

PROGRAMACIÓN LINGUA E LITERATURA GALEGA

IES VILAR PONTE-VIVEIRO

Ano Académico: 2022-2023

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE LINGUA E LITERATURA GALEGA PARA OS CURSOS ESO E BACHARELATO. ANO ACADÉMICO 2022-2023

1.INTRODUCCIÓN

No presente curso académico o Departamento de Lingua Galega e Literatura do Instituto de Educación Secundaria VILAR PONTE de Viveiro está composto por:

1. D. Xosé M. López Hermida (1º ESO Agrupamento; 1º BAC A e B; 2º BAC A, B)
2. Dna. Xema Sanxurxo Rodríguez, en réxime de media xornada (3º ESO A, B e C)
3. Dna. Ana Fernández Melón, en réxime de media xornada (2º ESO A,B e C)
4. Dna. Mercedes López Losada (1º ESO A,B,C e 4º ESO A e B)

A Xefatura do Departamento estará desempeñada por Dna. Mercedes López Losada e da coordinación do Equipo de Dinamización Lingüística ocuparase Dna. Xema Sanxurxo Rodríguez.

2. CONTEXTUALIZACIÓN DO IES VILAR PONTE

O obxectivo final da Programación Didáctica do IES “VILAR PONTE” de Viveiro coincide, lóxicamente, coas metas xerais de todos os outros centros educativos do mesmo nivel. A finalidade global do Deseño Curricular para esta área é a mellora da competencia comunicativa do alumnado, concretamente no desenvolvemento das catro capacidades básicas que a configuran: comprender/ falar; ler/ escribir. A esencia desta materia- e do resto das de perfil humanístico- é a adquisición e mellora do conxunto de coñecementos, habilidades, normas e capacidades que permitan ao alumnado desenvolverse de maneira axeitada e competente nas diversas situacións e contextos comunicativos da vida.

A estratexia didáctica desta proposta curricular está fundamentada nas características especiais do entorno educativo do centro: o concello de Viveiro, formado por un casco urbano e unha serie de parroquias circundantes. Neste sentido, estes son as condicionantes de maior importancia:

1.- Dentro das aulas o que se emprega maioritariamente é o castelán. Hai moitos profesores con destino definitivo neste centro procedentes doutras Comunidades que non son galego falantes, de todos os xeitos hai que destacar que cada curso se esforzan máis en falar galego.

2.- A área xeográfica da que procede o alumnado posúe varios medios de comunicación de masas todos eles asentados no núcleo urbano: dúas emisoras de radio e un semanario (*El Heraldo de Viveiro*). Como podemos comprobar mesmo na nomenclatura

toponímica, en todos eles o uso da lingua galega é marxinal, chegando a estar o idioma totalmente excluído da emisora de radio con formato específico para a mocidade: *Cadena 40*. Os restantes medios de comunicación con recepción en Viveiro son de cobertura autonómica ou estatal e, por tanto, sobra calquera comentario referente ao seu uso lingüístico. Os únicos medios para contrarrestar esta deriva seguen a ser os de titularidade autonómica.

3.- As administracións públicas implantadas en Viveiro empregan minimamente a lingua galega, limitándose nalgúns casos o seu uso á rotulación de edificios ou á exposición en documentos emanados dos servicios centrais de S. Caetano. Particularmente, a administración municipal limita o uso do idioma propio de Galicia a determinadas actividades culturais, en especial se estas se celebran en datas próximas ao Día das Letras Galegas.

4.- No referente ao ámbito das sociedades de carácter privado (banca, comercio, hostalería e pequenas industrias) o uso lingüístico favorece o galego na expresión oral espontánea, non obstante é practicamente nulo na expresión escrita (facturación e publicidade) o emprego do noso idioma. Esta situación provoca unha importante ruptura social entre as dúas expresións complementarias de toda lingua.

5.- Tamén a institución eclesiástica, tan importante no noso sistema cultural, ten proscrito o uso do idioma galego. A liturxia realízase sistematicamente en castelán, salvo nun reducido grupo de parroquias rurais das cales procede un número mínimo de alumnos e alumnas do IES “VILAR PONTE”.

6.- En canto a minorías étnicas o Vilar Ponte conta con alumnado inmigrante, na súa meirande parte de países centroamericanos (República Dominicana), e tamén de etnia xitana. En ambos casos a receptividade cara a lingua galega é practicamente nula.

7. En canto ao nivel co que o alumnado se incorpora á Educación Secundaria o profesorado é unánime á hora de afirmar que é baixo. Enténdese que é moito máis baixo en Lingua Galega que en castelán e apréciase ou intúese unha ritualización do galego no ensino de Primaria.

8.- Como directa consecuencia deste contexto educativo, as normas non escritas que configuran o uso lingüístico nos diferentes ámbitos sociais provocan que só un 13,7% do alumnado empregue o idioma galego na conversa espontánea con outros colegas do mesmo centro de ensino.

9.- Evidentemente, aínda que é perceptible unha lixeira melloría, a consideración social do idioma está profundamente marcada por prexuízos e actitudes negativas non asumidas por un alumnado que manifesta valorar con igualdade ambas as linguas.

10.-Este contexto que vimos de deseñar explica o feito de que o principal obxectivo para o profesorado de Lingua Galega sexa que os alumnos/as comencen a facer uso do idioma alomenos nos periodos lectivos asignados á materia.

Todos estes factores xustifican unha práctica docente diferente a outros casos en que se ensina a lingua e a literatura en ambientes con normalidade cultural. Para que no IES “VILAR PONTE” se poda conseguir “a mellora da competencia comunicativa” – obxectivo principal da planificación oficial- é imprescindible o fomento de novas actitudes. A estratexia didáctica para a ESO contempla compatibilizar os enfoques procedementais e actitudinais, reducindo o ensino da estrutura do código. A gramática será eficaz para sentar as bases de funcionamento do idioma –especialmente aquelas que o particularizan- e para socializar uns mínimos conceptos metalingüísticos.

Para conseguir os obxectivos, o material didáctico básico estará constituído polos libros de texto, que serán completados con todos aqueles materiais considerados oportunos

polo profesorado. A eses contidos teóricos para cada nivel sumarase un número concreto de obras literarias para a lectura comprensiva, elixidas polos profesionais do Departamento.

3.O MARCO LEGAL

.Lei orgánica 8/2013 do 4 de decembro de mellora da calidade educativa.LOMCE

.Decreto 86/2015 de 25 de xuño no que se establece o currículo para a ESO e o Bacharelato na Comunidade de Galicia.

.Orde ECD/65/2015 de 21 de xaneiro na que se establece a relación entre competencias, contidos e criterios de avaliación.

- Lei Orgánica 3/2020, do 29 de decembro – LOMLOE

-Orde do 2 de marzo de 2021 pola que se regula o dereito do alumnado á obxectividade na avaliación e se establece o procedemento de reclamación das cualificacións obtidas e das decisións de promoción e obtención do título académico que corresponda, en educación infantil, educación primaria, educación secundaria obrigatoria e bacharelato.

4.MATERIAS DIDÁCTICOS

2º ESO: Edixgal

4º ESO e 2º BAC: sen libro de texto. Materiais fornecidos polos profesores. Aula Virtual.

PORGRAMACIÓN DOS CURSOS 2º, 4º ESO E 2º BACHARELATO

5. OBXECTIVOS DA SECUNDARIA OBRIGATORIA

A educación secundaria obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e nas alumnas as capacidades que lles permitan:

a)Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación. f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.

l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.

n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

6.TÁBOAS DE CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CONTIDOS, ESTÁNDARES,UNIDADES, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E TEMAS TRANSVERSAIS PARA OS CURSOS DE ESO E BACHARELATO.

