomodidad	A2 Expresa bienestar						A3 Expresa interés por otras personas										
Nivel 2 Conducta Intencional	B1 Protesta	B2 Continúa una acción		B3 Obtiene más de algo				B4 Llama la atención										
Nivel 3 Comunicación no convencional	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo		C8 Pide atención	C9 C9. Muestra afecto									
Nivel 4 Comunicación Convencional	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo		C8 Pide atención	C9 C9. Muestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirija su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Sí" y "No"	C15 Hace preguntas			
Nivel 5 Símbolos concretos	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C7 Pide objetos que están ausentes	C8 Pide atención	C9 C9. Muestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirija su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Sí" y "No"	C15 Hace preguntas	C16 Nombra cosas o personas	C17 Hace comentarios	
Nivel 6 Símbolos abstractos	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C7 Pide objetos que están ausentes	C8 Pide atención	C9 C9. Muestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirija su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Sí" y "No"	C15 Hace preguntas	C16 Nombra cosas o personas	C17 Hace comentarios	
Nivel 7 Lenguaje	C1 Rechaza o niega algo	C2 Pide más de una acción	C3 Pide una acción nueva	C4 Pide más de un objeto	C5 Elige	C6 Pide un objeto nuevo	C7 Pide objetos que están ausentes	C8 Pide atención	C9 C9. Muestra afecto	C10 Saluda a las personas	C11 Ofrece cosas o las comparte	C12 Dirija su atención a algo	C13 Usa fórmulas sociales con las que se manifiesta un trato amable	C14 Responde a preguntas de "Sí" y "No"	C15 Hace preguntas	C16 Nombra cosas o personas	C17 Hace comentarios	
	Rechazar	Obtener						Social						Información				

- No se utilizan
- Emergente
- Dominado
- Superado

	Linguísticos	Operacionales/cognitivos/sensoriales	Sociales	Estratégicos
COMPORTAMIENTO PREINTENCIONAL	Rechaza expresando incomodidad	Conciencia de uno mismo, conciencia corporal	Reconoce voces familiares	
	Obtiene expresando comodidad	Localiza sonidos	Explora el rostro humano	
	Muestra interés por las personas	Reconoce melodías		
		Seguimiento visual temprano, fijación de la mirada		
		Explora el campo visual		
COMPORTAMIENTO INTENCIONAL	Se dirige hacia estímulos que le llaman la atención	Hace fijamientos y seguimientos visuales	Llama la atención de los otros	Busca un objeto deseado
	Protesta cuando algo le molesta	Tiene conductas anticipatorias	Imita expresiones faciales	
	Obtiene más de algo	Establece la relación causa-efecto de forma sencilla		
		Explora formas, funciones y propiedades de objetos		
COMUNICACIÓN NO CONVENCIONAL	Rechaza moviéndose, alejándose, empujando, gritando o haciendo muecas	Explora y busca objetos	Reconoce personas y objetos	Entiende que su comunicación (vocalización, expresión...) tiene efectos en el entorno
	Da respuestas positivas con la cabeza, con contacto visual, sonriendo o cogiendo		Demuestra afecto	
	Responde con cualquier modo de forma consistente a alguien (gestión de turnos básica)			
COMUNICACIÖN CONVENCIONAL	Asiente y nega con gestos	Atiende a un objeto o actividad con alguien	Se comunica socialmente sonriendo, moviendo la mano o cogiendo objetos	Muestra frustación cuando no ha podido comunicarse
	Pide señalando, mirando o dirigiendo a alguien a algo	Demuestra memoria visual	Responde a la comunicación con la expresión facial, gestos, escuchando o actuando	
	Pide más o repetición con cualquier modo		Presta atención a la comunicación con intorluctores	
COMUNICACIÓN SIMBÓLICA EMERGENTE	Se comunica para controlar actividades (más, ya está, para) utilizando habla, pictogramas o gestos reconocibles	Atiende al SAAC mirándolo, escuchándolo o acercándose	Participa en actividades compartidas de forma activa	Consigue la atención del interlocutor antes de comunicar un mensaje
	Pide algo con vocallización, señalando o con comunicador	Muestra interés por el comunicador explorándolo (tocando, etc,) pero no necesariamente para comunicarse		
	Usa el nombre de un objeto para pedirlo o nombrarlo en una elección de 2 o más en actividades cotidianas			

