

2018-2019

I.E.S Valle Inclán .

Pontevedra

Departamento Xeografía e
Historia

19.ANEXO TÁBOAS: APARTADOS D+B (POR CURSOS E MATERIAS)

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.
	OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	
1º E.S.O XEOGRAFÍA E HISTORIA								1º E.S.O
▪ Bloque 1. O medio físico								
XHB1.1.1. Interpreta como inflúen os movementos astronómicos na distribución da radiación solar e nas zonas bioclimáticas do planeta. (CMCT, CD, CAA)	X	X	X	X	X			100%
XHB1.1.2. Analiza un mapa de fusos horarios e diferencia zonas do planeta de similares horas (CMCT, CD, CAA)	X	X		X	X			50%
XHB1.2.1. Clasifica e distingue proxeccións, e compara unha proxección de Mercator con unha de Peters. (CMCT, CD, CAA)	X	X	X		X			25%
XHB1.3.1. Clasifica e distingue tipos de imaxes de satélite e mapas. (CMCT, CD, CAA)	X	X	X	X	X			100%
XHB1.4.1. Localiza un punto xeográfico nun planisferio e distingue os hemisferios da Terra e as súas principais características (CMCT, CD, CAA)	X	X	X	X	X			100%
XHB1.4.2. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa, utilizando datos de coordenadas xeográficas. (CMCT, CD, CAA)	X	X		X	X			100%
XHB1.5.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo europeo e mundial. (CMCT, CD, CAA)	X	X		X	X			50%
XHB1.6.1. Localiza nun mapa físico mundial os elementos e as referencias físicas principais: mares e océanos, continentes, illas e arquipélagos máis importantes, ríos e cadeas montañosas principais. (CCL, CMCT, CD, CAA)	X	X		X	X			100%
XHB1.6.2. Elabora climogramas e mapas que sitúen os climas do mundo e reflectan os elementos máis importantes. (CCL, CMCT, CD, CAA)	X	X	X	X	X			100%
XHB1.7.1. Explica as características xerais do relevo europeo. (CCL, CMCT, CD, CAA)	X	X	X	X	X			100%

XHB1.8.1. Localiza no mapa as unidades e os elementos principais do relevo europeo (CMCT, CD, CAA)	X	X		X	X			100%
XHB1.9.1. Clasifica e localiza nun mapa os tipos de clima de Europa. (CCL, CMCT, CD, CAA)	X	X		X	X			100%
XHB1.9.2. Distingue e localiza nun mapa as zonas bioclimáticas do noso continente. (CMCT, CD, CAA)	X	X	X	X	X			50%
XHB1.10.1. Localiza nun mapa e en imaxes de satélite de Europa os principais espazos naturais. (CMCT, CD, CAA)	X	X	X	X	X			25%
B1.11.1. Realiza procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais, e localiza páxinas e recursos da web directamente relacionados con eles. (CCL, CMCT, CD, CAA)	X	X	X		X			25%
BLOQUE 3. A HISTORIA								
XHB3.1.1. Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado. (CSC, CCEC)	X	X	X	X		X	X	50%
XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas. (CSC, CAA)	X	X	X			X	X	25%
XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, sexan estes restos materiais ou textuais. (CSC, CAA)	X	X	X	X		X	X	25%
XHB3.2.3. Compara dous relatos a distintas escalas temporais sobre as conquistas de Alexandre. (CSC, CAA)	X	X	X	X			X	25%
XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade. (CMCT, CSC)	X	X		X		X	X	100%
XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos. (CMCT, CSC)	X	X	X			X	X	25%
XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época. (CCL, CSC)	X	X	X	X		X	X	100%
XHB3.6.1. Recoñece os cambios evolutivos ata chegar á especie humana. (CMCT, CSC)	X	X	X	X		X		100%
XHB3.7.1. Distingue etapas dentro da historia antiga. (CMCT, CSC,)	X	X		X		X		100%
XHB3.8.1. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos. (CMCT, CSC, CAA,)	X	X		X		X	X	100%

XHB3.9.1. Explica a diferenza entre os dous períodos en que se divide a prehistoria e describe as características básicas da vida en cada un. (CCL, CSC, CAA,)	X	X	X	X		X		100%
XHB3.9.2. Analiza a transcendencia da revolución neolítica e o papel da muller nela. (CSC, CAA)	X	X	X	X		X		50%
XHB3.10.1. Recoñece as funcións dos primeiros ritos relixiosos como os da "deusa nai". (CSC, CCEC)	X	X	X	X		X		25%
XHB3.11.1. Describe formas de organización socio-económica e política, novas ata entón, como os imperios de Mesopotamia e de Exipto. (CCL, CSC, CAA,)	X	X		X		X		100%
XHB3.12.1. Diferencia entre as fontes prehistóricas (restos materiais e ágrafos) e as fontes históricas (textos). (CSC, CAA)	X	X	X	X		X		100%
XHB3.13.1. Interpreta un mapa cronolóxico-xeográfico da expansión exipcia. (CMCT, CSC, CAA,)	X	X	X	X		X		100%
XHB3.13.2. Describe as principais características das etapas históricas en que se divide Exipto. (CCL, CSC)	X	X	X	X		X		100%
XHB3.14.1. Explica como materializaban os exipcios a súa crenza na vida do alén. (CCL, CSC, CCEC)	X	X	X	X		X		100%
XHB3.14.2. Realiza un mapa conceptual cos principais deuses do panteón exipcio. (CSC, CAA, CCEC)	X	X	X	X		X		50%
XHB3.15.1. Localiza nun mapa os principais exemplos da arquitectura exipcia e da mesopotámica. (CSC, CAA, CCEC)	X	X		X		X		100%
XHB3.16.1. Identifica trazos da organización socio-política e económica das polis gregas a partir de fontes históricas de diferentes tipos (CSC, CAA)	X	X	X	X			X	100%
XHB3.16.2. Describe algunhas das diferenzas entre a democracia grega e as democracias actuais. (CCL, CSC, CAA,)	X	X	X				X	25%
XHB3.17.1. Localiza nun mapa histórico as colonias gregas do Mediterráneo. (CSC, CAA)	X	X		X			X	100%
XHB3.18.1. Elabora un mapa do imperio de Alexandre. (CSC, CAA)	X	X		X			X	25%
XHB3.18.2. Contrasta as accións políticas da Atenas de Pericles co imperio de Alexandre Magno.	X	X	X				X	25%

(CSC, CAA)								
XHB3.19.1. Explica as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo. (CCL, CSC, CCEC)	X	X	X	X			X	100%
XHB3.19.2. Dá exemplos representativos das áreas do saber grego, e discute por que se considera que a cultura europea parte da Grecia clásica. (CCL, CMCT, CSC, CAA, CCEC)	X	X	X				X	50%
XHB3.20.1. Confecciona un mapa coas etapas da expansión de Roma. (CSC, CAA)	X	X	X	X			X	100%
XHB3.20.2. Identifica diferenzas e semellanzas entre as formas de vida republicanas e as do imperio na Roma antiga. (CSC, CAA)	X	X	X				X	25%
XHB3.21.1. Compara obras arquitectónicas e escultóricas de época grega e romana. (CSC, CAA, CCEC)	X	X	X	X			X	100%
XHB3.22.1. Fai un mapa da Península Ibérica onde se reflicten os cambios administrativos en época romana. (CSC, CAA)	X	X	X	X			X	100%
XHB3.22.2. Analiza exemplos do legado romano que sobreviven na actualidade. (CSC, CAA, CCEC)	X	X	X	X			X	100%
XHB3.22.3. Entende o que significou a romanización en distintos ámbitos sociais e xeográficos. (CSC, CCEC)	X	X	X	X			X	50%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.
	OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	
2º E.S.O XEOGRAFÍA E HISTORIA								2º E.S.O
▪ Bloque 1. O medio físico							X	
▪ XHB1.1.1. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa de España e de Galicia, utilizando datos de coordenadas xeográficas. (CMCT, CD, CAA)	X	X		X			X	100%
▪ XHB1.2.1. Enumera e describe as peculiaridades do medio físico español e galego. ▪ (CCL, CMCT,CD,CAA)	X	X	X	X			X	100%
▪ XHB1.3.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo español. ▪ (CMCT, CD, CAA)	X	X	X	X			X	100%
▪ XHB1.3.2. Describe as unidades de relevo con axuda do mapa físico de España. ▪ (CCL, CMCT,CD,CAA)	X	X	X	X			X	100%
▪ XHB1.4.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo galego. ▪ (CMCT, CD, CAA)	X	X		X			X	100%
▪ XHB1.4.2. Describe as unidades de relevo con axuda do mapa físico de Galicia. ▪ (CCL, CMCT,CD,CAA)	X	X		X			X	100%
▪ XHB1.5.1. Localiza nun mapa os grandes conxuntos ou espazos bioclimáticos de España. ▪ (CMCT, CD, CAA)	X	X		X			X	100%
▪ XHB1.5.2. Analiza e compara as zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imaxes. ▪ (CCL, CMCT,CD,CAA)	X	X		X			X	50%
▪ XHB1.5.3. Localiza nun mapa os espazos bioclimáticos de Galicia. ▪ (CMCT, CD, CAA)	X	X		X			X	25%
▪ XHB1.6.1. Distingue e localiza nun mapa as paisaxes de España e de Galicia. ▪ (CMCT, CD, CAA)	X	X		X			X	25%
▪ XHB1.7.1. Realiza procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais en España e en Galicia, e localiza páxinas e recursos da web	X	X		X			X	50%

directamente relacionados con eles. ▪ (CCL, CMCT,CD,CAA)								
▪ Bloque 2. O espazo humano						X		
▪ XHB2.1.1. Localiza no mapa mundial os continentes e as áreas máis densamente poboadas. ▪ (CMCT,CD,CSC,CAA)	X	X	X	X		X		100%
▪ XHB2.1.2. Explica o impacto das ondas migratorias nos países de orixe e nos de acollemento. ▪ (CMCT,CD,CSC,CAA)	X	X	X	X		X		100%
▪ XHB2.2.1. Explica as características da poboación europea. (CCL, CD,CSC,CAA)	X	X	X	X		X		100%
▪ XHB2.2.2. Compara entre países a poboación europea segundo a súa distribución, a súa evolución e a súa dinámica. ▪ (CCL, CMCT,CD,CSC,CAA)		X				X		25%
▪ XHB2.3.1. Explica a pirámide de poboación de España e das súas comunidades autónomas. ▪ (CCL, CMCT,CD,CSC,CAA)	X	X	X	X		X		100%
▪ XHB2.3.2. Analiza en distintos medios os movementos migratorios nas últimas tres décadas en España. ▪ (CCL, CMCT,CD,CSC,CAA)		X	X	X		X		50%
▪ XHB2.4.1. Coñece o proceso da emigración galega, as súas etapas e os destinos principais. ▪ (CCL, CMCT,CD,CSC,CAA)	X	X	X	X		X		100%
▪ XHB2.5.1. Realiza un gráfico con datos da evolución do crecemento da poboación urbana no mundo. ▪ (CCL, CMCT,CD,CSC,CAA)	X	X		X		X		100%
▪ XHB2.5.2. Sitúa no mapa do mundo as vinte cidades máis poboadas, di a que país pertencen e explica a súa posición económica. ▪ (CCL, CMCT,CD,CSC,CAA)	X	X	X	X		X		100%
▪ XHB2.6.1. Resume elementos que diferencien o urbano e o rural en Europa. ▪ (CCL, CMCT,CD,CSC,CAA)	X		X	X		X		50%
▪ XHB2.6.2. Distingue os tipos de cidades do noso continente. ▪ (CCL, CMCT,CD,CSC,CAA)	X	X	X	X		X		100%

<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB2.7.1. Interpreta textos que expliquen as características das cidades de España e de Galicia, axudándose de internet ou de medios de comunicación escrita. ▪ (CCL, CMCT,CD,CSC,CAA) 	X	X	X	X		X		25%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB2.8.1. Sitúa os parques naturais españois nun mapa, e explica a situación actual dalgúns deles. ▪ (CCL, CMCT,CD,CSC,CAA) 	X	X	X	X			X	100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB2.8.2. Elabora gráficos de distinto tipo (lineais, de barra e de sectores) en soportes virtuais ou analóxicos, que reflectan información económica e demográfica de países ou áreas xeográficas a partir dos datos elixidos. ▪ (CCL, CMCT,CD,CAA) 	X	X		X		X		25%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB2.9.1. Clasifica as principais paisaxes humanizadas españolas a través de imaxes. ▪ (CCL, CMCT,CD,CSC,CAA) 		X	X	X		X		50%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB2.10.1. Compara paisaxes humanizadas españolas segundo a súa actividade económica. ▪ (CCL, CMCT,CD,CSC,CAA) 	X	X	X	X		X		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bloque 3. A historia 					X			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.1.1. Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado. ▪ (CSC, CCEC) 	X	X		X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas. ▪ (CSC, CAA) 	X	X	X	X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estes restos materiais ou textuais. ▪ (CSC, CAA) 	X	X	X	X	X			50%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade. ▪ (CMCT, CSC) 	X	X	X	X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.3.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos. ▪ (CMCT, CSC) 	X	X		X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos. ▪ (CMCT, CSC) 	X	X	X	X	X			100%

