FAMILIA PROFESIONAL

IMAXE E SON

IMAXE E SON

2026
2027

IMAXE E SON

XUNTA DE GALICIA

Xacobeo 2027

FP FORMACIÓN PROFESIONAL

IMA
MAXE E
XE E SON

LENDA

PFB Programa formativo básico
CB Ciclo formativo de grao básico
CM Ciclo formativo de grao medio
CS Ciclo formativo de grao superior
AB Formación acelerada básica
AM Formación acelerada media
AS Formación acelerada media

EM Curso de especialización de grao medio
ES Curso de especialización de grao superior
O Oferta ordinaria presencial
O Oferta ordinaria a distancia
P Oferta modular presencial
D Oferta modular a distancia
I Oferta réxime dual intensivo

Duración: 2000 horas

CM | Vídeo disc-jockey e son

Que se aprende a facer?

A competencia xeral deste título consiste en realizar sesións de animación musical e visual en vivo e en directo, e efectuar a captación, a mestura directa, a gravación e a reprodución de son en calquera tipo de proxectos sonoros.

En que ámbitos se traballa?

As persoas que obteñan este título han exercer a súa actividade no ámbito do son para producións de cine, vídeo, televisión, multimedia, radio, industria discográfica, espectáculos e instalacións fixas de sonorización, en grandes, medianas e pequenas empresas, públicas ou privadas, en televisións, produtoras de cine e vídeo, emisoras de radio, produtoras discográficas, empresas de dobraxe, empresas de sonorización e produtoras de espectáculos, e en empresas dedicadas á produción de eventos musicais públicos, tales como bares musicais, discotecas, salas de festa, salas de baile, salas de concertos ou festivais, así como en eventos non estritamente musicais, tales como desfiles de moda, presentacións publicitarias ou feiras de mostras, e en grandes, medianas e pequenas empresas, por conta propia ou allea, dedicadas ao tratamento dixital de imaxes.

Que ocupacións se desempeñan?

Axudante/a de son en televisión|microfonista de cine e vídeo|microfonista de concertos musicais|microfonista de espectáculos escénicos|axudante/a de montaxe de son en cine|disc-jockey|vídeo-jockey|vídeo disc-jockey|light-jockey|retocador/a fotográfico dixital.

Que título se obtén?

Título de Técnico en Vídeo disc-jockey e son.

Cales son os módulos deste ciclo?

Na seguinte táboa figuran os módulos profesionais que compoñen este ciclo formativo, xunto co seu código, a súa duración e coa información do curso no que se imparten:

Curso	Código	Módulos profesionais	Horas
1º	MP1299	Captación e gravación de son	183
1º	MP0156	Inglés profesional	60
1º	MP1298	Instalación e montaxe de equipamentos de son	183
1º	MP1709	Itinerario persoal para a empregabilidade I	107
1º	MP1301	Preparación de sesións de vídeo disc-jockey	157
1º	MP1708	Sostibilidade aplicada ao sistema produtivo	30
1º	MP1304	Toma e edición dixital de imaxe	240
2º	MO0003	Afondamento nas competencias profesionais*	30
2º	MP1302	Animación musical en vivo	301
2º	MP1303	Animación visual en vivo	273
2º	MP1300	Control, edición e mestura de son	246
2º	MP1664	Dixitalización aplicada ao sistema produtivo	30
2º	MO0001	Habilidades comunicativas en lingua estranxeira*	60
2º	MP1710	Itinerario persoal para a empregabilidade II	50
2º	MP1713	Proxecto intermodular	50

Nota*: Módulos optativos

CM | Vídeo disc-jockey e son

Que unidades de competencia se acreditan?

A táboa seguinte reflicte na columna da dereita, as unidades de competencia que se acreditarán se se superan os módulos profesionais deste ciclo formativo que se relacionan na columna da esquerda:

Módulos profesionais		Unidades de competencia	
MP1298	Instalación e montaxe de equipamentos de son	UC1402_2	Instalar, montar, desmontar e manter o equipamento en producións de son
MP1299	Captación e gravación de son	UC1404_2	Situar e direccionar a microfonía en producións de son
MP1299 MP1300	Captación e gravación de son Control, edición e mestura de son	UC1403_2	Colaborar en operacións de mestura directa, edición e gravación en producións de son
MP1301	Preparación de sesións de vídeo disc-jockey	UC1396_2	Preparar a infraestrutura e colaborar na programación e na promoción de sesións de animación musical e visual en vivo e en directo
MP1302	Animación musical en vivo	UC1397_2	Realizar sesións de animación musical en vivo e en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos e visuais
MP1303	Animación visual en vivo	UC1398_2	Realizar sesións de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos e musicais
MP1304	Toma e edición dixital de imaxe	UC0928_2	Dixitalizar e realizar o tratamento de imaxes mediante aplicacións informáticas

Que módulos profesionais se validan?

