

Probas de acceso a ciclos formativos de grao superior

Lingua castelá

CSPC002

Lingua castelá



1. Formato da proba

Formato

- A proba consta de dous textos e vinte cuestións, distribuídas deste xeito:
 - Texto 1: dez cuestións tipo test.
 - Texto 2: dez cuestións tipo test.
- As cuestións tipo test teñen tres posibles respostas das que soamente unha é correcta.

Puntuación

- 0,50 puntos por cuestión tipo test correctamente contestada.
- Cada cuestión tipo test incorrecta restará 0,10 puntos.
- Polas respostas en branco non se descontará puntuación.
- No caso de marcar máis dunha resposta por pregunta considerarase como unha resposta en branco.

Materiais e instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 60 minutos.

2. Exercicio

Texto 1

- 5 Para hacer descubrimientos importantes en cualquier campo de la ciencia, es necesario no solo adquirir un amplio conocimiento del tema que te interese, sino también la capacidad de identificar espacios vacíos en dicho conocimiento. La ignorancia profunda, cuando se maneja adecuadamente, es asimismo una magnífica oportunidad. Formular la pregunta adecuada es intelectualmente superior a encontrar la respuesta adecuada. Cuando se realiza investigación, no es insólito dar con un fenómeno inesperado, que entonces se convierte en la respuesta a una pregunta que no se había formulado previamente. Para buscar preguntas que no se formularon, más que asociar las preguntas a respuestas ya obtenidas pero que no se buscaron, es vital dar rienda suelta a la imaginación. Esta es la manera de crear ciencia más original. Por lo tanto, 10 busca en especial las rarezas, las pequeñas desviaciones y los fenómenos que al principio parecen triviales pero que, examinados detenidamente, pudieran resultar importantes. Construye en tu cabeza situaciones hipotéticas cuando examines la información que tengas a tu disposición. Emplea la perplejidad.
- 15 Aunque hasta aquí he invertido mucho tiempo en la biología, evidentemente, porque soy biólogo, me satisface destacar que otros campos de la ciencia proporcionan tesoros de descubrimientos comparables. He trabajado lo suficiente con matemáticos y químicos en particular para saber que su heurística (su proceso de efectuar descubrimientos) es extremadamente parecido.

Edward O. Wilson, *Carta a un joven científico*

1. En el texto se dice que:

- A Para hacer ciencia se busquen las anomalías que, aunque puedan parecer banales, si se examinan detenidamente pueden ser importantes.
- B Para hacer ciencia se busquen las excepciones que, aunque puedan parecer esenciales, si se examinan detenidamente pueden ser importantes.
- C Para hacer ciencia se busquen las reglas que, aunque puedan parecer insustanciales, si se examinan detenidamente pueden no ser importantes.

2. ¿Cuál es el tema del texto?

- A Combinar el conocimiento y la imaginación, si se encuentran las respuestas adecuadas, es la forma más original de hacer ciencia.
- B Combinar el conocimiento y la imaginación, si se formulan las preguntas adecuadas, es la forma más original de hacer ciencia.
- C Usar la imaginación y no el conocimiento, si se encuentran las respuestas adecuadas, es la forma más original de hacer ciencia.

3. En la secuencia "que otros campos de la ciencia proporcionan tesoros de descubrimientos comparables" (líneas 15 y 16) **que** es:

- A Adverbio.
- B Pronombre relativo.
- C Conjunción.



4. La palabra *biólogo* (línea 14) es una palabra compuesta formada por dos elementos compositivos grecolatinos que significan:
- A bio (planta) y –logo (especialista).
 - B bio (vida, organismo vivo) y –logo (especialista).
 - C bio (vida, organismo vivo) y –logo (estudio, ciencia).
5. La palabra *vacíos* (línea 3) lleva tilde porque se trata de:
- A Un hiato que sigue las reglas generales de acentuación.
 - B Un hiato formado por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona.
 - C Un hiato formado por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica.
6. La secuencia “Formular la pregunta adecuada” (línea 4) es una oración:
- A subordinada sustantiva que funciona como complemento directo.
 - B subordinada sustantiva que funciona como atributo.
 - C subordinada sustantiva que funciona como sujeto.
7. El presente de indicativo del verbo *efectuar* se conjuga:
- A Efectúo, efectúas, efectúa, efectuamos, efectuáis, efectúan.
 - B Efectúo, efectúas, efectúa, efectuamos, efectuais, efectuan.
 - C Efectuo, efectuas, efectua, efectuamos, efectuáis, efectuan.
8. La palabra *de* lleva tilde cuando es:
- A Una forma del verbo dar.
 - B El nombre de la letra.
 - C Una preposición.
9. El adverbio *asimismo* (línea 4) puede escribirse también:
- A Solo se escribe asimismo.
 - B A simismo.
 - C Así mismo.
10. Entre las palabras *hasta* y *asta* se establece una relación semántica de:
- A Homonimia.
 - B Paronimia.
 - C Polisemia.