2º ESO

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS				
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade mo	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e
B1.1. Comprensión, interpretación e resumo de novas de actualidade e de informacións de crónicas, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación audiovisual.	B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos.	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).	CCL CAA	10%	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.	CCL CAA	10%	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais utilizados no ámbito social e educativo.	B1.2. Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo.	LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	CCL CAA	10%	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		LGB1.2.2. Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	CAA	10%	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais,	B1.3. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas da actividade educativa, tanto	LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle	CSC CCL	10%	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS						
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e		
sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.	espontáneas como planificadas.	corresponde, respecta as opinións e reconece e rexeita a linguaxe discriminatória).																											
		LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	CCL CSC CSIE	10%	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X							X	X
B1.4. escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas	B1.4. Identificar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e interpretar as connotacións e mensaxes discriminatorias implícitas.	LGB1.4.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	CCL	10%	2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X	X					
		LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	CCL CAA CSIEE	10%	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X						X
		LGB1.4.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	CSC CAA	10%	2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X								X
B1.5. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e	B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e	LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia	CCL	10%	5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X								X

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS				
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e
prosodia correcta e cunha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	correcta, reconece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.	CAA																								
		LGB1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.	CAA	10%	5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X			X		X	
		LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual.	CCL CCEC	10%	5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X			X			X
B1.6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	CCL CSC	10%	5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			x	X			X		X		
		LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	CCL	10%	5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			x	X					X	
		LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	CCL	10%	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X					X	

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS				
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e
		LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	CCL	10%	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X							X
B1.7. Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade.	B1.7. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas.	LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	CD CAA CSIEE	10%	5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			x	X		X	X	X	X	X	
		LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	CD CCL CSC	10%	5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			x	X		X	X	X	X	X
B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.	B1.8. Participar activamente en situación propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.	LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.	CCL CSC	10%	5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			x	X		X	X	X	X	X	
		LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	CCL CSC	10%	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			x	X						X
		LGB1.8.3. Expresa e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura.	CSC CAA	10%	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			x	X						X
B1.9. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público:	B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou	LGB1.9.1. Elabora guiños para organizar os contidos de exposicións formais ou informais	CAA	20,00%	5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			x	X						X	

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS						
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e		
planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.	informais, de forma individual ou en grupo.	breves.																											
		LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	CCL CS CSIEE	10%	5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	x								X
		LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.	CLL CSC	10%	2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	x								X
		LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	CLL CAA	10%	5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	x						X		X
		LGB1.9.5. Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	CAA CCL	20,00%	5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	x						X		X
B1.10. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo.	B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa.	LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	CCL CSC CSIEE CCEC	10%	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	x								x		

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS					
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e	
		LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	CSC CSIEE	10%	2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X	X	X	X	X	
		LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	CCL CSC	15,00%	5														X	X		X	X	X	X	X		
		LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	CCL CAA	10%	0														X	X								
B2.1. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.	B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.	CCL CAA	50,00%	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		x	x	x		X			X	X	
		LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	CCL CAA	40,00%	2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X			X	X
		LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	CCL	50,00%	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X				X
		LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do	CCL	10%	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X			X			X

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS					
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e	
		contexto.																										
		LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.	CCL CAA	10%	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	
		LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	CCL CAA	10%	2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		
B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	CCL CSC	50,00%	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X		
		LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá.	CCL CSC	20,00%	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X		
		LGB2.2.3. Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar.	CCL CSC	50,00%	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X		
B2.3. Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos	B2.3. Comprender e interpretar, en formato papel ou dixital,	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos	CCL	50,00%	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X		

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS				
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e
proprios dos medios de comunicación (noticias).	textos propios dos medios de comunicación (noticias).	medios de comunicación (noticias).	CSC																								
		LGB2.3.2. Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.	CCL	50,00%	0	X	X	X	X	X	X	X	X						X	X							
B2.4. Comprensión e interpretación, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	CCL CD CAA	50,00%	1	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X								X
		LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.	CCL	50,00%	10	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X	X							
B2.5. Uso, progresivamente autónomo, das bibliotecas e das TIC para seleccionar información.	B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos non proceso de aprendizaxe continua.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.	CCL CCA	10%	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X							X
		LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.	CCL CD CAA	10%	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X								X

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS					
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e	
		LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo.	CCL CD CAA	10%	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X			X	X			X	X
B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais.	B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacordo e respecto ás mensaxes expresadas.	LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.	CCL CSC	10%	10	X	X	X	X										X	X		X				X	X	
		LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	CCL CSC	10%	20	X	X	X	X										X	x	x							
		LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	CCL	10%	10	X	X	X	X												X	X		X			X	X
		LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais.	CCL CSC	10%	20	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			x	X		X	X				
B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz.	B2.7. Ler en voz alta co dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.	LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.	CCL	40,00%	20	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			x	X		X	X	X	X	X	X	
		LGB2.7.2. Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz.	CCL CD	10%	0										X	X	X	X			x	x		x				
B2.8. Planificación e revisión do	B2.8. Usar procedementos de	LGB2.8.1. Elabora esquemas	CCL	50,00%	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X	

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS				
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbrica	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e
escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto.	planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.	sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.																									
		LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	CCL	40,00%	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X
		LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deixe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	CCL	20,00%	5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X
		LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)	CCL	50,00%	5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X
		LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.	CCL	50,00%	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X	X	X	X	X
		LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.	CCL CD	20,00%	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X	X	X	X	X
		LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais:	CCL CD	10%		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X	X			X

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS				
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e
		ilustracións e gráficos.																									
B2.9. Producción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	CCL CD CSC	50,00%	10	X	X	X	X	X	X	X	X								X					X	
B2.10. Producción, en formato papel ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias).	B2.10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).	LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).	CCL CD CSC	40,00%	15					X	X	X	X							X	X	X	X	X	X	X	
B2.11. Producción, en formato papel ou dixital, de textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	CCL CD	40,00%	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X	X	X	X	X	
B2.12. Producción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descrições.	LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	CCL CD	40,00%	10	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X	X		X	X	X	X	X	
		LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido.	CCL	40,00%	10					X	X	X	X						X	X	X		X	X	X	X	X
B2.13. Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como	B2.13. Usar as TIC para textualizar, revisar e mellorar os escritos: procesadores de texto,	LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto,	CCL CD	10%	5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X				X		

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS					
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e	
para a revisión e mellora do escrito.	programas de presentación e dicionarios electrónicos.	programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.																										
B2.14. Valoración da escritura como fonte de aprendizaxe e como forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios.	B2.14. Valorar a escritura como fonte de aprendizaxe e como unha forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios.	LGB.2.14.1. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.	CCL CSC CCEC	10%	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X				X	X	
B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.	B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	CCL CCC.	10%	0								X					X	X		X				X	X		
B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.	B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega.	LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	CCL CAA	10%	10			X									X		X				X	X	X	X		
B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa.	B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta, en papel ou en soporte electrónico, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma.	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	CCL CAA	10%	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X				X		
B3.4. Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e	B3.4. Coñecer, usar e valorar as normas que regulan os textos orais e escritos.	LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta	CCL CD	10%	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X		X		X				

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS																
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e												
alleos.		atendendo ás normas.																																					
B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	CCL	50,00%	20	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	CCL	10%	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
B3.6. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.	B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.	LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.	CCL	20,00%	10					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
B3.7. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.	B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	CCL CAA	50,00%	15	X	X	X	X																X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
		LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	CCL CAA	20,00%	10	X	X	X	X													X		X	X				X									X	
B3.8. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.	B3.8. Recoñecer e usar os nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un	CCL CAA	20,00%	10					X	X	X	X													X	X									X			