<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época. ▪ (CCL, CSC) 	X	X	X	X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.6.1. Utiliza as fontes históricas e entende os límites do que se pode escribir sobre o pasado. ▪ (CSC, CAA) 		X		X	X			25%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.7.1. Compara as formas de vida (en diversos aspectos) do Imperio Romano coas dos reinos xermánicos ▪ (CSC, CAA) 	X	X	X	X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.8.1. Caracteriza a sociedade feudal e as relacións entre señores e campesiños. ▪ (CSC) 	X	X	X	X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.9.1. Comprende as orixes do Islam e o seu alcance posterior. ▪ (CSC, CCEC) 	X	X	X	X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.9.2. Explica a importancia de Al-Andalus na Idade Media. ▪ (CCL, CMCT, CSC, CCEC) 	X	X	X	X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.10.1. Interpreta mapas que describen os procesos de conquista e repoboación cristiás na Península Ibérica. ▪ (CSC, CAA) 	X	X	X	X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.10.2. Explica a importancia do Camiño de Santiago. ▪ (CCL, CSC, CCEC) 	X	X	X	X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.11.1. Comprende o impacto dunha crise demográfica e económica nas sociedades medievais europeas. ▪ (CSC) 	X	X	X	X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.12.1. Describe características da arte románica, gótica e islámica. ▪ (CCL, CSC, CCEC) 	X	X	X	X	X			100%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.
	OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	
3º E.S.O XEOGRAFÍA E HISTORIA								3º E.S.O
BLOQUE 1. O MEDIO FÍSICO								
XHB1.1.1. Clasifica e distingue tipos de mapas e imaxes satélite. (CMCT, CD, CAA)	X	X	X		X	X		50%
XHB1.1.2. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa utilizando datos de coordenadas xeográficas. (CMCT, CD, CAA)	X	X	X	X	X	X		100%
XHB1.1.3. Coñece e interpreta os tipos mapas temáticos. (CCL, CMCT, CD, CAA)	X	X		X	X	X		100%
BLOQUE 2. O MEDIO HUMANO								100%
XHB2.1.1. Distingue nun mapa político a distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitais, provincias e illas. (CCL, CMCT, CD, CSC, CAA)	X	X		X	X			100%
XHB2.2.1. Compara a poboación activa de cada sector en diversos países e analiza o grao de desenvolvemento que amosan estes datos. (CCL, CMCT, CD, CSC, CAA)	X	X	X	X	X	X		100%
XHB2.3.1. Diferencia os sectores económicos europeos. (CCL, CMCT, CSC, CAA)	X	X		X	X	X		100%
XHB2.4.1. Diferencia aspectos concretos e a súa interrelación dentro dun sistema económico. (CCL, CSC, CAA, CSIEE)	X	X		X	X			100%
XHB2.5.1. Define o desenvolvemento sustentable e describe conceptos clave relacionados con el. (CCL, CMCT, CD, CSC, CAA)	X	X		X	X	X		100%
XHB2.6.1. Sitúa no mapa as principais zonas cerealistas, como exemplo de recurso agrario no mundo, e as máis importantes masas forestais do mundo. (CMCT, CD, CAA)	X	X		X	X			100%
XHB2.6.2. Localiza e identifica nun mapa as principais zonas produtoras de minerais no mundo. (CMCT, CD, CAA, CSIEE)	X	X	X	X	X			100%

XHB2.6.3. Localiza e identifica nun mapa as principais zonas produtoras e consumidoras de enerxía no mundo. (CMCT, CD, CAA, CSIEE)	X	X	X	X	X			100%
XHB2.6.4. Identifica e nomea algunhas enerxías alternativas. (CCL,CMCT, CAA, CSIEE)	X	X		X	X			100%
XHB2.7.1. Procura información sobre a sobreexplotación dos caladoiros de pesca, usando recursos impresos e dixitais. (CCL,CMCT, CD, CSC, CAA, CSIEE)	X	X	X	X	X			100%
XHB2.8.1. Localiza nun mapa os países máis industrializados do mundo, a través de lendas e símbolos adecuados. (CCL, CAA, CSIEE)	X	X	X	X	X			100%
XHB2.9.1. Traza sobre un mapamundi o itinerario que segue un produto agrario e outro gandeiro desde a súa colleita ata o seu consumo en zonas afastadas, e extrae conclusións. (CD, CSC, CAA, CSIEE)	X	X	X	X		X		25%
XHB2.10.1. Define os indicadores que miden os intercambios económicos dun país. (CCL,CMCT, CD, CAA, CSIEE)	X	X		X		X		25%
XHB2.10.2. Describe as características do comercio internacional na actualidade. (CCL, CSC, CAA, CSIEE)	X	X		X		X		100%
XHB2.10.3. Enumera as características dos bloques comerciais e as razóns polas que se constitúen. (CCL, CSC, CAA, CSIEE)	X	X	X	X		X		50%
XHB2.11.1. Identifica os tipos de turismo e os seus efectos (CCL, CD, CAA, CSIEE, CCEC)	X	X	X	X		X		100%
XHB2.11.2. Valora a importancia do turismo na economía española e galega. (CCL, CD, CAA, CSIEE, CCEC)	X	X	X	X		X		100%
XHB2.12.1. Comparar as características do consumo interior de países como Brasil e Francia. (CCL, CD, CSC, CAA, CSIEE)	X	X	X			X		25%
XHB2.12.2. Crea mapas conceptuais, usando recursos impresos e dixitais, para explicar o funcionamento do comercio, e sinala os organismos que agrupan as zonas comerciais. (CCL,	X	X				X		25%
XHB2.12.3. Describe o funcionamento dos intercambios a nivel internacional, utilizando mapas temáticos e gráficos nos que se reflectan as liñas de intercambio. (CCL, CSC, CAA, CSIEE),	X	X	X	X		X		100%
XHB2.13.1. Realiza un informe sobre as medidas para tratar de superar as situacións de pobreza.	X	X	X		X	X		25%

(CCL, CSC, CAA, CSIEE)								
XHB2.13.2. Sinala áreas de conflito bélico no mapamundi e relacións con factores económicos. (CCL, CSC, CAA, CSIEE)	X	X			X	X		100%
BLOQUE 3.A HISTORIA								
XHB3.1.1. Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado. (CSC, CAA, CCEC)	X	X	X				X	100%
XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas. (CSC, CAA)	X	X	X				X	100%
XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estas restos materiais ou textuais. (CSC, CAA)	X	X	X				X	25%
XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade. (CMCT, CSC,)	X	X		X			X	100%
XHB3.3.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos. (CMCT, CSC,)	X	X		X			X	100%
XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos. (CMCT, CSC,)	X		X				X	50%
XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época. (CCL, CSC)	X	X		X			X	100%
XHB3.6.1. Distingue modos de periodización histórica (Idade Moderna, Renacemento, Barroco, Absolutismo, etc.). (CSC, CAA)	X	X		X			X	100%
XHB3.7.1. Identifica trazos do Renacemento e do Humanismo na historia europea, a partir de fontes históricas de diversos tipos. (CCL, CSC, CAA)	X	X		X			X	100%
XHB3.8.1. Coñece obras e legado de artistas, humanistas e científicos da época. (CCL, CMCT, CSC, CCEC)	X		X	X			X	100%
XHB3.9.1. Analiza obras, ou fragmentos delas, dalgúns autores desta época no seu contexto. (CCL, CSC, CAA, CCEC)	X	X	X				X	25%
XHB3.10.1. Distingue as características de réximes monárquicos autoritarios, parlamentarios e absolutos. (CSC, CAA)	X	X		X			X	100%

XHB3.11.1. Comprende os conceptos de cambio e continuidade en relación co reinado dos Reis Católicos. (CSC, CAA)	X	X		X			X	100%
XHB3.12.1. Explica as causas que conduciron á descuberta de América para Europa, a súa conquista e a súa colonización. (CCL, CMCT, CSC, CAA)	X	X		X			X	100%
XHB3.12.2. Coñece os principais feitos da expansión de Aragón e de Castela polo mundo. (CSC)	X	X		X			X	100%
XHB3.12.3. Sopesa interpretacións conflitivas sobre a conquista e a colonización de América. (CCL, CSC, CAA)	X	X	X				X	50%
XHB3.13.1. Analiza as relacións entre os reinos europeos que conducen a guerras como a dos "Trinta Anos". (CSC, CAA)	X	X		X			X	25%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.
	OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	
4º E.S.O XEOGRAFÍA E HISTORIA								4º E.S.O
Bloque 1. O século XVIII en Europa ata 1789								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB1.1.1. Establece, a través da análise de textos, a diferenza entre o Absolutismo e o Parlamentarismo. (CCL,CSC,CAA) 	X	X		X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB1.1.2. Distingue conceptos históricos como Antigo Réxime e Ilustración. (CCL,CSC,CAA) 	X	X		X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB1.2.1. Describe as características da cultura da Ilustración e as implicacións que ten nalgunhas monarquías. (CCL, CSC, CCEC) 	X	X		X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB1.3.1. Aprecia os avances científicos e a súa aplicación á vida diaria, e contextualiza o papel dos científicos na súa propia época. (CMCT, CSC, CAA) 	X	X		X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB1.3.2. Comprende as implicacións do empiricismo e o método científico nunha variedade de áreas. (CMCT, CSC) 		X			X			50%
Bloque 2. A era das revolucións liberais								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB2.1.1. Sopesa as razóns dos revolucionarios para actuar como o fixeron (CCL,CSC,CAA). 	X	X		X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB2.1.2. Recoñece, mediante a análise de fontes de diversas épocas, o valor destas non só como información senón tamén como evidencia para os/as historiadores/as. (CCL,CSC,CAA) 		X			X			25%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB2.2.1. Redacta unha narrativa sintética cos principais feitos dalgunha das revolucións burguesas da primeira metade do século XIX, acudindo a explicacións causais, e sinala os proles e os contras. (CCL,CSC,CAA) 	X	X		X				100%

<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB2.2.2. Redacta unha narrativa sintética cos principais feitos dalgunha das revolucións burguesas do século XVIII, acudindo a explicacións causais, e indica os proles e os contras. (CCL,CSC,CAA) 	X	X		X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB2.2.3. Discute as implicacións da violencia empregando diversos tipos de fontes. (CCL,CSC,CAA) 			X		X	X	X	25%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bloque 3. A Revolución Industrial 								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.1.1. Analiza os proles e os contras da primeira Revolución Industrial en Inglaterra. (CCL,CSC,CAA) 	X	X		X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.2.1. Analiza e compara a industrialización de diferentes países de Europa, América e Asia, nas súas distintas escalas temporais e xeográficas. (CCL,CSC,CAA) 	X	X		X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.2.1. Compara o proceso de industrialización en Inglaterra e nos países nórdicos. (CCL,CSC,CAA) 		X			X			25%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.3.1. Explica a situación laboral feminina e infantil nas cidades industriais. (CCL, CSC, CSIEE) 	X	X		X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.4.1. Especifica algunhas repercusións políticas como consecuencia dos cambios económicos en España. (CSC) 		X					X	50%
<ul style="list-style-type: none"> XHB3.5.1. Elabora un eixe cronolóxico, diacrónico e sincrónico, cos principais avances científicos e tecnolóxicos do século XIX. (CMCT, CSC, CAA) 	X	X		X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bloque 4. O Imperialismo do século XIX e a I Guerra Mundial 								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB4.1.1. Explica razoadamente que o concepto imperialismo reflicte unha realidade que influirá na xeopolítica mundial e nas relacións económicas transnacionais. (CCL,CSC,CAA) 	X	X		X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB4.1.2. Elabora discusións sobre eurocentrismo e a globalización. (CCL,CSC,CAA) REPETIDO9.1.2 		X	X		X			25%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB4.2.1. Sabe recoñecer cadeas e interconexións causais entre colonialismo, 	X	X		X	X			100%

imperialismo e a Gran Guerra de 1914. (CSC, CAA)								
▪ XHB4.3.1. Diferencia os acontecementos dos procesos, nunha explicación histórica, da I Guerra Mundial. (CSC, CAA)	X	X		X	X			100%
▪ XHB4.3.2. Analiza o novo mapa político de Europa. (CSC, CAA)	X	X		X	X			100%
▪ XHB4.3.3. Describe a derrota de Alemaña desde a súa propia perspectiva e desde a dos aliados. (CCL,CSC,CAA)	X	X		X	X			100%
▪ XHB4.4.1. Contrasta algunhas interpretacións do alcance da Revolución Rusa na súa época e na actualidade. (CCL,CSC,CAA)		X		X	X			100%
▪ XHB4.5.1. Comenta analiticamente cadros, esculturas e exemplos arquitectónicos da arte do século XIX. (CCL, CSC, CAA, CCEC)		X			X			50%
▪ XHB4.5.2. Compara movementos artísticos europeos e asiáticos. (CCL, CSC, CAA, CCEC)		X			X			25%
▪ Bloque 5. A época de entreguerras (1919-1945)								
▪ XHB5.1.1. Analiza interpretacións diversas de fontes históricas e historiográficas de distinta procedencia. (CCL,CSC,CAA)		X				X		25%
▪ XHB5.1.2. Relaciona algunhas cuestións concretas do pasado co presente e as posibilidades do futuro, como o alcance das crises financeiras de 1929 e de 2008. (CSC, CAA)		X				X		25%
▪ XHB5.1.3. Discute as circunstancias da loita polo sufraxio da muller. (CCL,CSC,CAA)			X			X		50%
▪ XHB5.2.1. Explica diversos factores que fixeron posible o auxe do fascismo en Europa. (CCL, CSC)	X	X		X		X		100%
▪ XHB5.3.1. Explica as principais reformas durante a II República española, e reaccións a elas. (CCL, CSC)	X	X		X			X	100%

