

**Programa  
didáctico y  
educativo**

**2022/23**



**MUSEO ETNOGRÁFICO DE GRANDAS  
DE SALIME "PEPE EL FERREIRO"**



**Museo Etnográfico de Grandas de Salime  
"Pepe el Ferreiro"**

Avda. Ferreiro 17  
33730 Grandas de Salime, Asturias

Teléfono: 985 627 243  
Tfno. Información y reservas: 985 185 860  
etnogsal@asturias.org  
www.museodegrandas.es  
<https://www.facebook.com/Museograndas>  
Twitter: @MuseoGrandas  
Youtube

## BREVE DESCRIPCIÓN

Breve descripción	4
Cómo llegar	5
Horarios y tarifas	6
Servicios y espacios del Museo	6
Antes de visitar el Centro	7
Cómo visitar el Museo	8
Visitas presenciales	8-13
El Museo desde el Aula	14-15
Novedades	16
Otros recursos	16
Reservas y condiciones generales	17



## BREVE DESCRIPCIÓN

El **Museo Etnográfico de Grandas de Salime “Pepe el Ferreiro”** es un museo público cuya misión es reunir, custodiar, conservar, incrementar, investigar, comunicar y difundir el patrimonio material e inmaterial de carácter etnográfico de las comunidades del Occidente de Asturias.

El Museo fue fundado en el año 1984 sobre la base de la colección etnográfica reunida por J. M<sup>a</sup> Naveiras Escanlar, *Pepe el Ferreiro*, quien fue su impulsor y director hasta el año 2010. Con posterioridad ha sufrido un incremento constante por adquisición pero, sobre todo, por donación y depósito de particulares.

Las áreas expositivas del Museo se distribuyen en tres edificios principales que ejemplifican la arquitectura tradicional de la zona: Casa Rectoral, Casa del Molinero y A Casoa. Los espacios abiertos de tránsito se encuentran jalonados por arquitecturas menores y elementos muebles de finalidad específica, entre los que se encuentran el molino, el hórreo, la panera, el cabazo o la capilla.

Con una superficie de más de 3.000 metros cuadrados para conocer los oficios y vida cotidiana de la sociedad campesina del occidente asturiano, el Museo también ha incorporado a la exposición muestras procedentes de otras zonas del Principado, de diversas regiones peninsulares y de distintas áreas europeas.



## CÓMO LLEGAR

### **CARRETERA**

**Desde Oviedo**, por la A-63, dirección Grado-La Espina hasta salida 28. Coger la AS-15 dirección Cangas de Narcea y continuar hasta Puente del Infierno. Desde allí, seguir la AS-14.

**Desde Gijón**, dos opciones:

- Por Boal: coger la A-8, dirección La Coruña. En la salida 498, tomar la N-632 hasta Navia y tomar la AS-12.
- Por Vegadeo, Coger la A-8, dirección La Coruña. En la salida 484, tomar la N-640 hasta Vegadeo y tomar la AS-11 hasta la Garganta. Continuar por la AS-13 hasta Pesoz y desde allí, por la AS-12.

**Desde Lugo**, carretera LU-530 hasta A Fonsagrada. Desde allí, tomar la AS-28.

### **SERVICIO DE AUTOBÚS DE LÍNEA REGULAR**

Línea Navia-Grandas de Salime. Más información en:

<http://www.her-vei.es/autocares-luarca-bus-s-l>

Línea Oviedo-Grandas de Salime. Más información en <http://www.alsa.es/>

## HORARIOS Y TARIFAS

### Horarios:

Los horarios del Museo están disponibles en la web:

<https://www.museodegrandas.es/horarios-y-tarifas>

y en el teléfono de información y reservas: 985 185 860.

### Tarifas:

Tanto la entrada como las actividades son **gratuitas para grupos escolares** con reserva previa.

## SERVICIOS Y ESPACIOS DEL CENTRO

El Museo ofrece los siguientes servicios:

- Punto de información al público.
- Visitas guiadas.
- Talleres didácticos y demostraciones.
- Actividades especiales (exposiciones temporales, juegos tradicionales, etc.)