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS				
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbrica	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e
		texto.																									
		LG3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.	CCL	20,00%	10					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X				X
B3.9. Coñecemento dos compoñentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.	B3.9. Coñecer os compoñentes sintácticos para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.	LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.	CCL	50,00%	10					X	X	X	X							X	X	X					X
B3.10. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.	B3.10. Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe.	LG3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.	CCL CAA	10%	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X					X
B3.11. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	B3.11. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	LGB3.11.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CCL CAA	30,00%	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X			X
B3.12. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha	B3.12. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a	LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual,	CCL CAA	10%	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X						X

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS										
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e						
competencia comunicativa integrada.		comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.																														
B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. B4.3. A lusofonía.	B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.	LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos.	CCL	20,00%	0	X	X	X	X											X	X	X			X						X	X	
		LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.	CCL CSC	50,00%	10	X	X	X	X												X	X	X			X						X	X
		LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural.	CCL CSC	50,00%	10	X	X	X	X												X	X	X			X						X	X
		LGB4.1.4. Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración.	CCL	10,00%	0	X	X	X	X													X	X			X						X	X
		LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran.	CCL CCEC	10,00%	1	X	X	X	X												X	X	X			X						X	X

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS				
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e
		LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía.	CCL CCEC CD	10,0 0%	0	X	X	X	X											X				X	X		
B4.4. Situación sociolingüística do galego.	B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega no contorno.	LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.	CCL	20,0 0%	1	X	X	X	X										X	X			X	X	X		
		LGB4.2.2. Coñece e valora os topónimos galegos.	CCL	10,0 0%	1	X	X	X	X								X	X	X		X			X	X		
B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.	B4.3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo.	CCL CSC	20,0 0%	10					X	X	X	X					X									
		LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	CCL CSC	10	0					X	X	X	X					X	X		X			X	X		
B4.6. Situación legal das linguas do Estado español.	B4.4. Describir a situación legal das linguas do Estado español.	LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.	CCL CSC	10,00%	10					X	X	X	X				X	X	X		X	X			X		
B4.7. Prexuízos lingüísticos.	B4.5. Identificar os prexuízos	LGB4.5.1. Coñece o que é un	CCL	10,00%	10					X	X	X	X				X	X	X						X		

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS													
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e									
		prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	CSC																																	
B4.8. Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.	B4.6. Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia.	LGB4.6.1. Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.	CCL	40	10									X	X	X	X						X					X	X							
		LGB4.6.2. Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerxa estudantil.	CCL	10	0										X	X	X	X			X	X		X					X	X						
		LGB4.6.3. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.	CCL	40	10										X	X	X	X			X	X		X					X	X						
		LGB4.6.4. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	CCL CSC	30	10										X	X	X	X			X	X		X					X	X						
B5.1. Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos	B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	CCL	40	10	X	X	X	X											X	X					X	X	X	X							

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS				
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e
elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.	CCL	40	10	X	X	X	X										X	X	X		X	X	X	X	X
B5.2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos.	B5.2. Ler expresiva e comprensivamente e facer audicións de poemas recitados ou cantados, determinar o tema principal, a estrutura xeral e pór de relevo os principais recursos estilísticos.	LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos.	CCL	30	0	X	X	X	X										X	X	X		X			X	X
B5.3. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	CCL	50	0	X	X	X	X										X	X			X			X	X
B5.4. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	B5.4. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e recoñecer os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	LGLB5.4.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	CCL	50	0									X	X	X	X			X	X		X			X	X
B5.5. Comparación de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	B5.5. Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	LGLB5.5.1. Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	CCL	30	0	X	X	X	X										X	X			X			X	X

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave	Grao min. Cons	Peso cualific	UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS				
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Prob oral	Prob escri	Actit trab	Cade rno	Rúbri ca	Tic	Com. Audi	Empr end	Educ cívica	Pre v viol e
		LGLB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	CCL	30	0	X	X	X	X														X			X	X
B5.6. Análise de textos literarios, de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	B5.6. Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	CCL	40	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X			X	X
B5.7. Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	CCL CCEC	40	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X			X	X	
B5.8. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	B5.8. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	LGLB5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	CCL CCEC	20	10											X			X	X		X	X		X	X	
		LGB5.8.2. Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias filmicas.	CCL CCEC	10	0												X			X	X		X			X	X
B5.9. Aproveitamento, baixo guía, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.	B5.9. Servirse, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.	LGLB5.9.1. Servesese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.	CCL CD	5,00	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X		X			X	X	X	

4º ESO

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso					UNIDADES													INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS					
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
B1.1. Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xéneros de carácter argumentativo.	B1.1. Identificar a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias, a tese e os argumentos de textos propios dos medios de comunicación audiovisual.	LGB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias debates ou declaracións, determina o tema e recoñece a intención comunicativa do/da falante.	CCL	10	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								x		
		LGB1.1.2. Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a idea principal e as secundarias.	CCL	20	2		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								x	
		LGB1.1.3. Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e	CCL CAA																									

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS							
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
		recoñece a validez dos argumentos.																										
B1.2. Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual.	B1.2. Comprender e analizar textos expositivos e publicitarios, diferenciar neles información, opinión e persuasión.	LGB1.2.1. Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización.	CCL CAA	10	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x							x	x	
		LGB1.2.2. Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	CCL CSEIEE	10																								
		LGB1.2.3. Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruidos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais.	CLL CCEC																									

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS						
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a
B1.3. Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).	B1.3. Comprender e interpretar textos orais expositivos e argumentativos utilizados no ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).	LGB1.3.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.	CCL CAA	10	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x							x	
		LGB1.3.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.	CCL CSC																								
B1.4. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais de natureza diversa.	B1.4. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais.	LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e assecundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	CCL	20	2									x	x	x	x	x	x							x	
B1.5. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa,	B1.5. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a	LGB1.5.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e	CCL																								

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso			UNIDADES													INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS						
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a
cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.	cohesión e a claridade expositiva, así como normas de cortesía nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	cohesión ao discurso.																									
		LGB1.5.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	CCL CSC																								
		LGB1.5.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	CCL CSC CSIEE																								
B1.6. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan	B1.6. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	LGB1.65.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	CCL CAA																								
		LGB1.6.2. Recoñece e rexeita	CAA	20																					x	x	

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso			UNIDADES													INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS						
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a
asociar a ela.		argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	CSC																								
		LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	CCL CCEC																								
B1.7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	CLL CSC	10																							
		LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema	CCL	20	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x					

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso			UNIDADES													INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS							
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
		fricativo palatal xordo).																										
		LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	CCL																									
		LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	CCL																									
B1.8. Escrita crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.	B1.8. Manifesta unha actitude crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.	LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.	CCL CAA																									
		LGB1.8.2. Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.	CCL CSC	20																								
B1.9. Coñecemento e uso	B1.9. Realizar exposicións orais planificadas e	LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os	CAA CCL																									

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso					UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS							
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a		
progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.	claras de traballos e de informacións de actualidade, coa axuda das TIC.	borradores e esquemas.																											
		LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	CCL																										
		LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	CCL	20	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x										
		LGB1.9.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	CCL CSC CSIEE																										
		LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	CD CAA CCL																										

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso			UNIDADES													INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS							
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
B1.10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas	B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	LGB1.10.1. Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	CCL CAA																									
B1.11. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	B1.11. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	LGB1.11.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	CCL CAA																									
		LGB1.11.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as queixas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	CCL CSC																									
B1.12. Participación en	B1.12. Participar en interaccións	LGB1.12.1. Desenvólvese con	CCL																									

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso						UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS					
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.	sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	CSC CSIEE CCEC																									
B1.13. Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.	B2.13. Valorar a lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe e nas relacións sociais.	LGB2.13.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	CCL CAA CSC CSIEE																									
B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.	B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	CCL CAA	50	20	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x										
		LGB2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de	CCL	20	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x						

