

CENTRO: IES VILAR PONTE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

GREGO

DEPARTAMENTO: GREGO

CURSO: SEGUNDO DE BACHARELATO

ANO ACADÉMICO: 2022/23

ÍNDICE

1.GLOSARIO.....	3
2.CONTEXTO.....	5
•Centro.....	5
•Alumnado:.....	5
•Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado).....	5
3.SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN.....	6
4.RELACIONAR ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE / PROXECTO / TEMA.....	7
5.CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	10
6.METODOLOXÍA.....	12
•Outras decisións metodolóxicas.....	13
7.AVALIACIÓN.....	14
Avaliación inicial.....	14
Acreditación de coñecementos previos [Só 2º bacharelato, se procede].....	14
Avaliación continua.....	15
Avaliación final [Só para ESO e bacharelato].....	15
Avaliación extraordinaria [Só para ESO e bacharelato].....	16
Recuperación e avaliación de pendentos [Só para ESO e bacharelato].....	16
8.AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE.....	17
Indicadores de logro do proceso de ensino.....	17
Indicadores de logro da práctica docente.....	17
9.AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	18
10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	19
Medidas ordinarias e extraordinarias.....	19
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	21
12. DATOS DO DEPARTAMENTO [Só para ESO e bacharelato].....	21
13. REFERENCIAS NORMATIVAS.....	21

1.GLOSARIO

Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Inclúese no PE.
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos.
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino - aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1. Que, cando e como ensinar / 2. Que, cando e como avaliar / 3. Como atender á diversidade.
Cráterios de avaliación	Referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias. Responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina (art. 2.3. do Decreto 86/2015).
Estándares de aprendizaxe	Especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliábles, e permitir graduar o rendemento ou o logro alcanzado.
Cráterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación de dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica (art. 7.4 da Orde ECD 65/2015, BOE 29/1/2015). O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica.
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superar a materia (art. 13.3d da Resolución 27/7/2015). Canto maior sexa o grao esixido de consecución, máis importante se considera o estándar.
Cráterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar “ o valor ” que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avaliálo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Os procedementos de avaliación utilizábles, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente (art. 7.6, terceiro parágrafo, da Orde ECD 65/2015).
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia.
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a.
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos estándares ao longo dunha etapa.
Perfil de área	Conxunto de estándares de aprendizaxe avaliábles que ten unha área ou materia. Dado que os estándares de aprendizaxe avaliábles pónense en relación coas competencias, este perfil permitirá identificar aquelas competencias que se desenvolven a través desa área ou materia (art. 5.6 Orde ECD 65/2015). Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo.

Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (art. 5.7 Orde ECD 65/2015).
Avaliación das competencias	A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos , na medida en que ser competente supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (art. 7.3 da Orde ECD 65/2015).
Nivel de desempeño das competencias	Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación [...] que teñan en conta á atención á diversidade (art. 7.4 da Orde ECD/65/2015).
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1: B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque.
Identificación de estándares	Exemplo: XHB1.1.2 XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia. B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar. 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar. 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

No portal de Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria (<http://www.edu.xunta.es/portal/guiadalmce>) están dispoñibles, en formato doc e desagregados por áreas:

- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- A Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta.

2.CONTEXTO

•Centro:

Situación:

Centros adscritos:

Ensinanzas que oferta o centro: ESO, Bacharelato, PEMAR

Características singulares

•Alumnado:

Poboación inmigrante: Neste curso non

Alumnado con NEAE no curso actual: non

Outras características:

•Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado)

a	Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
b	Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
c	Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade
d	Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
e	Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
f	Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras
g	Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación
h	Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

i	Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
j	Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
l	Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria
m	Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado

GREGO II

Primeira avaliación

	UNIDADES DIDÁCTICAS / PROXECTOS / TEMAS			Material de ref. (libro de texto, outros...)	Temporalización		
	UD / Tema / Prox.	Bloque B1	Contido		Mes	Sesións (+/-40)	
1ª avaliación	BLOQUE 1: LINGUA GREGA						
	1	B1.1	Dialectos antigos, dialectos literarios e koiné	10, outros	Set.	3	
		B1.2	Do grego clásico ao grego moderno				
		Bloque B2	BLOQUE 2: MORFOLOXÍA				
	2	B2.1	Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.	outros	Set/ out	5	
		B2.2	Revisión da flexión verbal: conxugación atemática. Modos verbais.	outros	Set/ Out/ Nov	5	
B2.3		Análise morfolóxica.					
1ª avaliación	BLOQUE 3: SINTAXE						
	3	B3.1	Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal..	outros	Out/ nov/ dec	10	
		B3.2	Usos modais.				
		B3.3	Tipos de oracións e construcións sintácticas..				
		B3.4	Oración composta. Formas de subordinación				
	3	B3.5	Análise, tradución e interpretación de textos.	outros	Out/ Nov/ dec	4	
		Bloque B4	BLOQUE 4: LITERATURA				
	4	B4.1	Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula..				
	1ª av	Bloque B5	BLOQUE 5: TEXTOS				
	5	B5.1	Tradución e interpretación de textos gregos	Outros	Out/ nov/ dec	4	
6	B5.2	Uso do dicionario.	dicionario	Out/ nov/ dec	3		
NON	B5.3	Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa	outros	NON	NON		
NON	B5.4	Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos	NON	NON	NON		
NON	B5.5	Identificación das características formais dos textos.	NON	NON	NON		
1ª av	Bloque B6	BLOQUE 6: LÉXICO					
	B6.1	Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común.	outros	Out/ nov/ dec	3		
6	B6.2	Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica.	outros	o/n/d	3		
6	B6.3	Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.	outros	o/n/d	2		
6	B6.4	Descomposición de palabras nos seus formantes.	outros	o/n/d	1		

Segunda avaliación

	UNIDADES DIDÁCTICAS / PROXECTOS / TEMAS			Material de ref. (libro de texto, outros...)	Temporalización		
	UD / Tema / Prox.		Contido		Mes	Sesións (+25)	
2ª avaliación		Bloque B2	BLOQUE 2: MORFOLOXÍA				
		B2.1	Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.	outros	xan	3	
	2	B2.2	Revisión da flexión verbal: conjugación atemática. Modos verbais.	outros	Xan/ feb	4	
		B2.3	Análise morfolóxica.				
2ª avaliación		Bloque B3	BLOQUE 3: SINTAXE				
	3	B3.1	Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal..	outros	Xan/ feb	6	
		B3.2	Usos modais.				
		B3.3	Tipos de oracións e construcións sintácticas..				
		B3.4	Oración composta. Formas de subordinación				
	3	B3.5	Análise, tradución e interpretación de textos.	outros	Xan/ feb	2	
		Bloque B4	BLOQUE 4: LITERATURA				
	4	B4.1	Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula..				
	2ª av		Bloque B5	BLOQUE 5: TEXTOS			
		5	B5.1	Tradución e interpretación de textos gregos	Outros	Xan/ feb	5
	6	B5.2	Uso do dicionario.	dicionario	Xan/ feb	5	
	6	B5.3	Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa	outros	feb	1	
	NON	B5.4	Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos	NON	NON	NON	
	NON	B5.5	Identificación das características formais dos textos.	NON	NON	NON	
2ª av		Bloque B6	BLOQUE 6: LÉXICO				
	6	B6.1	Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común.	outros	Xan/ feb	2	
	6	B6.2	Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica.	outros	Xan/ feb	2	
	6	B6.3	Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.	outros	Xan/ feb	1	
	6	B6.4	Descomposición de palabras nos seus formantes.	outros	Xan/ feb	1	

