



## Parte da proba de acceso substitutiva da ESO para ensinanzas artísticas/deportivas

# Materia: Lingua Castelá

Grao	MEDIO	Data	06/07/2023	DNI/NIF	
Alumno/a					
Cualificación					

### INSTRUCCIÓN

#### Formato

A proba consta de dous exercicios, cun total de trece preguntas distribuídas do seguinte xeito:

- **Primeiro exercicio.** Consta de doce preguntas tipo test con tres posibles respostas das que só unha é correcta. Organízanse en tres bloques: bloque A, composto por tres preguntas relacionadas coa lectura comprensiva dun texto; bloque B, composto por catro cuestións relativas a coñecementos lingüísticos; bloque C, composto por cinco preguntas sobre aspectos literarios.
- **Segundo exercicio.** Consta dunha única cuestión que require a elaboración dun texto escrito por parte das persoas candidatas.

#### Puntuación

**Total: 10 puntos.**

- **Primeiro exercicio.** Cada resposta correcta outorgará 0,5 puntos. As respostas incorrectas ou en branco non descontarán puntuación. A puntuación máxima desta parte será de 6 puntos.
- **Segundo exercicio.** Valorarase cun máximo de 4 puntos.

#### Duración

A proba terá unha duración de 60 minutos (1 hora).

#### Procedemento

As respostas ás cuestións tipo test indicaranse debidamente na táboa final de respostas.

#### Materials ou instrumentos que se poden empregar durante a proba

Só se poderá utilizar bolígrafo con tinta negra ou azul.

#### Advertencia para o alumnado

Está prohibido usar material adicional para a realización da proba. O incumprimento desta norma será motivo de expulsión da persoa candidata e obterá unha cualificación de cero puntos.

## Parte 1

---

### Texto

Hace más de 20 años, la primatóloga británica Jane Goodall encontró una cría huérfana de chimpancé, atada y casi moribunda, en un mercado de Congo. Tras lograr que las autoridades la *confiscaran* le procuró cuidados veterinarios y un refugio. Fue la primera pequeña rescatada por el Instituto Jane Goodall en dicho país, que tiene sede en 29 naciones incluida España. Dos décadas después siguen luchando contra el tráfico de animales y la caza furtiva, mientras llevan a cabo labores educativas y de sensibilización. Por algo la doctora es una de las científicas más *influyentes* de la historia por su trabajo y su incansable activismo en búsqueda de un mundo más sostenible.

“Si continúa el comercio ilegal, la destrucción de bosques, la captura de crías y las investigaciones médicas los primates se extinguirán. Pero no dejaremos que eso pase”, asegura a Teknautas Goodall, que visita España para presentar su libro *55 años en Gombe* y celebrar más de cinco décadas de investigación y activismo. También aprovecha su charla en el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología para, como ella mismo dice, “alcanzar los corazones de la gente”. Y añade su deseo: “Que todos entiendan lo increíbles que son estas criaturas, cuánto queda por aprender de ellas y cuánto pueden enseñarnos”.

Santiago Ferrer, *El Confidencial*

## Seleccione la respuesta correcta

### A/ Comprensión escrita

1. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto inicial?
  - a) Informar sobre lo increíbles que son los chimpancés y cuánto pueden enseñarnos.
  - b) Informar sobre el último descubrimiento científico de Jane Goodall relacionado con los chimpancés.
  - c) Informar sobre la labor de Jane Goodall en la protección de los primates y promover la conciencia sobre la conservación y la sostenibilidad.
2. Seleccione la opción que recoja correctamente la idea principal del texto de Santiago Ferrer.
  - a) Los logros de Jane Goodall contra el tráfico ilegal de animales.
  - b) La promoción del libro "55 años en Gombe" de Jane Goodall.
  - c) El activismo de Jane Goodall para la conservación de los chimpancés.
3. En el segundo párrafo aparece la palabra *influyentes*. ¿Cuál es un sinónimo?
  - a) Insignificantes.
  - b) Relevantes.
  - c) Poderosas.