Plano del museo



## VISITAS ACCESIBLES

El Museo tiene barreras arquitectónicas.

Accesibilidad para personas con movilidad reducida que precisen silla de ruedas limitada a la capilla, sala de aperos y edificio de A Casoa, que dispone de ascensor. En caso de solicitud, puede habilitarse un acceso alternativo para visitar la planta baja de la Casa Rectoral.

Contacta con nosotros y juntos adaptaremos la visita a las necesidades de tu grupo si tiene algún tipo de diversidad funcional.



## ANTES DE LA VISITA

### JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

*Dirigida a profesores y monitores de centros educativos.*

**Objetivos:** la visita al Museo Etnográfico de Grandas de Salime “Pepe el Fe-reiro” es una actividad que debe ser planificada con antelación. Por tanto, os proponemos una visita de toma de contacto previo para conocer el espacio y sus actividades.

**Actividad:** recorrido por todas las instalaciones del Museo.

**Participantes:** máximo, 20.

**Fechas:** dos frecuencias al año, una el 7 de octubre de 2022 y 3 de marzo de 2023. A las 16:00 h. Bajo petición y siempre que sea posible, podrían consensuarse otras fechas adaptadas a las necesidades del centro educativo.

**Duración:** 1,5 h.

**Condiciones:** esta actividad es gratuita y requiere reserva previa.



#### CONÉCTATE VIRTUALMENTE CON EL MUSEO

El Museo te ofrece un asesoramiento personalizado a través de una conexión por Teams. Reserva a través del mail [etnogsal@asturias.org](mailto:etnogsal@asturias.org) o en el teléfono 985 627 243.

# CÓMO VISITAR EL MUSEO



## 1. VISITAS PRESENCIALES

Los grupos escolares pueden escoger entre varias alternativas para conocer los contenidos del Museo. Las propuestas no son acumulables, no pudiendo realizarse más de una por grupo escolar y jornada. En todos los casos es necesaria su reserva previa.

### 1.1. VISITA GUIADA COMPLETA

**Nuestra visita más exhaustiva y la preferida de los grupos escolares.** Visita guiada al conjunto de la exposición permanente del Museo, adaptada al nivel educativo de cada grupo. Un recorrido integral en el que conocer la forma de vida de las comunidades campesinas, sus actividades cotidianas, labores, oficios, tecnología, ocio...

**Dirigido a:** todos los ciclos educativos.

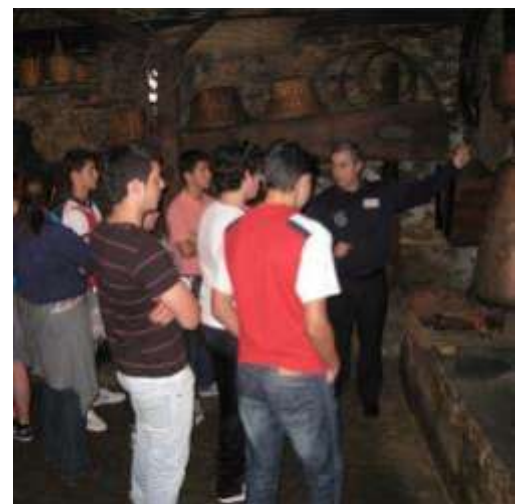
**Duración:** una hora.

**Participantes:** máximo 15 personas por grupo, pudiendo simultanearse dos grupos a la vez en un mismo pase. Cada grupo deberá ir acompañado por un profesor.

**Condiciones:** actividad gratuita. Imprescindible reserva previa que deberá confirmarse con, al menos, 48 horas de antelación.

#### **Observaciones:**

- la visita se realiza en castellano
- actividad disponible de miércoles a viernes en horario de mañana.
- bajo petición, y siempre que fuera posible, podrían consensuarse otras fechas y/u horarios adaptados a las necesidades del centro educativo.





## 1.2. LOS ALMACENES DE LA CASA CAMPESINA: HÓRREOS, PANERAS Y CABAZOS

**Visita temática guiada.** Tomando como base el hórreo, la panera y el cabazo del Museo, el alumnado conocerá a través de una visita guiada cómo se construían y por qué, las diferencias entre ellos y qué productos se conservaban en esas estructuras de almacenamiento que forman hoy parte de nuestro patrimonio cultural. Al finalizar la visita se entregará al alumnado un recortable para construir un hórreo con el que podrán reforzar en el aula los conocimientos adquiridos.

