



2020-2021



FORMACIÓN
PROFESIONAL

Familia profesional

Imaxe
e son

XUNTA DE GALICIA

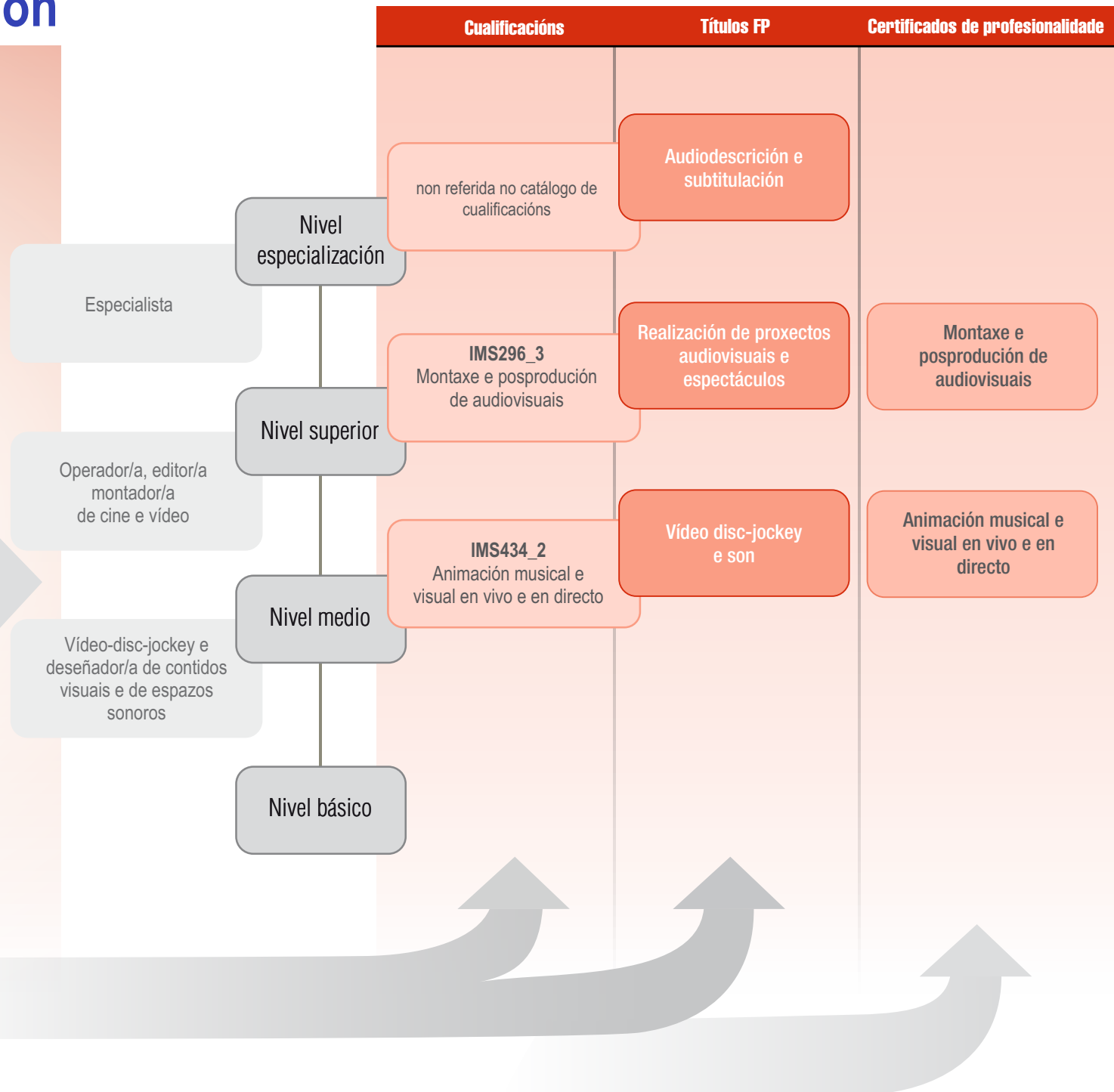


o futuro
nas túas mans

Formación e acreditación

Un ámbito de traballo, como por exemplo o de PROXECTOS AUDIOVISUAIS E DE ESPECTÁCULOS, pode ter unha serie de ocupacións que requiran diferentes niveis de formación e especialización que se poden acadar a través de ciclos formativos de formación profesional que conducen á obtención dun título oficial de formación profesional, ou ben a través de cualificacións que conducen á obtención dun certificado de profesionalidade, que acredita que o/a traballador/a adquiriu unha serie de cualificacións profesionais para desempeñar unhas ocupacións e uns postos de traballo determinados. Por outra banda, a través do sistema de acreditación e competencias profesionais pódese obter o recoñecemento de unidades de competencia que en conxunto levan ao recoñecemento de cualificacións conducentes á obtención dun certificado de profesionalidade ou parte dun título.

