

III. OTRAS DISPOSICIONES**CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES**

RESOLUCIÓN de 19 de diciembre de 2023 por la que se nombra a los miembros de la Comisión Interuniversitaria de Galicia y se hacen públicos los parámetros de ponderación de materias para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado del Sistema universitario de Galicia en el curso 2024/25, aprobados en los respectivos consejos de gobierno de las universidades públicas de Galicia.

La Comisión Interuniversitaria de Galicia (CiUG) es el órgano interuniversitario que tiene la delegación de competencias propias de las universidades del Sistema universitario de Galicia en materia de acceso a la universidad.

La Consellería competente en materia de educación nombrará a los miembros de la CiUG, en virtud de lo dispuesto en el convenio firmado, el 12 de marzo de 2001, por los rectores de las universidades del Sistema universitario de Galicia (SUG), en presencia del conselleiro de Educación y Ordenación Universitaria, y en la Orden de 24 de marzo de 2011.

Por otra parte, el Real decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de grado, determina en el artículo 9.1 la posibilidad de que las universidades fijen los procedimientos de admisión.

Las universidades públicas del SUG, teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, aprobaron en sus respectivos consejos de gobierno los parámetros de ponderación de materias para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado del SUG en el curso 2024/25, la Universidad de A Coruña en el Consejo de Gobierno de 24 de octubre de 2023, la Universidad de Santiago de Compostela en el Consejo de Gobierno de 23 de noviembre de 2023, y la Universidad de Vigo en el Consejo de Gobierno de 30 de octubre de 2023.

De conformidad con lo expuesto,

DISPONGO:

Artículo 1. *Nombramiento de los miembros de la Comisión Interuniversitaria de Galicia*

Se nombran como miembros de la Comisión Interuniversitaria de Galicia (CiUG) para el curso 2023/24:



Presidente:

Pedro Armas Diéguez (delegado del rector de la Universidad de A Coruña).

Vicepresidentes:

María Teresa Flores Arias (delegada del rector de la Universidad de Santiago de Compostela).

Iván Carlos Area Carracedo (delegado del rector de la Universidad de Vigo).

Vocales en representación de la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades:

Manuel Enrique Prado Cueva.

María Carmen García Rodríguez.

María del Carmen Cimadevila Cea.

Artículo 2. *Publicidad de los parámetros de ponderación*

Se hacen públicos, en el anexo de esta resolución, los parámetros de ponderación de materias troncales de modalidad y materias de opción de la prueba de evaluación de bachillerato para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado del Sistema universitario de Galicia para el curso 2024/25, aprobados por las universidades públicas del SUG.

Disposición final. *Entrada en vigor*

Esta resolución entrará en vigor el mismo día de su publicación en el *Diario Oficial de Galicia*.

Santiago de Compostela, 19 de diciembre de 2023

Román Rodríguez González
Conselleiro de Cultura, Educación, Formación Profesional
y Universidades





Parámetros de ponderación de materias troncales de modalidad y materias de opción de la prueba de evaluación de bachillerato para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado del Sistema universitario de Galicia

Acceso al curso 2024 /25

RAMA	GRADO	Artes Escénicas	Biología	Cultura Audiovisual II (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía de la Empresa / Empresa y Modelos de Negocio	Física	Fundamentos Artísticos / Fundamentos del Arte	Griego II	Historia del arte.	Historia de la Filosofía (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	Química	Geografía	Geología / Geología y Ciencias Ambientales	2ª Lengua Extranjera II	Ciencias Generales	Tecnología e Ingeniería II	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro y Técnica Vocal II	Análisis Musical II	Historia de la Música y de la Danza	Literatura Dramática	Movimientos Culturales y Artísticos.		
ARTES Y HUMANIDADES	Bellas Artes	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0,2	
	Diseño	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0	0	0	0,1	
	Filología Aplicada Gallega y Española	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Español: Estudios Lingüísticos y Literarios	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1
	Filología Clásica	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1
	Filosofía	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Gallego y Portugués: Estudios Lingüísticos y Literarios	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Historia	0,1	0	0,1	0	0	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Historia del Arte	0,1	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	
	Inglés: Estudios Lingüísticos y Literarios	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Lengua y Literatura Españolas	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1
	Lengua y Literatura Gallegas	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Lengua y Literatura Inglesas	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Lenguas y Literaturas Modernas	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Lenguas Extranjeras	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Traducción e Interpretación	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Geografía e Historia	0,1	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0	0,1	
Gestión Cultural	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	0,1		
RAMA	GRADO	Artes Escénicas	Biología	Cultura Audiovisual II (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía de la Empresa / Empresa y Modelos de Negocio	Física	Fundamentos Artísticos / Fundamentos del Arte II	Griego II	Historia del Arte	Historia de la Filosofía (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	Química	Geografía	Geología / Geología y Ciencias Ambientales	2ª Lengua Extranjera II	Ciencias Generales	Tecnología e Ingeniería II	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro y Técnica Vocal II	Análisis Musical II	Historia de la Música y de la Danza	Literatura Dramática	Movimientos Culturales y Artísticos		