	Linguísticos	Operacionales/cognitivos/sensoriales	Sociales	Estratégicos
COMUNICACIÓN EMERGENTE TRANSICIONAL	Pide o nombra una acción entre 2 o más en actividades cotidianas	Dispone de su SAAC en actividades cotidianas	Utiliza mensajes de gestión de actividad (para, más, ya está...) más que conductas disruptivas	Se da cuenta que tiene que repetir un mensaje cuando no se ha oído/entendido/interpretado bien
	Describe cualidades sensoriales sencillas	Coloca o pide su SAAC cuando se necesita	Realiza pequeños diálogos en actividades cotidianas sin error	Busca otra forma de comunicarse cuando algo no se ha entendido
	Utiliza mensajes simples en actividades cotidianas	Localiza vocabulario básico durante actividades cotidianas	Saluda y se despide	Pide o coge el comunicador cuando lo necesita
		Utiliza el botón atrás para navegación básica	Presta atención a los interlocutores de forma consistente	
		Reconoce que el comunicador necesita ajustes (por ejemplo, que no funciona, volumen bajo...)		
		Enciende y apaga el comunicador cuando otros lo dicen		
COMUNICACIÓN EN CONTEXTOS FAVORABLES	Utiliza palabras de diferentes categorías (comida, personas, transporte...)	Pide ayuda para ajustar el comunicador	Hace comentarios en una actividad	Tiene una estrategia para iniciar conversaciones con personas que no suele hablar
	Utiliza adjetivos sencillos (colores, formas, posición, comparación)	Selecciona el volumen	Utiliza frases como "por favor", "gracias"	Busca la atención y la comprensión de su interlocutor
	Utiliza iniciadores de frase (Yo quiero..., yo tengo...) en actividades estructuradas o rutinas	Pide cargar el dispositivo	Empieza y acaba conversaciones con frases grabadas en conversaciones de más de dos turnos	Utiliza estrategias para corregir malentendidos como decir letra inicial, reformular...)
	Utiliza verbos comunes o de rutina (poner, ir...)	Busca que se vea bien el dispositivo	Comparte sus novedades con mensajes de "Sobre mí" con ayuda	Utiliza estrategias para ir más rápido
	Utiliza frases de dos palabras con diferentes combinaciones	Navega por categorías en actividades rutinarias	Tiene conversaciones de más de dos turnos en diferentes contextos	Persiste cuando hay malos entendidos.
	Responde preguntas con mensajes de charla rápida	Borra los mensajes	Hace bromas o comentarios graciosos con mensajes grabados	
	Utiliza los plurales	Participa en añadir nuevo vocabulario o su colocación	Sigue una conversación y puede responder preguntas generales	
	Reconoce el sonido de algunas letras	Lleva el comunicador de un sitio a otro de forma independiente o pidendo ayuda	Hace peticiones variadas en diferentes contextos	
	Comienza a jugar con combinaciones de letras			
	Utiliza el pasado y futuro			
COMUNICACIÓN PRE-AUTÓNOMA	Organiza de una manera lógica la información, para contar historias	Limpia el dispositivo o pide a otros que lo hagan, independientemente	Hade comentarios, cuando alguien está hablando para participar en la conversación (ejemplo: ¿De verdad?, ¡Genial!, Eso suena terrible, etc)	Utiliza introducciones de conversación con interlocutores desconocidos
	Realiza cuestiones utilizando mensajes de "charla rápida"	Participa en añadir palabras al comunicador	Comparte información nueva o inusual, con significado personal, utilizando la variedad de herramientas comunicativas del dispositivo	Comunica la intención de participar en una conversación (ejemplo: "Tengo una pregunta")
	Hace frases de más de 3 palabras, combinando vocabulario núcleo y complementario	Participa de forma básica en el proceso de edición (ejemplo: modo edición, etiqueta, imágen, etc...)	Cambia de tema de manera sútil con sugerencias (ejemplo: "Tengo algo que contarte", o "¿Adivina qué?")	Reconoce cuando loss interlocutores no han entendido la intención de los mensajes, y utiliza una frase para advertir (ejemplo: "espera", "Déjamelo explicártelo, otra vez", etc)
	Utiliza múltiples palabras de descripción de una variedad de categorías (ejemplo: colores, tamaños, posicionamiento, comparación,...)	Ajusta el volumen del dispositivo que esapropiado al entorno	Selecciona temas interesantes para compartir	Gestiona de manera proactiva las interacciones (ejemplo: "Espera", "eso es", "sí, sí", etc)
	Utiliza palabras disponibles en el comunicador para referirse a palabras o mensajes no disponibles (ejemplo: espaguetti para pasta)	Navega por páginas/mensajes/vocabulario para actividades, temas o compañeros nuevos o inusuales.	Cambia el estilo de comunicación según las características del interlocutor y/o situación	Indica el cambio de tema con un mensaje apropiado
		Navega por diferentes tipos de mensajes o herramientas (ejemplo: categorías, preguntas rápidas, vocabulario núcleo, vocabulario clave, etc)	Reconoce cuándo/cómo interrumpir una interacción	