A táboa seguinte detalla, na columna da esquerda, as unidades de competencia que deben acreditarse exclusivamente a través do procedemento de acreditación de competencias ou mediante certificados de profesionalidade, para que se poidan validar os módulos profesionais deste ciclo formativo que figuran na columna da dereita:

Unidades de competencia		Módulos profesionais	
UC1402_2	Instalar, montar, desmontar e manter o equipamento en producións de son	MP1298	Instalación e montaxe de equipamentos de son
UC1403_2 UC1404_2	Colaborar en operacións de mestura directa, edición e gravación en producións de son Situar e direccionar a microfonía en producións de son	MP1299	Captación e gravación de son
UC1403_2	Colaborar en operacións de mestura directa, edición e gravación en producións de son	MP1300	Control, edición e mestura de son
UC1396_2	Preparar a infraestrutura e colaborar na programación e na promoción de sesións de animación musical e visual en vivo e en directo	MP1301	Preparación de sesións de vídeo disc-jockey
UC1397_2	Realizar sesións de animación musical en vivo e en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos e visuais	MP1302	Animación musical en vivo
UC1398_2	Realizar sesións de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos e musicais	MP1303	Animación visual en vivo
UC1398_2 UC0928_2	Realizar sesións de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos e musicais Dixitalizar e realizar o tratamento de imaxes mediante aplicacións informáticas	MP1304	Toma e edición dixital de imaxe

Duración: 2000 horas

CS | Animacións 3D, xogos e contornos interactivos

Que se aprende a facer?

Xerar animacións 2D e 3D para producións audiovisuais e desenvolver produtos audiovisuais multimedia interactivos, integrando os elementos e as fontes que interveñen na súa creación, tendo en conta as súas relacións, as dependencias e os criterios de interactividade, a partir de parámetros previamente definidos.

En que ámbitos se traballa?

Sector da produción audiovisual (cine, televisión e vídeo), da animación 2D e 3D, de multimedia interactiva e non interactiva, así como en publicidade e empresas relacionadas con internet e os novos medios.

Que ocupacións se desempeñan?

Animador/a 3D|animador/a 2D|intercalador/a|modelador/a 3D|grafista dixital|xerador/a de espazos virtuais|técnico/a de efectos especiais 3D|integrador/a multimedia audiovisual|desenvolvedor/a de aplicacións e produtos audiovisuais multimedia|editor/a de contidos audiovisuais multimedia interactivos e non interactivos|técnico/a en sistemas e realización en multimedia.

Que título se obtén?

Título de Técnico superior en Animacións 3D, xogos e contornos interactivos.

Cales son os módulos deste ciclo?

Na seguinte táboa figuran os módulos profesionais que compoñen este ciclo formativo, xunto co seu código, a súa duración e coa información do curso no que se imparten:

Curso	Código	Módulos profesionais	Horas
1º	MP1087	Animación de elementos 2D e 3D	262
1º	MP1086	Deseño, debuxo e modelaxe para animación	236
1º	MP0179	Inglés profesional	60
1º	MP1709	Itinerario persoal para a empregabilidade I	107
1º	MP1085	Proxectos de animación audiovisual 2D e 3D	78
1º	MP1090	Realización de proxectos multimedia interactivos	187
1º	MP1708	Sostibilidade aplicada ao sistema produtivo	30
2º	MO0004	Afondamento nas competencias profesionais*	30
2º	MP1088	Cor, iluminación e acabamentos 2D e 3D	300
2º	MP1091	Desenvolvemento de contornos interactivos multidispositivo	164
2º	MP1665	Dixitalización aplicada ao sistema produtivo	30
2º	MO0002	Habilidades comunicativas en lingua estranxeira*	60
2º	MP1710	Itinerario persoal para a empregabilidade II	50
2º	MP1093	Proxecto intermodular de animacións 3D, xogos e contornos interactivos	50
2º	MP1089	Proxectos de xogos e contornos interactivos	137
2º	MP0907	Realización da montaxe e posprodución de audiovisuais	219

Nota*: Módulos optativos

CS | Animacións 3D, xogos e contornos interactivos

Que unidades de competencia se acreditan?

A táboa seguinte reflicte na columna da dereita, as unidades de competencia que se acreditarán se se superan os módulos profesionais deste ciclo formativo que se relacionan na columna da esquerda:

Módulos profesionais		Unidades de competencia	
MP0907	Realización da montaxe e posprodución de audiovisuais	UC0949_3	Realizar a montaxe integrando ferramentas de posprodución e materiais de procedencia diversa
		UC0919_3	Coordinar os procesos finais de montaxe e posprodución ata xerar o produto audiovisual final
MP1085	Proxectos de animación audiovisual 2D e 3D	UC0213_3	Definir os parámetros de creación do proxecto definido, seleccionando e configurando os equipamentos para realizar a animación de representacións gráficas
MP1086	Deseño, debuxo e modelaxe para animación	UC0214_3	Modelar e representar graficamente os elementos que conforman a animación
MP1087	Animación de elementos 2D e 3D	UC0215_3	Animar, iluminar, colorear as fontes xeradas e colocar as cámaras virtuais, 'renderizar' e aplicar os efectos finais
MP1088	Cor, iluminación e acabamentos 2D e 3D		
MP1089	Proxectos de xogos e contornos interactivos	UC0943_3	Definir proxectos audiovisuais multimedia interactivos
MP1090	Realización de proxectos multimedia interactivos	UC0944_3	Xerar e adaptar os contidos audiovisuais multimedia propios e externos
		UC0945_3	Integrar os elementos e as fontes mediante ferramentas de autoría e de edición
MP1091	Desenvolvemento de contornos interactivos multidispositivo	UC0945_3	Integrar os elementos e as fontes mediante ferramentas de autoría e de edición
		UC0946_3	Realizar os procesos de avaliación do prototipo, control de calidade e documentación do produto audiovisual multimedia interactivo

CS | Animacións 3D, xogos e contornos interactivos

Que módulos profesionais se validan?

