



Proba de

Código

CMPS010

Lingua  
galega e  
literatura

Control

Pegue aquí a etiqueta  
de control do exame

(sen código de barras)

Proba de  
Lingua galega e literatura



# 1. Formato da proba

---

## Formato

- A proba consta de vinte preguntas tipo test.
  - Parte inicial: doce preguntas tipo test.
  - Texto 1: catro preguntas tipo test.
  - Texto 2: catro preguntas tipo test.

## Puntuación

- Puntuación: 0'50 puntos por cada pregunta correctamente contestada.

## Duración

- Este exercicio terá unha duración de 40 minutos.
- Tempo estimado para responder: dous minutos para cada pregunta.

## Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

## Advertencias para o alumnado

- Os exames non deben levar ningún tipo de marca nin texto que poidan identificar o alumnado.



## 2. Exercicio

---

### 1. Cal é a serie de palabras correcta?

---

- A** Traición, supervivinte, antítesis, infalible, cirrosis, orden.
- B** Sazón, creiente, éxtasis, indeleble, énfasis, crimen.
- C** Doazón, servente, hepatite, realizábel, hipótese, xudeu.

### 2. Cal é a serie de palabras correcta?

---

- A** Servizo, hospicio, sentenza, malicia, xustiza, silencio.
- B** Espacio, vixencia, despreciar, vicio, diferenca, edificio.
- C** Menosprecio, noticia, presenza, palacio, licencia, sacrificio.

### 3. Cal é a serie de palabras correcta?

---

- A** Obsoleto, flecha, reacción, estricto, dialecto, productivo.
- B** Obxectivo, plato, sustancia, satisfacción, deducción, victorioso.
- C** Oblicuo, cumprir, subsidio, conducción, destrutor, restritivo.

### 4. Cal é a serie de estranxeirismos correctamente acentuada?

---

- A** Parkinson, vóleibol, smoking, karaoke, ioga, zombi.
- B** Béisbol, harakiri, búmerang, hóckey, convoi, vermú.
- C** Samurái, badminton, coñá, ballet, relax, fagot.

### 5. Cal é a serie de formas verbais correctamente acentuada?

---

- A** Amontóo, obedecesemos, óio, saíu, terían, da.
- B** Amontoei, caíades, dás, saio, dixésedes, ouvían.
- C** Amontoóu, saímos, oíamos, leréi, facíamos, puíden.

### 6. Cal é o presente de indicativo do verbo *subir*?

---

- A** Subo, sobes, sobe, subimos, subides, soben.
- B** Subo, subes, sube, subimos, subides, suben.
- C** Subo, subes, sube, sobimos, sobides, suben.



**7.** Cal é a serie de numerais correcta?

---

- A** Catro centas, trinteún, décimonoveno, dobre, triple, un dezaseiseavo.
- B** Catrocentas, trinta e un, décimo noveno, dobre, triplo, un dezaseisavo.
- C** Catro centas, trintaen, décimo noveno, dobre, triple, un dezeseisavo.

**8.** Cal é a serie de adverbios e locucións adverbiais correcta?

---

- A** Aquén, alén, deseguido, a oito, así mesmo, se cadra.
- B** En baixo, á veira, en seguida, antaño, outrora, quizabes.
- C** De abondo, de redor, en valde, xa ora, seica, disque.

**9.** Cal é a serie de adxectivos correcta?

---

- A** Aldeana, anciano, musulmana, cortesana, insana, vana.
- B** Aldeana, ancián, musulmana, cortesán, insana, vana.
- C** Aldeá, ancián, musulmá, cortesán, insá, va.

**10.** Cal é a serie de xentilicios correcta?

---

- A** Carnotano, arousana, dezán, vilagarciano, salnesá, coimbrá.
- B** Carnotán, arousá, dezao, vilagarcían, salnesá, coimbrá.
- C** Carnotán, arousana, dezán, vilagarcían, salnesana, coimbrana.

**11.** Cal é o significado da palabra *furna*?

---

- A** Caixa para recoller votos ou expoñer obxectos.
- B** Sepulcro megalítico composto por laxes.
- C** Gruta mariña feita pola erosión da auga.

**12.** Cal é o significado da palabra *urna*?

---

- A** Caixa para recoller votos ou expoñer obxectos.
- B** Cavidade natural aberta nunha montaña.
- C** Recipiente ou vasilla para conter líquidos.