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS							
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
		documentación) para solucionar problemas de comprensión.																										
		LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.	CCL	50	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x							
		LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	CCL																									
		LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso.	CCL CAA	20																								
B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.	B2.2. Comprender e interpretar textos escritos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial.	LGB2.2.1. Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.	CCL	25																								
		LGB2.2.2. Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos	CCL CSC	10																								

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso						UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS					
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
		<p>ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).</p>																										
B2.3. Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en	B2.3. Comprender e interpretar textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	LGB2 3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	CCL CD	50	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x						x		
		LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	CCL	50																								

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso					UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS						
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
internet. B2.4. Comprensión e interpretación de textos argumentativos.	B2.4. Comprender e interpretar textos argumentativos.	LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.	CCL	50	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								x	
		LGB2.4.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	CCL																									
B2.5. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.	B2.5. Comprende e interpreta textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.	LGB2.5.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.	CCL CSC	10	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x						x	
		LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.	CCL CSC																									
B2.6. Comprensión e interpretación das mensaxes explícitas e implícitas que	B2.6. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os	LGB2.6.1. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación	CCL CSC																									

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso					UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS						
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación.	textos publicitarios dos medios de comunicación.	(anuncios).																										
		LGB2.6.2. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.	CCL CSC																									
B2.7. Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorias.	B2.7. Identificar os usos lingüísticos que conteñan prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	LGB2 7.1. Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	CCL CSC																									
		LGB2.7.2. Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade.	CCL CSC	10																							x	x
B2.8. Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter	B2.8. Usar e seleccionar materiais de consulta das bibliotecas e doutras fontes de	LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	CCL CD CSC																									

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso						UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS				
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a
información complementaria.	información impresa ou en formato dixital.	LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	CCL CD CAA CSC	25	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x						
B2.9. Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).	B2.9. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).	LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	CCL																								
		LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	CCL	50	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x								
		LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	CCL	50	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x							x	
		LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas	CCL CD	75	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x								

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso			UNIDADES													INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS							
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
		e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.																										
		LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	CCL																									
B2.10. Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.	B2.10. Empregar as TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.	LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	CCL CD CAA																									
		LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus	CCL CD																									

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso					UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS						
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
		traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc.																										
		LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	CCL CD CSC																									
B2.11. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial.	B2.11. Producir, respectando as súas características formais e de contido, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos tanto en formato papel como dixital: laborais, administrativos e comerciais.	LGB2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e	CCL CD CSC	50	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x		x							

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso			UNIDADES													INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS							
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
		comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).																										
B2.12. Producción, en soporte impreso ou dixital, de cartas á dirección e columnas de opinión.	B2.12. Producir, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión.	LGB2.12.1. Crea, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión.	CCL CD CSC																									
B2.13. Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	B2.13. Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	CCL CD CSC																									
		LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	CCL CD																									
		LGB2.13.3. Sintetiza a información e resume textos argumentativos	CCL	50	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x				x		

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso						UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS				
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a
		sen repetir nin parafrasear o texto de partida.																									
B2.14. Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.	B2.14. Valorar a escritura como un instrumento moi útil na aprendizaxe, nas relacións sociais e no desenvolvemento do individuo.	LGB2.14.1. Identifica e describe os valores da escritura non só como una ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	CCL CSC CCEC																								
B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais, así como da fraseoloxía.	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	CCL CAA	10																							
		LGB3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.	CCL CAA																								
B3.2. Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua	B3.2. Recoñecer e usar correctamente as formas verbais e as perífrases	LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da	CCL CAA	20																							

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso					UNIDADES													INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS						
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a		
galega e das perífrases.	verbais da lingua galega.	lingua galega e distingue os diversos tipos.																											
B3.3. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras.	B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras, os valores dos morfemas e as súas posibilidades combinatorias para crear novos termos e identificar a súa procedencia grega ou latina.	LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	CCL CAA	100	5	x	x	x	x										x										
		LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.	CCL CAA																										
		LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.	CCL	100	5	x	x	x	x																				
		LGB3.3.4. Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega.	CCL																										
B3.4. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias	B3.4. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega.	LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de	CCL CAA	100	2	x	x	x	x										x										

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso					UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS						
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
(apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).		grao medio e ao n velar.																										
B3.5. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.	B3.5. Usar eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, para resolver dúbidas, para progresar na aprendizaxe autónoma e para enriquecer o propio vocabulario.	LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	CCL CD																									
B3.6. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	B3.6. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	CCL CAA	75	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x							x		
		LGB3.6.2. Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua	CCL																									

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso			UNIDADES													INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS									
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a			
		galega.																												
B3.7. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.	B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	LGB3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	CCL																											
B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.	B3.8. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polo verbo.	LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	CCL CAA																											
		LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	CCL																											
		LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	CCL																											
		LGB3.8.4. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	CCL																											
		LGB3.8.5. Usa a terminoloxía sintáctica correcta.	CCL	100	2	x	x	x	x										x											

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso			UNIDADES													INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS								
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a		
B3.9. Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os de causa e consecuencia, os de condición e hipótese e os conclusivos, e mais dos mecanismos de cohesión textual.	B3.9. Recoñecer, explicar e usar os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	CCL CAA																										
B3.10. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo	B3.10. Identifica adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción e xustificación dos parágrafos, a vinculación e progresión temáticas, e elabora textos de acordo con estes	LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	CCL																										
		LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	CCL CAA																										
		LGB3.10.3. Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	CCL																										

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso					UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS					
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a
con estes parámetros.	parámetros.	LGB3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	CLL	50	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x							x	
B3.11. Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.	B3.11. Identificar e explicar os trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.	LG3.11.1. Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias.	CCL																								
		LGB3.11.2. Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	CCL																								
B3.12. Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de	B3.12. Xustifica a adecuación dos textos, en función do contexto, do tema e do xénero e	LGB3.12.1. Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	CCL CAA																								

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso					UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS					
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a
texto.	elabora producións propias cunha adecuación apropiada.	LGB3.12.2. Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	CCL	50	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x							x	
B3.13. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	B3.13. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	LGB3.13.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CCL CAA	20	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x					x	x	

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso			UNIDADES													INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS							
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
B3.14. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	B3.14. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	LGB3.14.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	CCL CAA																									
B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. O B4.2. plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.	B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer e describir o papel da lusofonía nas linguas do mundo	LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura.	CCL CCEC	50																								
		LGB4.1.2. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta	CCL	50	1					x	x	x	x															

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso					UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS									
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a				
B4.3. A lusofonía nas linguas do mundo no século XXI.	no século XXI.	cun discurso propio a súa postura.																													
		LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.	CCL CSC	20	1							x																	x		
		LGB4.1.4. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias).	CCL CSC CD																												
B4.4. Situación sociolingüística de Galicia. A presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados. Tendencias de evolución.	B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados así como ás tendencias de evolución.	LGB4.2.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.	CCL CSC	50	1					x								x													
		LGB4.2.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.	CCL CSC	100	5							x																			
		LGB4.2.3. Analiza gráficas de distribución	CCL																												

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso					UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS						
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
		de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.	CSC CD																									
		LGB4.2.4. Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.	CCL CSC	100	3						x		x	x	x	x			x									
		LGB4.2.5. Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual.	CCL CSC																									
B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso. Consciencia da necesidade e das	B4.3. Identificar os elementos do proceso normalizador e adquirir vínculos positivos cara ao seu uso asumindo a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	LGB4.3.1. Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega.	CCL CSC	100	2					x	x								x							x	x	
		LGB4.3.2. Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.	CCL CSC	100	2					x	x								x							x	x	