A táboa seguinte detalla, na columna da esquerda, as unidades de competencia que deben acreditarse exclusivamente a través do procedemento de acreditación de competencias ou mediante certificados de profesionalidade, para que se poidan validar os módulos profesionais deste ciclo formativo que figuran na columna da dereita:

Unidades de competencia		Módulos profesionais	
UC0949_3	Realizar a montaxe integrando ferramentas de posprodución e materiais de procedencia diversa	MP0907	Realización da montaxe e posprodución de audiovisuais
UC0919_3	Coordinar os procesos finais de montaxe e posprodución ata xerar o produto audiovisual final		
UC0213_3	Definir os parámetros de creación do proxecto definido, seleccionando e configurando os equipamentos para realizar a animación de representacións gráficas	MP1085	Proxectos de animación audiovisual 2D e 3D
UC0214_3	Modelar e representar graficamente os elementos que conforman a animación	MP1086	Deseño, debuxo e modelaxe para animación
UC0215_3	Animar, iluminar, colorear as fontes xeradas e colocar as cámaras virtuais, 'renderizar' e aplicar os efectos finais	MP1087	Animación de elementos 2D e 3D
		MP1088	Cor, iluminación e acabamentos 2D e 3D
UC0943_3	Definir proxectos audiovisuais multimedia interactivos	MP1089	Proxectos de xogos e contornos interactivos
UC0944_3	Xerar e adaptar os contidos audiovisuais multimedia propios e externos	MP1090	Realización de proxectos multimedia interactivos
UC0945_3	Integrar os elementos e as fontes mediante ferramentas de autoría e de edición		
UC0945_3	Integrar os elementos e as fontes mediante ferramentas de autoría e de edición	MP1091	Desenvolvemento de contornos interactivos multidispositivo
UC0946_3	Realizar os procesos de avaliación do prototipo, control de calidade e documentación do produto audiovisual multimedia interactivo		

Duración: 2000 horas

CS | Iluminación, captación e tratamento de imaxe

Que se aprende a facer?

Realizar proxectos fotográficos completos, captar, rexistrar e tratar imaxes en producións audiovisuais, e iluminar espazos escénicos en audiovisuais, espectáculos e eventos, determinando e controlando a calidade técnica, formal e expresiva.

En que ámbitos se traballa?

No ámbito da captación, rexistro de imaxes e iluminación en produtoras de cine e vídeo, e en emisoras de televisión, así como en empresas dedicadas á iluminación espectacular en calquera clase de espectáculos e eventos, e tamén en empresas dedicadas á elaboración, a xeración e o tratamento dixital de imaxes fotográficas.

Que ocupacións se desempeñan?

Cámara de cine, vídeo e televisión|axudante/a de cámara|cámara de ENG|iluminador/a de televisión|axudante/a de iluminación|responsable de iluminación en espectáculos en vivo|luminotécnico/a de espectáculos en vivo|técnico/a de mesas de control de iluminación en espectáculos|fotógrafo/a|foto fixa|reporteiro gráfico|retocador/a fotográfico/a dixital|supervisor/a de sistemas dixitais e vectoriais de imaxe.

Que título se obtén?

Título de Técnico superior en Iluminación, captación e tratamento de imaxe.

Cales son os módulos deste ciclo?

Na seguinte táboa figuran os módulos profesionais que compoñen este ciclo formativo, xunto co seu código, a súa duración e coa información do curso no que se imparten:

Curso	Código	Módulos profesionais	Horas
1º	MP1162	Control da iluminación	103
1º	MP0179	Inglés profesional	60
1º	MP1709	Itinerario persoal para a empregabilidade I	107
1º	MP1161	Luminotecnia	183
1º	MP1158	Planificación de cámara en audiovisuais	133
1º	MP1708	Sostibilidade aplicada ao sistema produtivo	30
1º	MP1159	Toma de imaxe audiovisual	157
1º	MP1164	Toma fotográfica	187
2º	MO0004	Afondamento nas competencias profesionais*	30
2º	MP1665	Dixitalización aplicada ao sistema produtivo	30
2º	MP1167	Gravación e edición de reportaxes audiovisuais	219
2º	MO0002	Habilidades comunicativas en lingua estranxeira*	60
2º	MP1710	Itinerario persoal para a empregabilidade II	50
2º	MP1166	Procesos finais fotográficos	109
2º	MP1168	Proxecto intermodular de iluminación, captación e tratamento de imaxe	50
2º	MP1160	Proxectos de iluminación	137
2º	MP1163	Proxectos fotográficos	164
2º	MP1165	Tratamento fotográfico dixital	191

Nota*: Módulos optativos

CS | Iluminación, captación e tratamento de imaxe

Que unidades de competencia se acreditan?

A táboa seguinte reflicte na columna da dereita, as unidades de competencia que se acreditarán se se superan os módulos profesionais deste ciclo formativo que se relacionan na columna da esquerda:

