
Probas de acceso a ciclos formativos de grao medio

CMPS002

Lingua galega

Parte sociolingüística. Lingua galega



1. Formato da proba

Formato

- A proba consta de vinte cuestións tipo test, distribuídos deste xeito:
 - Texto 1: cinco cuestións tipo test.
 - Texto 2: cinco cuestións tipo test.
 - Bloque de dez cuestións tipo test.
- As cuestións tipo test teñen tres posibles respostas das que soamente unha é correcta.

Puntuación

- 0,50 puntos por cuestión tipo test correctamente contestada.
- Cada cuestión tipo test incorrecta restará 0,125 puntos.
- Polas respostas en branco non se descontará puntuación.
- No caso de marcar máis dunha resposta por pregunta considerarase como unha resposta en branco.

Materiais e instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 50 minutos.



2. Exercicio

Texto 1

Xela Arias Castaño protagonizará o Día das Letras Galegas no ano 2021

Así o decidiu o pleno da Real Academia Galega (RAG), que destaca á poeta sarriá como "unha voz singular da xeración que anovou nos anos 80 a poesía galega en temas, estilo e forma", subliñando ademais "o seu labor pioneiro na tradución ao galego de clásicos universais e como editora". Xela Arias convértese na quinta muller homenaxeada no Día das Letras Galegas nos 58 anos desta celebración (...).

A RAG cualifica a Xela Arias como "unha das voces máis destacadas da poesía galega contemporánea", autora "dunha poesía singular, transgresora, sincera e comprometida". Destaca que "por idade, Xela Arias formou parte dun grupo de poetas que tamén recibirán a homenaxe da Academia a través dela: o dos mozos e mozas que renovaron a poesía galega a partir dos primeiros anos 80" (...). A profesora Chus Nogueira incide en que "Xela Arias constituíu un modelo para novas escritoras e escritores" (...).

En 1986 Xela Arias foi finalista do premio Lousada Diéguez co seu primeiro libro, titulado *Denuncia do equilibrio*. En 1990 saíu do prelo *Tigres coma cabalos*, volume no que os versos e a fotografía se fusionan a través de vinte e catro poemas acompañados doutras tantas imaxes (...). No seu terceiro poemario, *Darío a diario* (1996), dedicado ao seu fillo, abordou a maternidade dende unha ollada afastada do tratamento tradicional (...).

A RAG reconece igualmente o seu traballo como tradutora. Entre outros títulos, verteu ao galego dende o inglés, o italiano, o portugués ou o castelán autores e autoras como Bram Stoker (*Dracula*) e Roald Dahl (*As bruxas*) (...). A súa tradución de *Amor de perdición* (1986) de Camilo Castelo Branco foi merecente do Prémio de Tradução da Sociedade da Língua Portuguesa; o seu *O derradeiro dos mohicanos* (1993) de James F. Cooper foi recoñecido co Premio R. Cabanillas de Tradución (...).

[<https://praza.gal/cultura/xela-arias-protagonizara-o-dia-das-letras-galegas-no-ano-2021>]

1. Segundo o texto, cal é a afirmación **correcta** sobre o Día das Letras Galegas?

- A** Aos poetas da xeración de Xela Arias váiselles render tributo a través desta homenaxe.
- B** As obras poéticas máis importantes de Xela Arias son *As bruxas* e *Amor de perdición*.
- C** A Academia Galega concederá un premio literario para a tradución da obra de Xela Arias.



2. Segundo o texto, cal é a afirmación **falsa**?

- A Chus Nogueira opina que esta escritora é un exemplo a seguir para os autores galegos.
- B Lousada Diéguez foi finalista dun premio co seu primeiro libro de poemas en 1986.
- C Xela Arias é a quinta escritora que vai ser celebrada no Días das Letras Galegas.