PROXECTOS AUDIOVISUAIS E DE ESPECTÁCULOS



Formación

A través do sistema de formación profesional da Consellería de Cultura, Educación e Universidade, pode obter formación para os/as seus/súas empregados/as ou propor formación para futuros/as empregados/as.

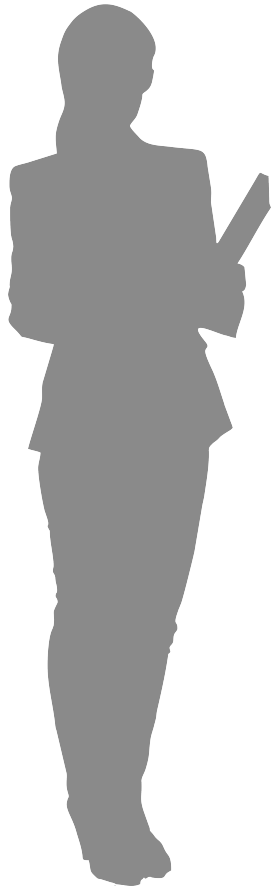
Segundo o nivel de especialización requirido, esta formación pode ser de nivel básico, medio, ou superior, ou especializada.

Poderase obter a través das seguintes vías:

- Ciclos formativos de formación profesional. Conducen á obtención dun título oficial de formación profesional e dotan o/a traballador/a das capacidades para as ocupacións que se indican.
- Cualificacións profesionais. Conducen á obtención dun certificado de profesionalidade que acredita que o/a traballador/a adquiriu determinadas cualificacións profesionais para desempeñar as ocupacións e os postos de traballo que se indican.

Ciclos formativos

Nivel básico	Nivel medio	Nivel superior	Nivel Especialización
	<p>Vídeo disc-jockey e son</p> <ul style="list-style-type: none"> • Axudante de son en televisión. • Microfonista de cine e vídeo. • Microfonista de concertos musicais. • Microfonista de espectáculos escénicos. • Axudante de montaxe de son en cine. • Disc-jockey. • Vídeo-jockey. • Vídeo disc-jockey. • Light-jockey. • Retocador fotográfico dixital. 	<p>Realización de proxectos audiovisuais e espectáculos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Axudante de dirección en cine. • Axudante de realización de vídeo. • Axudante de realización de televisión. • Responsable de área de audiovisuais (en empresas alleas á actividade). • Montador/a de cine. • Editor/a montador/a de vídeo. • Xefe/a de rexedoría. • Rexedor/a de espectáculos en vivo. • Rexedor/a de eventos. • Rexedor/a de paredes. <p>Iluminación, captación e tratamento de imaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cámara de cine, vídeo e televisión. • Axudante de cámara. • Cámara de ENG. • Iluminador/ora de televisión. • Axudante de iluminación. • Responsable de iluminación en espectáculos en vivo. • Luminotécnico/a de espectáculos en vivo. • Técnico/a de mesas de control de iluminación en espectáculos. • Fotógrafo/a. • Foto fixa. • Reporteiro gráfico. • Retocador/ora fotográfico/a dixital. • Supervisor/ora de sistemas dixitais e vectoriais de imaxe. <p>Animacións 3D, xogos e contornos interactivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animador/ora 3D. • Animador/ora 2D. • Intercalador/ora. • Modelador/ora 3D. • Grafista dixital. • Xerador/ora de espazos virtuais. 	<p>Audiodescripción e subtítulos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guionista de proxectos de audiodescripción de obras audiovisuais e espectáculos en vivo e eventos. • Subtitulador/a de obras audiovisuais e espectáculos en vivo e eventos. • Locutor/a de proxectos de audiodescripción de obras audiovisuais e espectáculos en vivo e eventos. • Revisor/a de guións de audiodescripción, e revisor/a de subtítulos.

