

## ANEXO II

### Regulamento ComunicaTedu. Curso 2018/19

#### 1. Introducción

A iniciativa do Concurso ComunicaTedu procura dar resposta á necesidade sentida de afondar na competencia en comunicación lingüística do alumnado por parte dun conxunto numeroso de centros galegos que manifestaron este interese a través da oferta da materia de Oratoria. Ademais, nesta edición respóndese tamén á necesidade de traballar estratexias e dinámicas que contribúan á prevención da violencia de xénero e á sensibilización da comunidade educativa cun problema de fondo calado social.

Mediante esta iniciativa trátase de afondar na busca de recursos formativos e de actividades que poidan favorecer o traballo por proxectos no contexto desta materia, de recente implantación, co fin de que o profesorado e o alumnado galego dispoñan de recursos axeitados que axuden ao traballo de aula. Estes recursos deben procurar o tratamento das competencias comunicativas desde unha abordaxe que integre as metodoloxías activas e o traballo por proxectos, de tal xeito que se oriente a consecución do logro desta competencia en contextos comunicativos reais.

En definitiva, este concurso é unha actividade que fornece apoio á materia de Oratoria e ofrece aos centros a oportunidade de desenvolver as competencias orais activas a través do discurso oral planificado e chegar a elas desde metodoloxías innovadoras e desde unha perspectiva ética e crítica a través de temáticas que poidan espertar o seu interese do alumnado. Esta edición está tamén dedicada á prevención da violencia de xénero, co que esta actividade repercute tamén directamente no alumnado destinatario das materias "Igualdade de Xénero" (1º e 2º da ESO), "Sociedade Inclusiva" (1º e 2º da ESO) e "Coeducación para o Século XXI" (1º de bacharelato).

#### 2. Obxecto do regulamento

Este regulamento completa a información contida na Resolución do 28 de febreiro de 2019, da Dirección Xeral de Educación Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se regula, para o curso 2018/19, o Concurso ComunicaTedu para centros públicos de ensino non universitario da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional.

O regulamento do Concurso ComunicaTedu revisarase cada curso escolar co fin de incorporar as suxestións, as melloras e os cambios que se produzan durante o seu desenvolvemento.

#### 3. Destinatarios

##### 3.1. Centros

Poden participar no concurso todos os centros públicos. A Dirección de cada centro será quen curse formalmente a solicitude de participación.

##### 3.2. Docentes

Poden participar nesta convocatoria docentes do corpo de persoal de secundaria que estean a impartir docencia en 1º, 2º, 3ª ou 4º da ESO ou 1º de bacharelato durante este curso escolar. Favorecerase o traballo cooperativo entre o profesorado.

##### 3.3. Alumnado

Poden participar alumnos e alumnas que cursen 1º, 2º, 3ª ou 4º da ESO ou 1º de bacharelato. O alumnado poderá traballar en equipo con independencia do curso en que estea matriculado.

#### 4. Os equipos

- 4.1. Cada centro poderá solicitar a participación de 4 equipos como máximo.
- 4.2. Cada equipo estará constituído por 1 docente coordinador, ata 3 docentes colaboradores e ata 6 alumnos/as. O número máximo de persoas constituíntes dos equipos será de 10.
- 4.3. Os membros de cada equipo poden pertencer a niveis educativos diferentes.
- 4.4. Os equipos favorecerán a participación coeducativa do alumnado.

#### 5. Organización do traballo no centro

- 5.1. Favorecerase o aproveitamento da organización curricular do centro para o desenvolvemento da actividade. Así pois, traballarase en calquera materia que poña o foco na expresión oral, ben sexa troncal, específica, de libre configuración autonómica ou de libre configuración de centro. Con todo, aconséllase o traballo da materia específica de Oratoria, así como das materias de Igualdade de Xénero, Sociedade Inclusiva ou Coeducación para o Século XXI.
- 5.2. Favorecerase a disposición de espazos temporais e físicos para a realización da actividade.

#### 6. Metodoloxía de traballo

- 6.1. O centro favorecerá que a actividade se desenvolva co maior número de alumnado posible, independentemente do número de integrantes dos equipos finalmente constituídos.
- 6.2. Os centros favorecerán que os equipos traballen poñendo en práctica metodoloxías activas para favorecer a construción da aprendizaxe.
- 6.3. Os centros favorecerán o traballo cooperativo e a resolución pacífica de conflitos entre o alumnado para estimular o intercambio de ideas desde o respecto e a tolerancia.

#### 7. Temática do concurso

No curso 2018/19 os temas das intervencións poderán versar arredor da "Promoción da igualdade entre homes e mulleres" ou a "Prevención da violencia de xénero". Arredor destes temas poderanse abordar aqueles aspectos que susciten a atención do alumnado e que acheguen mensaxes de interese xeral.

#### 8. Admisión de centros

- 8.1. A comisión de selección admitirá todos os centros que presenten solicitudes en regra.
- 8.2. Entre os centros solicitantes, seleccionará 30 equipos para participar no concurso.

#### 9. Renuncias

- 9.1. Os centros que sexan seleccionados para participar no concurso poderán solicitar a súa renuncia (véx. 14.5).
- 9.2. Esta circunstancia deberá ser comunicada pola Dirección do centro a través dun correo electrónico da Dirección do centro á conta [comunicatedu@edu.xunta.gal](mailto:comunicatedu@edu.xunta.gal).
- 9.3. As renuncias darán oportunidade de participación aos centros que estean na lista de agarda.