3. A palabra *transgresora* (líña 7ª) ten como sinónimos:

- A Implicada, enleada, involucrada, ensarillada.
- B Atacante, agresora, ofensiva, violenta.
- C Infractora, conculcadora, quebrantadora, contraventora.

4. Segundo o texto, cal é a afirmación **correcta**?

- A Xela Arias escribiu un libro en verso no que combinou poemas e fotografías.
- B Bram Stoker verteu ao galego obras escritas en inglés, italiano, portugués e castelán.
- C Castelo Branco foi galardoado co Prémio de Tradução da Sociedade da Língua Portuguesa.

5. A palabra *afastada* (líña 16ª) significa que está:

- A Cerca.
- B Lonxe.
- C Preto.



Texto 2

Ponte Mantible, o último acueduto de Santiago de Compostela

O Barrio de Vite conserva o último acueduto de Santiago de Compostela: trátase da Ponte Mantible, unha canalización construída sobre o río Corgo que data do século XII e que aínda segue en funcionamento, levando auga ás fontes da cidade.

5 A súa construción remóntase aos tempos de Diego Xelmírez, primeiro arcebispo de Santiago, responsable xunto ao seu tesoureiro, o Mestre Bernardo, de levar a cabo grandes obras para a rede de abastecemento da cidade.

A afluencia masiva de peregrinos a finais do século XI levou a que o rudimentario sistema da cidade se vise excedido: as fontes non tiñan subministración suficiente e dise que os monxes de San Martiño Pinario nin podían lavar as mans.

10 Ante esta situación desesperada, o arcebispo mandou reconstruír un pequeno acueduto duns dous séculos de antigüidade, situado "a mil pasos da cidade" e construído en tempos do bispo Sisnando.

15 Aínda que non se coñecen os prazos exactos da construción destas canalizacións, si se sabe cando concluíu: o 11 de abril de 1122, a data que figuraba na Fonte do Paraíso, o punto de destino do novo sistema de subministración.

"Eu, Bernardo, tesoureiro do beato Santiago, trouxen esta auga aquí e construín a presente obra pola miña alma e pola dos meus pais. Ano 1122, 11 de abril", rezaba en latín a placa da fonte, xa desaparecida.

20 Este acueduto canalizaba a auga de dous mananciais situados no alto do Monte de Vite, en Chan de Curros e Fonte Branca, e trasladábaa ata o Convento de Santa Clara, desde onde era distribuída en varias direccións.

[<https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/actualidad/ponte-mantible-el-ultimo-acueduto-de-santiago-de-compostela>]

6. Segundo o texto, a Ponte Mantible foi construída para:

- A** Transportar mananciais ata o centro de Compostela para sementar os campos da cidade.
- B** Levar auga ata a cidade de Santiago nunha época en que xa chegaban a ela moitos peregrinos.
- C** Trasladar fontes a lugares próximos ás obras de construción da catedral de Santiago.



7. No texto, a palabra *rudimentario* (líña 7ª) significa que:

- A Non alcanzou un alto grao de desenvolvemento, senón que está pouco elaborado.
- B Está moi coidado e é requintado e refinado en exceso, porque ten moito artificio.
- C Resulta difícil de comprender por estar constituído de diversos elementos e presentar complicación.

8. Segundo o texto, cal é a información **falsa**?

- A O Mestre Bernardo financiou a construción dun acueduto en Santiago na época do bispo Sisnando.
- B A Fonte do Paraíso tiña unha placa con datos sobre a reconstrución do acueduto no século XII.
- C O mosteiro de San Martiño Pinario non tiña un bo abastecemento de auga antes de facer esta obra.

9. No texto, a palabra *tesoureiro* (líña 16ª) significa:

- A Persoa ou cousa á que se lle dá moito valor ou á que se quere moito polos seus méritos.
- B Conxunto de cousas preciosas, como por exemplo xoias, diñeiro ou obxectos de valor.
- C Persoa encargada da administración das finanzas dunha organización ou entidade.