Terceira avaliación

UNIDADES DIDÁCTICAS / PROXECTOS / TEMAS			Material de ref. (libro de texto, outros...)	Temporalización		
3ª avaliación	Bloque B2	BLOQUE 2: MORFOLOXÍA			Sesión (+35)	
	B2.1	Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.	outros	Mar/ abr/ mai	2	
	2	B2.2	Revisión da flexión verbal: conjugación atemática. Modos verbais.	outros	Mar/ abr/ mai	5
		B2.3	Análise morfolóxica.			
3ª avaliación	UD / Tema / Prox.	Bloque B3	Contido	Material de ref. (libro de texto, outros...).	Mes	Sesións
			BLOQUE 3: SINTAXE			
	3	B3.1	Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal..	outros	Mar/ abr/ mai	3
		B3.2	Usos modais.			
		B3.3	Tipos de oracións e construcións sintácticas..			
		B3.4	Oración composta. Formas de subordinación			
	3	B3.5	Análise, tradución e interpretación de textos.	outros	Mar/ abr/ mai	2
		Bloque B4	BLOQUE 4: LITERATURA			
	4	B4.1	Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula..			
	3ª av	Bloque B5	BLOQUE 5: TEXTOS			
5	B5.1	Tradución e interpretación de textos gregos	Outros	Mar/ abr/ mai	5	
6	B5.2	Uso do dicionario.	dicionario	Mar/ abr/ mai	5	
6	B5.3	Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa	outros	Mar/ abr/ mai	2	
6	B5.4	Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos	outros	Mar/ abr/ mai	2	
6	B5.5	Identificación das características formais dos textos.	outros	Mar/ abr/ mai	1	
3ª av	Bloque B6	BLOQUE 6: LÉXICO				
	B6.1	Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común.	outros	Mar/ abr/ mai	3	
6	B6.2	Ampliación de vocabulario básico grego: linguaxe literaria e filosófica.	outros	Mar/ abr/ mai	3	
6	B6.3	Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua.	outros	Mar/ abr/ mai	2	
6	B6.4	Descomposición de palabras nos seus formantes.	outros	Mar/ abr/ mai	1	

1.RELACIONAR ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE / PROXECTO / TEMA

PRIMEIRA AVALIACIÓN

Temporalización: 1ª avaliación			Estándares de aprendizaxe avaliados		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Elementos transversais											
Tema/	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos						Elementos transversais										
								Proba escrita	Prob a oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	C A	TIC	EMP	E C	P V	E V		
1	B1.1	B1.1	GR2B1.1.1	CCL/CD/CCEC	Delimita ámbitos de influencia dos distintos dialectos, situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.	50%	50%	40%				50%		10%	x		x	x						
	B1.2	B1.2	GR2B1.2.1	CAA/CCL	Compara termos do grego clásico e os seus equivalentes en grego moderno, constatando as semellanzas e as diferenzas que existen entre uns e outros e analizando a través destas as características xerais que definen o proceso de evolución	50%	25%	20%						80%	x	x						x		
		B1.3.	GR2B1.3.1	CCL	Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.	50%	25%	5%						95%		x	x	x						
2	B2.1	B2.1	GR2B2.1.1	CCL	Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán..	50%	30%	50%						50%	x	x							x	
	B2.2 B2.3	B2.2 B2.3	GR2B2.2.1 GR2B2.3.1	CCL CCL	Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.	50%	30%	50%				20%		50%	x	x		x				x	x	
2	B2.3	B2.4	GR2B2.4.1	CCL	Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.	50%	15%	70%				30%			x	x							x	
	B2.3	B2.5	GR2B2.5.1	CCL	Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.	50%	10%	90%						10%	x	x								
3	B3.1	B3.1	GR2B3.1.1	CCL	Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.	50%	10%		90%					10%	x	x								x
3	B3.1	B3.2	GR2B3.2.1	CCL	Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais..	80%	10%	50%				40%		10%		x	x							
	B3.2	B3.3	GR2B3.3.1	CCL	Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.	50%	10%	50%				30%		20%										
	B3.3	B3.4	GR2B3.4.1	CCL	Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.	50%	10%	50%						50%	x	x								
	B3.4 B3.4	B3.5 B3.6	GR2B3.5.1 GR2B3.6.1	CCL CCL	Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas	100%	10%	80%						20%	x	x	x							

correctamente e explica as súas funcións.