Módulos profesionais		Unidades de competencia	
MP1158	Planificación de cámara en audiovisuais	UC0939_3	Colaborar no desenvolvemento do plan de captación e rexistro de proxectos audiovisuais
MP1159	Toma de imaxe audiovisual	UC0940_3	Verificar a adecuación técnica e a operatividade dos recursos de captación e rexistro
MP1167	Gravación e edición de reportaxes audiovisuais	UC0942_3	Obter imaxes segundo os criterios técnicos, artísticos e comunicativos do proxecto audiovisual
MP1160	Proxectos de iluminación	UC0210_3	Participar na elaboración da iluminación dun espectáculo en vivo, mantendoa e reproducíndoa en distintas situacións de explotación
		UC0941_3	Colaborar no deseño e na execución da iluminación de producións audiovisuais
MP1161	Luminotecnia	UC0211_3	Xestionar, coordinar, supervisar e realizar a montaxe, a desmontaxe e o mantemento dos equipamentos de iluminación para un espectáculo en vivo
MP1162	Control da iluminación	UC0212_3	Servir ensaios e funcións
		UC0941_3	Colaborar no deseño e na execución da iluminación de producións audiovisuais
MP1163	Proxectos fotográficos	UC1417_3	Deseñar, organizar e xestionar proxectos fotográficos
MP1164	Toma fotográfica	UC1418_3	Supervisar e realizar a escenografía, a iluminación, a captación, o rexistro e a valoración da calidade das imaxes fotográficas
MP1165	Tratamento fotográfico dixital	UC0928_2	Dixitalizar e realizar o tratamento de imaxes mediante aplicacións informáticas
		UC1415_3	Xestionar e supervisar os procesos de revelado de material fotosensible, dixitalización, revelado dixital e tratamento da imaxe dixital
MP1166	Procesos finais fotográficos	UC1416_3	Xestionar e supervisar os procesos de positivación, impresión e acabamento fotográfico
		UC1419_3	Garantir os procesos de entrega, arquivamento e conservación de imaxes e materiais fotográficos

CS | Iluminación, captación e tratamento de imaxe

Que módulos profesionais se validan?

A táboa seguinte detalla, na columna da esquerda, as unidades de competencia que deben acreditarse exclusivamente a través do procedemento de acreditación de competencias ou mediante certificados de profesionalidade, para que se poidan validar os módulos profesionais deste ciclo formativo que figuran na columna da dereita:

Unidades de competencia		Módulos profesionais	
UC0939_3	Colaborar no desenvolvemento do plan de captación e rexistro de proxectos audiovisuais	MP1158	Planificación de cámara en audiovisuais
UC0940_3	Verificar a adecuación técnica e a operatividade dos recursos de captación e rexistro	MP1159	Toma de imaxe audiovisual
UC0942_3	Obter imaxes segundo os criterios técnicos, artísticos e comunicativos do proxecto audiovisual	MP1167	Gravación e edición de reportaxes audiovisuais
UC0210_3	Participar na elaboración da iluminación dun espectáculo en vivo, manténdoa e reproducíndoa en distintas situacións de explotación	MP1160	Proxectos de iluminación
UC0941_3	Colaborar no deseño e na execución da iluminación de producións audiovisuais		
UC0211_3	Xestionar, coordinar, supervisar e realizar a montaxe, a desmontaxe e o mantemento dos equipamentos de iluminación para un espectáculo en vivo	MP1161	Luminotecnia
UC0212_3	Servir ensaios e funcións	MP1162	Control da iluminación
UC0941_3	Colaborar no deseño e na execución da iluminación de producións audiovisuais		
UC1417_3	Deseñar, organizar e xestionar proxectos fotográficos	MP1163	Proxectos fotográficos
UC1418_3	Supervisar e realizar a escenografía, a iluminación, a captación, o rexistro e a valoración da calidade das imaxes fotográficas	MP1164	Toma fotográfica
UC0928_2	Dixitalizar e realizar o tratamento de imaxes mediante aplicacións informáticas	MP1165	Tratamento fotográfico dixital
UC1415_3	Xestionar e supervisar os procesos de revelado de material fotosensible, dixitalización, revelado dixital e tratamento da imaxe dixital		
UC1416_3	Xestionar e supervisar os procesos de positivación, impresión e acabamento fotográfico	MP1166	Procesos finais fotográficos
UC1419_3	Garantir os procesos de entrega, arquivamento e conservación de imaxes e materiais fotográficos		

Duración: 2000 horas

CS | Produción de audiovisuais e espectáculos

Que se aprende a facer?

Planificar, organizar, supervisar e xestionar os recursos económicos, materiais, técnicos e humanos para a produción de audiovisuais, espectáculos e eventos, asegurando o cumprimento dos plans ou obxectivos da produción, no tempo e nas condicións de custo e calidade establecidas.

En que ámbitos se traballa?

Sector da produción de calquera tipo de programas audiovisuais (cine, vídeo, multimedia, televisión, radio e novos medios), así como produción de espectáculos (artes escénicas, producións musicais e eventos).

Que ocupacións se desempeñan?

Axudante/a de produción de cine|axudante/a de produción de vídeo|axudante/a de produción de televisión|axudante/a de produción de animación|axudante/a de produción de multimedia|axudante/a de produción de radio|xefe/a de produción de espectáculos en vivo e eventos|axudante/a de produción de espectáculos en vivo e eventos|xerente de compañía.

Que título se obtén?

Título de Técnico superior en Produción de audiovisuais e espectáculos.

Cales son os módulos deste ciclo?

Na seguinte táboa figuran os módulos profesionais que compoñen este ciclo formativo, xunto co seu código, a súa duración e coa información do curso no que se imparten:

Curso	Código	Módulos profesionais	Horas
1º	MP0179	Inglés profesional	60
1º	MP1709	Itinerario persoal para a empregabilidade I	107
1º	MP0910	Medios técnicos audiovisuais e escénicos	130
1º	MP0915	Planificación de proxectos audiovisuais	266
1º	MP0918	Planificación de proxectos de espectáculos e eventos	213
1º	MP0920	Recursos expresivos audiovisuais e escénicos	154
1º	MP1708	Sostibilidade aplicada ao sistema produtivo	30
2º	MP0921	Administración e promoción de audiovisuais e espectáculos	191
2º	MO0004	Afondamento nas competencias profesionais*	30
2º	MP1665	Dixitalización aplicada ao sistema produtivo	30
2º	MO0002	Habilidades comunicativas en lingua estranxeira*	60
2º	MP1710	Itinerario persoal para a empregabilidade II	50
2º	MP0922	Proxecto intermodular de produción de audiovisuais e espectáculos	50
2º	MP0916	Xestión de proxectos de cine, vídeo e multimedia	246
2º	MP0919	Xestión de proxectos de espectáculos e eventos	164
2º	MP0917	Xestión de proxectos de televisión e radio	219

Nota*: Módulos optativos

Duración: 2000 horas

CS | Produción de audiovisuais e espectáculos

Que unidades de competencia se acreditan?