**Dirigido a:** todos los ciclos educativos.

**Duración:** 45 min.

**Participantes:** máximo 15 personas por grupo. Cada grupo deberá ir acompañado por un profesor. Los grupos no pueden simultanearse

**Condiciones:** actividad gratuita. Imprescindible reserva previa que deberá confirmarse con, al menos, 48 horas de antelación.

**Observaciones:**

- La visita se realiza en castellano. Bajo petición y en función de la disponibilidad, puede realizarse en eonaviego.
- Actividad disponible de miércoles a viernes en horario de mañana.
- Bajo petición, y siempre que fuera posible, podrían consensuarse otras fechas y/u horarios adaptados a las necesidades del centro educativo.



### 1.3. LOS INGENIOS HIDRÁULICOS: EL MOLINO HARINERO

**Visita temática guiada.** La comprensión del potencial de los recursos hídricos como fuente de energía y movimiento, su dominio y aplicación, supuso un cambio sustantivo en la sociedades rurales que vieron así simplificadas muchas de sus labores cotidianas. Durante la visita guiada el alumnado conocerá la forma de aprovechamiento del agua, sus usos y los principales ingenios que aprovechaban el agua para su funcionamiento, con especial detenimiento en el molino hidráulico harinero del museo que podrán ver en funcionamiento. Se profundizará también en la importancia del pan en la casa campesina y en todas las tareas y procesos necesarios para su elaboración, desde la siembra del cereal hasta el producto final.

**Dirigido a:** todos los ciclos educativos

**Duración:** 45 minutos

**Participantes:** máximo 15 personas por grupo. Cada grupo deberá ir acompañado por un profesor. Los grupos no pueden simultanearse.

**Condiciones:**

- Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa que deberá confirmarse con, al menos, 48 horas de antelación

**Observaciones:**

- La visita se realiza en castellano. Bajo petición y en función de la disponibilidad, puede realizarse en eonaviego.
- Actividad disponible de miércoles a viernes en horario de mañana.
- Bajo petición, y siempre que fuera posible, podrían consensuarse otras fechas y/u horarios adaptados a las necesidades del centro educativo.



## 1.4. LA MADERA Y SUS USOS: DEMOSTRACIÓN DE TORNERÍA

La madera era una de las materias primas básicas de las sociedades campesinas tradicionales. Presente en las viviendas, el trabajo y la vida cotidiana, dio lugar a multitud de oficios diversos que casi siempre realizaban los propios campesinos, combinándolos con el trabajo en el campo y el cuidado del ganado. En esta actividad, el alumnado aprenderá a diferenciar los principales tipos de madera que se empleaban, cuales eran sus usos y los principales oficios que se generaron en torno a su manipulación y transformación. Incluye:

1. **Visita temática guiada a la sala de la madera de la Casa Rectoral.** ¿De qué madera estoy hecho? Juego participativo en el que se propone a los alumnos la identificación de la madera en que se fabricaron una serie de objetos previamente seleccionados, a partir de las explicaciones recibidas y con el apoyo comparativo de un muestrario de maderas.
2. **Demostración explicativa del funcionamiento del torno de media vuelta,** uno de los ingenios para trabajar la madera más característicos de la comarca.

**Dirigido a:** todos los ciclos educativos.

**Duración:** una hora.

**Participantes:** máximo 15 personas por grupo. Cada grupo deberá ir acompañado por un profesor. Los grupos no pueden simultanearse.

**Condiciones:**

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa que deberá confirmarse con, al menos, 48 horas de antelación.

**Observaciones:**

- La visita se realiza en castellano. Bajo petición y en función de la disponibilidad, puede realizarse en eonaviego.
- Actividad disponible de miércoles a viernes en horario de mañana.
- Bajo petición, y siempre que fuera posible, podrían consensuarse otras fechas y/u horarios adaptados a las necesidades del centro educativo.