10. Segundo o texto, cal é a información **correcta**?

- A No ano 1122 o arcebispo Xelmírez mandou construír unha fonte ornamental situada fóra da cidade.
- B No Convento de Santa Clara os monxes careceron de abastecemento de auga ata o século XIII.
- C No século XII foi reconstruída unha canalización sobre o río Corgo que xa tiña douscentos anos.



Bloque de cuestións

11. Cal destas oracións contén un **uso correcto** do xerundio?

- A Tiña auga fervendo ao lume.
- B Búscase secretaria falando inglés.
- C Decreto regulando o horario dos comercios.

12. Cal destas oracións contén un **uso correcto** do infinitivo?

- A Habedes de facerdes (vós) os traballos de clase.
- B Ao entrases (ti) na tenda pon sempre luvas.
- C Pedir (vós) a un compañeiro que vos axude.

13. Cal destas series de palabras contén **hiperenxebismos** (modificación artificial de certas palabras propias dun idioma para diferencialas das formas coincidentes noutra lingua)?

- A Crebafolgas, amaraxe, aluar.
- B Albanel, enquisa, marmelo.
- C Sincero, hourizonte, semán.

14. Cal é a oración que contén un **uso incorrecto** da posición do pronome persoal átono?

- A Ninguén lles dirixiu a palabra.
- B Seica te chamou onte.
- C Me dixo que o fixera ela.

15. Cal é a serie de palabras **correcta**?

- A Enrique, hinchar, arpa, bahía, hematólogo.
- B Hidratar, desinchar, hemiciclo, ombreiro, anhelar.
- C Elena, hinflar, arpón, vahído, hemodiálise.

16. Cal é a serie de palabras **correcta**?

- A Papafigo, recolle-pelotas, mal humor, lava-pratos, pasado mañá.
- B Aqueloutros, vichelocrego, portavultos, mirasoles, trasantonte.
- C Ouriolo, auga-neve, de algún, boca-aberta, entre ambos.



17. Cal é a serie de palabras **correcta**?

- A Estremadura, escusa, escorrer, escavar, esplendor,
- B Extremadura, expoliar, extender, extrañar, exclusiva.
- C Estremadura, espectacular, espremer, extranxeiro, espiar.

18. Cal é a serie de palabras **correctamente acentuada**?

- A Beisbol, cóclope, fácil, atmósfera, textil, diócese.
- B Período, elite, olimpíada, paxaro, cardíaco, chofer.
- C Termostato, parásito, misil, cónclave, fútbol, médula.

19. Cal é a serie de palabras **correctamente escrita**?

- A Amenaza, consonante, abonar, persona, arenal, xenerar.
- B Persoaxe, avoar, condear, abandoar, areal, luar.
- C Engano, dolmen, arenífero, personaxe, xenerativo, lunar.

20. Cal é a afirmación **correcta**?

- A Os nomes rematados en *-ume* como *pesadume*, *lume*, *cume* e *legume* son de xénero masculino, agás *servidume* e *mansedume*.
- B Os nomes rematados en *-or* como *cor*, *dor*, *calor*, *favor* e *suor* son de xénero masculino, agás *flor* e *labor*.
- C Os nomes rematados en *-axe* como *viaxe*, *friaxe*, *dobraxe* e *garaxe* son de xénero masculino, agás *paxe* e *personaxe*.



3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1	X			
2		X		
3			X	
4	X			
5		X		
6		X		
7	X			
8	X			
9			X	
10			X	
11	X			
12		X		
13			X	
14			X	
15		X		
16		X		
17	X			
18		X		
19			X	
20	X			
N.º de respostas correctas (C)				
N.º de respostas incorrectas (Z)				
Puntuación do test= $C \times 0,5 - Z \times 0,125$				

Nas preguntas de test, por cada resposta incorrecta descontaranse 0,125 puntos.
As respostas en branco non descontarán puntuación.