A táboa seguinte reflicte na columna da dereita, as unidades de competencia que se acreditarán se se superan os módulos profesionais deste ciclo formativo que se relacionan na columna da esquerda:

Módulos profesionais		Unidades de competencia	
MP0915	Planificación de proxectos audiovisuais	UC0207_3	Organizar a produción de proxectos de televisión
		UC0703_3	Organizar a produción de proxectos cinematográficos e de obras audiovisuais
MP0916	Xestión de proxectos de cine, vídeo e multimedia	UC0209_3	Controlar e verificar os procesos de traballo do produto televisivo
		UC0704_3	Xestionar os recursos de produción de proxectos cinematográficos e de obras audiovisuais
MP0917	Xestión de proxectos de televisión e radio	UC0208_3	Xestionar os recursos de produción en televisión
		UC0209_3	Controlar e verificar os procesos de traballo do produto televisivo
MP0918	Planificación de proxectos de espectáculos e eventos	UC1405_3	Organizar e xestionar a preprodución de proxectos de espectáculos en vivo e eventos
MP0919	Xestión de proxectos de espectáculos e eventos	UC1406_3	Xestionar a produción e a representación de espectáculos en vivo e eventos
		UC1407_3	Avaliar os resultados de proxectos de espectáculos en vivo e eventos

Que módulos profesionais se validan?

A táboa seguinte detalla, na columna da esquerda, as unidades de competencia que deben acreditarse exclusivamente a través do procedemento de acreditación de competencias ou mediante certificados de profesionalidade, para que se poidan validar os módulos profesionais deste ciclo formativo que figuran na columna da dereita:

Unidades de competencia		Módulos profesionais	
UC0207_3	Organizar a produción de proxectos de televisión	MP0915	Planificación de proxectos audiovisuais
UC0703_3	Organizar a produción de proxectos cinematográficos e de obras audiovisuais		
UC0209_3	Controlar e verificar os procesos de traballo do produto televisivo	MP0916	Xestión de proxectos de cine, vídeo e multimedia
UC0704_3	Xestionar os recursos de produción de proxectos cinematográficos e de obras audiovisuais		
UC0208_3	Xestionar os recursos de produción en televisión	MP0917	Xestión de proxectos de televisión e radio
UC0209_3	Controlar e verificar os procesos de traballo do produto televisivo		
UC1405_3	Organizar e xestionar a preprodución de proxectos de espectáculos en vivo e eventos	MP0918	Planificación de proxectos de espectáculos e eventos
UC1406_3	Xestionar a produción e a representación de espectáculos en vivo e eventos	MP0919	Xestión de proxectos de espectáculos e eventos
UC1407_3	Avaliar os resultados de proxectos de espectáculos en vivo e eventos		

Duración: 2000 horas

CS | Realización de proxectos audiovisuais e espectáculos

Que se aprende a facer?

Organizar e supervisar a preparación, a realización e a montaxe de proxectos audiovisuais filmados, gravados ou en directo, así como rexer os procesos técnicos e artísticos de representacións de espectáculos en vivo e eventos, coordinando os medios técnicos e humanos e controlando o contido, a forma, o proxecto artístico e a calidade establecida.

En que ámbitos se traballa?

Sector da produción e realización de calquera tipo de programas audiovisuais (cine, vídeo, multimedia, televisión e novos medios), e no da produción e a realización de espectáculos (artes escénicas, producións musicais e eventos).

Que ocupacións se desempeñan?

Axudante/a de dirección en cine|axudante/a de realización de vídeo|axudante/a de realización de televisión|responsable de área de audiovisuais (en empresas alleas á actividade)|montador/a de cine|editor/a montador/a de vídeo|xefe/a de rexedoría|rexedor/a de espectáculos en vivo|rexedor/a de eventos|rexedor/a de paredes.

Que título se obtén?

Título de Técnico superior en Realización de proxectos audiovisuais e espectáculos.

Cales son os módulos deste ciclo?

Na seguinte táboa figuran os módulos profesionais que compoñen este ciclo formativo, xunto co seu código, a súa duración e coa información do curso no que se imparten:

Curso	Código	Módulos profesionais	Horas
1º	MP0179	Inglés profesional	60
1º	MP1709	Itinerario persoal para a empregabilidade I	107
1º	MP0910	Medios técnicos audiovisuais e escénicos	130
1º	MP0906	Planificación da montaxe e a posprodución de audiovisuais	153
1º	MP0902	Planificación da realización en cine e vídeo	160
1º	MP0904	Planificación da realización en televisión	160
1º	MP0908	Planificación da rexedoría de espectáculos e eventos	160
1º	MP1708	Sostibilidade aplicada ao sistema produtivo	30
2º	MO0004	Afondamento nas competencias profesionais*	30
2º	MP1665	Dixitalización aplicada ao sistema produtivo	30
2º	MO0002	Habilidades comunicativas en lingua estranxeira*	60
2º	MP1710	Itinerario persoal para a empregabilidade II	50
2º	MP0903	Procesos de realización en cine e vídeo	219
2º	MP0905	Procesos de realización en televisión	219
2º	MP0909	Procesos de rexedoría de espectáculos e eventos	163
2º	MP0911	Proxecto intermodular de realización de proxectos de audiovisuais e espectáculos	50
2º	MP0907	Realización da montaxe e posprodución de audiovisuais	219

Nota*: Módulos optativos

CS | Realización de proxectos audiovisuais e espectáculos

Que unidades de competencia se acreditan?