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade / proxecto / tema

Temporalización: 1ª avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Elementos transversais
---------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------------

Tema/	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos							Elementos transversais										
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	EV			
3	B3.4	B3.6	GR2B3.6.2	CCL	Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.	100%	10%	70%				20%		10%	x	x	x								
	B3.5	B3.7	GR2B3.7.1	CCL	Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.	100%	15%	80%						20%	x										
			GR2B3.7.2	CCL	Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán	100%	15%	80%						20%	x	x									
4	B4.1	B4.1	GR2B4.1.1	CCL/CCEC	Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.	100%	20%	90%						10%											
	B4.1	B4.2	GR2B4.2.1	CMCCT/CCEC	Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega..	100%	20%					80%		20%	x	x					x				
			GR2B4.2.2	CCL	Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura..	50%	15%	20%						80%	x	x									
4	B4.1	B4.3	GR2B4.3.1	CCL/CCEC	Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.	50%	15%	20%						80%	x	x									
	B4.1	B4.4	GR2B4.4.1	CCEC	Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.	40%	10%	50%						50%	x	x									
	B4.1	B4.5	GR2B4.5.1	CD/CCEC	Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas..	100%	20%	90%				5%		5%	x	x									
5	B5.1	B5.1	GR2B5.1.1	CCL	Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución..	50%	30%	50%				25%		25%	x	x		x							
	B5.2	B5.2	GR2B5.2.1	CCL/CD	Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	75%	30%	50%						50%	x	x									
	B5.3	B5.3	GR2B5.3.1	CCL/CCEC	Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	10%	10%	25%						75%	x	x									
	B5.4	B5.4	GR2B5.4.1	CSC/CCEC	Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos,	10%	20%	50%						50%	x	x		x							

				partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.																				
	B5.5	B5.5	GR2B5.5.1	CCL	Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto..	75%	10%	80%									20%	x	x					
6	B6.1	B6.1	GR2B6.1.1	CCL	Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.	80%	10%	75%									25%	x	x					
	B6.1	B6.2	GR2B6.2.1	CCL	Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden	25%	10%										100%	x	x					
	B6.2	B6.3	GR2B6.3.1	CCL	Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán	80%	10%	80%										20%	x	x				
			GR2B6.3.2	CCL	Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.	50%	10%	5%				15%					80%							
6	B6.2	B6.4	GR2B6.4.1	CCL	Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica	100%	25%	50%									50%	x	x					
	B6.3	B6.5	GR2B6.5.1	CCL	Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.	100%	15%	20%									80%	x	x					
	B6.4	B6.6	GR2B6.6.1	CCL	Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado..	100%	10%	50%									50%	x	x					
			GR2B6.6.2	CCL	Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.	100%	10%	50%									50%	x	x					

SEGUNDA AVALIACIÓN

Temporalización: 2ª avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliados				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Elementos transversais									
Tema/	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos							Elementos transversais										
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	C A	TIC	EMP	E C	P V	E V			
1	B1.1	B1.1	GR2B1.1.1	CCL/CD/CCEC	Delimita ámbitos de influencia dos distintos dialectos, situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.	50%	50%	40%						50%		10%	x		x						
2	B1.2	B1.2	GR2B1.2.1	CAA/CCL	Compara termos do grego clásico e os seus equivalentes en grego moderno, constatando as semellanzas e as diferenzas que existen entre uns e outros e analizando a través destas as características xerais que definen o proceso de evolución	50%	25%	20%								80%	x	x					x		