<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB5.3.2. Explica as causas da Guerra Civil española no contexto europeo e internacional. (CCL,CSC,CAA) 		X		X			X	100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bloque 6. As causas e consecuencias da II Guerra Mundial (1939-1945) 								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.1.1. Recoñece a xerarquía causal (diferente importancia dunhas causas ou outras segundo as narrativas). (CSC, CAA) 		X				X		25%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.2.1. Sitúa nun mapa as fases do conflito. (CSC, CAA) 	X	X		X		X		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.2.2. Dá unha interpretación de por que rematou antes a guerra europea que a mundial. (CCL,CSC,CAA) 	X	X		X		X		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.2.3. Elabora unha narrativa explicativa das causas e as consecuencias da II Guerra Mundial, a distintos niveis temporais e xeográficos. (CCL,CSC,CAA) 	X	X		X		X		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.3.1. Recoñece a significación do Holocausto na historia mundial. (CSC) 		X		X		X		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.4.1. Utilizando fontes históricas e historiográficas, explica algúns dos conflitos enmarcados na época da Guerra Fría. (CCL,CSC,CAA) 		X		X		X		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.4.2. Describe as consecuencias da guerra de Vietnam. (CCL,CSC,CAA) 	X		X	X		X		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.5.1. Describe os feitos relevantes do proceso descolonizador. (CCL, CSC) 	X			X		X		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.5.2. Distingue entre contextos diferentes do mesmo proceso, por exemplo, África subsahariana (anos 50 e 60) e a India (1947). (CSC, CAA) 		X				X		25%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bloque 7. A estabilización do Capitalismo e o illamento económico do bloque soviético 								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB7.1.1. Explica os avances dos réximes soviéticos e do "Welfare State" en Europa. (CCL,CSC,CAA) 	X		X	X		X		100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB7.1.2. Recoñece os cambios sociais derivados da incorporación da muller ao 		X		X		X		100%

traballo asalariado. (CSC)								
▪ XHB7.2.1. Compara a crise enerxética de 1973 coa financeira de 2008. (CCL,CSC,CAA)		X				X		25%
▪ XHB7.3.1. Coñece a situación da posguerra e a represión en España, así como as fases da ditadura de Franco. (CSC)		X		X			X	100%
▪ XHB7.3.2. Discute como se entende en España e en Europa o concepto de memoria histórica (CCL,CSC,CAA)		X	X			X	X	25%
▪ Bloque 8. O mundo recente entre os séculos XX e XXI								
▪ XHB8.1.1. Interpreta o renacemento e o declive das nacións no novo mapa político europeo desa época. (CSC, CAA)		X					X	25%
▪ XHB8.1.2. Comprende os proles e contras do estado do benestar. (CSC)	X			X			X	100%
▪ XHB8.2.1. Analiza aspectos políticos, económicos e culturais dos cambios producidos tralo colapso da URSS. (CCL,CSC,CAA)		X					X	25%
▪ XHB8.3.1. Compara interpretacións sobre a Transición española nos anos setenta do século XX e na actualidade. (CCL,CSC,CAA)		X					X	25%
▪ XHB8.3.2. Enumera e describe algúns dos principais fitos que deron lugar ao cambio na sociedade española da transición: coroación de Xoán Carlos I, lei para a reforma política de 1976, lei de amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituíntes, aprobación da Constitución de 1978, primeiras eleccións xerais, creación do Estado das autonomías, etc. (CCL, CSC)	X		X	X			X	100%
▪ XHB8.3.3. Analiza o problema do terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): a xénese e a historia das organizacións terroristas, a aparición dos primeiros movementos asociativos en defensa das vítimas, etc. (CCL,CSC,CAA)		X					X	50%

<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB8.4.1. Discute sobre a construción da Unión Europea e do seu futuro. (CCL,CSC,CAA) 			X				X	50%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bloque 9. A Revolución Tecnolóxica e a globalización a finais do século XX e principio do XXI 								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB9.1.1. Procura na prensa novas dalgún sector con relacións globalizadas, e elabora argumentos a favor e en contra. (CCL, CD, CSC,CAA, CSIE) 			X				X	50%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB9.1.2. Elabora discusións sobre o eurocentrismo e a globalización. (CCL, CSC,CAA) REPETIDO 4.2.1 			X				X	25%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB9.2.1. Analiza algunhas ideas de progreso e retroceso na implantación das recentes tecnoloxías da información e da comunicación, a distintos niveis xeográficos. (CCL, CD, CSC,CAA) 			X				X	25%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB9.3.1. Crea contidos que inclúen recursos como textos, mapas e gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo das condicións sociais do proceso de globalización. (CCL, CMCT, CD, CSC,CAA, CSIE) 		X					X	50%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bloque 10. A relación entre o pasado, o presente e o futuro a través da historia e a xeografía 								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB10.1.1. Formula posibles beneficios e desvantaxes para as sociedades humanas e para o medio natural dalgunhas consecuencias do quecemento global, como o desxeamento do Báltico. (CCL, CMCT, CSC,CAA) 		X					X	50%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB10.1.2. Sopesa como unha Europa en guerra durante o século XX pode chegar a unha unión económica e política no século XXI. (CSC, CAA) 		X					X	50%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB10.1.3. Compara (nun aspecto ou en varios) as revolucións industriais do século XIX coa revolución tecnolóxica de finais do século XX e principio do XXI. (CMCT, CSC, CAA) 	X		X		X	X	X	50%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB10.2.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade. (CMCT, CSC) 	X	X		X	X	X	X	100%

<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB10.2.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos. (CMCT, CSC) 	X	X		X	X	X	X	100%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB10.3.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos. (CMCT, CSC) 		X	X		X	X	X	50%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB10.4.1. Utiliza con fluidez e precisión o vocabulario histórico e artístico necesario. (CCL, CSC) 	X	X		X	X	X	X	100%

<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CCEC								
HMCB1.5.1. Sitúa en mapas de Europa os países ou reinos en función dos conflitos en que interveñen.					X			X	X			100%
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CD	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>								
HMCB1.6.1. Distingue e caracteriza obras de arte do Rococó.					X	X			X			25%
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CCEC								
BLOQUE 2. As revolucións industriais e as súas consecuencias sociais												
HMCB2.1.1. Identifica as causas da primeira Revolución Industrial.					X			X	X			100%
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>								
HMCB2.2.1. Explica razoadamente a evolución cara á segunda Revolución Industrial.					x		X	X	X			100%
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>								
HMCB2.2.2. Analiza comparativa e esquematicamente as dúas revolucións industriais.					X			X	X			100%
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>								
HMCB2.3.1. Localiza nun mapa os países industrializados e as súas rexións industriais.					x	X		X	X			100%
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CD	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>								
HMCB2.3.2. Analiza aspectos que expliquen o desenvolvemento económico do sector industrial dos primeiros países industrializados, a partir de fontes historiográficas.					X			X	X			100%
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/> CMCT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>							
HMCB2.3.3. Debate en torno ao éxito ou o fracaso da industrialización en España e en Galicia.							X		X			50%
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>								
HMCB2.4.1. Sinala os cambios sociais máis relevantes do século XIX asociándoos ao proceso da Revolución Industrial					x		X	X	X			100%
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/> CSIEE	<input type="checkbox"/>							
HMCB2.4.2. Describe a partir dun plano a cidade industrial británica.					x		X		X			25%
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>								
HMCB2.4.3. Identifica en imaxes os elementos propios da vida nunha cidade industrial do século XIX.					X		x		X			25%
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/> CD	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>								
HMCB2.4.4. Comenta mapas que expliquen a evolución da extensión das redes de transporte: ferrocarril, estradas e canles.					x			X	X			100%
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/> CD	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								

HMCB2.5.1. Explica as causas e consecuencias das crises económicas e as súas posibles solucións a partir de fontes históricas. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X				X			25%
HMCB2.6.1. Compara as correntes de pensamento social da época da Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico e anarquismo. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	x		X	X	X			100%
HMCB2.6.2. Distingue e explica as características dos tipos de asociacionismo obreiro. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	x		X	X	X			100%
Bloque 3. A crise do Antigo Réxime								
HMCB3.1.1. Realiza eixes cronolóxicos que inclúan diacronía e sincronía dos acontecementos da primeira metade do século XIX. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	x	X		X	X			100%
HMCB3.2.1. Identifica xerarquías causais na guerra de independencia dos Estados Unidos a partir de fontes historiográficas. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X	X			100%
HMCB3.3.1. Explica as causas da Revolución Francesa de 1789. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	x		X	X	X			100%
HMCB3.3.2. Explica esquematicamente o desenvolvemento da Revolución Francesa. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	x	X		X	X			100%
HMCB3.4.1. Identifica nun mapa histórico a extensión do Imperio Napoleónico. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	x	X		X	X			100%
HMCB3.5.1. Analiza as ideas defendidas e as conclusións do Congreso de Viena, e relaciónas coas súas consecuencias. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	x		X	X	X			100%
HMCB3.6.1. Compara as causas e o desenvolvemento das revolucións de 1820, 1830 e 1848. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X	X			100%
HMCB3.7.1. Describe e explica a unificación de Italia e a de Alemaña a partir de fontes gráficas. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X	X			100%
HMCB3.8.1. Establece as características propias da pintura, a escultura e a arquitectura do Neoclasicismo e o Romanticismo a partir de fontes gráficas. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/>		X			X			25%
HMCB3.9.1. Realiza un friso cronolóxico explicativo da independencia das colonias hispanoamericanas ao comezo do século XIX. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X	x			X			50%

Bloque 4. A dominación europea do mundo e a I Guerra Mundial								
HMCB4.1.1. Realiza un diagrama en que se expliquen as cadeas causais e os procesos dentro do período de finais do século XIX e comezos do XX. CSC CAA	X					X		25%
HMCB4.2.1. Elabora un eixe cronolóxico con feitos que explican a evolución durante a segunda metade do século XIX de Inglaterra, Francia, Alemaña, o Imperio Austrohúngaro, Rusia, os Estados Unidos e Xapón. CMCT CSC CAA	x	X		X		X		100%
HMCB4.2.2. Explica a partir de imaxes as características que permiten identificar a Inglaterra vitoriana. CCL CD CSC CAA	x		X			X		25%
HMCB4.2.3. Analiza textos relativos á época de Napoleón III en Francia. CCL CSC CAA	X					X		25%
HMCB4.2.4. Identifica e explica razoadamente os feitos que converten Alemaña nunha potencia europea durante o mandato de Bismarck. CCL CSC CAA	X			X		X		100%
HMCB4.3.1. Identifica e explica razoadamente as causas e as consecuencias da expansión colonial da segunda metade do século XIX. CCL CSC CAA	x	x	X	X		X		100%
HMCB4.3.2. Localiza nun mapamundi as colonias das potencias imperialistas. CD CSC CAA	X			X		X		100%
HMCB4.3.3. Sabe recoñecer cadeas e interconexións causais entre colonialismo, imperialismo e a Gran Guerra de 1914. CCL CSC CAA	x		X	X		X		100%
HMCB4.4.1. Describe as alianzas dos países máis destacados durante a Paz Armada. CCL CSC			X	X		X		100%
HMCB4.5.1. Identifica a partir de fontes históricas ou historiográficas as causas da I Guerra Mundial. CCL CSC CAA	X			X		X		100%
HMCB4.5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados á I Guerra Mundial. CCL CSC			X			X		25%
HMCB4.5.3. Analiza e explica as etapas da Gran Guerra a partir de mapas históricos. CCL CD CSC CAA	x		X	X		X		100%
HMCB4.5.4. Extrae conclusións de gráficos e imaxes sobre as consecuencias da I Guerra Mundial. CCL CSC CAA	X			X		X		100%

Bloque 5: O período de entreguerras, a II Guerra Mundial e as súas consecuencias						X		
HMCB5.1.1. Explica as características do período de Entreguerras a partir de manifestacións artísticas e culturais de comezos do século XX. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X		X		100%
HMCB5.2.1. Identifica e explica algunhas das causas da Revolución Rusa de 1917. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X		X		100%
HMCB5.2.2. Compara a Revolución Rusa de febreiro de 1917 coa de outubro de 1917. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X		X		100%
HMCB5.3.1. Explica os acordos dos tratados de paz da I Guerra Mundial e analiza as súas consecuencias a curto prazo. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X		X		100%
HMCB5.3.2. Analiza o papel que xoga a Sociedade de Nacións nas relacións internacionais, a partir de fontes históricas. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X		X		100%
HMCB5.4.1. Interpreta imaxes da Gran Depresión. CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			X	X		X		100%
HMCB5.4.2. Comenta gráficas que explican a crise económica de 1929. CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		X		X		X		100%
HMCB5.5.1. Compara o fascismo italiano e o nazismo alemán. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		x	X	X		X		100%
HMCB5.5.2. Distingue símbolos dos fascismos europeos da primeira metade do século XX. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X		X	X		X		100%
HMCB5.6.1. Analiza a partir de fontes contrapostas as relacións internacionais anteriores ao estoupido da II Guerra Mundial. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X		X		100%
HMCB5.7.1. Identifica e explica as causas desencadeadores da II Guerra Mundial a partir de fontes históricas CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X		X		100%
HMCB5.8.1. Explica as etapas da II Guerra Mundial tanto na fronte europea como na guerra do Pacífico. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X	X		X		X		100%
HMCB5.8.2. Analiza o desenvolvemento da II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X		X		100%