RAMA	GRADO	Biología	Dibujo Técnico II	Física	Historia de la Filosofía (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	Química	Geología / Geología y Ciencias Ambientales	Ciencias Generales	Tecnología e Ingeniería II
CIENCIAS	Biología	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0
	Biotecnología	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,1
	Bioquímica	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0
	Ciencias Ambientales	0,2	0	0,1	0	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0
	Ciencias del Mar	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0
	Ciencia y Tecnología de los Alimentos	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1
	Física	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,1	0	0
	Matemáticas	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,1	0
	Nanociencia y Nanotecnología	0,2	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0	0
	Química	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,1	0	0
RAMA	GRADO	Biología	Dibujo Técnico II	Física	Historia de la Filosofía (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	Química	Geología / Geología y Ciencias Ambientales	Ciencias Generales	Tecnología e Ingeniería II



RAMA	GRADO	Biología	Física	Historia de la Filosofía (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	Química
CIENCIAS DE LA SALUD	Enfermería 24-25	0,2	0,1	0	0,2	0	0,2
	Farmacia 24-25	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2
	Fisioterapia 24-25	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2
	Logopedia 24-25	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2
	Medicina 24-25	0,2	0,1	0	0,1	0	0,2
	Nutrición Humana y Dietética 24-25	0,2	0,1	0	0,2	0,2	0,2
	Odontología 24-25	0,2	0,1	0	0,1	0	0,2
	Óptica y Optometría 24-25	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2
	Podología 24-25	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2
	Psicología 24-25	0,2	0	0,1	0,1	0,2	0
	Terapia Ocupacional 24-25	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2
	Veterinaria 24-25	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2
RAMA	GRADO	Biología	Física	Historia de la Filosofía (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	Química



RAMA	GRADO	Artes Escénicas	Biología	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía de la Empresa / Empresa y Modelos de Negocio	Física	Fundamentos Artísticos / Fundamentos del Arte II	Historia del Arte	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	Química	Geografía	Geología / Geología y Ciencias Ambientales	Ciencias Generales	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño	Tecnología e Ingeniería	
INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	Arquitectura Técnica	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0	0,1	
	Ciencia e Ingeniería de Datos	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	
	Ingeniería Aeroespacial	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	
	Ingeniería Agraria	0	0,2	0,1	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0,1	
	Ingeniería Agrícola y Agroalimentaria.	0	0,2	0,1	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	
	Ingeniería Biomédica (también PCEOs)	0	0,2	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	
	Ingeniería Civil	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	
	Ingeniería de la Automoción con mención dual	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	
	Ingeniería de la Energía	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	
	Ingeniería de Obras Públicas	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0,1	
	Ingeniería de Procesos Químicos Industriales	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	
	Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0,2	
	Ingeniería de los Recursos Mineros y Energéticos	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	
	Ingeniería Eléctrica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	
	Ingeniería Electrónica Industrial y Automática	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	
	Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0,2
	Ingeniería en Organización Industrial	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2
	Ingeniería en Química Industrial	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2
	Ingeniería en Tecnologías Industriales	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2
	Ingeniería Forestal	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0,1
	Ingeniería Forestal y del Medio Natural	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0,1
	Ingeniería Informática	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2
	Ingeniería Mecánica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0,1
	Ingeniería Naval y Oceánica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0,1
	Ingeniería Química	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2
	Estudios de Arquitectura	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0	0,1
	Inteligencia artificial	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0,1
	Máquinas Navales	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0,1
	Náutica y Transporte Marítimo	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0,1
	Paisaje	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0	0,1
Robótica	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0,1	
Tecnología de la Ingeniería Civil	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0,1	
RAMA	GRADO	Artes Escénicas	Biología	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía de la Empresa / Empresa y Modelos de Negocio	Física	Fundamentos Artísticos / Fundamentos del Arte II	Historia del Arte	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	Química	Geografía	Geología / Geología y Ciencias Ambientales	Ciencias Generales	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño	Tecnología e Ingeniería	