	B1.3.	GR2B1.3.1	CCL	Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.	50%	25%	5%						95%		x	x	x						
B2.1	B2.1	GR2B2.1.1	CCL	Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declinaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán..	50%	30%	50%						50%	x	x						x		
B2.2	B2.2	GR2B2.2.1	CCL	Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	50%	30%	50%						50%	x	x		x				x	x	
B2.3	B2.3	GR2B2.3.1	CCL	Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.	50%	15%	50%				20%		30%										
2	B2.3	B2.4	GR2B2.4.1	CCL	Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.	50%	15%	70%				30%		x	x							x	
	B2.3	B2.5	GR2B2.5.1	CCL	Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.	50%	10%	90%					10%	x	x								
	B3.1	B3.1	GR2B3.1.1	CCL	Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.	50%	10%		90%				10%	x	x								x
3	B3.1	B3.2	GR2B3.2.1	CCL	Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais..	80%	10%	50%				40%	10%		x	x							
	B3.2	B3.3	GR2B3.3.1	CCL	Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.	50%	10%	50%				30%	20%										
3	B3.3	B3.4	GR2B3.4.1	CCL	Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.	50%	10%	50%					50%	x	x								
	B3.4	B3.5	GR2B3.5.1	CCL	Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes	100%	10%	80%					20%	x	x	x							
	B3.4	B3.6	GR2B3.6.1	CCL	Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.	100%	10%	80%					20%	x	x	x							

	B3.4	B3.6	GR2B3.6.2	CCL	Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.	100%	10%	70%				20%	10%	x	x	x							
3	B3.5	B3.7	GR2B3.7.1	CCL	Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.	100%	15%	80%					20%	x									
			GR2B3.7.2	CCL	Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán	100%	15%	80%					20%	x	x								
4	B4.1	B4.1	GR2B4.1.1	CCL/CCEC	Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.	100%	20%	90%					10%										
	B4.1	B4.2	GR2B4.2.1	CMCCT/CCEC	Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega..	100%	20%					80%	20%	x	x							x	
			GR2B4.2.2	CCL	Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura..	50%	15%	20%					80%	x	x								
4	B4.1	B4.3	GR2B4.3.1	CCL/CCEC	Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición	50%	15%	20%					80%	x	x								

				grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.																
	B4.1	B4.4	GR2B4.4.1	CCEC	Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.	40%	10%	50%						50%	x	x				
	B4.1	B4.5	GR2B4.5.1	CD/CCEC	Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas..	100%	20%	90%				5%		5%	x	x				
5	B5.1	B5.1	GR2B5.1.1	CCL	Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución..	50%	30%	50%				25%		25%	x	x		x		
	B5.2	B5.2	GR2B5.2.1	CCL/CD	Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.	75%	30%	50%						50%	x	x				
	B5.3	B5.3	GR2B5.3.1	CCL/CCEC	Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	10%	10%	25%						75%	x	x				
	B5.4	B5.4	GR2B5.4.1	CSC/CCEC	Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.	10%	20%	50%						50%	x	x		x		
	B5.5	B5.5	GR2B5.5.1	CCL	Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto..	75%	10%	80%						20%	x	x				
6	B6.1	B6.1	GR2B6.1.1	CCL	Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.	80%	10%	75%						25%	x	x				
	B6.1	B6.2	GR2B6.2.1	CCL	Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden	25%	10%							100%	x	x				
	B6.2	B6.3	GR2B6.3.1	CCL	Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán	80%	10%	80%						20%	x	x				
			GR2B6.3.2	CCL	Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.	50%	10%	5%				15%		80%						
	B6.2	B6.4	GR2B6.4.1	CCL	Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica	100%	25%	50%						50%	x	x				
6	B6.3	B6.5	GR2B6.5.1	CCL	Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.	100%	15%	20%						80%	x	x				
	B6.4	B6.6	GR2B6.6.1	CCL	Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado..	100%	10%	50%						50%	x	x				
			GR2B6.6.2	CCL	Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.	100%	10%	50%						50%	x	x				

TERCEIRA AVALIACIÓN

Temporalización: 3ª avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliados		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Elementos transversais					
--------------------------------	--	--	--	-------------------------------------	--	---------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--