HMCB5.9.1. Describe as consecuencias da II Guerra Mundial. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X		X		100%
HMCB5.10.1. Analiza imaxes que explican o Holocausto levado a cabo pola Alemaña nazi. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/>		X				X		100%
HMCB5.10.2. Recoñece a significación do Holocausto na historia mundial. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/>		X		X		X		100%
HMCB5.11.1. Sintetiza textos que explican a intervención da ONU nas relacións internacionais e nos asuntos de descolonización. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/>	X					X		25%
Bloque 6: Evolución de dous mundos diferentes e os seus enfrontamentos								
HMCB6.1.1. Localiza nun mapa os países que formaban os bloques comunista e capitalista. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/>	X			X			X	100%
HMCB6.2.1. Identifica e explica os conflitos da Guerra Fría a partir dun mapa histórico. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/>			X	X			X	100%
HMCB6.3.1. Selecciona símbolos e imaxes que se identifiquen co mundo capitalista e o mundo comunista. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> Este xqnon?	X						X	25%
HMCB6.3.2. Extrae conclusións dos textos, imaxes, mapas e gráficas que expliquen a evolución de ambos os bloques enfrontados na Guerra Fría, e sinala a que bloque pertence e algúns motivos que explican esa pertenza. CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/>	X			X			X	100%
HMCB6.4.1. Explica algunhas características da economía capitalista a partir de gráficas. CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/>	X			X			X	100%
HMCB6.4.2. Explica algunhas características da economía comunista a partir de gráficos. CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/>	X			X			X	100%
HMCB6.4.3. Establece razoadamente e comparativamente as diferenzas entre o mundo capitalista e o comunista. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/>	x		X	X			X	100%
HMCB6.4.4. Identifica formas políticas do mundo occidental e do mundo comunista. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/>			x	X			X	100%
Bloque 7: A descolonización e o terceiro mundo							X	

HMCB7.1.1. Localiza nun mapa as zonas afectadas pola descolonización e os seus conflitos. CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X			X	100%
HMCB7.2.1. Establece de xeito razoado as causas, os feitos e os factores que desencadean e explican o proceso descolonización. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X			X	100%
HMCB7.2.2. Identifica e compara as características da descolonización de Asia e de África. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X						X	50%
HMCB7.3.1. Explica as actuacións da ONU no proceso descolonizador a partir de fontes históricas. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X						X	25%
HMCB7.4.1. Analiza as características dos países do terceiro mundo a partir de gráficas. CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X						X	50%
HMCB7.4.2. Localiza nun mapa os países do terceiro mundo. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X						X	50%
HMCB7.4.3. Analiza textos e imaxes do Movemento de Países Non Aliñados e dos países subdesenvolvidos. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X						X	25%
HMCB7.5.1. Explica a evolución das relacións entre os países desenvolvidos e os países en vías de desenvolvemento, comparando a axuda internacional coa intervención neocolonialista CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			X				X	25%
Bloque 8 . A crise do bloque comunista							X	
HMCB8.1.1. Localiza nun mapa as repúblicas exsoviéticas e os países formados tras a caída do muro de Berlín. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X			X	100%
HMCB8.1.2. Elabora un eixe cronolóxico que ordena os acontecementos que explican a desintegración da URSS, a formación da CEI e o xurdimento das repúblicas exsoviéticas. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		X		X			X	100%
HMCB8.1.3. Compara os países dos Balcáns desde os anos 80 ata a actualidade, utilizando mapas de situación. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			X	X			X	100%
HMCB8.2.1. Describe os trazos políticos e socioeconómicos da URSS desde a época	X			X			X	100%

de Breznev ata a de Gorbachov. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
HMCB8.3.1. Elabora un cadro sinóptico sobre a situación política e económica das repúblicas exsoviéticas e a CEI- Federación Rusa. CMCT <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X						X	25%
HMCB8.4.1. Analiza imaxes que reflicten a caída do muro de Berlín. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	x		X	X			X	100%
HMCB8.4.2. Explica as novas relacións das repúblicas exsoviéticas con Europa occidental. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X						X	25%
HMCB8.4.3. Realiza unha procura guiada en internet para explicar de maneira razoada a disolución do bloque comunista. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		X					X	25%
HMCB8.5.1. Describe comparativamente a evolución política dos países de Europa central e oriental tras a caída do muro de Berlín. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X						X	25%
HMCB8.5.2. Describe e analiza as causas, o desenvolvemento e as consecuencias da guerra dos Balcáns, nomeadamente en Iugoslavia CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		X					X	25%
Bloque 9: O mundo capitalista na segunda metade do século XX							X	
HMCB9.1.1. Enumera as liñas de pensamento económico do mundo capitalista na segunda metade do século XX. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X			X	100%
HMCB9.1.2. Explica o modelo capitalista dun país elaborando información a partir dunha procura guiada en internet CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		X					X	25%
HMCB9.2.1. Identifica razoadamente as características e símbolos do Estado do benestar. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			X	X			X	100%
HMCB9.3.1. Elabora eixes cronolóxicos sobre o proceso de construción da Unión Europea. CMCT <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X			X			X	100%
HMCB9.4.1. Relaciona razoadamente as institucións da Unión Europea cos obxectivos que esta persegue. CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X						X	50%
HMCB9.5.1. Realiza un eixe cronolóxico dos feitos máis significativos de tipo político,		X		X			X	100%

social e económico dos Estados Unidos desde os anos 60 aos 90. <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
HMCB9.5.2. Selecciona e presenta mediante mapas ou redes conceptuais información referida aos Estados Unidos entre 1960 e 2000. <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		X					X	25%
HMCB9.6.1. Establece razoadamente as características e os símbolos que explican aspectos singulares do capitalismo de Xapón e a área do Pacífico. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			X				X	25%
Bloque 10: O mundo actual desde unha perspectiva histórica							X	
HMCB10.1.1. Identifica as principais características ligadas á fiabilidade e á obxectividade do fluxo de información existente en internet e noutros medios dixitais. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			X				X	25%
HMCB10.1.2. Elabora un breve informe sobre as relacións entre inmigración e globalización a partir de fontes históricas. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/>	X						X	25%
HMCB10.1.3. Extrae conclusións de imaxes e material videográfico relacionados co mundo actual. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			X				X	25%
HMCB10.2.1. Realiza unha procura guiada en internet sobre a ameaza terrorista, organizacións que a sustentan, actos máis relevantes (11-S de Nova York, 11-M de Madrid 7-X de Londres, etc.), os seus símbolos e as repercusións na sociedade (cidadanía ameazada, asociacións de vítimas, mediación en conflitos, etc.), e analiza e comunica a información máis relevante. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		X					X	25%
HMCB10.3.1. Identifica os retos actuais da Unión Europea a partir de novas xornalísticas seleccionadas. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X						X	25%
HMCB10.3.2. Explica comparativamente os desaxustes da Unión Europea na relación con outros países ou áreas xeopolíticas. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			X				X	25%
HMCB10.4.1. Elabora mapas conceptuais sobre os trazos da sociedade norteamericana, agrupados en política, sociedade, economía e cultura. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	X						X	25%
HMCB10.5.1. Describe os principais movementos políticos, económicos, sociais e culturais da Hispanoamérica actual.	X			X			X	100%

<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
HMxCB10.6.1. Enumera e explica os trazos económicos, políticos, relixiosos e sociais do mundo islámico, e localiza nun mapa os países que o forman na actualidade.						X			X			X	100%	
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CD	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>									
HMxCB10.7.1. Compara aspectos económicos, políticos, relixiosos e sociais entre os principais países do continente africano.								x				X	25%	
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
HMxCB10.8.1. Compara aspectos económicos, políticos, relixiosos e sociais de China e a India.								X				X	25%	
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
HMxCB10.8.2. Compara aspectos económicos, políticos, relixiosos e sociais entre países emerxentes de Asia e África.								X				X	25%	
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
Bloque 11: A historia contemporánea: o tempo histórico. Métodos e ferramentas propias da disciplina.												X		
HMxCB11.1.1. Recoñece que os acontecementos e os procesos ocorren ao longo do tempo e á vez no tempo (diacronía e sincronía).						x	x	X	X	X	X	X	X	100%
<input type="checkbox"/> CMCT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									
HMxCB11.2.1. Localiza e selecciona información escrita e gráfica salientable utilizando fontes primarias e secundarias, e analiza a súa credibilidade.						x	X	x	X	X	X	X	100%	
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CD	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>									
HMxCB11.3.1. Utiliza con fluidez e precisión o vocabulario histórico e artístico necesario.						x	x	x	X	X	X	X	100%	
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									

<ul style="list-style-type: none"> HEB1.1.4. Resume as características principais do reino de Tartesos e cita as fontes históricas para o seu coñecemento. 	X		X		X			25%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC	CAA										
CCL			CSC	CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HEB1.1.5. Explica o diferente nivel de desenvolvemento das áreas celta e ibérica en vésperas da conquista romana en relación coa influencia recibida dos indoeuropeos, o reino de Tartesos e os colonizadores fenicios e gregos. 	X				X			100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL			CSC			CCEC								
CCL			CSC			CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HEB1.1.6. Debuxa un mapa esquemático da Península Ibérica e delimita nel as áreas ibérica e celta. 	X				X			100%							
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				CSC	CAA										
			CSC	CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HEB1.1.7. Define o concepto de romanización e describe os medios empregados para levala a cabo. 	X	X		X	X			100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL			CSC			CCEC								
CCL			CSC			CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HEB1.1.8. Compara o ritmo e grao de romanización dos territorios peninsulares. 		X	X		X			50%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL			CSC			CCEC								
CCL			CSC			CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HEB1.1.9. Resume as características da monarquía visigoda e explica por que alcanzou tanto poder a igrexa e a nobreza. 	X			X	X			100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL			CSC			CCEC								
CCL			CSC			CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HEB1.1.10. Procura información de interese (en libros e internet) sobre o mantemento cultural e artístico do legado romano na España actual, e elabora unha breve exposición. 		X	X		X			25%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> <td>CSIEE</td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL		CD		CAA	CSIEE	CCEC								
CCL		CD		CAA	CSIEE	CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HEB1.1.11. Representa unha liña do tempo desde 250 a.C. ata 711 d.C., e sitúa nela os principais acontecementos históricos. 	X	X		X	X			25%							
<table border="1"> <tr> <td></td> <td>CMCT</td> <td></td> <td>CSC</td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		CMCT		CSC	CAA										
	CMCT		CSC	CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HEB1.1.12. Partindo de fontes historiográficas, responde a cuestións ou situacións. 			X		X			25%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<p>Bloque 2. A Idade Media: tres culturas e un mapa político en constante cambio (711-1474)</p>					X										
<ul style="list-style-type: none"> HEB2.1.1. Explica as causas da invasión musulmá e da súa rápida ocupación da Península. 		X	X	X	X			100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												

<ul style="list-style-type: none"> HEB2.1.2. Representa unha liña do tempo desde 711 ata 1474 e sitúa nunha ringleira os principais acontecementos relativos a Al-Andalus e noutra os relativos aos reinos cristiáns. 		X		X	X			25%
<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB2.1.3. Describe a evolución política de Al-Andalus. 		X		X	X			100%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB2.1.4. Resume os cambios económicos, sociais e culturais introducidos polos musulmáns en Al-Andalus. 	X				X			100%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CCEC								
<ul style="list-style-type: none"> HEB2.2.1. Describe as grandes etapas e as causas xerais que conducen ao mapa político da Península Ibérica ao remate da Idade Media. 	X		X	X	X			50%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB2.2.2. Explica a orixe das Cortes nos reinos cristiáns e as súas principais funcións. 		X			X			50%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB2.2.3. Compara a organización política da coroa de Castela, a de Aragón e o reino de Navarra ao remate da Idade Media. 	X				X			50%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB2.2.4. Comenta o ámbito territorial e as características de cada sistema de repoboación, así como as súas causas e as súas consecuencias. 		X		X	X			100%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB2.3.1. Describe as grandes fases da evolución económica dos territorios cristiáns durante a Idade Media. 	X				X			25%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB2.4.1. Explica a orixe e as características do réxime señorial e a sociedade estamental no ámbito cristián. 	X			X	X			100%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB2.5.1. Describe o labor dos centros de tradución. 	X		X		X			25%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CCEC								
<ul style="list-style-type: none"> HEB2.5.2. Procura información de interese (en libros e internet) sobre a importancia cultural e artística do Camiño de Santiago, e elabora unha breve exposición. 	X		X		X			50%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCEC								

Bloque 3. A formación da monarquía hispánica e a súa expansión mundial (1474-1700)						X									
<ul style="list-style-type: none"> HEB3.1.1. Define o concepto de unión dinástica aplicado a Castela e Aragón en tempos dos Reis Católicos e describe as características do novo Estado. 	X			X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC					X	X	X		X		100%
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB3.1.2. Explica as causas e as consecuencias dos feitos máis relevantes de 1492. 						X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC									X		25%
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB3.1.3. Analiza as relacións dos Reis Católicos con Portugal e os obxectivos que perseguían. 	X					X		25%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC	CAA								X		100%
CCL			CSC	CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HEB3.2.1. Compara os imperios territoriais de Carlos I e de Filipe II, e explica os problemas que provocaron. 	X					X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC	CAA				X		X		X		100%
CCL			CSC	CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HEB3.2.2. Explica a expansión colonial en América e no Pacífico durante o século XVI. 						X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC				X					X		50%
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB3.2.3. Analiza a política respecto a América no século XVI e as súas consecuencias para España, Europa e a poboación americana. 	X					X		50%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC	CAA			X					X		100%
CCL			CSC	CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HEB3.3.1. Describe a práctica do valemto e os seus efectos na crise da monarquía. 	X					X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC					X		X		X		100%
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB3.3.2. Explica os principais proxectos de reforma do Conde Duque de Olivares. 		X		X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC				X					X		50%
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB3.3.3. Analiza as causas da guerra dos Trinta Anos e as súas consecuencias para a monarquía hispánica e para Europa. 	X					X		50%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC	CAA			X		X			X		100%
CCL			CSC	CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HEB3.3.4. Compara e comenta as rebelións de Cataluña e Portugal de 1640. 	X					X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC				X					X		100%
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB3.3.5. Explica os principais factores da crise demográfica e económica do século XVII, e as súas consecuencias. 	X					X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC									X		100%
CCL			CSC												