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS							
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.		LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	CCL CSC																									
		LGB4.3.4. Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.	CCL CSC	100	2						x	x						x									x	x
B4.6. Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.	B4.4. Recoñecer os principais elementos de evolución da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da súa historia social, e sinalar as distintas etapas desde 1916.	LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	CCL	100	5									x	x	x	x		x							x	x	
		LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.	CCL CCEC																									
		LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega	CCL CCEC	100	5											x	x	x	x		x	x	x				x	x

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso					UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS					
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a
		desde 1916.																									
		LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	CCL CCEC	100	5														x	x	x					x	x
		LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.	CCL CCEC CD																								
B4.7. Situación sociolingüística e legal das linguas de España.	B4.5. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas de España.	LGB4.5.1. Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español.	CCL CD	100	2					x	x							x	x		x				x	x	
B4.8. Prexuízos lingüísticos.	B4.6. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación	LGB4.6.1. Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á	CCL CSC	100	2					x	x							x	x		x				x	x	

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso			UNIDADES													INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS									
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a			
	persoal en relación a eles.	galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.																												
		LGB4.6.2. Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso deoster, e rebáteos argumentadamente.	CCL CSC																											
B4.9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en	B4.7. Recoñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar.	LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.	CCL CSC	100	2							x						x	x	x										
		LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.	CCL	100	1								x						x											
		LGB4.7.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora.	CCL																											
		LGB4.7.4. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente	CCL CSC																											

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso			UNIDADES													INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS						
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a
situacións de carácter formal.		calquera prexuízo sobre a variación diatópica.																									
		LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.	CCL CSC																								
B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	CCL	100	2									x	x		xx	x	x		x						
		LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	CCL	100	10											x	x	x	x	x	x						
B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura	B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a	LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a	CCL																								

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS									
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a			
galega de 1916 ata a actualidade.	actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	súa lectura.																												
		LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	CCL	100	10										x	x	x	x	x	x										
		LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente	CCL	100	10											x	x	x	x	x	x									
		LGLB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de	CCL																											

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso			UNIDADES													INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS							
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
		diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.																										
B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	CCL																									
		LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores	CCL																									

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso						UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS				
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a
		literarios.																									
B5.4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	CCL	100	2									x	x	x	x			x	x						
B5.5. Consulta de fontes de información e de recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.	B5.5. Consultar fontes de información e recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.	LGLB5.5.1. Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas.	CCL																								
		LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.	CCL CD	20	2										x	x	x	x				x	x	x			
B5.6. Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos	B5.6. Crear ou recrear textos de intención literaria partindo das características dos	LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos	CCL CCEC																								

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso						UNIDADES												INSTRUMENTOS AVALIACIÓN					TEMAS TRANSVERSAIS					
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min cons	Peso cuali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pro oral	Pro esc	Acti tud e	Ca Der no	R u Bri ca	Tic	Com Aud vis	Em Pren der	Ed u civ	Prev Viol enci a	
características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	traballados na aula.																										
		LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	CCL CCEC																									

2º BACHARELATO

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS											
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6									Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len			
B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.	B1.1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais, audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	LGB1.1.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	CCL	20	1	x	x	x	x	x	x																					
		LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	CCL	20	1	x	x	x	x	x	x																					
		LGB1.1.3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos	CAA	10		x	x	x	x	x	x																		x			

						UNIDADES												INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS								
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6									Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len		
		sobre discursos orais de distinta natureza.																													
B1.2. Comprensión e interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.	B1.2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencia).	LGB1.2.1. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia sobre temas especializados do ámbito educativo).	CCL CAA																												
		LGB1.2.2. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	CAA	20	1	x	x	x	x	x	x																				
		LGB1.2.3. Escrita de maneira activa,	CCL CAA																												

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS											
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len		
		toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.																														
B1.3. Comprensión e interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade).	B1.3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	LGB1.3.1. Interpreta e identifica intención comunicativa, o tema e a estrutura en anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	CCL CAA																													
		LGB1.3.2. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social.	CCL CAA CSC	20	1	x	x	x	x	x	x											x		x								
		LGB1.3.3. Analiza os recursos verbais e non verbais que se empregan na	CCL CSC																													

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS														
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len					
		publicidade para convencer os destinatarios ou destinatarias.																																	
		LGB1.3.4. Analiza de forma crítica a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	CAA CCL	10	1	x	x	x	x	x	x										x		x								x	x			
B1.4. Desenvolvemento das habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.	B1.4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión e a claridade de expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	LGB1.4.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	CCL																																
		LGB1.4.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	CSC CAA																																
		LGB1.4.3. Recoñece a	CCL CSC																																

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS											
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len		
		importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	CSIEE																													
B1.5. Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade)	B1.5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non	LGB1.5.1. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	CAA CCL	50	2	x	x	x	x	x	x										x		x								x	
		LGB1.5.2. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	CAA	50	1	x	x	x	x	x	x												x		x							
		LGB1.5.3. Presenta os contidos de forma	CCL	50	1	x	x	x	x	x	x										x		x									

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS											
Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6									Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len			
verbais e con control das emocións ao falar en público.	elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	clara e ordenada e con corrección gramatical, cinguese ao tema e non divaga.																														
		LGB1.5.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	CCL CSC CSIEE																													
		LGB1.5.5. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non encontra a expresión precisa.	CCL CSIEE																													

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS											
Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len		
		LGB1.5.6. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	CCL	50	1	x	x	x	x	x	x										x		x									
		LGB1.5.7. Tenta buscar a complicidade do público e demostra seguridade ao responder as preguntas do auditorio.	CSIEE																													
		LGB1.5.8. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	CD CCL CAA																													
B1.6. Producción	B1.6. Producir	LGB1.6.1. Produce	CCL	50		x	x	x	x	x	x																					

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS													
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len				
de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e intención comunicativa desexada, coherencia, cohesión e corrección.	textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e intención comunicativa desexada, coherencia, cohesión e corrección.	textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e intención comunicativa desexada, coherencia, cohesión e corrección.																																
		LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	CCL																															
		LGB1.6.3. Empregas nas	CCL																															

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS														
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len					
		intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.																																	
		LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	CCL	20	1	x	x	x	x	x	x										x		x												
B1.7. Exposición oral de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.	B1.7. Expor oralmente, con rigor e claridade, un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	LGB1.7.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical e fonética.	CCL	50	1	x	x	x	x	x	x										x		x												
		LGB1.7.2. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	CCL																																
B1.8. Participación	B1.8. Participar	LGB1.8.1.	CCL																																

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS															
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6											Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len					
activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	CAA CSC																																	
		LGB1.8.2. Aplica as normas que rexen a cortesia na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	CCL CSC																																	
B1.9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal, en diferentes rexistros.	B1.9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	LGB1.9.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	CCL CSC CSIEE																																	

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS									
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6								Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len		
B1.10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.	B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer, en exposicións orais propias e alleas, as dificultades expresivas.	LGB1.10.1. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros léxica, fonética e entoación inadecuada), e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	CAA CCL																											
		LGB1.10.2. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	CAA																											
B1.11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta,	B1.11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha	LGB1.11.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na	CCL CAA	50	1	x	x	x	x	x	x								x	x	x	x								

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS													
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6											Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len			
valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	producción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.																																
		LGB1.11.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	CCL CSC	50	1	x	x	x	x	x	x											x	x											
		LGB1.11.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	CCL CSC																															
B2.1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico,	B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e	LGB2.1.1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	CCL CCA	50	1	x	x	x	x	x	x											x	x	x										

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS										
Contidos	Colo	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len	
profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.	e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	LGB2.1.2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	CCL	100	2	x	x	x	x	x	x											x								x	
		LGB2.1.3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	CCL	100	2	x	x	x	x	x	x												x							x	
		LGB2.1.4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	CCL CD CAA																												
B2.2.	B2.2. Planificar,	LGB2.2.1. Planifica	CCL	75	2	x	x	x	x	x	x										x		x						x		