## 1.5. YINCANA

Una forma diferente de conocer el Museo a través de la superación de diversos retos que harán que el alumnado tenga que ejecutar alguna tarea o localizar objetos expuestos en el Museo .

**Dirigido a:** Educación Primaria

**Participantes:** máximo 15 personas por grupo. Cada grupo deberá ir acompañado por un profesor. Los grupos no pueden simultanearse.

**Duración:** 45/60 min.

**Forma de realización:**

- Visita introductoria en la que se aproximará al alumnado al modo de vida campesino, centrada en las salas y actividades directamente relacionadas con la infancia y/o con las tareas que desempeñaban los niños (cocina lareira, escuela, recados, juguetes).
- Consecución de retos a partir de la explicación recibida.
- El grupo se subdividirá en equipos de no más de 5 alumnos que competirán entre ellos en la resolución de los retos.

**Condiciones:** actividad gratuita. Imprescindible reserva previa que deberá confirmarse con, al menos, 48 horas de antelación.

**Observaciones:**

- la actividad se realiza en castellano.
- actividad disponible de miércoles a viernes en horario de mañana a partir de marzo
- Bajo petición, y siempre que fuera posible, podrían consensuarse otras fechas y/u horarios adaptados a las necesidades del centro educativo.



## 1.6. ACTIVIDADES PERSONALIZADAS

La variedad de temáticas presentes en el Museo y la accesibilidad de sus colecciones, convierten al Museo Etnográfico de Grandas de Salime “Pepe el Ferreiro” en un recurso didáctico de primer orden con múltiples posibilidades de adaptación a las distintas fases del desarrollo curricular de los alumnos.

Bajo demanda diseñamos actividades personalizadas adaptadas a la materia y contenidos que nos propongan los centros.



## 2. EL MUSEO DESDE EL AULA

El Museo ofrece la posibilidad de trabajar desde el aula sus contenidos en colaboración on-line con sus técnicos.

### **LAS CARTAS DE LA MEMORIA: APRENDIENDO A INVESTIGAR EL PATRIMONIO INMATERIAL**

El patrimonio inmaterial es el más difícil de catalogar, salvaguardar y difundir. Es el conjunto de conocimientos, saberes y tradiciones que se transmiten de forma oral sin dejar una huella tangible. A través de esta propuesta, el alumnado aprenderá a reconocer ese patrimonio y se convertirá en investigador del Museo contribuyendo de forma activa a incrementar nuestros conocimientos sobre las generaciones que nos precedieron.

**Dirigido a:** 5º y 6º de Educación Primaria, ESO.

**Duración:** 4 fases de realización + 1 fase opcional

#### **Fases de realización:**

1. Visualización en el Aula del vídeo "*Memorias da nosa terra. José Blanco Álvarez. Galocheiro*". Entrevista realizada al último fabricante de calzado de madera del concejo de Grandas de Salime, disponible en el canal Youtube del Museo. Tras la visualización, el aula analizará la información que puede extraerse de la entrevista, siguiendo las pautas-guión que proporcionará el Museo. El informante habla en eonaviego. En caso de dificultad de comprensión, los técnicos del Museo facilitarían la ayuda que fuera necesaria.
2. El aula se conectará vía Teams con los técnicos del Museo para compartir sus conclusiones. Desde el Museo se profundizará en la definición y relevancia del patrimonio inmaterial. Se dará al alumnado unas indicaciones sobre cómo recopilar ese patrimonio y se les propondrá convertirse en investigadores, entrevistando a una persona mayor de su entorno. El Museo facilitará unas preguntas básicas a partir de las cuales el alumnado pueda realizar su entrevista, centradas en una de estas temáticas: la escuela, la casa, los oficios o el ocio y las festividades. Las entrevistas se realizarían de forma escrita, aunque, en función de la tecnología disponible en los centros, podría valorarse su realización en soporte audio o vídeo.
3. El alumnado llevará al aula sus entrevistas y hará una primera puesta en común.
4. Conexión vía Teams con los técnicos del Museo para exponer y compartir las conclusiones de las entrevistas.
5. De forma opcional se propone finalizar el proyecto con una visita al Museo en la que el alumnado deberá seleccionar aquellos objetos que pudieran servir de soporte material para la información obtenida en sus entrevistas.