Tema/	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe (1)	Grao mínimo consec.	Peso cualific.	Instrumentos							Elementos transversais											
								Proba escrita	Proba oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb. (2)	Obs. aula	CL	EOE	C A	TIC	EMP	E C	P V	E V				
1	B1.1	B1.1	GR2B1.1.1	CCL/CD/CCEC	Delimita ámbitos de influencia dos distintos dialectos, situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.	50%	50%	40%					50%		10%	x		x	x							
	B1.2	B1.2	GR2B1.2.1	CAA/CCL	Compara termos do grego clásico e os seus equivalentes en grego moderno, constatando as semellanzas e as diferenzas que existen entre uns e outros e analizando a través destas as características xerais que definen o proceso de evolución	50%	25%	20%							80%	x	x						x			
		B1.3.	GR2B1.3.1	CCL	Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.	50%	25%	5%							95%		x	x	x							
2	B2.1	B2.1	GR2B2.1.1	CCL	Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán..	50%	30%	50%							50%	x	x								x	
	B2.2	B2.2	GR2B2.2.1	CCL	Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.	50%	30%	50%							50%	x	x		x					x	x	
	B2.3	B2.3	GR2B2.3.1	CCL	Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.	50%	15%	50%					20%		30%											
2	B2.3	B2.4	GR2B2.4.1	CCL	Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.	50%	15%	70%					30%			x	x								x	
	B2.3	B2.5	GR2B2.5.1	CCL	Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.	50%	10%	90%							10%	x	x									
3	B3.1	B3.1	GR2B3.1.1	CCL	Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.	50%	10%		90%						10%	x	x								x	
	B3.1	B3.2	GR2B3.2.1	CCL	Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais..	80%	10%	50%					40%		10%		x	x								
	B3.2	B3.3	GR2B3.3.1	CCL	Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.	50%	10%	50%					30%		20%											
3	B3.3	B3.4	GR2B3.4.1	CCL	Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.	50%	10%	50%							50%	x	x									
	B3.4	B3.5	GR2B3.5.1	CCL	Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes	100%	10%	80%							20%	x	x	x								
	B3.4	B3.6	GR2B3.6.1	CCL	Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.	100%	10%	80%							20%	x	x	x								

3	B3.4	B3.6	GR2B3.6.2	CCL	Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas	100%	10%	70%					20%		10%	x	x	x							
---	------	------	-----------	-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----	-----	--	--	--	--	-----	--	-----	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

6

				familia etimolóxica ou semántica																	
B6.3	B6.5	GR2B6.5.1	CCL	Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.	100%	15%	20%							80%	x	x					
B6.4	B6.6	GR2B6.6.1	CCL	Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado..	100%	10%	50%							50%	x	x					
		GR2B6.6.2	CCL	Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.	100%	10%	50%							50%	x	x					

2.CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Segundo se desprende do punto anterior, nas casillas correspondentes.

3.METODOLOXÍA

Aspectos xerais

- Partir da competencia inicial do alumnado.
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe.
- Potenciar as metodoloxías activas e participativas:
 - o Combinar traballo individual e cooperativo.
- Enfoque orientado á realización de tarefas e á resolución de problemas.
- Uso habitual das TIC.
- Papel facilitador do profesor/a.

Estratexias metodolóxicas

- Memorización comprensiva.
 - Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa, etc.
 - Elaboración de sínteses.
 - Análise de documentos, gráficos, mapas, táboas de datos.
 - Comentarios de textos, gráficos, mapas...
 - Resolución de problemas.
 - Estudo de casos (proxectos).
 - Outras:

Exemplo de secuenciación de traballo na aula

Motivación:

- Actividade de exploración de ideas e coñecementos previos.
- Formulación de cuestións que favorezan o conflito cognitivo.
- Presentación da actividade con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado.