Texto 2

Radical

Es una palabra muy desprestigiada, vinculada a pasiones oscuras y violentas, pero no siempre fue así. En el otro extremo del termómetro de la corrección política aparece ahora tolerancia, de la que se podría decir lo mismo. Lo que ha ocurrido, ocurre y ocurrirá en Afganistán, es un buen pretexto para reflexionar sobre radicalismo y tolerancia. ¿Salvar a las mujeres y a las niñas afganas? Por supuesto, pero ¿solo a las de hoy? Durante los años de la intervención estadounidense nadie pensó mucho en ellas. Ahora que Occidente ha asumido la victoria de los talibanes, aún se pensará menos en las del futuro. Y cuando nos asalten noticias terribles, que nos asaltarán, siempre quedará el consuelo de la civilizada tolerancia con culturas distintas a la nuestra. Una mujer debe tener su primera menstruación en casa de su marido, dice un proverbio afgano. Pues bien, frente a eso, que no se puede tolerar de ninguna manera, reivindico mi radicalismo, una posición condenada al fracaso, lo sé, mientras la monarquía saudí y los Emiratos Árabes, los derechos de cuyas mujeres ni siquiera se comentan, sigan siendo los grandes aliados occidentales en la región. Pero entre las imágenes de la evacuación de Kabul que más me han impactado, recuerdo unas rodadas aquí mismo, en España, en el piso donde un intérprete de las fuerzas armadas había sido alojado con su familia. Él hablaba a la cámara. Sus hijos, todos varones —¡hombre afortunado!—, se movían a su alrededor, pero al fondo, de espaldas, una figura femenina completamente cubierta, con velo y manga larga en pleno agosto, parecía formar parte de la decoración. Inmóvil, ajena, ausente, esa mujer sin rostro, sin edad, sin voz propia, me pareció la imagen más desalentadora de un fracaso.

Almudena Grandes, *El País*, 6-09-2021

11. Señale qué opción resume el texto:

- A** La autora evidencia el abandono de las mujeres y niñas afganas. Nadie pensó en ellas durante la intervención estadounidense y tampoco lo harán ahora tras la victoria talibán. Reivindica su radicalismo, condenado al fracaso, frente a la tolerancia con civilizaciones y países aliados que no reconocen sus derechos. Y ese fracaso lo representa la imagen de una familia evacuada desde Kabul a España con una mujer totalmente cubierta y ausente en contraste con su esposo e hijos.
- B** La autora evidencia el abandono de las mujeres y niñas afganas. Nadie pensó en ellas durante la intervención estadounidense y tampoco lo harán ahora tras la victoria talibán. Reivindica su tolerancia, condenada al fracaso, frente a la intolerancia de las civilizaciones y países aliados que reconocen sus derechos. Y ese fracaso lo representa la imagen de una familia evacuada desde Kabul a España con una mujer totalmente cubierta y ausente en contraste con su esposo e hijos.
- C** La autora evidencia el abandono de las mujeres y niñas afganas. Nadie pensó en ellas durante la intervención estadounidense pero sí lo harán ahora tras la victoria talibán. Reivindica su radicalismo, condenado al fracaso, frente a la intolerancia con civilizaciones y países aliados que no reconocen sus derechos. Y ese fracaso lo representa la imagen de una familia evacuada desde Kabul a España con una mujer totalmente cubierta y ausente en contraste con su esposo e hijos.



12. Indica cuál es la tesis que defiende la autora.

- A** Denuncia el abandono de las mujeres y las niñas afganas y critica la civilizada intolerancia mostrada por occidente hacia países y estados que respetan los derechos de las mujeres.
- B** Denuncia el abandono de las mujeres y las niñas afganas y critica la civilizada tolerancia mostrada por occidente hacia países y estados que no respetan los derechos de las mujeres.
- C** Denuncia el abandono de las mujeres y las niñas afganas y aplaude la civilizada tolerancia mostrada por occidente hacia países y estados que no respetan los derechos de las mujeres.

13. La palabra *nos* (línea 7) es un:

- A** Pronombre posesivo.
- B** Pronombre personal átono de primera persona de plural.
- C** Pronombre personal tónico de primera persona de plural.

14. La secuencia "donde un intérprete de las fuerzas armadas había sido alojado con su familia" (líneas 14 y 15) es una oración:

- A** Subordinada adjetiva o de relativo.
- B** Subordinada adverbial.
- C** Subordinada sustantiva.

15. La forma verbal *asalten* es:

- A** Tercera persona de plural de presente de indicativo , voz activa, aspecto perfectivo.
- B** Tercera persona de plural de presente de indicativo, voz activa, aspecto imperfectivo.
- C** Tercera persona de plural de presente de subjuntivo, voz activa, aspecto imperfectivo.

16. *Debe tener* (línea 9) es una perífrasis verbal:

- A** Modal de probabilidad.
- B** Modal de obligación.
- C** Aspectual incoativa.

17. El adjetivo calificativo *terribles* (línea 7) está en grado:

- A** Comparativo.
- B** Superlativo.
- C** Positivo.

18. El significado de *desalentadora* (línea 19) es:

- A** Agotadora, extenuante.
- B** Estimulante, alentadora.
- C** Que produce decaimiento, desmoralizadora.



19. La palabra *nadie* (línea 6) es un:

- A** Pronombre indefinido.
- B** Pronombre personal.
- C** Adjetivo determinativo indefinido.

20. La función sintáctica de "La imagen más desalentadora" (línea 19) es:

- A** Complemento directo.
- B** Atributo.
- C** Sujeto.



3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1	X			
2		X		
3			X	
4		X		
5		X		
6			X	
7	X			
8	X			
9			X	
10	X			
11	X			
12		X		
13	X			
14	X			
15			X	
16	X			
17			X	
18			X	
19	X			
20		X		

N.º de respostas correctas (C)

N.º de respostas incorrectas (Z)

Puntuación do test= $C \times 0,5 - Z \times 0,10$

**Nas preguntas de test, por cada resposta incorrecta descontaranse 0,10 puntos.
As respostas en branco non descontarán puntuación.**