Nivel básico**Nivel medio****Nivel superior****Nivel Especialización**

- Técnico/a de efectos especiais 3D.
- Integrador/ora multimedia audiovisual.
- Desenvolvedor/ora de aplicacións e produtos audiovisuais multimedia.
- Editor/ora de contidos audiovisuais multimedia interactivos e non interactivos.
- Técnico/a en sistemas e realización en multimedia.

Producción de audiovisuais e espectáculos

- Axudante de produción de cine.
- Axudante de produción de vídeo.
- Axudante de produción de televisión.
- Axudante de produción de animación.
- Axudante de produción de multimedia.
- Axudante de produción de radio.
- Xefe/a de produción de espectáculos en vivo e eventos.
- Axudante de produción de espectáculos en vivo e eventos.
- Xerente de compañía.

Son para audiovisuais e espectáculos

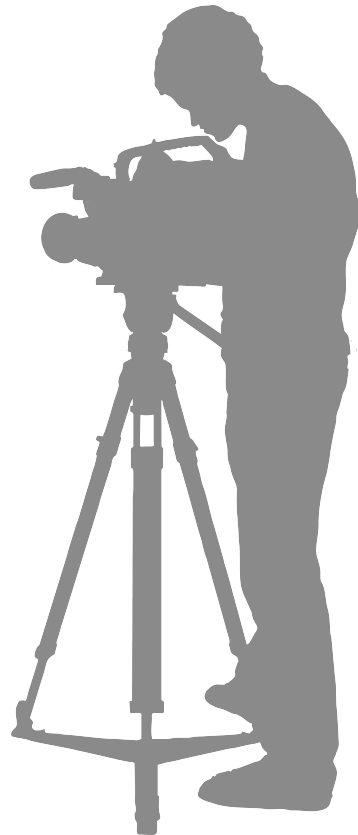
- Xefe/a de son de cine.
- Audiovisuais e espectáculos.
- Técnico/a de son de cine e audiovisuais.
- Técnico/a de son directo.
- Técnico/a de gravación musical.
- Técnico/a de gravación de son en estudio.
- Técnico/a de son para PA ("public address").
- Técnico/a de monitores de son.
- Técnico/a de sistemas de son.
- Técnico/a de son en sistemas sen fíos.
- Técnico/a en sistemas de microfonía.
- Especialista de son.
- Montador/ora e editor/ora de son.
- Mesturador/ora e masterizador/ora de son.

Nivel básico	Nivel medio	Nivel superior
	<p>Animación musical e visual en vivo e en directo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deseñador/a de contidos visuais • Deseñador/a de espazos sonoros • Disc-jockey • Vídeo-jockey • Vídeo-disc-jockey <p>Operacións de produción de laboratorio de imaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operador/a de laboratorio fotográfico • Tirador/a de copias • Retocador/a fotográfico/a dixital • Operador/a de minilab • Técnico/a de escáner • Montador/a <p>Operacións de son</p> <ul style="list-style-type: none"> • Axudante de son en televisión • Auxiliar de son de cine e televisión • Auxiliar de son para sonorizacións en vivo • Auxiliar de escenario • Microfonista de cine e vídeo • Microfonista de concertos musicais • Microfonista de espectáculos escénicos • Auxiliar de estudio de gravación • Auxiliar de posprodución de audio • Axudante de montaxe de son en cine 	<p>Animación 2D e 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercalador/a • Modelador/a 3D • Iluminador/a 3D • Rigger • Grafista dixital • Xerador/a de espazos virtuais • Técnico/a de efectos especiais 3D • Animador/a 3D • Animador/a 2D <p>Asistencia á dirección cinematográfica e de obras audiovisuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeiro/a axudante de dirección en cine • Segundo/a axudante de dirección en cine • Axudante de realización en produtos videográficos <p>Asistencia á produción cinematográfica e de obras audiovisuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Axudante de produción de cine • Axudante de produción de vídeo • Secretario/a de produción de cine e vídeo <p>Asistencia á produción de espectáculos en vivo e eventos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Axudante de produción de espectáculos en vivo e eventos • Xerente de compañía de espectáculos • Xefe/a de produción de espectáculos en vivo e eventos <p>Asistencia á produción en televisión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Axudante de produción de programas de ficción • Axudante de produción de programas documentais • Axudante de produción de programas de entretemento • Axudante de produción de retransmisións televisivas • Axudante de produción de produtos multiplataforma • Secretario/a de produción • Axudante de produción de informativos • Axudante de produción de programas musicais <p>Asistencia á realización en televisión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Axudante de realización de programas de televisión • Rotulista • Asistente do/da promotor/a audiovisual • Responsable da área de audiovisuais en empresas alleas á actividade <p>Cámara de cine, vídeo e televisión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operador/a de cámara de cine • Axudante de cámara de cine • Foquista • Operador/a de cámara de vídeo • Operador/a de cámara de televisión • Cámara de ENG (Electronics News Gathering)