- Información complementaria para reforzo e apoio.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal:

- Lectura e comprensión de textos.
- Análise de documentos, pequenas investigacións, etc.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de problemas.
- Comentario de documentos, mapas, imaxes, etc.
- Elaboración de mapas, gráficas, sínteses ou mapas conceptuais.
- Memorización comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: caderno, mapas, comentarios, etc.
- Exposicións orais.
- Probas escritas.
- Traballos individuais e en grupo.
- Observación do traballo na aula.
- Outros:

•Outras decisións metodolóxicas

- Agrupamentos: Non

- Tempos:

- Espazos: uso habitual da aula de materia, que conta cun canón proxector e libros de consulta, dicionarios, etc

-Materiais: libro de texto, exercicios on-line, vídeos ilustrativos, xogos de vocabulario, libros de consulta, acceso a internet, etc.

-Recursos didácticos: ejercicios on-line, tarxetas do vocabulario on-line, videos ilustrativos

1.AVALIACIÓN

Avaliación inicial

Data prevista de realización: outubro de 2021

Proba (proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficos... relacionados cos estándares, etc.)

-Descrición do tipo de proba: tradución de textos adaptados de dificultade axeitada ao nivel.

Mecanismo para informar ás familias: a través do titor.

Consecuencias dos resultados da proba: non se detecta ningún problema específico. O alumnado xa é coñecido do curso anterior.

Acreditación de coñecementos previos

Procedemento que se seguirá:

O alumno deberá cursar a materia Grego I como pendente.

Cada avaliación realizarase un seguimento do alumno, que rematará cun exame, ademais da (posible) entrega de traballos

Se o alumno aproba a 1ª avaliación de Grego II só se lle avaliará dos contidos de Grego I referentes á parte de cultura.

Avaliación continua

Periodicidade coa que se farán probas escritas (cada cantos temas, cantas por trimestre ou avaliación, etc.)

Habitualmente, farase unha proba de lingua cada dous temas do libro (unha 2-3 por avaliación), ademais da final.

Unha proba de cultura (literatura) por avaliación.

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula (ponderación, redondeo...)

Proba de lingua: 2 partes: tradución dun texto de dificultade axustada (75% da nota)

Pregunta/s de gramática (25%)

Proba de cultura: varias preguntas para desenvolver un tema dado; un apartado de definicións.

Valorarase, ademais do contido, a corrección da expresión e a claridade na exposición de ideas.

A observación e valoración do traballo na aula será continua por parte do profesor, dado o pequeno número de alumnos e a facilidade de interacción

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información

Participación do alumno nas actividades de clase (lectura, tradución, exercicios, coloquios...)

Corrección das respostas ofrecidas polo alumno.

Actitude activa e positiva.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo...)

Ao ser constantes, as probas son indicador fiable do coñecemento e adquisición de estándares do alumno.

A parte de lingua (tradución e gramática) pondera un 70%, e un 30% a de cultura; é necesario contar cunha nota mínima de 4 en cada unha das dúas probas.

Sobre esa nota valorarase sempre favorablemente (só para subir nota, non para baixar) o traballo realizado na aula e demais (o pequeno número de alumnos facilita a observación directa), podendo subir ata 1 punto.

Mecanismo/s para recuperar unha proba non superada

Lingua: considerarase superada unha proba ao aprobar a inmediatamente seguinte.

Cultura: é necesario volver a realizar outra proba sobre os mesmos contidos.

Mecanismo/s para recuperar unha avaliación non superada

Lingua: queda aprobada sempre que se aprobe a seguinte proba.

Cultura: Ao comezo da seguinte avaliación efectuarase unha proba de recuperación.

No caso da última avaliación, realizaranse probas "extra" de recuperación, unha para cada parte.

Avaliación final

Alumnado que deberá realizar a avaliación final

O que teña a última proba de lingua suspensa, ou algunha parte de cultura.

Descrición do tipo de proba

Lingua: exactamente igual que as probas para o resto do curso

Cultura: igual que as probas de avaliación, pero incluíndo as partes suspensas

Estándares que se van avaliar (todos, só os pendentés...)