#### 10. Procedemento para a realización da actividade

10.1. Fase 1 (de preparación): como figura na resolución, os docentes dos 30 equipos seleccionados recibirán o asesoramento necesario para coñecer polo miúdo a aplicación do regulamento do concurso, as normas de elaboración das presentacións, as instrucións de participación e a metodoloxía que deberán traballar na aula: definición do tema, intención comunicativa, calidade da lingua, discurso argumentativo, soporte audiovisual, traballo de equipo, traballo interdisciplinario, elementos de valoración do xurado, funcionamento da fase de valoración...



10.2.Fase 2 (de traballo na aula): na fase de traballo no centro o/as docentes participarán de xeito activo como guías do proceso de aprendizaxe dos coñecementos necesarios para que cada alumno/a elabore a súa intervención. Esta fase durará un mes, que é o tempo do que os equipos dispoñerán para planificar as súas intervencións. É recomendable que o traballo de aula se desenvolva cun grupo amplo de alumnado para favorecer o traballo cooperativo; só ao final desta fase o centro lle comunicará á organización o nome do alumnado que constituirá os equipos que realizarán a gravación.

O produto final desta fase é a elaboración dos vídeos dos equipos, que serán enviados segundo as instrucións indicadas no regulamento. Nesta fase o alumnado de cada equipo deberá facer unha intervención conxunta, con ou sen apoio audiovisual de apoio á súa intervención oral.

10.3.Fase 3 (de concurso): o xurado xuntarase para visualizar os vídeos enviados polos equipos. Todas as gravacións recibidas serán avaliadas individualmente por parte dun único xurado, que seleccionará para premio as 8 presentacións mellor valoradas en función de criterios indicados no regulamento. Se o xurado o considera oportuno, e ante a calidade das presentacións recibidas, poderase ampliar o número de presentacións merecedoras do premio.

## 11.O discurso

11.1.O obxectivo do concurso é servir de recurso educativo para implementar as accións dos centros en que se ensina a oratoria. Así pois, na valoración do xurado primará en todo momento a elaboración discursiva que realicen os equipos.

11.2.O alumnado deberá elaborar un discurso argumentativo (texto expositivo-argumentativo) arredor do subtema que elixa axustado aos parámetros da oratoria.

11.3.Os discursos elaborados axustaranse ao requirido para o ámbito da oratoria. Para a súa correcta elaboración os equipos poderán empregar como apoio unha rúbrica que se poñerá ao seu dispor.

11.4.Non se valorarán os vídeos que adopten outras fórmulas discursivas diferentes da esixida (ex. discursos narrativos).

## 12.A gravación

12.1.Os centros realizarán as gravacións dos equipos para o seu envío ao concurso cos medios de que dispoñan.

12.2.A gravación poderá incluír ata 3 intervencións diferentes, que deberán gardar coherencia do discurso e unidade de sentido no que se quere transmitir.

12.3.A duración da gravación non durará menos de 5 min nin máis de 7 (sen os créditos).

12.4.As gravacións enviaranse en formato MP4 polo procedemento que indique a organización do concurso.

12.5.Fomentarse o uso de software libre no uso das novas tecnoloxías.

12.6.As gravacións poderán ir acompañadas dunha memoria na que se dea conta do proceso de aprendizaxe do alumnado.

## 13.Premios

13.1.Entre os 30 equipos seleccionados para participar no concurso, seleccionaranse as 8 mellores gravacións, que serán recoñecidas cun diploma que acredite esta distinción.

13.2.Estes 12 equipos expoñerán as súas presentacións nun evento para a súa gravación definitiva e difusión a través do portal educativo. O desprazamento dos equipos seleccionados correrá por conta da Consellería, que achegará ata un máximo de 500 €/centro para sufragar os gastos de funcionamento derivados da asistencia ao evento.

13.3.Durante este evento, valorarase a representación dos 12 equipos e, deseguido, elixiranse as tres mellores participacións para premio:





categoria	premio	importe
A - ESO	1º	2.000 €
A - ESO	2º	1.500 €
B - bacharelato	1º	2.000 €
B - bacharelato	2º	1.500 €
<b>TOTAL</b>		<b>7.000 €</b>

13.4.A dotación económica outorgada en cada premio irá destinada ao centro educativo.

#### 14.Xurado

14.1.A avaliación do xurado realizarase baseándose nunha rúbrica que concretará as competencias que o concurso pretende estimular.

14.2.Os docentes que formen parte dos equipos seleccionados poderán emitir un informe sobre o proceso de aprendizaxe do alumnado onde se avalíe a calidade do proceso educativo que será tido en conta polos membros do xurado.

14.3.O xurado avaliará os traballos elaborados polos equipos a través dunha rúbrica que se poñerá ao dispor do alumnado e do profesorado participante no concurso.

#### 15.Secuencia da actividade:

15.1.Publicación da resolución.

15.2.Apertura do prazo de solicitude.

15.3.Peche do prazo de solicitude.

15.4.Publicación da resolución provisional.

15.5.Prazo para emitir reclamacións ou renuncias: 5 días hábiles tras a publicación da resolución provisional.

15.6.Esgotado o prazo de reclamacións e renuncias, publicación da resolución definitiva.

15.7.Indicación do prazo de entrega das gravacións dos equipos.

15.8.Entrega das gravacións.

15.9.Deliberación do xurado.

15.10.Gravación definitiva das presentacións do alumnado.

15.11.Entrega de premios.