Nivel básico

Nivel medio

Nivel superior



- Cámara especializado/a
- Axudante de iluminación.

Desenvolvemento de produtos audiovisuais multimedia interactivos

- Desenvolvedor/a de produtos audiovisuais multimedia
- Editor/a de contidos audiovisuais multimedia interactivos e non interactivos
- Desenvolvedor/a de aplicacións multimedia
- Axudante de realización en multimedia
- Técnico/a en sistemas multimedia
- Grafista dixital
- Integrador/a multimedia audiovisual

Desenvolvemento de proxectos e control de son en audiovisuais, radio e industria discográfica

- Xefe/a de son
- Técnico/a de son
- Técnico/a de son directo
- Técnico/a de gravación de son en estudio
- Técnico/a de gravación musical
- Técnico/a de son e control
- Especialista de son
- Montador/a de son
- Editor/a de audio
- Mesturador/a de son
- Masterizador/a de son

Desenvolvemento de proxectos e control de son en vivo e en instalacións fixas

- Xefe/a de son
- Técnico/a de son
- Técnico/a de son para PA (Public Address)
- Técnico/a de monitores de son
- Técnico/a de sistemas de son
- Técnico/a de son en sistemas sen fíos
- Técnico/a de sistemas de microfonía

Luminotecnia para o espectáculo en vivo

- Operador/a de mesas de control de iluminación en espectáculos
- Asistente de iluminador/a
- Montador/a de iluminación
- Canoneiro/a
- Responsable de iluminación en espectáculos en vivo

Montaxe e posproducción de audiovisuais

- Colorista
- Operador/a de posproducción
- Operador/a de edición
- Editor/a montador/a de cine e vídeo
- Axudante técnico/a montador/a
- Axudante de montaxe

Nivel básico**Nivel medio****Nivel superior**

- Montador/a de imaxe
- Etalonador/a

Producción en laboratorio de imaxe

- Supervisor/a de produción fotográfica automática e manual
- Supervisor/a de sistemas de creación e de edición de imaxes dixitais
- Supervisor/a de sistemas e equipamentos en laboratorios fotográficos
- Xefe/a de laboratorio

Producción fotográfica

- Retocador/a fotográficos dixitais
- Fotógrafo/a
- Reporteiro/a gráfico/a
- Escenógrafo/a
- Iluminador/a
- Foto fixa

Rexedoría de espectáculos en vivo e eventos

- Xefe/a de rexedoría
- Rexedor/a de espectáculos en vivo ou eventos
- Rexedor/a de compañía
- Rexedor/a de paredes
- Rexedor/a de espazos



Acreditación da experiencia profesional

A través do sistema avaliación, recoñecemento e acreditación de competencias profesionais da Consellería de Cultura, Educación e Universidade, pode obter para os/as seus/súas empregados/as o recoñecemento de unidades de competencia que, en conxunto, levan ao recoñecemento de cualificacións conducentes á obtención dun certificado de profesionalidade ou parte dun título, e que acreditan que o/a traballador/a ten unha serie de competencias profesionais.