Lingua: todos

Cultura: só os pendentés.

Como se calcula a cualificación final (ponderación, redondeo, etc.)

Igual que o resto das avaliacións

Criterios do centro para a promoción

Avaliación extraordinaria

Descrición do tipo de proba: número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Proba de lingua: igual que as demais do curso, pero abarcando todos os estándares e contidos.

Proba de cultura: igual que as demais, pero abarcando todos os estándares e contidos

Como se calcula a cualificación

Lingua: 70%

Cultura: 30%

Recuperación e avaliación de pendentés

Mecanismos para o seguimento (clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc.)

Como se avalía (avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

Como se calcula a cualificación final (ponderación, redondeos, etc.)

Descrición do tipo de proba extraordinaria: número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Como se calcula a cualificación da proba

NON HAI ALUMNOS PENDENTES

POSIBLES MODIFICACIÓNS DEBIDAS Á PANDEMIA :

1.- No contido:

En principio, mantéñense os contidos. Habilitouse unha aula virtual para poder seguir as clases con certa normalidade en caso de confinamento.

2.- Na avaliación:

2.1. No caso de ensino semi-presencial:

-Mantéñense as probas tipo exame presenciais.

-Os apartados que se valoraban a través da observación na aula pasarán a valorarse a través dos traballos diarios entregados a través da aula virtual.

2.2. No caso de confinamento.

-As probas tipo exame de lingua pasarán a ponderar un 50% da nota final de avaliación. Efectuaranse a través da aula virtual e/ou videoconferencia.

-As probas tipo exame de cultura pasarán a ponderar un 20% e efectuaranse fundamentalmente de maneira oral a través de videoconferencia.

-O restante 30% avaliarase a través de traballo diario na aula virtual.

1.AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

Indicadores de logro da práctica docente

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécese ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

2.AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica

-Periodicidade coa que se revisará.

-Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.

-Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.

Indicadores

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Assignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento. [Só para ESO e bach.].				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos [Só para determinadas materias de 2º de bacharelato].				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final. [Só para ESO e bacharelato].				
19. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria. [Só para ESO e bach].				
20. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
21. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

Observacións:

1.ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Medidas ordinarias e extraordinarias

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none">• Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula.<ul style="list-style-type: none">a)Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.b)Espazos diferenciados.c)Materiais e recursos didácticos diferenciados.• Desdoblamento de grupos.• Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.	<ul style="list-style-type: none">• Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.• Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a.• Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias.• Programa específico para alumnado repetidor da materia.• Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.

Medidas extraordinarias

Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none">• Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. • De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro). • De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro). • Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.	<ul style="list-style-type: none">• Adaptacións curriculares na materia. • De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. • Alumnado con flexibilización na escolarización. • Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.

1.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Efectuarase unha saída á cidade de Lugo para ver os restos romanos: muralla, museo, centros de interpretación. De paso, visita ao Castro de Viladonga.

2.DATOS DO DEPARTAMENTO

Materia	Curso	Grupos	Profesor/a
Grego 1	1º BAC	1	Paula Sentandreu
Grego 2	2º BAC	1	Paula Sentandreu
Latín 4ESO	4º ESO	1	Paula Sentandreu
Latín I	1º BAC	1	Paula Sentandreu
Latín II	2º BAC	1	Paula Sentandreu
Cultura Clásica	3º ESO	1	Nuria García

3. REFERENCIAS NORMATIVAS

-Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE), modificada parcialmente pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE).

-Real Decreto 1105/2014, do 26 de decembro, polo que se establece o currículo básico da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato (BOE do 3 de xaneiro de 2015).

-Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29).

-Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29). No caso das programacións didácticas de Educación Primaria, Decreto 105/2014, do 4 de

setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 9).

-Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta (DOG do 21).

-Resolución do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29).

En Viveiro, a 30 de Novembro de 2022

Asdo. Paula Sentandreu