Oportunidades de comunicación

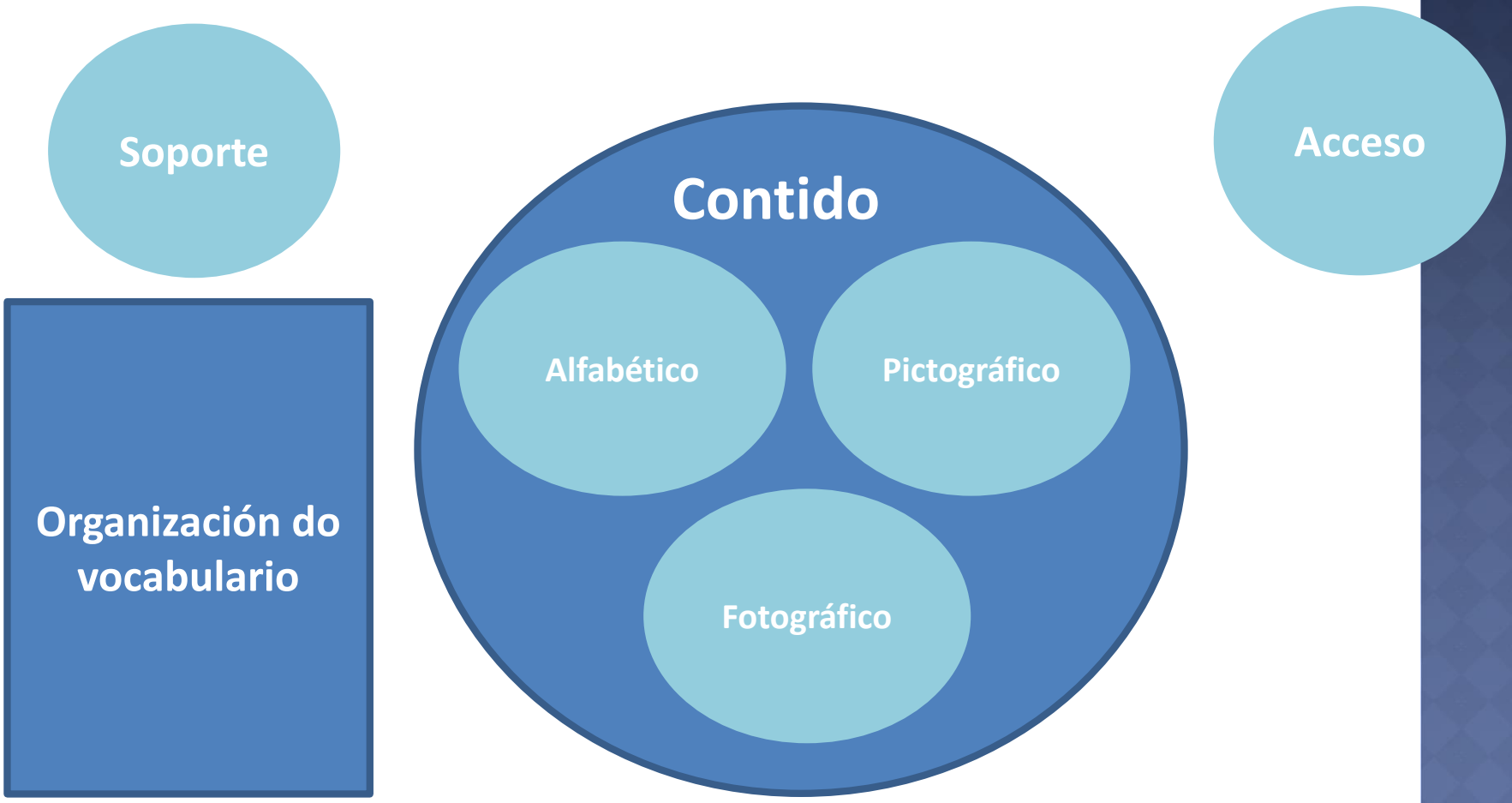


RUTINA DIARIA	PERSOAS IMPLICADAS	FRASES	COMENTARIOS
Cepillarse os dientes	Neno e avoa	“Carlos, vamos a cepillar os dentes”	Apoio imaxe cepillo e pasta dental

Situar nivel en matriz → Identificar habilidade comunicativa → Intervención

HABILIDAD COMUNICATIVA	NIVEL MATRIZ		INTERVENCIÓN
COMUNICACIÓN PRE-SIMBÓLICA **Conducta intencional**	Nivel I	Comportamiento preintencional	Establecer comportamento con propósito - Causa-efecto - Permanencia do obxeto - Exploración formas - Fixación e seguimento visual - Seguimento orde sencilla
	Nivel II	Comportamiento intencional	
	Nivel III	Comunicación no convencional	
	Nivel IV	Comunicación convencional	
COMUNICACIÓN SIMBÓLICA	Nivel V	Símbolos concretos	Vocabulario Aprendizaxe símbolos
	Nivel VI	Símbolos abstractos	
COMUNICACIÓN AUTÓNOMA	Nivel VII	Lenguaje	Vocabulario, combinación formar frase, comprensión…

¿COMO SE INTRODUCE UN SAAC?



Estructura de un tablero de comunicación (Augé y Escoin 2003)

