



Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional

Proba para a obtención do título de bacharel 2021

Exercicio / Ejercicio	2.º
Período	2
Modalidade / Modalidad	Humanidades e Ciencias Sociais / Humanidades y Ciencias Sociales
Exame de / Examen de	Grego I e II / Griego I y II

1.º apelido / 1.º apellido	
2.º apelido / 2.º apellido	
Nome / Nombre	
DNI	





1. Formato da proba / Formato de la prueba

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 60 minutos.

Este ejercicio tendrá una duración máxima de 60 minutos.

Formato

- A proba consta de cinco preguntas.

La prueba consta de cinco preguntas.

Puntuación

- A puntuación de cada pregunta aparece a carón do enunciado.

La puntuación de cada pregunta aparece al lado del enunciado.

Material

- Permítese o uso de diccionario de grego.

Se permite el uso de diccionario de grego.

Orientacións / Orientaciones

- O exame realizarase con bolígrafo azul ou negro.

El examen se realizará con bolígrafo azul o negro.





2. Exercício / Ejercicio

1. Traduza o seguinte texto.

Traduzca el siguiente texto.

(Valoración: 5 puntos)

A raposa e os acios de uvas / La zorra y los racimos de uvas

Ἀλώπηξ λιμώπτουσα⁽¹⁾ ὥς ἐθεάσατο ἀπό τινος ἀναδενδράδος βότρυας κρεμαμένους⁽²⁾,
ἡβουλήθη⁽³⁾ αὐτῶν περιγενέσθαι⁽⁴⁾ καὶ οὐκ ἠδύνατο. ἀπαλλαττομένη⁽⁵⁾ δὲ πρὸς ἑαυτὴν εἶπεν·
“ὄμφακές⁽⁶⁾ εἰσιν.

Esopo, Fábulas

Notas:

⁽¹⁾ Participio presente de λιμώπτω: «estar fementa».

⁽²⁾ Participio presente de κρέμαμαι: «colgar».

⁽³⁾ Aoristo indicativo de voz media de βούλομαι. 3ª pers. do singular.

⁽⁴⁾ Infinitivo de aoristo de περιγίγνομαι: «apoderarse de», rexe xenitivo.

⁽⁵⁾ «Apartarse».

⁽⁶⁾ ἡ ὄμφαξ, -ακος: «uva verde».

Unha raposa que estaba fementa, cando viu uns acios de uvas que penduraban dunha vide, quixo apoderarse deles e non puido. Afastándose díxose a si mesma: “Están verdes”.

2. Analice morfoloxicamente as seguintes formas:

Analice morfológicamente las siguientes formas:

(Valoración: 1 punto)

- a) ἐθεάσατο
- b) τινος
- c) ὄμφακές





- ἐθεάσατο: 3ª persoa do singular do aoristo de indicativo voz media do verbo θεάομαι.
- τινος: xenitivo singular do determinante indefinido.
- ὄμφρακές: nominativo plural feminino.

3. Escriba un helenismo derivado de cada un destes vocábulos gregos. Indique o significado do helenismo proposto.

Escriba un helenismo derivado de cada uno de estos vocablos griegos. Indique el significado del helenismo propuesto.

(Valoración: 1 punto)

- a) ἀλώπηξ
- b) αὐτός
- c) περιγενέσθαι (relaciónese con γένος, γένους: «orixe»)
- d) δύναμαι

- ἀλώπηξ: *alopecia* e *alopecuro* (planta gramínea ou cola de raposa)
- αὐτός: *autonomía*, *autarquía*, *autismo*, *autóctono*, *autodidacta*...
- περιγενέσθαι: *xenética*, *xenealoxía*, *osíxeno*, *heteroxéneo*, *patóxeno*...
- δύναμαι: *dinámica*, *termodinámica*, *electrodinámica*, *dinamita*, *dinamómetro*...

4. Analice sintacticamente o fragmento subliñado no texto.

Analice sintácticamente el fragmento subrayado en el texto.

(Valoración: 1 punto)

ἡβουλήθη αὐτῶν περιγενέσθαι





ἡβουλήθη	αὐτῶν	περιγενέσθαι
NV-Verbo	Xenitivo plural Complemento de réxime/suplemento do verbo	Verbo en infinitivo
Oración principal (Suxeito elidido)	Oración subordinada completiva ou substantiva de infinitivo concertado en función de Complemento Directo	
Oración composta		

5. Desenvolva este tema: Homero, *A Ilíada*: principais liñas argumentais (máximo: 300 palabras).

Desarrolle este tema: Homero, La Ilíada: principales líneas argumentales (máximo: 300 palabras).

(Valoración: 2 puntos)

A Ilíada consta de vintecatro cantos, ao longo dos cales se nos fala duns días do último ano de guerra.

As liñas argumentais ao redor das que se articula son as seguintes:

A cólera de Aquiles. O protagonista da obra anóxase con Agamenón porque lle rouba unha escrava, Briseida, que lle correspondera ao heroe como botín de guerra. Aquiles retírase do combate e os gregos comezan a retroceder. Ante a negativa do heroe a voltar, Patroclo (grande amigo de Aquiles) pide que lle deixe a súa armadura; así, tal vez a súa suposta presenza na contenda poida aterrorizar aos troianos. Pero cando Héctor descobre o engano, Patroclo morre.

A vinganza de Aquiles. Ante a dor que lle produce a morte do seu amigo, Aquiles volve ao combate coa única intención de matar a Héctor. O heroe troiano será derrotado e o seu cadáver será humillado, atado ao carro do vencedor e arrastrado ignominiosamente ante os muros de Ilión. Príamo irá en busca do cadáver do seu fillo para darlle sepultura. *A Ilíada* remata co diálogo e entendemento entre o heroe e o ancián.