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS												
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len			
Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.	producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.																															
		LGB2.2.2. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	CCL CSC	100	5	x	x	x	x	x	x	x											x								x		
B2.3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.	B2.3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	LGB2.3.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	CCL	100	5	x	x	x	x	x	x											x											
		LGB2.3.2. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario,	CCL	75	2	x	x	x	x	x	x	x											x										

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS															
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6											Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len					
		ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.																																		
		LGB2.3.3. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	CCL																																	
		LGB2.3.4. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	CCL CSC																																	
B2.4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos	B2.4. Analizar e comentar textos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos	LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-	CCL																																	

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS														
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6											Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len				
ámbitos educativo, xornalístico, profesional empresarial.	educativo, xornalístico, profesional empresarial.	textuais de textos expositivos e argumentativos.																																	
		LGB2.4.2. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	CCL																																
B2.5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións que ofrecen as TIC.	B2.5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escritura, desde a planificación, organización e produción do texto á súa revisión e corrección final.	LGB2.5.1. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	CCL CD CAA																																
		LGB2.5.2. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes,	CCL CD	100	2	x	x	x	x	x	x												x									x			

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS									
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6									Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len	
		procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.																												
		LGB2.5.3. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	CCL CD																											
B2.6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.	B2.6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	LGB2.6.1. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	CCL CAA	75	1	x	x	x	x	x	x									x										
		LGB2.6.2. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	CCL CAA																											
B3.1. Pronuncia correcta dos fonemas propios	B3.1. Definir e identificar os fonemas da lingua	LGB3.1.1. Define e identifica os fonemas vocálicos	CCL CAA CCEC	100	1	x														x		x								

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS														
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6											Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len				
do galego e das transformacións fonéticas que se dan nas palabras ao longo da cadea falada.	galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.	e consonánticos da lingua galega.																																	
		LGB3.1.2. Valora as normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.	CCL CCEC																																
B3.2. Coñecemento e explicación das variedades dialectais de Galicia.	B3.2. Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural.	LGB3.2.1. Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural.	CCL CCEC	100	1		x															x													
B3.3. Análise e explicación do léxico e dos seus procedementos de formación.	B3.3. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a	LGB3.3.1. Explica os procedementos de formación das palabras.	CCL CAA	100	2	x																x													
		LGB3.3.2. Recoñece e	CAA	100	2	x																	x												

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS															
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6											Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len					
	mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.	explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica.																																		
		LGB3.3.3. Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica.	CAA	100	2	x																x														
B3.4. Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas.	B3.4. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e funcións sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.	LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	CAA	100	2	x																x														
B3.5. Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas.	B3.5. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.	LGB3.5.1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.	CCL CAA	100	2	x																														
B3.6. Participación en	B3.6. Participar en proxectos	LGB3.6.1. Participa en proxectos	CCL CAA																																	

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS											
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len		
proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	(elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	(elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais , evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CD																													
B3.7. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia	B3.7. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e	LGB3.7.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para	CCL CAA																													

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS											
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len		
comunicativa integrada.	utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.																														
B4.1. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos. B4.2. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.	B4.1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.	LGB4.1.1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos. LGB4.1.2. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas.	CCL CSC	100	2			x													x											
B4.3. Construción da variante estándar da lingua galega. B4.4. Interferencias lingüísticas:	B4.2. Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega, recoñecer as	LGB4.2.1. Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega.	CCL	100	5			x													x								x			

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS											
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6											Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len	
castelanismos.	interferencias lingüísticas no galego con especial atención aos castelanismos e desenvolver un discurso propio libre destes elementos.	LGB4.2.2. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos.	CCL CCEC	100	2			x														x									x	
B4.5. Historia da lingua: galego moderno (desde 1916 ata 1978); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.	B4.3. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata 1978, describir o seu contexto e identificalo en textos.	LGB4.3.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978).	CCL	100	10			x														x										
		LGB4.3.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística.	CCL CSC																													
		LGB4.3.3.	CCL	100	10			x															x									

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS											
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len		
		Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico.																														
		LGB4.3.4. Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua.	CCL CSC																													
		LGB4.3.5. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios e literarios.	CCL																													
B4.6. Historia da lingua: galego moderno (desde 1978 ata a actualidade); contexto histórico e cultural; situación	B4.4. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1978 ata a actualidade e identificalo en	LGB4.4.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade).	CCL	100	10			x													x											

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS												
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len			
sociolingüística; situación legal e características lingüísticas.	textos, describir o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a historia da lingua.	LGB4.4.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno desde 1978 ata a actualidade, así como a súa situación sociolingüística.	CCL CSC	100	10			x														x											
		LGB4.4.3. Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento do galego.	CCL CSC	100	10			x															x										
		LGB4.4.4. Recoñece o galego como unha lingua en vías de normalización e sinala as súas fortalezas e debilidades.	CCL CSC																														
		LGB4.4.5. Sinala as principais características lingüísticas en	CCL																														

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS												
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len			
		documentos non literarios e literarios desde 1978 ata a actualidade.																															
B4.7. Elaboración dunha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.	B4.5. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.	LGB4.5.1. Elabora unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.	CCL																														
B4.8. A evolución da conciencia lingüística.	B4.6. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.	LGB4.6.1. Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.	CCL CSC	100	10			x													x		x										
B5.1. Literatura galega de 1916 a 1936: Poesía: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as.	B5.1. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1916 a 1936: Poesía: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as.	LGB5.1.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as.	CCL	100	20				x												x									x	X		

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS										
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len	
Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. Teatro: autores/as das Irmandades, Vanguardas e Grupo Nós.	Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. Teatro: autores/as das Irmandades, Vanguardas e Grupo Nós.	LGB5.1.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as.	CCL	100	20				x													x								x	X
		LGB5.1.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vanguardas e Grupo Nós.	CCL	100	20					x													x							x	x
B5.2. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificación das súas características e relación co contexto	B5.2. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificar as súas características e relación co contexto sociohistórico e	LGB5.2.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1916 a 1936, caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	CCL	100	10				x													x	x						x		

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS									
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len
sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	LGB5.2.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	CCL	100	10				x														x	x					x	
		LGB5.2.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	CCL	100	10				x															x	x					x
B5.3. Literatura galega entre 1936 e 1975: Poesía: producción	B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura galega entre 1936 e 1975: Poesía:	LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores/as	CCL	100	20					x											x								x	X

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS												
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len			
bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70. Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo	produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70. Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.	do exilio, a Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais.																															
		LGB5.3.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70.	CCL	100	20						x												x								x	x	
		LGB5.3.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego entre 1936 e 1975: teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo	CCL	100	20							x												x							x	X	

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS														
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6											Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len				
de Ribadavia.		de Ribadavia.																																	
B5.4. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificación das súas características temáticas e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	B5.4. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificar as súas características e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	CCL	100	10					x																									
		LGB5.4.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	CCL	100	10					x																									
		LGB5.4.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de	CCL	100	10					x																									

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS												
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len			
		1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.																															
B5.5. Literatura galega de 1975 ata a actualidade: Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. Prosa: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. Teatro: temas,	B5.5. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1975 ata a actualidade: Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. Prosa: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. LGB5.5.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80,	CCL	100	20						x										x								x	X			
			CCL	100	20						x										x								x	x			

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS											
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len		
xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	novo século. Teatro: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	os 90 e o novo século.																														
		LGB5.5.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	CCL	100	20							x											x							x	X	
B5.6. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificación das súas características e relación co contexto temáticas e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e	B5.6. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	LGB5.6.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	CCL	100	10						x											x	x									
		LGB5.6.2. Le e comenta textos	CCL	100	10							x											x	x								

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS													
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6										Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len				
mais o xénero ao que pertencen.		representativos da prosa galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.																																
		LGB5.6.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1975 ata a actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	CCL	100	10							x												x	x									
B5.7. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha	B5.7. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada	LGB5.7.1. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra	CCL	100	30						x																					x		

						UNIDADES										INSTRUMENTOS AVAL.					TEMAS TRANSVERSAIS								
Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao Min.	Peso Cualif	1	2	3	4	5	6								Prob oral	Prob escri	Acti tud e	Cad erno	Ru Bri ca	Ti c	Com Audi vis	Em Pre n der	Ed u Civi ca	Pre v Vio Len	
obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.	un dos períodos literarios referidos.	completa de cada un dos períodos literarios referidos.																											