PERSONAS

VERBOS

OBJETOS

ADJETIVOS y ADVERBIOS

MISCELÁNEA

PARTÍCULAS INTERROGATIVAS Y COLORES

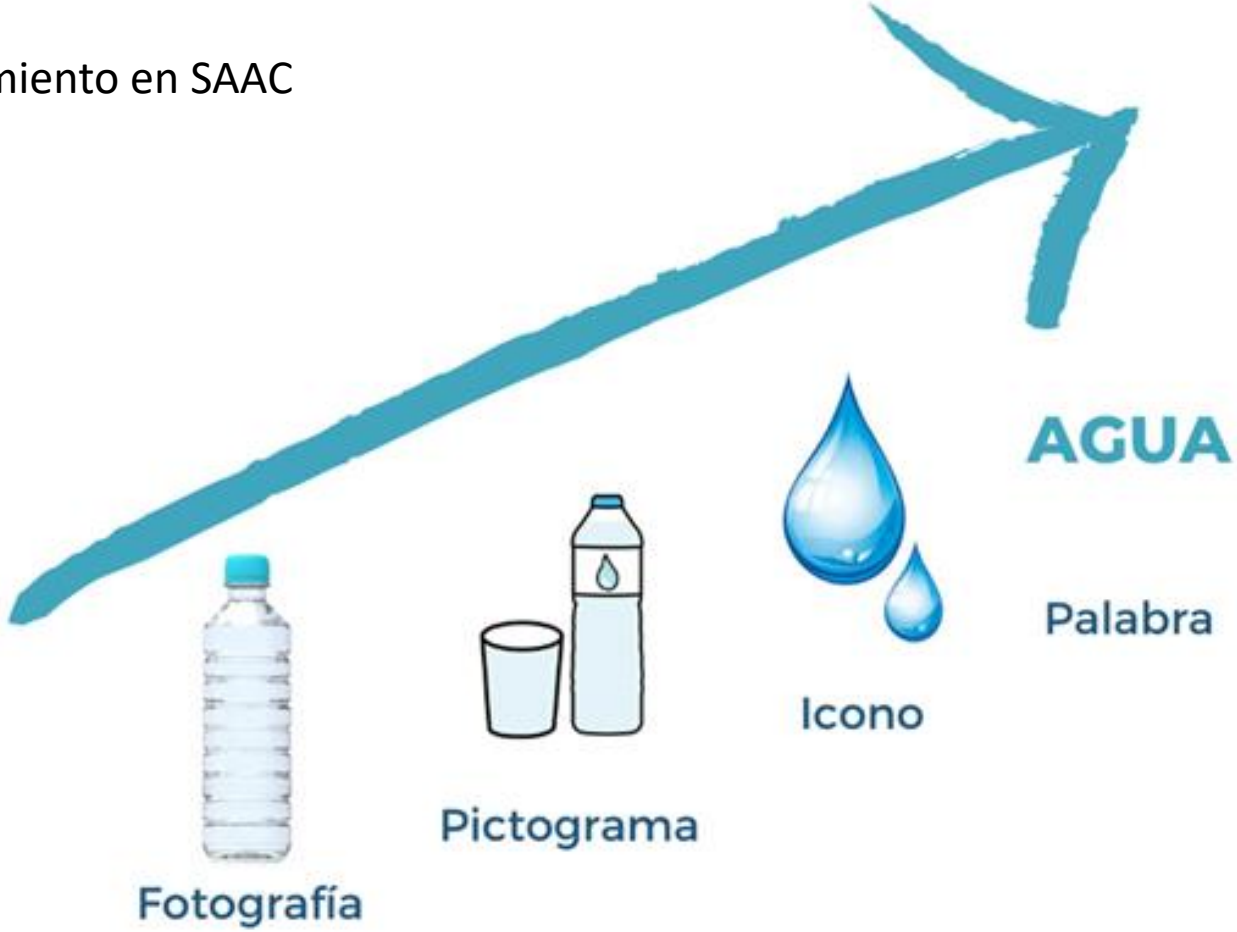
LETRAS Y NÚMEROS

TÉRMINOS SOCIALES

Inicio
Volver
Hablar
Borrar palabra
Borrar todo
yo
querer
poner
gustar
dar
alimentos
desayuno
comida
merienda
tú
hacer
necesitar
ir
coger
cena
ensalada
ensaladilla rusa
arroz
él/ella
ver
tener
estar
Más verbos
garbanzos
lentejas
macarrones
canelones
nosotros
no
más
ya está
después
judías
guisantes
puré
patatas
vosotros
ayuda
no lo sé
también
Más partículas
verdura
sopa
tortilla
huevo
Más personas
bien
mal
diferente
Más adjectivos
salsicha
Más
Charla rápida
Teclado

¿COMO SE INTRODUCE UN SAAC?

Entrenamiento en SAAC



Introducción en actividades lúdicas

Objeto real

MÓDULO 3

EDUCACIÓN INCLUSIVA
ESCOLARIZACIÓN COMBINADA
PROGRAMA SENSIBILIZACIÓN

EDUCACIÓN INCLUSIVA

A educación inclusiva é un modelo que da resposta ás necesidades de aprendizaxe de todo o alumnado, sen excluir a ningúen.

- Estudiantes con capacidades diversas na mesma aula.
- É flexible e se transforma para responder ás necesidades de todas as persoas.
- Cada alumno/a ten as mesmas oportunidades. Os alumnos/as con discapacidade son avaliados segundo capacidades e necesidades.
- É un proceso que se transforma para acomodarse a cada alumno/a.

No só é inclusiva na aula.

Tamén no comedor, patio, actividades extraescolares...

ESCOLARIZACIÓN COMBINADA

- Dende o noso centro somos partidarios dunha escolarización combinada, e que o noso alumnado poda obter os seguintes beneficios:
  - Na escola ordinaria: Estimulación, normalización e oportunidades de socialización con outros nenos/as.
  - No centro específico: Recursos e tratamentos especializados adaptados ás súas características.

- Tódolos alumnos poden enriquecense dunha escolarización combinada xa que a sociedade e diversa e os centros tamén deben selo.

CONVENIO DE COOPERACIÓN COA CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN

Facilitaráse a colaboración do persoal de ASPACE Coruña cos centros docentes dependentes da devandita consellería que teñan escolarizado alumnado con parálise cerebral.