### B/ Cuestiones lingüísticas

4. En el primer párrafo aparece la palabra *confiscaran*. ¿Qué tipo de tiempo verbal es?
  - a) Presente.
  - b) Pasado.
  - c) Futuro.
5. Seleccione la opción correcta desde el punto de vista ortográfico.
  - a) ¿Por qué eres tan pesimista? Porque me educaron así.
  - b) ¿Por qué eres tan pesimista? Por que me educaron así.
  - c) ¿Por qué eres tan pesimista? Porqué me educaron así.
6. ¿Qué significa el elemento compositivo *eco* en palabras como *ecomovilidad*, *ecosistema* y *ecodiversidad*?
  - a) Vida.
  - b) Conocimiento.
  - c) Medio ambiente.
7. Atendiendo al uso correcto de los signos de puntuación, seleccione la opción acertada.
  - a) La primatóloga Jane Godall rescató a una cría de chimpancé en el Congo.
  - b) La primatóloga Jane Godall, rescató a una cría de chimpancé en el Congo.
  - c) La primatóloga Jane Godall, rescató a una cría de chimpancé, en el Congo.

### C/ Conocimientos literarios

8. Seleccione los rasgos característicos del período literario denominado Barroco.
- a) Exaltación de la vida, confianza en la capacidad humana para conocer el mundo por medio de la razón y búsqueda del equilibrio expresivo.
  - b) Amarga visión del mundo, búsqueda del contraste expresivo y preferencia de lo artificial frente a lo natural.
  - c) Visión teocéntrica del mundo, defensa de la armonía expresiva y plasmación de un mundo exótico lleno de belleza y colorido.
9. Indique cuál de las siguientes secuencias de movimientos literarios pertenece a la historia de la literatura en lengua castellana.
- a) Barroco, Renacimiento, Neoclasicismo, Ilustración.
  - b) Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo.
  - c) Romanticismo, Renacimiento, Barroco, Existencialismo.
10. En relación con los diferentes géneros y subgéneros literarios, escoja la opción que defina correctamente el concepto *epopeya*.
- a) Composición épica que narra las hazañas de un héroe o de un pueblo.
  - b) Obra lírica de tono triste en la que se lamenta una desgracia.
  - c) Obra dramática en la que se introducen reflexiones morales.
11. ¿Cuántas sílabas tiene un verso endecasílabo?
- a) Siete.
  - b) Diez.
  - c) Once.
12. Seleccione la opción que incluya dos destacados representantes de la Generación del 98.
- a) Federico García Lorca, Luis Cernuda.
  - b) Antonio Machado, Pío Baroja.
  - c) Garcilaso de la Vega, Francisco de Quevedo.

## Parte 2

---

### Producción textual

**En un máximo de 100 palabras, elabore un resumen del texto inicial. Recuerde que debe ofrecer un texto adecuado, coherente, cohesionado y con corrección ortográfica, gramatical y léxica.**

Respuesta abierta. Conviene tener en cuenta las siguientes orientaciones:

- La finalidad de un resumen es reformular el contenido del texto de forma sintética, sin añadir informaciones adicionales ni juicios de valor. Un buen resumen debe presentar las siguientes características:
  - Fidelidad al texto original.
  - Brevedad. Como norma general, no debe superar una cuarta parte del texto original.
  - Selección. Debe incluir la información fundamental y prescindir de la secundaria.
  - Objetividad. No debe ofrecer valoraciones personales.
  - Coherencia y cohesión textuales.
  - Corrección lingüística.
  - Redacción personal. No es aceptable reproducir fragmentos del texto original.
  - Presentación impecable.

## Lingua Castelá

---

### Táboa de respostas do test

Marque cun X a letra da resposta que considere correcta:

*Marque con una X la letra de la respuesta que considere correcta:*

TÁBOA DE RESPOSTAS			
Nº	A	B	C
1			X
2			X
3		X	
4		X	
5	X		
6			X
7	X		
8		X	
9		X	
10	X		
11			X
12		X	

Preguntas tipo test	/ 6
Producción textual	/ 4
Total	/ 10