7. PERIODIZACIÓN DE ESO E BACHARELATO.

2º ESO 4º ESO	1ª aval: do 8 de setembro ao 20 de decembro 39 sesións aprox.	2ª aval: do 9 de xaneiro ao 20 de marzo 27 ses. aprox.	3ª aval: do 22 de marzo ao 6 de xuño 25 ses. aprox.	Final: do 7 de xuño ao 22 de xuño 8 ses. aprox.
2º BACH	1ª avaliación: do 8 de setembro ao 28 de novembro 31 sesións aprox.	2ª aval: do 28 de novembro ao 6 de marzo 31 ses. aprox.	3ª aval: do 6 de marzo a maio pendente de calendario 30 ses. aprox.	Extraordinaria

8. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

CURSO 2º ESO

En cada trimestre o alumnado será avaliado do seguinte xeito:

Exames: dous por avaliación. A media das cualificacións representará o **60%** da nota numérica da avaliación correspondente.

Valorarase a corrección lingüística. **Nas probas, os erros nos aspectos ortográficos, gramaticais e de expresión que vaian sendo traballados na clase descontarán 0,1 ata un total de 1 punto.**

Traballo diario: 30%, coa seguinte proporción: 20% traballos escritos individuais ou en grupo: fichas para realizar con ou sen material, tarefas na aula ou na casa, esquemas, resumos...; 10% produción oral: exposicións, participación na lingua da materia... Poderanse utilizar rúbricas para a súa cualificación que terán en conta a corrección ortográfica e gramatical, a coherencia, a cohesión e a riqueza léxica.

Os traballos terán que ser entregados na data estipulada. De non ser así, deberá xustificarse debidamente. Para acadar unha cualificación positiva nestes traballos, non poderán estar copiados nin haber ningún parágrafo coincidente con artigos ou documentación de internet ou bibliográfica.

Libro de lectura: 10%. Unha proba oral ou escrita por avaliación. Para aprobar este apartado é necesario demostrar que se leu e se comprendeu o libro na súa totalidade. A nota dependerá da pertinencia e detalle das súas respostas, así como da presentación, redacción, ortografía e dominio gramatical.

Para acadar unha cualificación positiva nas diferentes avaliacións, a nota mínima resultante da aplicación das porcentaxes será de 5. **A nota final será a media resultante das cualificacións das tres avaliacións.** O alumnado que, despois de realizar as tres avaliacións, obteña unha **nota media igual ou superior a 5**, terá aprobada a materia.

Cando o alumnado suspenda unha ou dúas avaliacións e non acade esa media, **recibirá en xuño unhas fichas nas que, para alén de exercicios sobre os contidos que debe recuperar, tamén pode caber algunha pregunta sobre as lecturas obrigatorias correspondentes a cada avaliación. As fichas serán realizadas polo alumnado suspenso na casa, e contarán co asesoramento da profesora para a súa realización. Estas fichas deberán ser entregadas no prazo estipulado. Non se admitirá ningún tipo de demora nesta entrega.**

CURSO: 4º ESO

En cada trimestre o alumnado será avaliado do seguinte xeito:

Exames: dous por avaliación. A nota media representará o **70%** da nota numérica da avaliación correspondente.

No exame aparecerá explícito o valor de cada pregunta.

Traballo diario: 20%. A nota poderá ter en conta traballos escritos e/ou orais individuais ou en grupo, fichas para realizar con ou sen material, tarefas na aula ou na casa, caderno, participación na lingua da materia... Poderanse utilizar rúbricas para a súa cualificación.

Libro de lectura: 10%. Unha proba oral ou escrita e/ou traballo por avaliación. Para aprobar este apartado é necesario demostrar que se leu e se comprendeu o libro na súa totalidade. A lectura dun segundo título opcional permitirá subir a nota total por avaliación ata 0,5 puntos.

Para acadar unha cualificación positiva nas diferentes avaliacións, a nota mínima resultante será de **5. A nota final será a media resultante das cualificacións das tres avaliacións.** O alumnado que, despois de realizar as tres avaliacións, obteña unha **nota media igual ou superior a 5**, terá aprobada a materia. Cando o alumnado suspenda unha ou dúas avaliacións e non acade esa media, examínase desa(s) parte(s) no exame final de **xuño**.

CURSO: 2º BACHARELATO

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN 2º BACHARELATO

Realízase un exame cada avaliación composto de tres partes:

.Unha parte gramatical que constará de dúas a catro preguntas valoradas con catro puntos.

.Unha parte na que se preguntará por un dos temas de Sociolingüística ou de Historia da Lingua. Daranse dúas opcións que previamente se escollerán ao chou. Esta pregunta valorarase con 2 puntos. A partir da 2ª avaliación esta pregunta podería facerse enfocada desde un punto de vista práctico: comentario de gráficos, viñetas, textos,...

.Unha parte de Literatura na que tamén se darán dúas opcións previamente escollidas ao chou. Na primeira avaliación haberá unha única opción, tamén escollida ao chou. A valoración desta pregunta será de 4 puntos. Ao igual que na pregunta anterior a partir da 2ª avaliación esta pregunta tamén podería ter un enfoque práctico: comentario de textos literarios,...

A nota mínima para acadar o aprobado que se debe ter nesta proba é de 4. Ademais establécense unha notas mínimas en cada parte do exame; 1 punto en Gramática, 0'5 en Sociolingüística e 1 punto en Literatura.

Para alén do exame que se vén de describir os alumnos/as deberán entregar ao longo de cada avaliación unha proba de comprensión e construción textual sobre un tema fornecido polo profesor; haberá dúas opcións. A valoración será de 0 a 2 puntos sendo esixible un mínimo de 0'5 para acadar o aprobado. O profesor **orientará** (non prefixará) o alumnado sobre posibles temas, mais é tarefa do alumnado coñecer os asuntos de actualidade tanto anual como máis xerais (temas sobre os que se orienta moitas veces a proba ABAU). Os criterios para a corrección desta proba serán os seguintes:

Criterios mínimos esixibles: marxes, parágrafos, letra lexible e axustarse á extensión requirida.

Corrección ortográfica. Vid. valoración dos erros ortográficos no fin dos criterios de cualificación.

Axustarse ao tema e estrutura solicitados. En Lingua Galega non se solicita un comentario crítico con estrutura prefixada como en Lingua Castelá.

Organización estruturada dos contidos e coherencia dos argumentos.

Profundidade dos contidos tratados e aporte de datos concretos.

Tratamento do tema desde unha visión local e próxima do mesmo.

A suma das dúas cualificacións debe acadar como mínimo un 5 para conquistar o aprobado.

Os decimais das cualificacións irán ao número anterior ata 0'75. De aí en diante ao número superior.

Ademais cada avaliación o profesor **poderá** solicitar diversos traballos que poderían chegar a supor **ata dous puntos** na cualificación da avaliación en que foran solicitados. Só se sumará a puntuación destes traballos se o alumno/a conquistou alomenos un 4 no exame e un 0'5 na proba de expresión escrita.