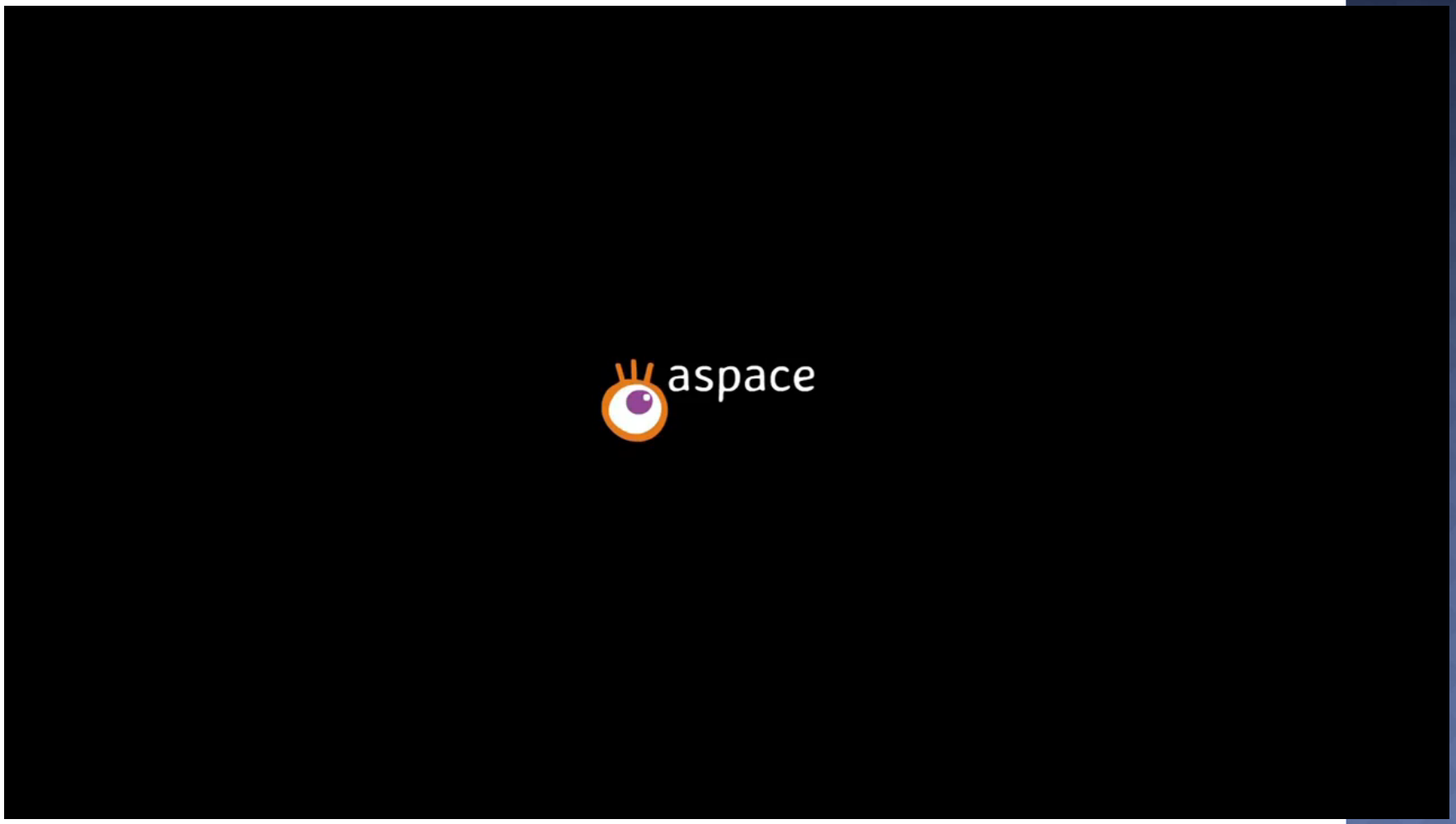
- Asesoramento en atención educativa ao alumnado con parálise cerebral, ás súas familias e ao profesorado.
- Colaboración na orientación sobre metodoloxías, avaliación e elaboración das ACIs.
- Información e formación naqueles aspectos que o persoal dos centros docentes requira.

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN “YO COMO TÚ”

As persoas con parálise cerebral explican que é a parálise cerebral, falan da súa vida diaria, do que lles gusta facer, dos seus soños… como calquera outra persoa.

- Educación primaria: 9 charlas
- Educación secundaria: 2 charlas
- Universidade: 3 charlas

TÚ NO PUEDES!



GRACIAS

ASPACE CORUÑA