Las entrevistas pasarán a formar parte del archivo informativo del Museo, compartiéndose en su web. De realizarse la visita presencial, las entrevistas se incorporarían físicamente de modo temporal a la exposición, en aquellas salas que más se adecuen a su temática.

**Condiciones:**

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

**Observaciones:**

La actividad se realiza en castellano.

Actividad disponible de miércoles a viernes en horario de mañana **a partir de marzo** para las conexiones con los técnicos del Museo.

Bajo petición, y siempre que fuera posible, podrían consensuarse otras fechas y/u horarios adaptados a las necesidades del centro educativo.





# Novedades

## Sala Pepe el Ferreiro

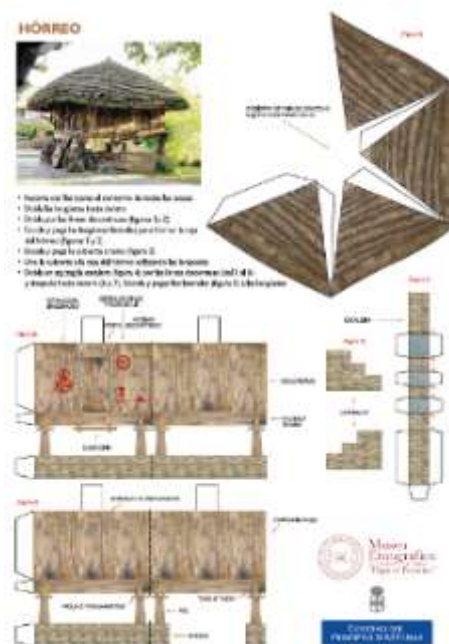
José María Naveiras Escanlar, "Pepe el Ferreiro", fue el fundador y primer director del Museo que hoy lleva su nombre. Con la próxima incorporación a la exposición permanente del que fue su último despacho, los visitantes tendrán la oportunidad de acercarse a una figura de referencia en la etnografía asturiana y conocer el proceso de creación de un museo, pionero en su concepto y diseño, que marcó un hito en el reconocimiento y la conservación del patrimonio cultural de Asturias.

**La fecha de apertura de la sala se anunciará en las redes sociales del Museo.**

**Web** disponible este curso en francés, inglés y eonaviego.



# Otros recursos



El Museo dispone de dos láminas recortables con las que poder montar un hórreo o un carro del país. Una forma de conocer construyendo dos de los elementos más característicos de las casas campesinas.

Pueden descargarse en el apartado de Visitas escolares de la web o solicitarse directamente en el Museo.





## Reservas y condiciones generales

### Condiciones generales:

- Para participar en las actividades se requiere **reserva previa** con, al menos, 48 horas de antelación.
- Si el grupo escolar supera en aforo de la visita o actividad seleccionada, se recomienda contactar con el Museo. Nuestro personal estudiará las alternativas posibles para que todo el grupo pueda realizar la actividad
- Visitas de miércoles a viernes en horario de mañana.
- Bajo petición, y siempre que fuera posible, podrían consensuarse otras fechas y/u horarios adaptados a las necesidades del centro educativo
- Aunque no es imprescindible, se aconseja preparación previa en el aula.
- Podemos facilitar presupuesto de transporte desde su lugar de origen.

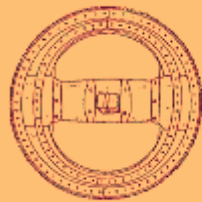


### Las reservas se pueden tramitar mediante tres vías:

**Por correo electrónico**, a través del correo  
[reservas@turismoycultura.asturias.es](mailto:reservas@turismoycultura.asturias.es)

**Por teléfono** en el 985 185 860.

**Por mail:** <https://museodegrandasreservas.sacatuentrada.es/>



**Museo Etnográfico**  
de Grandas de Salime  
“Pepe el Ferreiro”



**Asturias**  
paraíso natural



---

GOBIERNU DEL  
PRINCIPÁU D'ASTURIÉS

---