A avaliación é continua. A cualificación final do alumno/a será a conquistada na terceira avaliación ou na recuperación final a non ser que a media das tres avaliacións o/a

beneficie; neste caso a súa cualificación será a desta media. Esta media tamén se fará cando existan dúas avaliacións aprobadas e na outra non haxa unha cualificación inferior a 3'5 no exame, mais neste caso o alumno ou alumna só poderá acadar un 5.

Se algún alumno ou alumna se quixera presentar á recuperación final estando aprobado poderá facelo, mais a cualificación será a obtida nesta proba final.

Os erros ortográficos clasificaranse en moi graves, graves e leves, correspondéndose cunha sanción de -0'5, -0'25 e -0'10 respectivamente. Non se poderá substraer ao alumno/a máis de 2 puntos por este concepto. Consideraranse erros moi graves:

.Colocación errónea do pronome átono.

.Uso de verbos compostos.

.Emprego de <y>.

.*Sen embargo.

.*Dícese

.*Esteña.

.*Móvil

.*Desenrolar por desenvolver, argumentar, explicar...

.*Estos + substantivo

.Emprego dos grupos cultos -cc- e -ct- despois das grafías <i> e <u>

.Mala conxugación dos verbos con alternancia vocálica no presente de indicativo (modelos de SEGUIR e DURMIR)

.Plural erróneo dos nomes rematados en <-l>: cantil> *cantiles

*Unhos

9. PERÍODO ENTRE A 3ª AVALIACIÓN E A FINAL 2º ESO

Metodoloxía	Abordaranse aspectos do temario (principalmente sociolingüísticos) que non foron suficientemente profundados durante o curso, a través de actividades prácticas. Aproveitaranse as clases para revisar contidos e competencias traballados durante o curso. Intentarase que todos melloren na práctica de tarefas de
--------------------	---

	expresión e comprensión oral e escrita.
Actividades tipo	Tarefas similares ás realizadas durante o curso: tarefas de comprensión a partir dun texto escrito ou dun audio ou vídeo, tarefas de expresión escrita e oral, exercicios que revisen cuestións de ortografía e gramática, tarefas de vocabulario, resolución de exames tipo...
Materiais e recursos	Materiais subidos ao Edixgal e/ou fotocopias fornecidas polo profesorado, material audiovisual...

PERÍODO ENTRE A 3ª AVALIACIÓN E A FINAL 4º ESO

Metodoloxía	Aproveitaranse as clases para revisar contidos e competencias traballados durante o curso.
Actividades tipo	Tarefas similares ás realizadas durante o curso: tarefas de comprensión a partir dun texto escrito ou dun audio ou vídeo, tarefas de expresión escrita e oral, exercicios que revisen cuestións de ortografía e gramática, tarefas de vocabulario, resolución de exames tipo...
Materiais e recursos	Materiais subidos á Aula virtual e/ou fotocopias fornecidas polo profesorado, material audiovisual...

PERÍODO ENTRE A FINAL E A EXTRAORDINARIA 2º BAC

Alumnado que superou a materia: preparación das probas ABAU coa realización de e exames de anos anteriores.

Alumnado que non superou a materia: repaso e exercicios daqueles aspectos máis prácticos da asignatura.

A recuperación extraordinaria de xuño ten o mesmo formato que as realizadas en cada avaliación ao longo do curso.

10. ALUMNOS COA MATERIA DE GALEGO PENDENTE

En 2º DA ESO:

Hai un alumno de 3º ESO coa materia pendente de 2º. A profesora de 2º ESO entregoulle unhas tarefas que serán avaliadas en cada trimestre. Tamén será necesario para superar a materia demostrar a lectura de varios textos.

ALUMNOS COA MATERIA DE GALEGO PENDENTE DE 1º DE BACHARELATO:

Non existen neste curso. De matricularse alumnado novo mediado o curso coa materia pendente, o profesor de 1º BAC encargárase da súa avaliación mediante tarefas e/ou exames e, no seu caso, exame en maio.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

En 2º ESO presentáronse dúas Adaptacións curriculares. Prestarase atención asimesmo a calquera diversidade na aula que poida requirir algunha medida de adaptación, sexa no tipo de material, nos tempos ou no xeito de avaliar.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

O alumnado de 2º ESO asistirá ao Correlingua que este ano se celebrará en Viveiro.

O alumnado de 2º ESO asistirá ao teatro Pastor Díaz para ver Algunhas Cousas de Castelao, traballo de Fran Rei e Isabel Risco que desenvolven coa Asociación Avante.

O alumnado de 2º BAC desprazarase ata o Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela para asistir á obra de teatro *Curva España* do grupo Chévere.

O alumnado de 4º recibirá a visita de varios escritores: Sechu Sende, Andrea Maceiras.

Ó longo do curso poderán propoñerse outras actividades.

13. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente

Os membros de seminario avaliarán estes parámetros a final de curso completando os seguintes tests, valorando cada parámetro de 0 a 10.

PARAMETROS	PUNTUACIÓN
Adaptación da dificultade ao alumnado	
Motivación do alumnado	
Participación do alumnado	
Implicación familiar	
Contacto coas familias	
Adaptación curricular para os e as NEAE	
Atención á diversidade	
Diversidade de instrumentos de avaliación	
Observación do traballo na aula	
Valoración do traballo colaborativo	

Práctica docente

PARÁMETROS	PUNTUACIÓN
Fanse explicación xerais	
Explicación individualizadas	
Diferenciación de actividades.Diversidade	
Probas diferentes para NEAE	
Diversidade de metodoloxía	
Alternancia traballo indiv. e grupal	
Animación á practica lectora	
Incorporación das TIC	
Temas transversais	
Tempo entrega cualificacións das probas	
Explicación de erros nas probas	
Función como titor e orientador	
Realización das ACS propostas	
Vinculación de medidas de apoio e estándares	
Avaliación dos programas de apoio e reforzo	

14. Avaliación da programación didáctica

Realizarase ao final de cada trimestre en reunión ad hoc de Departamento. Centrarase principalmente no grao de desenvolvemento e cumprimento dos tempos.

A final de curso realizarase unha valoración máis exhaustiva que terá consecuencias na elaboración da programación do seguinte ano académico. Analizaranse principalmente os seguintes parámetros:

- Grao de cumprimento das unidades e a súa temporalización.
- Grao de cumprimento dos bloques de contidos e dos estándares.
- Grao de cumprimento dos criterios de avaliación.
- Grao de cumprimento dos temas transversais (especial atención ás TIC)
- Adaptación das probas ao % definido para cada estándar.
- Medidas de reelaboración de cada un dos puntos anteriores.
- Ausencias substanciais que se poidan detectar na programación.

-Outros

10.ÍNDICE

1. Introducción	Páx. 2
2. Contextualización IES Vilar Ponte	Páx. 2
3. Marco legal	Páx. 4
4. Materiais didácticos	Páx. 4
5. Obxectivos	Páx. 4
6. Táboas de criterios de avaliación, contidos, estándares, unidades, insrtrumentos de avaliación, e temas transversais ESO e BAC	
2º ESO	Páx. 6
4º ESO	Páx. 25
2º BAC	Páx. 60
7. Periodización da ESO e BAC	Páx. 93
8. Criterios de cualificación	
2º ESO	Páx. 94
4º ESO	Páx. 95
2º BAC	Páx. 95
9. Período entre 3ªavaliación/final e Final/Extraordinaria	Páx. 97
10. Avaliación de pendentos	Páx. 99
11. Atención á diversidade.	Páx. 99
12. Actividades complementarias e extraescolares.	Páx. 99
12. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	Páx. 99
13. Avaliación da programación didáctica	Páx. 100