<ul style="list-style-type: none"> HEB3.3.6. Representa unha liña do tempo desde 1474 ata 1700, e sitúa nela os principais acontecementos históricos. 		X		X		X		50%
<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB3.4.1. Procura información de interese (en libros e internet) e elabora unha breve exposición sobre os seguintes pintores do Século de Ouro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez e Murillo. 		X				X		25%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CCEC								
Bloque 4. España na órbita francesa: o reformismo dos primeiros Borbóns (1700-1788)							X	
<ul style="list-style-type: none"> HEB4.1.1. Explica as causas da Guerra de Sucesión Española e a composición dos bandos en conflito. 		X		X			X	100%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB4.1.2. Representa unha liña do tempo desde 1700 ata 1788, e sitúa nela os principais acontecementos históricos. 		X		X			X	25%
<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB4.1.3. Detalla as características da nova orde europea xurdida da Paz de Utrecht e o papel de España nela. 				X			X	100%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB4.2.1. Define os decretos de nova planta e explica a súa importancia na configuración do novo Estado borbónico. 		X		X			X	100%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB4.2.2. Elabora un esquema comparativo do modelo político dos Austrias e dos Borbóns. 	X						X	25%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB4.2.3. Explica as medidas que adoptaron ou proxectaron os primeiros Borbóns para sanear a Facenda Real. 	X						X	25%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB4.2.4. Describe as relacións Igrexa-Estado e as causas da expulsión dos xesuítas. 	X			X			X	25%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB4.3.1. Compara a evolución demográfica do século XVIII coa da centuria anterior. 	X						X	25%
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/>								

<ul style="list-style-type: none"> HEB4.3.2. Desenvolve os principais problemas da agricultura e as medidas impulsadas por Carlos III neste sector. 	X						X	25%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB4.3.3. Explica a política industrial da monarquía e as medidas adoptadas respecto ao comercio con América. 	X						X	100%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB4.4.1. Especifica as causas da engalaxe económica de Cataluña no século XVIII. 	X						X	25%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB4.5.1. Comenta as ideas fundamentais da Ilustración e define o concepto de despotismo ilustrado. 	X		X	X			X	100%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB4.5.2. Razona a importancia das Sociedades Económicas de Amigos do País e da prensa periódica na difusión dos valores da Ilustración. 		X					X	100%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
Bloque 5. A crise do Antigo Réxime (1788-1833): Liberalismo fronte a Absolutismo									
<ul style="list-style-type: none"> HEB5.1.1. Resume os cambios que experimentan as relacións entre España e Francia desde a Revolución Francesa ata o comezo da Guerra de Independencia. 	X				X			25%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB5.1.2. Describe a Guerra da Independencia: as súas causas, a composición dos bandos en conflito e o desenvolvemento dos acontecementos. 		X	X	X	X			100%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB5.2.1. Compara as Cortes de Cádiz coas estamentais do Antigo Réxime. 	X				X			50%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB5.2.2. Comenta as características esenciais da Constitución de 1812. 	X		X	X	X			100%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB5.3.1. Detalla as fases do conflito entre liberais e absolutistas durante o reinado de Fernando VII. 			X	X	X			100%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB5.3.2. Define o carlismo e resume a súa orixe e os apoios con que contaba inicialmente. 	X			X	X			100%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									

<ul style="list-style-type: none"> HEB5.3.3. Representa unha liña do tempo desde 1788 ata 1833 e sitúa nela os principais acontecementos históricos. 		X		X	X			25%	
<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB5.3.4. Representa nun esquema as diferenzas, en canto a sistema político e estrutura social, entre o Antigo Réxime e o réxime liberal burgués. 	X				X			25%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB5.4.1. Explica as causas e o desenvolvemento do proceso de independencia das colonias americanas. 	X				X			25%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB5.4.2. Especifica as repercusións económicas para España da independencia das colonias americanas. 	X				X			25%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB5.5.1. Procura información de interese (en libros e internet) sobre Goya e elabora unha breve exposición sobre a súa visión da guerra. 		X	X		X			50%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
Bloque 6. A conflitiva construción do Estado liberal (1833-1874)									
<ul style="list-style-type: none"> HEB6.1.1. Identifica o ámbito xeográfico do carlismo e explica o seu ideario e os seus apoios sociais. 	X			X	X			50%	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB6.1.2. Especifica as causas e consecuencias das dúas primeiras guerras carlistas. 		X	X	X	X			50%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB6.1.3. Representa unha liña do tempo desde 1833 ata 1874 e sitúa nela os principais acontecementos históricos. 		X		X	X			25%	
<input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB6.2.1. Describe as características dos partidos políticos que xurdiron durante o reinado de Isabel II. 		X		X	X			100%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB6.2.2. Resume as etapas da evolución política do reinado de Isabel II desde a súa minoría de idade, e explica o papel dos militares. 	X			X	X			100%	
<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>									
<ul style="list-style-type: none"> HEB6.2.3. Explica as medidas de liberalización do mercado da terra levadas a cabo durante o reinado de Isabel II. 	X		X	X		X		100%	

<ul style="list-style-type: none"> HEB7.2.1. Resume a orixe e a evolución do catalanismo, o nacionalismo vasco e o rexionalismo galego. 		X		X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL			CSC			CCEC								
CCL			CSC			CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HEB7.2.2. Analiza as correntes ideolóxicas do movemento obreiro e labrego español, así como a súa evolución durante o derradeiro cuarto do século XIX. 		X		X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td>CAA</td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL			CSC	CAA		CCEC								
CCL			CSC	CAA		CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HEB7.3.1. Compara o papel político dos militares no reinado de Afonso XII co das etapas precedentes do século XIX. 	X			X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC	CAA										
CCL			CSC	CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HEB7.3.2. Describe a orixe, o desenvolvemento e as repercusións da terceira guerra carlista. 	X					X		25%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB7.4.1. Explica a política española respecto ao problema de Cuba. 				X	X	X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB7.4.2. Sinala os principais feitos do desastre colonial de 1898 e as consecuencias territoriais do Tratado de París. 		X		X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB7.4.3. Especifica as consecuencias para España da crise do 98 nos ámbitos económico, político e ideolóxico. 	X		X	X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
Bloque 8. Continuidade e transformacións económicas no século XIX: un desenvolvemento insuficiente						X									
<ul style="list-style-type: none"> HEB8.1.1. Identifica os factores do lento crecemento demográfico español no século XIX. 	X			X		X		50%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB8.1.2. Compara a evolución demográfica de Cataluña coa do resto de España no século XIX. 	X					X		25%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC	CAA										
CCL			CSC	CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HEB8.2.1. Explica os efectos económicos das desamortizacións de Mendizábal e Madoz. 	X		X	X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB8.2.2. Especifica as causas dos baixos rendementos da agricultura española do século XIX. 		X				X		25%							

<ul style="list-style-type: none"> HEB9.1.3. Elabora un esquema cos factores internos e externos da quebra do sistema político da Restauración. 	X					X		25%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC	CAA										
CCL			CSC	CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HEB9.2.1. Especifica a evolución das forzas políticas de oposición ao sistema: republicanos e nacionalistas. 	X			X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB9.2.2. Explica as repercusións da I Guerra Mundial e da Revolución Rusa en España. 	X		X	X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB9.2.3. Analiza as causas, os principais feitos e as consecuencias da intervención de España en Marrocos entre 1904 e 1927. 	X		X	X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB9.2.4. Analiza a crise xeral de 1917: as súas causas, manifestacións e consecuencias. 	X		X	X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB9.3.1. Especifica as causas do golpe de estado de Primo de Rivera e os apoios con que contou inicialmente. 		X		X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB9.3.2. Describe a evolución da ditadura de Primo de Rivera, desde o directorio militar ao directorio civil e o seu remate. 		X	X	X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB9.3.3. Explica as causas da caída da monarquía. 		X	X	X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB9.4.1. Analiza os efectos da I Guerra Mundial sobre a economía española. 	X					X		25%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB9.4.2. Describe a política económica da ditadura de Primo de Rivera. 	X			X		X		100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB9.4.3. Explica os factores da evolución demográfica de España no primeiro terzo do século XX. 	X			X		X		50%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
Bloque 10. A II República. A Guerra Civil nun contexto de crise internacional (1931-1939)							X								

<ul style="list-style-type: none"> HEB10.1.1. Explica as causas que levaron á proclamación da II República e relaciona as súas dificultades coa crise económica mundial dos anos 30. 	X		X	X			X	100%
<p>CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB10.1.2. Diferencia as forzas de apoio e oposición á República nos seus comezos, e describe as súas razóns e as principais actuacións. 		X		X			X	100%
<p>CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB10.2.1. Resume as reformas impulsadas durante o bienio reformista da República. 		X		X			X	100%
<p>CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB10.2.2. Especifica as características esenciais da Constitución de 1931. 		X		X			X	100%
<p>CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB10.2.3. Analiza o proxecto de reforma agraria: as súas razóns, o seu desenvolvemento e os seus efectos. 		X	X	X			X	100%
<p>CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB10.2.4. Compara as actuacións do bienio radical-cedista coas do bienio anterior. 		X	X	X			X	100%
<p>CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB10.2.5. Describe as causas, o desenvolvemento e as consecuencias da Revolución de Asturias de 1934. 	X		X	X			X	100%
<p>CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB10.2.6. Explica as causas da formación da Fronte Popular e as actuacións tras o seu triunfo electoral, ata o comezo da guerra. 	X		X	X			X	100%
<p>CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB10.3.1. Especifica os antecedentes da Guerra Civil. 	X			X			X	100%
<p>CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB10.3.2. Relaciona a Guerra Civil española co contexto internacional. 			X	X			X	100%
<p>CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB10.3.3. Compara a evolución política e a situación económica dos dous bandos durante a guerra. 		X		X			X	100%
<p>CCL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>								
<ul style="list-style-type: none"> HEB10.3.4. Especifica os custos humanos e as consecuencias económicas e sociais da guerra. 			X	X			X	100%

<ul style="list-style-type: none"> HEB11.1.8. Explica a política económica do franquismo nas súas etapas e a evolución económica do país. 	X		X	X			X	100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB11.1.9. Describe as transformacións que experimenta a sociedade española durante os anos do franquismo, así como as súas causas. 		X		X			X	100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB11.1.10. Especifica os grupos de oposición política ao réxime franquista e comenta a súa evolución no tempo. 		X		X			X	100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB11.1.11. Representa unha liña do tempo desde 1939 ata 1975, e sitúa nela os principais acontecementos históricos. 		X		X			X	50%							
<table border="1"> <tr> <td></td> <td>CMCT</td> <td></td> <td>CSC</td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		CMCT		CSC	CAA										
	CMCT		CSC	CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HEB11.2.1. Procura información de interese (en libros e internet) e elabora unha breve exposición sobre a cultura do exilio durante o franquismo. 		X					X	25%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td>CD</td> <td></td> <td>CSIEE</td> <td>CCEC</td> <td></td> </tr> </table>	CCL		CD		CSIEE	CCEC									
CCL		CD		CSIEE	CCEC										
Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)							X								
<ul style="list-style-type: none"> HEB12.1.1. Explica as alternativas políticas que se propuñan tras a morte de Franco, e quen defendía cada unha. 		X	X	X			X	100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB12.1.2. Describe o papel desempeñado polo Rei durante a transición. 		X		X			X	100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB12.1.3. Describe as actuacións impulsadas polo presidente de Goberno Adolfo Suárez para a reforma política do réxime franquista: lei para a reforma política de 1976, lei de amnistía de 1977, etc. 		X		X			X	100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB12.1.4. Explica as causas e os obxectivos dos Pactos da Moncloa. 			X	X			X	100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB12.2.1. Explica o proceso de elaboración e aprobación da Constitución de 1978 e as súas características esenciais. 	X		X	X			X	100%							
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CCL			CSC											
CCL			CSC												
<ul style="list-style-type: none"> HEB12.2.2. Describe como se estableceron as preautonomías de Cataluña e o País Vasco. 	X						X	100%							