A táboa seguinte reflicte na columna da dereita, as unidades de competencia que se acreditarán se se superan os módulos profesionais deste ciclo formativo que se relacionan na columna da esquerda:

Módulos profesionais		Unidades de competencia	
MP0902	Planificación da realización en cine e vídeo	UC0700_3	Determinar os recursos necesarios para o desenvolvemento do proxecto audiovisual
		UC0701_3	Coordinar a dispoñibilidade e a adecuación dos recursos humanos, técnicos e artísticos necesarios para a rodaxe ou gravación
MP0903	Procesos de realización en cine e vídeo	UC0702_3	Organizar e controlar a rodaxe ou gravación, e o proceso de posprodución
MP0904	Planificación da realización en televisión	UC0216_3	Coordinar o desenvolvemento das necesidades de realización dunha produción televisiva, do espazo escénico e da posta en escena nas localizacións
MP0905	Procesos de realización en televisión	UC0217_3	Asistir no control de realización dunha produción televisiva mediante o control de medios técnicos e humanos
		UC0218_3	Participar na posprodución de produtos televisivos
MP0906	Planificación da montaxe e a posprodución de audiovisuais	UC0947_3	Planificar o proceso de montaxe e posprodución dun produto audiovisual
		UC0948_3	Preparar os materiais e os efectos necesarios para a montaxe e a posprodución
MP0907	Realización da montaxe e posprodución de audiovisuais	UC0919_3	Coordinar os procesos finais de montaxe e posprodución ata xerar o produto audiovisual final
		UC0949_3	Realizar a montaxe integrando ferramentas de posprodución e materiais de procedencia diversa
MP0908	Planificación da rexedoría de espectáculos e eventos	UC1420_3	Determinar as necesidades técnicas e artísticas, e planificar os ensaios de espectáculos en vivo e eventos
MP0909	Procesos de rexedoría de espectáculos e eventos	UC1421_3	Rexer e supervisar os procesos técnicos e artísticos na preparación e no desenvolvemento dos ensaios de espectáculos en vivo e eventos
		UC1422_3	Rexer e supervisar os procesos técnicos e artísticos na execución de espectáculos en vivo e eventos, en local estable e en xira

CS | Realización de proxectos audiovisuais e espectáculos

Que módulos profesionais se validan?

A táboa seguinte detalla, na columna da esquerda, as unidades de competencia que deben acreditarse exclusivamente a través do procedemento de acreditación de competencias ou mediante certificados de profesionalidade, para que se poidan validar os módulos profesionais deste ciclo formativo que figuran na columna da dereita:

Unidades de competencia		Módulos profesionais	
UC0700_3	Determinar os recursos necesarios para o desenvolvemento do proxecto audiovisual	MP0902	Planificación da realización en cine e vídeo
UC0701_3	Coordinar a dispoñibilidade e a adecuación dos recursos humanos, técnicos e artísticos necesarios para a rodaxe ou gravación		
UC0702_3	Organizar e controlar a rodaxe ou gravación, e o proceso de posprodución	MP0903	Procesos de realización en cine e vídeo
UC0216_3	Coordinar o desenvolvemento das necesidades de realización dunha produción televisiva, do espazo escénico e da posta en escena nas localizacións	MP0904	Planificación da realización en televisión
UC0217_3	Asistir no control de realización dunha produción televisiva mediante o control de medios técnicos e humanos	MP0905	Procesos de realización en televisión
UC0218_3	Participar na posprodución de produtos televisivos		
UC0947_3	Planificar o proceso de montaxe e posprodución dun produto audiovisual	MP0906	Planificación da montaxe e a posprodución de audiovisuais
UC0948_3	Preparar os materiais e os efectos necesarios para a montaxe e a posprodución		
UC0919_3	Coordinar os procesos finais de montaxe e posprodución ata xerar o produto audiovisual final	MP0907	Realización da montaxe e posprodución de audiovisuais
UC0949_3	Realizar a montaxe integrando ferramentas de posprodución e materiais de procedencia diversa		
UC1420_3	Determinar as necesidades técnicas e artísticas, e planificar os ensaios de espectáculos en vivo e eventos	MP0908	Planificación da rexedoría de espectáculos e eventos
UC1421_3	Rexer e supervisar os procesos técnicos e artísticos na preparación e no desenvolvemento dos ensaios de espectáculos en vivo e eventos	MP0909	Procesos de rexedoría de espectáculos e eventos
UC1422_3	Rexer e supervisar os procesos técnicos e artísticos na execución de espectáculos en vivo e eventos, en local estable e en xira		

Duración: 2000 horas

CS | Son para audiovisuais e espectáculos

Que se aprende a facer?

Definir, planificar e supervisar a instalación, a captación, a gravación, o control, a emisión, a posprodución e a reprodución do son en audiovisuais, radio, industria discográfica, espectáculos, eventos e instalacións fixas de sonorización, controlando e asegurando a calidade técnica e formal.

En que ámbitos se traballa?

No sector audiovisual, radiofónico, discográfico, do espectáculo, de eventos e de instalación de estruturas fixas e efémeras de sonorización en recintos acoutados.

Que ocupacións se desempeñan?