Unidades de competencia

Nivel básico	Nivel medio	Nivel superior
<ul style="list-style-type: none"> Preparar e montar produtos fotográficos para a entrega final 	<ul style="list-style-type: none"> Colaborar en operacións de mestura directa, edición e gravación en producións de son Instalar, montar, desmontar e manter o equipamento en producións de son Preparar a infraestrutura e colaborar na programación e na promoción de sesións de animación musical e visual en vivo e en directo Realizar os procesos de positivaxe e impresión fotográfica Realizar os procesos de revelado de películas Realizar sesións de animación musical en vivo e en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos e visuais Realizar sesións de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos e musicais Situar e direccionar a microfonía en producións de son 	<ul style="list-style-type: none"> Animar, iluminar, colorear as fontes xeradas e colocar as cámaras virtuais, 'renderizar' e aplicar os efectos finais Asistir no control de realización dunha produción televisiva mediante o control de medios técnicos e humanos Avaliar os resultados de proxectos de espectáculos en vivo e eventos Colaborar no desenvolvemento do plan de captación e rexistro de proxectos audiovisuais Colaborar no deseño e na execución da iluminación de producións audiovisuais Controlar e verificar os procesos de traballo do produto televisivo Controlar o son en artes escénicas, espectáculos musicais e eventos Coordinar a dispoñibilidade e a adecuación dos recursos humanos, técnicos e artísticos necesarios para a rodaxe ou gravación Coordinar o desenvolvemento das necesidades de realización dunha produción televisiva, do espazo escénico e da posta en escena nas localizacións Coordinar os procesos finais de montaxe e posproducción ata xerar o produto audiovisual final Definir e planificar proxectos de son Definir os parámetros de creación do proxecto definido, seleccionando e configurando os equipamentos para realizar a animación de representacións gráficas Definir proxectos audiovisuais multimedia interactivos Deseñar, organizar e xestionar proxectos fotográficos Determinar as necesidades técnicas e artísticas, e planificar os ensaios de espectáculos en vivo e eventos Determinar os recursos necesarios para o desenvolvemento do proxecto audiovisual Garantir os procesos de entrega, arquivamento e conservación de imaxes e materiais fotográficos Integrar os elementos e as fontes mediante ferramentas de autoría e de edición Modelar e representar graficamente os elementos que conforman a animación Obter imaxes segundo os criterios técnicos, artísticos e comunicativos do proxecto audiovisual Organizar a produción de proxectos cinematográficos e de obras audiovisuais Organizar a produción de proxectos de televisión Organizar e controlar a rodaxe ou gravación, e o proceso de posproducción Organizar e xestionar a preproducción de proxectos de espectáculos en vivo e eventos Organizar e xestionar os procesos de produción do laboratorio de imaxe Participar na elaboración da iluminación dun espectáculo en vivo, manténdoa e reproducíndoa en distintas situacións de explotación Participar na posproducción de produtos televisivos Planificar o proceso de montaxe e posproducción dun produto audiovisual Preparar os materiais e os efectos necesarios para a montaxe e a posproducción Realizar a montaxe integrando ferramentas de posproducción e materiais de procedencia diversa Realizar a posproducción de proxectos de son Realizar os procesos de avaliación do prototipo, control de calidade e documentación do produto audiovisual multimedia interactivo Rexer e supervisar os procesos técnicos e artísticos na execución de espectáculos en vivo e eventos, en



Nivel básico	Nivel medio	Nivel superior
		<p>local estable e en xira</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rexer e supervisar os procesos técnicos e artísticos na preparación e no desenvolvemento dos ensaios de espectáculos en vivo e eventos • Servir ensaios e funcións • Supervisar e realizar a escenografía, a iluminación, a captación, o rexistro e a valoración da calidade das imaxes fotográficas • Supervisar o axuste dos equipamentos e a captación do son, segundo a calidade requirida no proxecto, para a súa gravación ou emisión • Supervisar os procesos de instalación e mantemento do sistema de son • Supervisar os procesos de traballo da produción cinematográfica e de obras audiovisuais • Verificar a adecuación técnica e a operatividade dos recursos de captación e rexistro • Verificar e axustar o sistema de sonorización • Xerar e adaptar os contidos audiovisuais multimedia propios e externos • Xestionar a produción e a representación de espectáculos en vivo e eventos • Xestionar e supervisar os procesos de dixitalización, xeración de imaxes sintéticas, tratamento dixital e revelación de películas • Xestionar e supervisar os procesos de positivación, impresión e acabamento fotográfico • Xestionar os recursos de produción de proxectos cinematográficos e de obras audiovisuais • Xestionar os recursos de produción en televisión • Xestionar, coordinar, supervisar e realizar a montaxe, a desmontaxe e o mantemento dos equipamentos de iluminación para un espectáculo en vivo