<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
<ul style="list-style-type: none"> HEB12.3.1. Elabora un esquema coas etapas políticas desde 1979 ata a actualidade, segundo o partido no poder, e sinala os principais acontecementos de cada unha delas. 													X		X			X	50%
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>															
<ul style="list-style-type: none"> HEB12.3.2. Comenta os feitos máis salientables do proceso de integración en Europa e as consecuencias para España desta integración. 												X			X			X	100%
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>															
<ul style="list-style-type: none"> HEB12.3.3. Analiza a evolución económica e social de España desde a segunda crise do petróleo en 1979 ata o comezo da crise financeira mundial de 2008. 												X			X			X	100%
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
<ul style="list-style-type: none"> HEB12.3.4. Analiza o impacto da ameaza terrorista sobre a normalización democrática de España, describe a xénese e evolución das organizacións terroristas que actuaron desde a transición democrática ata os nosos días (ETA, GRAPO, etc.) e reflexiona sobre outros temas relacionados: a cidadanía ameazada, os movementos asociativos de vítimas, a mediación en conflitos, etc. 													X		X			X	100%
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
<ul style="list-style-type: none"> HEB12.3.5. Representa unha liña do tempo desde 1975 ata os nosos días, e sitúa nela os principais acontecementos históricos. 													X		X			X	50%
<input type="checkbox"/> CMCT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/> CAA	<input type="checkbox"/>															
<ul style="list-style-type: none"> HEB12.4.1. Explica a posición e o papel da España actual na Unión Europea e no mundo. 												X						X	25%
<input type="checkbox"/> CCL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CSC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)					Procedementos e instrumentos de Avaliación		Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.
2º Bacharelato. Xeografía							1ª T	2ª T	3ª T	
Bloque 1. A xeografía e o estudo do espazo xeográfico										
▪ XHB1.1.1. Describe a finalidade do estudo da xeografía, e as principais ferramentas de análise e os seus procedementos. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					▪ P: Observación ▪ I: Escala de observación		▪ x	▪	▪	▪ 25%
▪ XHB1.2.1. Identifica as paisaxes xeográficas <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					▪ P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos ▪ I: Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase.		▪ x	▪	▪	▪ 75%
▪ XHB1.2.2. Enumera e describe as características das paisaxes xeográficas. <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					▪ P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos ▪ I: Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase.		▪ x	▪	▪	▪ 100%
▪ XHB1.3.1. Utiliza adecuadamente as ferramentas características da ciencia xeográfica <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					▪ P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos ▪ I: Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase.		▪ x	▪ x	▪ x	▪ 100%
▪ XHB1.4.1. Extrae información do mapa topográfico mediante os procedementos de traballo do xeógrafo. <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					▪ P: Análise de producións dos alumnos ▪ I: Resolución de prácticas na clase		▪ x	▪	▪	▪ 50%
▪ XHB1.4.2. Extrae a información de mapas e planos de diferentes escalas. <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					▪ P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos ▪ I: Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase.		▪ x	▪ x	▪ x	▪ 100%
▪ XHB1.5.1. Identifica nunha paisaxe as diferenzas entre paisaxe natural e cultural. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					▪ P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos ▪ I: Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase.		▪ x	▪ x	▪ x	▪ 50%
▪ XHB1.6.1. Analiza e extrae conclusións da observación dun plano e dun mapa, comentando as características do espazo xeográfico <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					▪ P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos ▪ I: Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase.		▪ x	▪ x	▪ x	▪ 50%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación	Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.					
2º Bacharelato. Xeografía		1ª T	2ª T	3ª T						
Bloque 2. O relevo español: a súa diversidade xeomorfolóxica										
<ul style="list-style-type: none"> XHB2.1.1. Debuxa e sinala sobre un mapa físico de España as unidades do relevo español, comentando as súas características. <table border="1" data-bbox="192 456 577 488"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>	CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: I:Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 100%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB2.2.1. Identifica e representa nun mapa os elementos do relevo que son similares e diferentes do territorio peninsular e insular. <table border="1" data-bbox="192 600 577 632"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>	CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: I:Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 25%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB2.3.1. Enumera e describe os principais trazos do relevo de España. <table border="1" data-bbox="192 711 577 743"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>	CCL	CMCT			CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas I: Proba obxectiva 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 100%
CCL	CMCT			CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB2.4.1. Clasifica as unidades do relevo español segundo as súas características xeomorfolóxicas. <table border="1" data-bbox="192 855 577 887"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>	CCL	CMCT			CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: I:Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 100%
CCL	CMCT			CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB2.5.1. Describe sumariamente nun mapa a evolución xeolóxica e a conformación do territorio español. <table border="1" data-bbox="192 999 577 1031"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>	CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: I:Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 100%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB2.6.1. Realiza un corte topográfico e explica o relevo que reflicte. <table border="1" data-bbox="192 1110 577 1142"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>	CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: I:Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 100%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB2.7.1. Enumera e describe os elementos constitutivos dos tipos de solo de España. <table border="1" data-bbox="192 1222 577 1254"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>	CCL	CMCT			CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas I: I:Probas escritas e orais de diferentes tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 25%
CCL	CMCT			CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB2.7.2. Localiza nun mapa de España os tipos de solos peninsulares e insulares. <table border="1" data-bbox="192 1334 577 1366"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>	CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: I:Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 100%
CCL	CMCT	CD		CAA						

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación	Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.					
2º Bacharelato. Xeografía		1ª T	2ª T	3ª T						
Bloque 3. A diversidade climática e a vexetación										
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.1.1. Localiza os climas nun mapa de España <table border="1" data-bbox="192 469 577 501"> <tr> <td></td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>		CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100%
	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.2.1. Describe e compara os climas en España, enumerando os factores e os elementos característicos. <table border="1" data-bbox="192 612 577 644"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>	CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.3.1. Representa e comenta climogramas específicos de cada clima. <table border="1" data-bbox="192 724 577 756"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>	CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ x 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.4.1. Comenta as características dos climas españois a partir dos seus climogramas representativos. <table border="1" data-bbox="192 868 577 900"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>	CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 75%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.5.1. Enumera os trazos dos tipos de tempo atmosférico reflectidos nas estacións climatolóxicas. <table border="1" data-bbox="192 1011 577 1043"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>	CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 75%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.5.2. Identifica e interpreta nun mapa do tempo os elementos que explican os tipos de tempo atmosférico. <table border="1" data-bbox="192 1155 577 1187"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>	CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 75%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ XB3.6.1. Comenta un mapa do tempo de España distinguindo os elementos que explican o tipo de tempo característico da estación do ano correspondente. <table border="1" data-bbox="192 1299 577 1331"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>	CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA						

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)					Procedementos e instrumentos de Avaliación		Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.					
2º Bacharelato. Xeografía							1ª T	2ª T	3ª T						
<ul style="list-style-type: none"> XHB3.7.1. Analiza como afecta a España o cambio climático. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>					CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Análise de producións dos alumnos I: Texto argumentativo 		<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 50%
CCL	CMCT	CD		CAA											
<ul style="list-style-type: none"> XHB3.7.2. Extrae conclusións ambientais, utilizando gráficas e estatísticas que reflicten as chuvias torrenciais. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>					CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Análise de producións dos alumnos I: Texto argumentativo 		<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 25%
CCL	CMCT	CD		CAA											
<ul style="list-style-type: none"> XHB3.8.1. Identifica nun mapa os dominios vexetais, e describe e comenta as súas características. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>					CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 100%
CCL	CMCT	CD		CAA											
<ul style="list-style-type: none"> XHB3.9.1. Ante unha paisaxe natural, identifica as formacións vexetais que aparezan. <table border="1"> <tr> <td></td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>						CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 100%
	CMCT	CD		CAA											
<ul style="list-style-type: none"> XHB3.9.2. Analiza razoadamente unha cliserie. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>					CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 100%
CCL	CMCT	CD		CAA											
Bloque 4. A hidrografía															
<ul style="list-style-type: none"> XHB4.1.1. Explica a diversidade hídrica en España. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>					CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 50%
CCL	CMCT	CD		CAA											
<ul style="list-style-type: none"> XHB4.2.1. Localiza nun mapa de España as principais cuncas fluviais. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>					CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 100%
CCL	CMCT	CD		CAA											
<ul style="list-style-type: none"> XHB4.3.1. Relaciona os réximes hídricos dos cursos fluviais coas posibilidades de aproveitamento hídrico en España. <table border="1"> <tr> <td></td> <td>CMCT</td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>						CMCT			CAA	<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 100%
	CMCT			CAA											

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)					Procedementos e instrumentos de Avaliación		Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.
2º Bacharelato. Xeografía							1ª T	2ª T	3ª T	
<ul style="list-style-type: none"> XHB4.4.1. Localiza nun mapa as zonas húmidas españolas, e debate un aspecto de actualidade sobre este tema. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Análise de producións dos alumnos I: Texto argumentativo 		X			25%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB4.5.1. Sitúa nun mapa da rede hidrográfica española os grandes encoros, e deduce consecuencias, analizando tamén as características climáticas. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Análise de producións dos alumnos I: Texto argumentativo 		X			50%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB4.5.2. Analiza e comenta gráficas e estatísticas que reflicten as épocas de seca en relación cun mapa de tipos de réximes fluviais dos ríos da Península Ibérica, e saca conclusións. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Análise de producións dos alumnos I: Texto argumentativo 		X			50%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB4.6.1. Selecciona imaxes e novas xornalísticas que reflictan a desigualdade hídrica española e a súa interacción coas actividades humanas. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Análise de producións dos alumnos I: Texto argumentativo 		x			25%
CCL	CMCT	CD		CAA						
Bloque 5. As paisaxes naturais e as relacións entre natureza e sociedade										
<ul style="list-style-type: none"> XHB5.1.1. Distingue as características dos grandes conxuntos paisaxísticos españois. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		X			50%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB5.1.2. Localiza no mapa as paisaxes naturais españolas e identifica as súas características. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		x			100%
CCL	CMCT		CSC	CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB5.2.1. Identifica e formula os problemas suscitados pola interacción entre persoa e natureza sobre as paisaxes. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		X			100%
CCL	CMCT		CSC	CAA						

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)					Procedementos e instrumentos de Avaliación		Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.
2º Bacharelato. Xeografía							1ª T	2ª T	3ª T	
<ul style="list-style-type: none"> XHB5.2.2. Analiza algún elemento lexislador correctivo da acción humana sobre a natureza. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Análise de producións dos alumnos I: Texto argumentativo 		X			100%
CCL	CMCT		CSC	CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB5.3.1. Diferencia as paisaxes humanizadas das naturais. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		X			50%
CCL	CMCT			CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB5.4.1. Selecciona e analiza novas xornalísticas ou imaxes nas que se perciba a influencia do medio na actividade humana. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Análise de producións dos alumnos I: Texto argumentativo 		X			25%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB5.4.2. Selecciona e analiza a partir de distintas fontes de información novas xornalísticas ou imaxes nas que se perciba a influencia das persoas sobre o medio. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Análise de producións dos alumnos I: Texto argumentativo 		X			25%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB5.4.3. Obtén e analiza a información que apareza nos medios de comunicación social referida á destrución do medio natural por parte do ser humano. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Análise de producións dos alumnos I: Texto argumentativo 		X			25%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB5.5.1. Diferencia as paisaxes naturais españolas a partir de fontes gráficas e comenta imaxes representativas de cada unha das variedades de paisaxes naturais localizadas en medios de comunicación social, internet ou outras fontes bibliográficas. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		X			100%
CCL	CMCT	CD		CAA						
Bloque 6. A poboación española										
<ul style="list-style-type: none"> XHB6.1.1. Utiliza as ferramentas de estudo da poboación. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 				X	100%
	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB6.2.1. Comenta a pirámide actual de poboación española e compáraa con algunha dun período anterior ou de previsións futuras. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución 				X	100%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)					Procedementos e instrumentos de Avaliación	Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.
2º Bacharelato. Xeografía						1ª T	2ª T	3ª T	
CCL	CMCT	CD		CAA	de prácticas realizadas na clase				
<ul style="list-style-type: none"> XHB6.2.2. Distingue as pirámides de poboación na súa evolución histórica. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	▪	▪	▪ X	▪ 75%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB6.3.1. Aplica a teoría da transición demográfica ao caso español. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	▪	▪	▪ X	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB6.3.2. Elixo datos e taxas demográficas que amosen a configuración da poboación dun territorio. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	▪	▪	▪ X	▪ 75%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB6.4.1. Comenta o mapa da densidade de poboación actual en España. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	▪	▪	▪ X	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB6.5.1. Explica os procesos migratorios antigos que afectan a España. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	▪	▪	▪ X	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB6.5.2. Identifica e analiza as migracións recentes. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	▪	▪	▪ X	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB6.5.3. Explica as relacións entre comunidades autónomas en relación coas migracións interiores. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	▪	▪	▪ X	▪ 75%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB6.6.1. Compara e comenta a poboación das rexións que medran e as que diminúen a súa poboación. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	▪	▪	▪ X	▪ 75%
CCL	CMCT	CD		CAA					

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación	Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.
2º Bacharelato. Xeografía		1ª T	2ª T	3ª T	
▪					
▪ XHB6.7.1. Analiza un gráfico da estrutura da poboación española. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA	▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase	▪	▪	▪ x	▪ 100%
▪ XHB6.8.1. Resolve problemas de demografía referidos ao cálculo de taxas de poboación. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA	▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase	▪	▪	▪ X	▪ 100%
▪ XHB6.9.1. Selecciona e analiza información sobre as perspectivas de futuro da poboación española. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA	▪ P: Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase	▪	▪	▪ x	▪ 100%
▪ XHB6.10.1. Presenta e defende información sobre a poboación española salientando os aspectos máis significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., nunha presentación informática ou en exposicións en directo. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA	▪ P: Analise de producións dos alumnos ▪ I: Texto argumentativo	▪	▪	▪ x	▪ 50%
Bloque 7. O espazo rural e as actividades do sector primario					
▪ XHB7.1.1. Identifica as actividades agropecuarias e forestais. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA	▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase	▪	▪ X	▪	▪ 100%
▪ XHB7.1.2. Diferencia as actividades do sector primario doutras actividades económicas. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA	▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase	▪	▪ X	▪	▪ 50%
▪ XHB7.2.1. Sitúa nun mapa a distribución dos principais aproveitamentos agrarios. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA	▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase	▪	▪ X	▪	▪ 100%
▪ XHB7.2.2. Achega os aspectos do pasado histórico que incidiron nas estruturas agrarias españolas.	▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución	▪	▪ X	▪	▪ 50%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)					Procedementos e instrumentos de Avaliación	Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.
2º Bacharelato. Xeografía						1ª T	2ª T	3ª T	
CCL				CAA	de prácticas realizadas na clase				
<ul style="list-style-type: none"> XHB7.3.1. Selecciona e comenta imaxes que poñen de manifesto as características das paisaxes agrarias españolas. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 75%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB7.4.1. Define historicamente, de forma sumaria, a estrutura da propiedade 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 50%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB7.5.1. Identifica e analiza as características das paisaxes agrarias españolas. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 100%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB7.6.1. Achega datos ou gráficos de aspectos estruturais que expliquen o dinamismo dun sector agrario dado. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Analise de producións dos alumnos I: Texto argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 75%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB7.6.2. Comenta textos xornalísticos que expliquen a situación española na PAC. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Analise de producións dos alumnos I: Texto argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 50%
CCL				CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB7.7.1. Establece as características e as peculiaridades da actividade pesqueira española e galega. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 100%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB7.7.2. Selecciona e analiza novas xornalísticas que tratan problemas pesqueiros e identifica a súa orixe. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Analise de producións dos alumnos I: Texto argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> X 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 50%
CCL				CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB7.8.1. Confecciona gráficos comparativos do peso específico no PIB das actividades 					<ul style="list-style-type: none"> P: Analise de producións dos alumnos I: Resolución de exercicios e problemas 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> x 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 100%
CCL				CAA					