### Texto 1 con preguntas tipo test

A casa estaba no cimo, fronte á badía. Non era nin moi grande nin moi luxosa, pero isto último si debeu selo noutro tempo, cando o seu propietario, probablemente estadounidense, viviu nela coma os deuses, cun iate ancorado ao pé dos cons e o descapotable á porta. A mesma porta pola que nos coamos, baixo a atenta mirada do servizo de vixilancia composto por outro jeep e media ducia de soldados uniformados. Corpo de elite, segundo deducín polo seu aspecto e a súa marcialidade. A edificación era rectangular, simple, de estilo colonial español, pero arranxada despois, arborada por detrás e a ambos lados, cun xardín relativamente coidado, e estaba coroada por unha enorme antena parabólica, imaxinei que capaz de chegar a calquera recuncho do planeta. Alí vivía alguén notable, e ben sabía eu quen era. Só me faltaba verlle o rostro. Ao contrario ca no hotel, desta vez nin me suxeitaron nin me obrigaron a nada. Baixei polo meu pé e, flanqueado polos meus dous cans de caza camiñei en dirección á entrada. A porta, de madeira, de dobre batente, estaba pechada, pero abriuse a parte esquerda antes de chegarmos a ela e saíu a figura dun home que non ía uniformado. Era vello, vestido cunha simple guayabera de cor crema e pantalóns marróns. Os dous soldados non avanzaron máis. Deron media volta e afastáronse. O home dirixiuse a min.

Jordi Sierra i Fabra: *Durmido sobre os espellos*. Editorial Galaxia.

#### 13. A palabra *badía* significa:

- A Chaira de terra entre montes.
- B Entrada do mar na costa.
- C Curva do curso dun río.

#### 14. A palabra *con* significa:

- A Rocha que sobresae no mar.
- B Fondo do mar con cantís.
- C Costa abrupta en forte pendente.

#### 15. A palabra *marcialidade* significa:

- A Refinamento carente de naturalidade.
- B Maneira bela de vestir e comportarse.
- C Firmeza que lembra as formas militares.

#### 16. A palabra *afastarse* significa:

- A Pórse firme.
- B Pórse lonxe.
- C Pórse cerca.



## Texto 2 con preguntas tipo test

As aldeas cubanas parécense como unha pinga de chuvia se asemella a outra. Casiñas baixas, vellas, sucias, a maioría por falta de medios, con moitas persoas sentadas nas entradas ou detrás de fiestras sempre enreixadas. Persoas que vían pasar a vida mentres a vida os vía pasar a eles. Bahía Honda non era mellor nin peor cás demais. Entramos e, ao veren o coche oficial, observáronnos con atención. Seguimos ata o que parecía ser o centro, a característica praza de armas cubana. Unha vez alí detivémonos. Era hora de baixar. No centro da praza había unha glorieta que coñeceu tempos mellores. Tal vez aínda tocasen música nela. Rodeábana algunhas sebes de flores, unha fonte e unha estatua. Os edificios de arredor eran moi bonitos, especialmente dous, o que parecía a casa do concello e a escola, pintada de amarelo vivo. Botamos a andar en dirección á glorieta. Logo desviámonos cara á estatua. A medida que me achegaba comprendino todo. Era a figura dunha muller cicelada en pedra negra. Primeiro non a recoñecín, porque pola idade non era a persoa que eu coñecera. Mais despois si, porque era exactamente igual a unha fotografía de máis de corenta anos atrás. De feito, esculpíran aquel rostro partindo daquela fotografía ou dunha parecida. Porque a avoa nunca estivera en Cuba, e a estatua era dela.

Jordi Sierra i Fabra: Durmido sobre os espellos. Editorial Galaxia.

### 17. A palabra *cás* leva acento gráfico porque:

- A** É un caso de combinación de locución e artigo.
- B** É un caso de contracción de preposición e artigo.
- C** É un caso de encontro de conxunción e artigo.

### 18. A forma verbal *veren* é:

- A** Terceira persoa do plural do imperfecto de subxuntivo.
- B** Terceira persoa do plural do infinitivo conxugado.
- C** Terceira persoa do plural do futuro de subxuntivo.

### 19. A palabra *sebes* significa:

- A** Valados.
- B** Tarros.
- C** Ramos.

### 20. A palabra *cicelada* significa:

- A** Construída.
- B** Cuberta.
- C** Labrada.



### 3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1			X	
2	X			
3			X	
4		X		
5		X		
6	X			
7		X		
8	X			
9			X	
10		X		
11			X	
12	X			
13		X		
14	X			
15			X	
16		X		
17			X	
18		X		
19	X			
20			X	
Nº de respostas correctas (C)				
Puntuación = 0'5 x C				