

VALORES DEL "SE"

CATEGORÍA GRAMATICAL	OBSERVACIONES	EQUIVALE A	FUNCIÓN	EJEMPLO
<u>PRONOMBRE PERSONAL ÁTONO DE 3ª PERSONA</u>	<ul style="list-style-type: none"> Se utiliza el pronombre personal SE como sustituto o variante de LE, LES (complemento indirecto) cuando le sigue inmediatamente un pronombre LO, LA, LOS, LAS en función de complemento directo. 	a él / a ella a ellos / a ellas	CI	Les entregué el trabajo : Se lo entregué
<u>PRONOMBRE REFLEXIVO</u>	<ul style="list-style-type: none"> En las oraciones reflexivas, el sujeto ejecuta una acción que recae sobre sí mismo. Admite el refuerzo "a sí mismo". Alternan con las restantes personas: ME, TE, NOS, OS. 	a sí mismo	CD / CI * *Será CI cuando en la oración ya haya expreso un CD	Carlos se (CD) peina Carlos se (CI) peina el pelo
<u>PRONOMBRE RECÍPROCO</u>	<ul style="list-style-type: none"> Aparece cuando dos o más sujetos ejecutan sobre otro idéntica acción. Se utiliza de la misma manera que el anterior, pero cuando el sujeto es múltiple o plural y se entiende que cada individuo del sujeto realiza la acción del verbo hacia el otro o los otros. Alternan con las restantes personas: ME, TE , NOS, OS. 	mutuamente, el uno al otro, los unos a los otros	CD / CI* *Será CI cuando en la oración ya haya expreso un CD	María y Ana se (CD) escriben María y Ana se (CI) escriben cartas

**MORFEMA/
SIGNO/
MARCADOR DE
PASIVA-REFLEJA**

- El sujeto expresado no produce la acción, sino que la sufre (paciente), pero el verbo va en voz activa.
- Exclusivamente se usa SE (nunca ME, TE, NOS, OS) (Nótese cómo al cambiar el número del sujeto cambia también el del verbo).

**MORFEMA DE
IMPERSONALIDAD
SINTÁCTICA**

- En las oraciones impersonales reflejas, el morfema SE es un incremento verbal que indica el carácter reflejo e impersonal de la oración, sin ninguna otra función.
- Estas oraciones no llevan nunca sujeto léxico y el verbo aparece en tercera persona del singular
- Exclusivamente se usa SE (nunca ME, TE, NOS, OS)

**MORFEMA/SIGNO
/MARCADOR**

- **Con verbos pronominales:** Con verbos pronominales: Hay algunos verbos que necesitan para su conjugación la presencia de un morfema. En estos casos SE forma parte del verbo, pues es indispensable para su conjugación (*arrepiente, *atreve, *adueña, *esmera, *queja, *abstiene) > se arrepiente, se atreve, se adueña, se esmera, se queja, se abstiene). Estos verbos se suelen construir con un SUPLEMENTO. Alterna con las restantes personas: ME, TE, NOS, OS

FALSO REFLEXIVO/REFLEXIVO CAUSATIVO: El sujeto no realiza la acción por sí mismo.

ENFÁTICO: La forma SE que aparece se podría elidir sin que la oración cambiara de significado. La presencia de SE, en estos casos llamado “**dativo de interés**” o “**dativo ético**”, es una marca del énfasis con que el hablante quiere subrayar la acción verbal.

En construcciones cuyos verbos expresan emoción o estado de ánimo. El SE no refleja la acción realizada por el sujeto, sino por alguien o algo ajeno a él, o una acción que surge del interior de uno mismo.

No desempeña función sintáctica. Forma parte del NÚCLEO del predicado

Se vendieron varios cuadros.

Se vendió el cuadro

Se habló de todo un poco.

Se come muy bien aquí

Se quejaba de ello continuamente

Se peinaba en la peluquería

Se comió la sopa

Se curó repentinamente
Se cayó al suelo