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)					Procedementos e instrumentos de Avaliación		Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.
2º Bacharelato. Xeografía							1ª T	2ª T	3ª T	
agrarias, gandeiras, forestal e pesqueiras españolas fronte a outros sectores de actividade.					▪					
CCL	CMCT	CD		CAA						
Bloque 8. As fontes de enerxía e o espazo industrial										
▪ XHB8.1.1. Selecciona e analiza información sobre os problemas e a configuración da industria española.					▪ P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase		▪	▪ X	▪	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA						
▪ XHB8.1.2. Establece un eixe cronolóxico para explicar a evolución histórica da industrialización española.					▪ P: Análise de producións dos alumnos ▪ I: Resolución de exercicios e problemas		▪	▪ X	▪	▪ 50%
CCL	CMCT			CAA						
▪ XHB8.1.3. Selecciona e analiza imaxes que amosen a evolución histórica da industria española nunha zona concreta ou dun sector concreto.					▪ P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase		▪	▪ x	▪	▪ 50%
CCL		CD		CAA						
▪ XHB8.2.1. Relaciona o nacemento da industria e a localización de fontes de enerxía e materias primas en España.					▪ P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase		▪	▪ X	▪	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA						
▪ XHB8.3.1. Enumera as características da industria española e as súas diferenzas rexionais.					▪ P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase		▪	▪ X	▪	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA						
▪ XHB8.3.2. Confecciona e analiza gráficas e estatísticas que expliquen as producións industriais.					▪ P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase		▪	▪ X	▪	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA						
▪ XHB8.4.1. Analiza e comenta paisaxes de espazos industriais.					▪ P: Probas específicas/ Análise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución		▪	▪ X	▪	▪ 100%
CCL	CMCT			CAA						

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)		Procedementos e instrumentos de Avaliación		Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.					
2º Bacharelato. Xeografía				1ª T	2ª T	3ª T						
▪		de prácticas realizadas na clase										
▪ XHB8.5.1. Sinala nun mapa os asentamentos industriais máis importantes, distinguindo entre os sectores industriais. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>		CCL		CD		CAA	▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase		▪	▪ X	▪	▪ 100%
CCL		CD		CAA								
▪ XHB8.5.2. Localiza e describe as rexións industriais e os eixes de desenvolvemento industrial. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>		CCL		CD		CAA	▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase		▪	▪ X	▪	▪ 75%
CCL		CD		CAA								
▪ XHB8.5.3. Describe os eixes ou focos de desenvolvemento industrial, e as súas perspectivas de futuro. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>		CCL	CMCT	CD		CAA	▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase		▪	▪ X	▪	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA								
▪ XHB8.6.1. Describe as políticas industriais da Unión Europea e a súa influencia nas españolas. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>		CCL	CMCT	CD		CAA	▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase		▪	▪ X	▪	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA								
Bloque 9. O sector servizos												
▪ XHB9.1.1. Identifica as características do sector terciario español. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>		CCL	CMCT	CD		CAA	▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase		▪	▪ X	▪	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA								
▪ XHB9.2.1. Explica a incidencia do sector servizos para a economía española. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>		CCL	CMCT	CD		CAA	▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase		▪	▪ x	▪	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA								
▪ XHB9.3.1. Describe como se articulan os medios de comunicación máis importantes de España (ferrocarrís, estradas, portos e aeroportos). <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td></td> <td>CAA</td> </tr> </table>		CCL	CMCT	CD		CAA	▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos ▪ I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase		▪	▪ X	▪	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA								
▪ XHB9.3.2. Comenta sobre un mapa de transportes a transcendencia que este sector ten para		▪ P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos		▪	▪ X	▪	▪ 50%					

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)					Procedementos e instrumentos de Avaliación		Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.
2º Bacharelato. Xeografía							1ª T	2ª T	3ª T	
articular o territorio. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					<ul style="list-style-type: none"> I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 					
<ul style="list-style-type: none"> XHB9.3.3. Describe e analiza mapas que reflectan un sistema de transporte determinado. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪ X	▪	▪ 50%
<ul style="list-style-type: none"> XHB9.3.4. Distingue nun mapa os principais nodos de transporte español. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪ X	▪	▪ 50%
<ul style="list-style-type: none"> XHB9.3.5. Resolve problemas formulados nun caso específico sobre vías de comunicación no noso país. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					<ul style="list-style-type: none"> P: Analise de producións dos alumnos I:Resolución de exercicios e problemas 		▪	▪ X	▪	▪ 25%
<ul style="list-style-type: none"> XHB9.4.1. Comenta gráficas e estatísticas que expliquen o desenvolvemento comercial. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪ X	▪	▪ 100%
<ul style="list-style-type: none"> XHB9.5.1. Analiza e explica as desigualdades do espazo turístico. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪ X	▪	▪ 75%
<ul style="list-style-type: none"> XHB9.6.1. Comenta gráficas e estatísticas que expliquen o desenvolvemento turístico español. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪ X	▪	▪ 100%
<ul style="list-style-type: none"> XHB9.6.2. Explica como articulan o territorio outras actividades terciarias. <input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CAA					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪ x	▪	▪ 100%
<ul style="list-style-type: none"> XHB9.6.3. Analiza e comenta imaxes do espazo destinado a transportes, comercial ou outras actividades do sector servizos. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪ x	▪	▪ 50%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)					Procedementos e instrumentos de Avaliación		Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.
2º Bacharelato. Xeografía							1ª T	2ª T	3ª T	
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB9.7.1. Confecciona esquemas para analizar a influencia do sector servizos na economía e no emprego en España, a partir de imaxes que reflectan o seu impacto nunha paisaxe. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Analise de producións dos alumnos I: Traballo de aplicación e de síntese 		▪	▪ X	▪	▪ 50%
CCL	CMCT	CD	CSC	CAA						
Bloque 10. O espazo urbano										
<ul style="list-style-type: none"> XHB10.1.1. Define cidade e achega exemplos. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪	▪ X	▪ 100%
CCL	CMCT			CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB10.2.1. Analiza e explica o plano da cidade máis próxima ao lugar de residencia, ou a máis significativa. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Analise de producións dos alumnos I: Resolución de prácticas realizadas na clase. 		▪	▪	▪ X	▪ 75%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB10.3.1. Identifica as características do proceso de urbanización. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪	▪ X	▪ 100%
CCL	CMCT			CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB10.3.2. Explica e propón exemplos de procesos de planificación urbana. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪	▪ X	▪ 50%
CCL				CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB10.4.1. Sinala a influencia histórica no plano das cidades españolas. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪	▪ X	▪ 50%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB10.4.2. Explica a morfoloxía urbana e sinala as partes dunha cidade sobre un plano desta. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪	▪ X	▪ 100%
CCL		CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB10.5.1. Comenta unha paisaxe urbana a partir dunha fonte gráfica. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos 		▪	▪	▪ X	▪ 50%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)					Procedementos e instrumentos de Avaliación	Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.
2º Bacharelato. Xeografía						1ª T	2ª T	3ª T	
CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 				
<ul style="list-style-type: none"> XHB10.5.2. Selecciona e analiza imaxes que expliquen a morfoloxía e a estrutura urbana dunha cidade coñecida. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	▪	▪	▪ x	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB10.6.1. Explica a xerarquización urbana española. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	▪	▪	▪ X	▪ 100%
CCL	CMCT			CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB10.7.1. Describe e analiza as influencias mutuas entre a cidade e o espazo que a rodea. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	▪	▪	▪ X	▪ 100%
CCL	CMCT			CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB10.8.1. Selecciona e analiza novas xornalísticas que amosen a configuración e a problemática do sistema urbano español. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Analise de producións dos alumnos I: Texto argumentativo 	▪	▪	▪ X	▪ 50%
CCL	CMCT	CD		CAA					
Bloque 11. Formas de organización territorial									
<ul style="list-style-type: none"> XHB11.1.1. Localiza e explica nun mapa a organización territorial española, partindo do concello e da comunidade autónoma. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	▪	▪	▪ X	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB11.2.1. Explica a ordenación territorial española a partir de mapas históricos e actuais. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Analise de producións dos alumnos I: Texto argumentativo 	▪	▪	▪ X	▪ 50%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB11.2.2. Caracteriza a ordenación territorial establecida pola Constitución de 1978. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	▪	▪	▪ X	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB11.2.3. Compara a ordenación territorial actual e a da primeira metade do século XX. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Analise de producións dos alumnos 	▪	▪	▪ X	▪ 50%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)					Procedementos e instrumentos de Avaliación		Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.
2º Bacharelato. Xeografía							1ª T	2ª T	3ª T	
CCL	CMCT	CD		CAA	<ul style="list-style-type: none"> I : Texto argumentativo 					
<ul style="list-style-type: none"> XHB11.2.4. Distingue e enumera as comunidades autónomas, as principais cidades en cada unha e os países fronteirizos de España. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪	▪ X	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB11.3.1. Enumera os desequilibrios e os contrastes territoriais existentes na organización territorial española. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪	▪ x	▪ 100%
CCL	CMCT			CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB11.4.1. Explica as políticas territoriais que practican as comunidades autónomas en aspectos concretos. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪	▪ x	▪ 50%
CCL	CMCT			CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB11.5.1. Distingue os símbolos que diferencian as comunidades autónomas. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Observación sistemática I: Escala d eobservación 		▪	▪	▪ X	▪ 25%
CCL	CMCT			CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB11.5.2. Explica razoadamente os trazos esenciais das políticas territoriais autonómicas. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪	▪ X	▪ 100%
CCL				CAA						
Bloque 12. España en Europa e no mundo										
<ul style="list-style-type: none"> XHB12.1.1. Localiza nun mapa as grandes áreas xoeoconómicas e sinala aquelas coas que España ten máis relación. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪	▪ X	▪ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA						
<ul style="list-style-type: none"> XHB12.1.2. Identifica aspectos salientables de España na situación mundial. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 		▪	▪	▪ X	▪ 50%
CCL		CD		CAA						

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)					Procedementos e instrumentos de Avaliación	Temporalización			Grao mínimo consecución pa superar a materia.
2º Bacharelato. Xeografía						1ª T	2ª T	3ª T	
<ul style="list-style-type: none"> XHB12.1.3. Localiza a situación española entre as grandes áreas xeoeconómicas mundiais. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	■	■	■ X	■ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB12.2.1. Explica a posición de España na Unión Europea. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	■	■	■ X	■ 50%
CCL	CMCT			CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB12.3.1. Extrae conclusións das medidas que a Unión Europea toma en política rexional e de cohesión territorial que afectan a España. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	■	■	■ X	■ 100%
CCL	CMCT			CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB12.3.2. Comenta novas xornalísticas ou textos que explican a posición de España na Unión Europea. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	■	■	■ X	■ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB12.4.1. Identifica e describe os trazos da globalización con exemplificacións que afecten a España. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	■	■	■ x	■ 50%
CCL			CSC	CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB12.5.1. Confecciona cadros comparativos da aplicación a casos concretos dos conceptos de mundialización e de diversidade territorial. 					<ul style="list-style-type: none"> P: Analise de producións dos alumnos I: Traballo de síntese 	■	■	■ x	■ 25%
CCL	CMCT	CD		CAA					
<ul style="list-style-type: none"> XHB12.6.1. Explica as repercusións da inclusión de España en espazos xeopolíticos e socioeconómicos continentais e mundiais a partir de distintas fontes de información xeográfica 					<ul style="list-style-type: none"> P: Probas específicas/ Analise de producións dos alumnos I: :Probas escritas e orais de diferentes tipos./ Resolución de prácticas realizadas na clase 	■	■	■ x	■ 100%
CCL	CMCT	CD		CAA					