Xefe/a de son de cine, audiovisuais e espectáculos|técnico/a de son de cine e audiovisuais|técnico/a de son directo|técnico/a de gravación musical|técnico/a de gravación de son en estudio|técnico/a de son para PA ("public address")|técnico/a de monitores de son|técnico/a de sistemas de son|técnico/a de son en sistemas sen fíos|técnico/a en sistemas de microfonía|especialista de son|montador/a e editor/a de son|mesturador/a e masterizador/a de son.

Que título se obtén?

Título de Técnico superior en Son para audiovisuais e espectáculos.

Cales son os módulos deste ciclo?

Na seguinte táboa figuran os módulos profesionais que compoñen este ciclo formativo, xunto co seu código, a súa duración e coa información do curso no que se imparten:

Curso	Código	Módulos profesionais	Horas
1º	MP1104	Comunicación e expresión sonora	133
1º	MP1103	Electroacústica	102
1º	MP0179	Inglés profesional	60
1º	MP1097	Instalacións de son	183
1º	MP1709	Itinerario persoal para a empregabilidade I	107
1º	MP1096	Planificación de proxectos de son	78
1º	MP1098	Son para audiovisuais	267
1º	MP1708	Sostibilidade aplicada ao sistema produtivo	30
2º	MO0004	Afondamento nas competencias profesionais*	30
2º	MP1101	Axustes de sistemas de sonorización	109
2º	MP1099	Control de son en directo	219
2º	MP1665	Dixitalización aplicada ao sistema produtivo	30
2º	MP1100	Gravación en estudio	246
2º	MO0002	Habilidades comunicativas en lingua estranxeira*	60
2º	MP1710	Itinerario persoal para a empregabilidade II	50
2º	MP1102	Posprodución de son	246
2º	MP1105	Proxecto intermodular de son para audiovisuais e espectáculos	50

Nota*: Módulos optativos

Que unidades de competencia se acreditan?

A táboa seguinte reflicte na columna da dereita, as unidades de competencia que se acreditarán se se superan os módulos profesionais deste ciclo formativo que se relacionan na columna da esquerda:

Módulos profesionais		Unidades de competencia	
MP1096	Planificación de proxectos de son	UC1408_3	Definir e planificar proxectos de son
MP1097	Instalacións de son	UC1409_3	Supervisar os procesos de instalación e mantemento do sistema de son
MP1098 MP1100	Son para audiovisuais Gravación en estudio	UC1410_3	Supervisar o axuste dos equipamentos e a captación do son, segundo a calidade requirida no proxecto, para a súa gravación ou emisión
MP1099	Control de son en directo	UC1413_3	Controlar o son en artes escénicas, espectáculos musicais e eventos
MP1101	Axustes de sistemas de sonorización	UC1412_3	Verificar e axustar o sistema de sonorización
MP1102	Posprodución de son	UC1411_3	Realizar a posprodución de proxectos de son

CS | Son para audiovisuais e espectáculos

Que módulos profesionais se validan?

A táboa seguinte detalla, na columna da esquerda, as unidades de competencia que deben acreditarse exclusivamente a través do procedemento de acreditación de competencias ou mediante certificados de profesionalidade, para que se poidan validar os módulos profesionais deste ciclo formativo que figuran na columna da dereita:

Unidades de competencia		Módulos profesionais	
UC1408_3	Definir e planificar proxectos de son	MP1096	Planificación de proxectos de son
UC1409_3	Supervisar os procesos de instalación e mantemento do sistema de son	MP1097	Instalacións de son
UC1410_3	Supervisar o axuste dos equipamentos e a captación do son, segundo a calidade requirida no proxecto, para a súa gravación ou emisión	MP1098 MP1100	Son para audiovisuais Gravación en estudio
UC1413_3	Controlar o son en artes escénicas, espectáculos musicais e eventos	MP1099	Control de son en directo
UC1412_3	Verificar e axustar o sistema de sonorización	MP1101	Axustes de sistemas de sonorización
UC1411_3	Realizar a posprodución de proxectos de son	MP1102	Posprodución de son

IMA
MAXE E
XE E SON

LENDA

PFB Programa formativo básico
CB Ciclo formativo de grao básico
CM Ciclo formativo de grao medio
CS Ciclo formativo de grao superior
AB Formación acelerada básica
AM Formación acelerada media
AS Formación acelerada media

EM Curso de especialización de grao medio
ES Curso de especialización de grao superior
O Oferta ordinaria presencial
O Oferta ordinaria a distancia
P Oferta modular presencial
D Oferta modular a distancia
I Oferta réxime dual intensivo

Duración: 500 horas

ES | Audiodescrición e subtitulación

Que se aprende a facer?

Planificar, avaliar e realizar proxectos de audiodescrición e subtitulación de obras audiovisuais, espectáculos en vivo e eventos, así como elaborar guións de audiodescrición e subtítulos, controlando os procesos e respectando o contido da mensaxe, a forma e a calidade, todo iso conforme á normativa vixente.

En que ámbitos se traballa?

Sector audiovisual, os espectáculos en vivo e os eventos.

Que ocupacións se desempeñan?

Guionista de proxectos de audiodescrición de obras audiovisuais e espectáculos en vivo e eventos | subtitulador/a de obras audiovisuais e espectáculos en vivo e eventos | locutor/a de proxectos de audiodescrición de obras audiovisuais e espectáculos en vivo e eventos | revisor/a de guións de audiodescrición e revisor/a de subtítulos.

Que título se obtén?

Máster de Formación Profesional en Audiodescrición e subtitulación.

Cales son os módulos deste ciclo?