RAMA	GRADO	Artes Escénicas	Biología	Cultura Audiovisual II (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía de la Empresa / Empresa y Modelos de Negocio	Física	Fundamentos Artísticos / Fundamentos del Arte II	Griego II	Historia del Arte	Historia de la Filosofía (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	Química	Geografía	Geología / Geología y Ciencias Ambientales	2º Lengua Extranjera II	Ciencias Generales	Tecnología e Ingeniería II	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro y Técnica Vocal II	Análisis Musical II	Historia de la Música y de la Danza	Literatura Dramática	Movimientos Culturales y Artísticos
CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES	Administración y Dirección de Empresas	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0,1	0,1	0	0
	Ciencia Política y de la Administración	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Ciencias Empresariales	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Comercio	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Comunicación Audiovisual	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0,1
	Creación Digital, Animación y Videojuegos	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0,1
	Criminología	0	0,1	0	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Derecho	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0	0,1	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Dirección y Gestión Pública	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Economía	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Educación Infantil	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Educación Primaria	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Educación Social	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Empresa y Tecnología	0	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
	Maestro en Educación Infantil	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Maestro en Educación Primaria	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Pedagogía	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0,1	0,1	0,2
	Publicidad y Relaciones Públicas	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Relaciones Internacionales	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Relaciones Laborales y Recursos Humanos	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sociología	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Trabajo Social	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Turismo	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Geografía y Ordenación del Territorio	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Gestión de Empresas Hosteleras	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0	0	0	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0,1
	Gestión Digital de la Información y Documentación	0,1	0	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Gestión Industrial de Moda	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Periodismo	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0,2
	RAMA	GRADO	Artes Escénicas	Biología	Cultura Audiovisual II (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía de la Empresa / Empresa y Modelos de Negocio	Física	Fundamentos Artísticos / Fundamentos del Arte II	Griego II	Historia del Arte	Historia de la Filosofía (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	Química	Geografía	Geología / Geología y Ciencias Ambientales	2º Lengua Extranjera II	Ciencias Generales	Tecnología e Ingeniería II	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro y Técnica Vocal II	Análisis Musical II	Historia de la Música y de la Danza	Literatura Dramática



DOBLES GRADOS Y ABIERTOS	Artes Escénicas	Biología	Cultura Audiovisual II (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía de la Empresa / Empresa y Modelos de Negocio	Física	Fundamentos Artísticos / Fundamentos del Arte	Griego II	Historia del Arte	Historia de la Filosofía (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas II	Química	Geografía	Geología / Geología y Ciencias Ambientales	2ª Lengua Extranjera II	Ciencias Generales	Tecnología e Ingeniería II	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro y Técnica Vocal II	Análisis Musical II	Historia de la Música y de la Danza	Literatura Dramática	Movimientos Culturales y Artísticos
Simultaneidad del grado en ADE y el grado en Derecho	0	0,2	0,1	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Simultaneidad de estudios en el grado de Turismo y Geografía e Historia	0,1	0	0,1	0	0,1	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Simultaneidad en grado en ADE e Ingeniería Informática	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0
PCEO Ingeniería Biomédica e Ingeniería en Electrónica, Industrial y Automática	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0
PCEO Ingeniería Biomédica e Ingeniería Mecánica	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0
PCEO Ingeniería Mecánica e Ingeniería en Electrónica, Industrial y Automática	0	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0
Simultaneidad de los grados de Comunicación Audiovisual y Periodismo	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2
Simultaneidad de los grados de Derecho y Relaciones Laborales	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Simultaneidad de los grados de Ingeniería Informática y Matemáticas	0	0,2	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0
Simultaneidad de los grados de Matemáticas y Física	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Simultaneidad de los grados de Química y Biología	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Simultaneidad de los grados de Química y Física	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Simultaneidad de estudios en el grado de Farmacia y Óptica y Optometría	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Simultaneidad de Maestro en Educación Infantil y Maestro en Educación Primaria	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Simultaneidad de los grados de Ingeniería Agrícola y Agroalimentaria e Ingeniería Forestal	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0
Grado abierto 5USC Ingenierías por la USC	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0
Simultaneidad de los grados de Ciencias Empresariales y Turismo	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
Simultaneidad de los grados de Español y Gallego y Portugués	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
Simultaneidad de los grados de Inglés y Español	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
Simultaneidad de los grados de Inglés y Gallego y Portugués	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
Grado abierto en Ciencias Sociales y Jurídicas	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Simultaneidad de los grados de Ingeniería Mecánica e Ingeniería Naval y Oceánica	0	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0
Grado abierto en Ingeniería Industrial	0	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0
DOBLES GRADOS Y ABIERTOS	Artes Escénicas	Biología	Cultura Audiovisual II (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía de la Empresa / Empresa y Modelos de Negocio	Física	Fundamentos Artísticos / Fundamentos del Arte II	Griego II	Historia del Arte	Historia de la Filosofía (deja de ser ponderable; únicamente pondera para alumnado con ABAU en 2023)	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas II	Química	Geografía	Geología / Geología y Ciencias Ambientales	2ª Lengua Extranjera II	Ciencias Generales	Tecnología e Ingeniería II	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro y Técnica Vocal II	Análisis Musical II	Historia de la Música y de la Danza	Literatura Dramática	Movimientos Culturales y Artísticos