Na seguinte táboa figuran os módulos profesionais que compoñen este ciclo formativo, xunto co seu código, a súa duración e coa información do curso no que se imparten:

Curso	Código	Módulos profesionais	Horas
1º	MP5007	Audiodescrición de obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo	210
1º	MP5009	Locución, autoría e audionavegación	100
1º	MP5008	Subtitulación de obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo	190

Que unidades de competencia se acreditan?

A táboa seguinte reflicte na columna da dereita, as unidades de competencia que se acreditarán se se superan os módulos profesionais deste ciclo formativo que se relacionan na columna da esquerda:

Módulos profesionais		Unidades de competencia	
MP5007	Audiodescrición de obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo	UC2484_3	Audiodescribir programas gravados de contido audiovisual
		UC2485_3	Audiodescribir obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo
MP5008	Subtitulación de obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo	UC2487_3	Subtitular programas gravados de contido audiovisual
		UC2488_3	Subtitular obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo
MP5009	Locución, autoría e audionavegación	UC2486_3	Integrar locución, autoría e audionavegación de ficheiros dixitais que conteñan gravacións de obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo
		UC2489_3	Integrar subtitulado, autoría e audionavegación de ficheiros dixitais que conteñan gravacións de obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo

ES | Audiodescrición e subtitulación

Que módulos profesionais se validan?

A táboa seguinte detalla, na columna da esquerda, as unidades de competencia que deben acreditarse exclusivamente a través do procedemento de acreditación de competencias ou mediante certificados de profesionalidade, para que se poidan validar os módulos profesionais deste ciclo formativo que figuran na columna da dereita:

Unidades de competencia		Módulos profesionais	
UC2484_3	Audiodescribir programas gravados de contido audiovisual	MP5007	Audiodescrición de obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo
UC2485_3	Audiodescribir obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo		
UC2487_3	Subtitular programas gravados de contido audiovisual	MP5008	Subtitulación de obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo
UC2488_3	Subtitular obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo		
UC2486_3	Integrar locución, autoría e audionavegación de ficheiros dixitais que conteñan gravacións de obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo	MP5009	Locución, autoría e audionavegación
UC2489_3	Integrar subtitulado, autoría e audionavegación de ficheiros dixitais que conteñan gravacións de obras audiovisuais, eventos e espectáculos en vivo		

INFORMACIÓN

CM Vídeo disc-jockey e son

A Coruña

Ferrol	IES Saturnino Montojo	881930225	ies.saturnino.montojo@edu.xunta.gal	O
Noia	IES Virxe do Mar	881866831	ies.virxedomar.noia@edu.xunta.gal	O
Santiago de Compostela	IES Arcebispo Xelmírez I	881866962	ies.arcebispo.xelmirez@edu.xunta.gal	O P

Ourense

Ourense	CIFP A Farixa	988783012	cifp.farixa@edu.xunta.gal	O

Pontevedra

Vigo	CIFP Audiovisual de Vigo	886111152	cifp.audiovisual.vigo@edu.xunta.gal	O

CS Animacións 3D, xogos e contornos interactivos

A Coruña

Coruña, A	CIFP Imaxe e Son	981173181	cifp.imaxe.son@edu.xunta.gal	O P D

Pontevedra

Vigo	CIFP Audiovisual de Vigo	886111152	cifp.audiovisual.vigo@edu.xunta.gal	O

CS Iluminación, captación e tratamento de imaxe

A Coruña

Coruña, A	CIFP Imaxe e Son	981173181	cifp.imaxe.son@edu.xunta.gal	O P

Pontevedra

Vigo	CIFP Audiovisual de Vigo	886111152	cifp.audiovisual.vigo@edu.xunta.gal	O P

CS Produción de audiovisuais e espectáculos

A Coruña

Coruña, A	CIFP Imaxe e Son	981173181	cifp.imaxe.son@edu.xunta.gal	O D

Ourense

Ourense	CIFP A Farixa	988783012	cifp.farixa@edu.xunta.gal	O

Pontevedra

Vigo	CIFP Audiovisual de Vigo	886111152	cifp.audiovisual.vigo@edu.xunta.gal	O

CS Realización de proxectos audiovisuais e espectáculos

A Coruña

Coruña, A	CIFP Imaxe e Son	981173181	cifp.imaxe.son@edu.xunta.gal	O P I

Pontevedra

Vigo	CIFP Audiovisual de Vigo	886111152	cifp.audiovisual.vigo@edu.xunta.gal	O D

CS Son para audiovisuais e espectáculos

A Coruña

Coruña, A	CIFP Imaxe e Son	981173181	cifp.imaxe.son@edu.xunta.gal	O P

Lugo

Lugo	IES Sanxillao	982828088	ies.sanxillao@edu.xunta.gal	I

Pontevedra

Vigo	CIFP Audiovisual de Vigo	886111152	cifp.audiovisual.vigo@edu.xunta.gal	O D I

ES Audiodescrición e subtitulación

Pontevedra

Vigo	CIFP Audiovisual de Vigo	886111152	cifp.audiovisual.vigo@edu.xunta.gal	O

XUNTA DE GALICIA

Xacobeo 2027

FP FORMACIÓN PROFESIONAL

ONDE INFORMARSE

Departamentos de orientación dos centros educativos

Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e Formación Profesional

Dirección Xeral de Formación Profesional
Edificio administrativo de San Caetano,
Santiago de Compostela

orientacion.profesional@edu.xunta.gal
edu.xunta.gal/fp

ara avaliación recoñecemento e acreditación

Síguenos en

@fpgalicia