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.							
	CCL	CMCT	CD	CSC	CAA	CSIEE	CCEC		OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación
2º Bacharelato. Historia da Arte															
Bloque 1. Raíces da arte europea: o legado da arte clásica												X			
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.1.1. Explica as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo a partir de fontes históricas ou historiográficas. 	X			X	X							X			100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.1.2. Define o concepto de orde arquitectónica e compara as tres ordes da arquitectura grega. 	X		X	X	X							X			100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.1.3. Describe os tipos de templo grego, con referencia ás características arquitectónicas e a decoración escultórica. 	X		X	X	X							X			100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.1.4. Describe as características do teatro grego e a función das súas partes 	X		X	X	X							X			100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.1.5. Explica a evolución da figura humana masculina na escultura grega a partir do "Kouros" de Anavysos, o "Doríforo" (Policleto) e o "Apoxiomenos" (Lisipo). 	X			X	X							X			100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.2.1. Especifica quen eran os/as principais clientes da arte grega, e a consideración social da arte e dos/das artistas. 	X			X								X			75%
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.3.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas gregas: Partenón, Tribuna das Cariátides do Erecteion, templo de Atenea Niké e teatro de Epidauro. 	X		X	X	X							X			100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.3.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas gregas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), unha metopa do Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso neno (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Vitoria de Samotracia, Venus de Milo e friso do altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea e Gea). 	X		X	X	X							X			100%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.							
	CCL	CMCT	CD	CSC	CAA	CSIEE	CCEC		OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación
2º Bacharelato. Historia da Arte															
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.4.1. Explica as características esenciais da arte romana e a súa evolución no tempo a partir de fontes históricas ou historiográficas. 	X			X								X			75%
CCL				CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.4.2. Especifica as achegas da arquitectura romana en relación coa grega 	X			X								X			100%
CCL				CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.4.3. Describe as características e funcións dos principais tipos de edificio romanos. 	X			X								X			100%
CCL															
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.4.4. Compara o templo e o teatro romanos cos respectivos gregos. 	X			X								X			100%
CCL				CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.4.5. Explica os trazos principais da cidade romana a partir de fontes históricas ou historiográficas. 	X			X								X			75%
CCL				CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.4.6. Especifica as innovacións da escultura romana en relación coa grega. 	X			X								X			100%
CCL				CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.4.7. Describe as características xerais dos mosaicos e a pintura en Roma a partir dunha fonte histórica ou historiográfica. 	X			X								X			75%
CCL				CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.5.1. Especifica quen eran os/as principais clientes da arte romana, e a consideración social da arte e dos/das artistas. 	X			X								X			75%
CCL				CSC											
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.6.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, basílica de Maxencio e Constantino en Roma, ponte de Alcántara, acueduto de Segovia, arco de Tito en Roma e columna de Traxano en Roma. 	X	X	X	X	X							X			100%
CCL				CAA											
<ul style="list-style-type: none"> HAB1.6.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relevo do Arco de Tito (detalle dos soldados co 	X	X	X	X	X							X			100%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.
					1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	
CCL CMCT CD CSC CAA CSIEE CCEC 2º Bacharelato. Historia da Arte	OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	2ºBach. Hª da Arte.
candelabro e outros obxectos do Templo de Xerusalén) e relevo da columna de Traxano. CCL CAA CCEC								
▪ HAB1.7.1. Realiza un traballo de investigación sobre Fidias. CCL CD CSC CAA CSIEE CCEC		X			X			10
▪ HAB1.7.2. Realiza un traballo de investigación sobre o debate acerca da autoría grega ou romana do grupo escultórico de "Laocoonte e os seus fillos". CCL CD CSC CAA CSIEE CCEC		X			X			5%
▪ HAB1.8.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, das obras máis salientables da arte antiga que se conservan en Galicia. CCL CSC CAA CSIEE CCEC		X			X			75%
Bloque 2. Nacemento da tradición artística occidental: a arte medieval					X	X		
▪ HAB2.1.1. Explica as características esenciais da arte paleocristiá e a súa evolución no tempo a partir de fontes históricas ou historiográficas. CCL CAA CCEC	X		X		X			75%
▪ HAB2.1.2. Describe a orixe, a características e a función da basílica paleocristiá. CCL CSC CCEC	X		X	X	X			100%
▪ HAB2.1.3. Describe as características e función dos baptisterios, mausoleos e "martirios" paleocristiáns, e as súas partes. CCL CCEC	X		X	X	X			100%
▪ HAB2.1.4. Explica a evolución da pintura e o mosaico na arte paleocristiá, con especial referencia á iconografía. CCL CAA CCEC	X		X		X			75%
▪ HAB2.2.1. Explica as características esenciais da arte bizantina a partir de fontes históricas ou historiográficas.	X		X		X			50%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.							
	CCL	CMCT	CD	CSC	CAA	CSIEE	CCEC		OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación
2º Bacharelato. Historia da Arte															
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.2.2. Explica a arquitectura bizantina a través da igrexa de Santa Sofía de Constantinopla. 								X		X	X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.2.3. Describe as características do mosaico bizantino e dos temas iconográficos do Pantocrátor e a Virxe e a Déesis, así como a súa influencia na arte occidental. 								X		X	X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.3.1. Identifica, analiza e comenta o mosaico do Cortexo da emperatriz Teodora en San Vital de Rávena. 								X	X	X	X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.4.1. Define o concepto de arte prerrománica e especifica as súas manifestacións en España e en Galicia. 								X		X		X			100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.4.2. Identifica e clasifica razoadamente no seu estilo as seguintes obras: San Pedro da Nave (Zamora), Santa María do Naranco (Oviedo), San Miguel da Escalada (León), Santa Comba de Bande e San Miguel de Celanova (Ourense). 								X	X	X	X	X			100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.5.1. Describe as características xerais da arte románica a partir de fontes históricas ou historiográficas. 								X		X			X		75%
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.5.2. Describe as características e as función das igrexas e dos mosteiros na arte románica. 								X		X			X		100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.5.3. Explica as características da escultura e a pintura románicas, con especial referencia á iconografía. 								X		X			X		100%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.								
	CCL	CMCT	CD	CSC	CAA	CSIEE	CCEC		OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	2ºBach. Hª da Arte.
2º Bacharelato. Historia da Arte																
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.6.1. Especifica as relacións entre artistas e clientes da arte románica. 	CCL			CSC									X			100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.7.1. Identifica, analiza e comenta as esculturas románicas do Xuízo Final no tímpano de Santa Fe de Conques (Francia). 	CCL				CAA				X	X	X	X		X		100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.8.1. Describe as características xerais da arte gótica a partir de fontes históricas ou historiográficas. 	CCL				CAA				X		X			X		50%
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.8.2. Describe as características e a evolución da arquitectura gótica e especifica os cambios introducidos respecto á románica. 	CCL				CAA				X		X			X		100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.8.3. Describe as características e a evolución da escultura gótica, e especifica as súas diferenzas tipolóxicas, formais e iconográficas respecto á escultura románica. 	CCL				CAA				X		X			X		100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.8.4. Recoñece e explica as innovacións da pintura de Giotto e do Trecento italiano respecto á pintura románica e bizantina. 	CCL				CAA				X		X			X		100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.8.5. Explica as innovacións da pintura flamenga do século XV e cita algunhas obras dos seus principais representantes. 	CCL				CAA				X		X			X		100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.9.1. Especifica as relacións entre artistas e clientes da arte gótica, e a súa variación respecto ao románico. 	CCL			CSC	CAA				X		X			X		100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB2.10.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental da catedral de Reims, interior da planta superior da Sainte Chapelle de París. 									X	X	X	X		X		100%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.
					1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	
CCL CMCT CD CSC CAA CSIEE CCEC 2º Bacharelato. Historia da Arte	OB	PA	EO	PE				2ºBach. Hª da Arte.
▪ HAB2.12.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas románicas: "A dúbida de San Tomé", no ángulo do claustro de San Domingos de Silos (Burgos), "Última cea" do capitel historiado do claustro de San Xoán da Peña (Huesca) e fachada de Praterías e Pórtico da Gloria da catedral de Santiago. CCL CAA CCEC	X	X	X	X		X		100%
▪ HAB2.12.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas murais románicas: bóveda da Anunciación aos pastores no Panteón Real de San Isidoro de León, e ábsida de San Clemente de Tahull (Lleida). CCL CAA CCEC	X	X	X	X		X		100%
▪ HAB2.12.4. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental e interior da catedral de León, interior da catedral de Barcelona, e interior da igrexa de San Xoán dos Reis, de Toledo. CCL CAA CCEC	X	X	X	X		X		100%
▪ HAB2.12.5. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas góticas: tímpano da Portada do Sarmental da catedral de Burgos, e retablo de Gil de Siloé, na Cartuxa de Miraflores (Burgos). CCL CAA CCEC	X	X	X	X		X		100%
▪ HAB2.12.6. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras hispanomusulmás: Mesquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla e Alhambra de Granada. CCL CD CAA CSIEE CCEC	X	X	X	X	X			100%
▪ HAB2.13.1. Realiza un traballo de investigación sobre o tratamento iconográfico e o significado da visión apocalíptica de Cristo e o Xuízo Final na arte medieval. CCL CAA CCEC			X			X		10%
▪ HAB2.14.1. Explica a importancia da arte románica no Camiño de Santiago. CCL CSC CCEC			X			X		100%
▪ HAB2.14.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, das obras máis salientables de arte medieval que se conservan en Galicia.			X			X		10%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.							
	CCL	CMCT	CD	CSC	CAA	CSIEE	CCEC		OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación
2º Bacharelato. Historia da Arte															
CCL					CAA	CSIEE	CCEC								
Bloque 3. Desenvolvemento e evolución da arte europea no mundo moderno													X		
<ul style="list-style-type: none"> HAB3.1.1. Explica as características esenciais do Renacemento italiano e a súa periodización a partir de fontes históricas ou historiográficas. 	X					X							X		100%
CCL					CAA	CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HAB3.1.2. Especifica as características da arquitectura renacentista italiana e explica a súa evolución, desde o Quattrocento ao manierismo. 	X					X							X		100%
CCL					CAA	CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HAB3.1.3. Especifica as características da escultura renacentista italiana e explica a súa evolución, desde o Quattrocento ao manierismo. 	X					X							X		100%
CCL					CAA	CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HAB3.1.4. Especifica as características da pintura renacentista italiana e explica a súa evolución, desde o Quattrocento ao manierismo. 	X					X							X		100%
CCL					CAA	CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HAB3.1.5. Compara a pintura italiana do Quattrocento coa dos pintores góticos flamengos contemporáneos. 	X					X							X		100%
CCL					CAA	CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HAB3.1.6. Explica a peculiaridade da pintura veneciana do Cinquecento e cita os artistas máis representativos. 	X					X							X		100%
CCL					CAA	CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HAB3.2.1. Describe a práctica do patrocinio no Renacemento italiano e as novas reivindicacións dos artistas en relación co seu recoñecemento social e a natureza do seu labor. 	X					X							X		100%
CCL			CSC			CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HAB3.3.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas do Renacemento italiano: cúpula de Santa María das Flores e interior da igrexa de San 	X	X	X	X									X		100%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.							
					1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación								
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td>CSC</td> <td>CAA</td> <td>CSIEE</td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL	CMCT	CD	CSC	CAA	CSIEE	CCEC	OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	2ºBach. Hª da Arte.
CCL	CMCT	CD	CSC	CAA	CSIEE	CCEC									
<p>Lorenzo, ambas en Florencia e de Brunelleschi; pazo Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella e do pazo Rucellai, ambos en Florencia e de Alberti; templo de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula e proxecto de planta de San Pedro do Vaticano, de Michelangelo; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta e Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.</p> <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL				CAA		CCEC								
CCL				CAA		CCEC									
<p>▪ HAB3.3.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas do Renacemento italiano: primeiro panel da "Porta do Paraíso" (da creación do mundo á expulsión do Paraíso), de Ghiberti; "Gattamelata", de Donatello; "Piedade" do Vaticano, "David", "Moisés" e as tumbas mediceas, de Michelangelo; "O rapto das sabinas", de Giambologna.</p> <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL				CAA		CCEC	X	X	X	X		X		100%
CCL				CAA		CCEC									
<p>▪ HAB3.3.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas do Renacemento italiano: "O tributo da moeda" e A "Trindade", de Masaccio; "Anunciación" do Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; "Madonna do Duque de Urbino", de Piero della Francesca; "A Virxe das rochas", "A última cea" e "A Gioconda", de Leonardo da Vinci; "A Escola de Atenas" de Rafael; a bóveda e o "Xuízo Final" da Capela Sixtina, de Michelangelo; "A tempestade", de Giorgione; "Venus de Urbino" e "Carlos V en Mühlberg", de Tiziano; "O lavatorio", de Tintoretto; "As vodas de Caná", de Veronés.</p> <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL				CAA		CCEC	X	X	X	X		X		100%
CCL				CAA		CCEC									
<p>▪ HAB3.4.1. Especifica as características peculiares do Renacemento español en comparación co italiano.</p> <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL				CAA		CCEC	X		X			X		100%
CCL				CAA		CCEC									
<p>▪ HAB3.4.2. Describe a evolución da arquitectura renacentista española.</p> <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL				CAA		CCEC	X		X			X		100%
CCL				CAA		CCEC									
<p>▪ HAB3.4.3. Explica a peculiaridade da escultura renacentista española.</p> <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL				CAA		CCEC	X		X			X		100%
CCL				CAA		CCEC									

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.							
					1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación								
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td>CSC</td> <td>CAA</td> <td>CSIEE</td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL	CMCT	CD	CSC	CAA	CSIEE	CCEC	OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	2ºBach. Hª da Arte.
CCL	CMCT	CD	CSC	CAA	CSIEE	CCEC									
<p>▪ HAB3.4.4. Explica as características da pintura de El Greco a través dalgunhas das súas obras máis representativas.</p> <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL				CAA		CCEC	X		X			X		100%
CCL				CAA		CCEC									
<p>▪ HAB3.5.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas do Renacemento español: fachada da Universidade de Salamanca; pazo de Carlos V na Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; mosteiro de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.</p> <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL				CAA		CCEC	X	X	X	X		X		100%
CCL				CAA		CCEC									
<p>▪ HAB3.5.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras escultóricas do Renacemento español: "Sacrificio de Isaac" do retablo de San Bieito de Valladolid, de Alonso Berruguete; "Santo enterro", de Juan de Juni.</p> <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL				CAA		CCEC	X	X	X	X		X		100%
CCL				CAA		CCEC									
<p>▪ HAB3.5.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas de El Greco: "O expolio", "A Santa Liga" ou "Adoración do nome de Xesús", "O martirio de San Mauricio", "O enterro do Señor de Orgaz", "A adoración dos pastores", "O cabaleiro da man no peito".</p> <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL				CAA		CCEC	X	X	X	X		X		100%
CCL				CAA		CCEC									
<p>▪ HAB3.6.1. Explica as características esenciais do Barroco.</p> <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL						CCEC	X		X			X		100%
CCL						CCEC									
<p>▪ HAB3.6.2. Especifica as diferenzas entre a concepción barroca da arte e a renacentista.</p> <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL				CAA		CCEC	X		X			X		100%
CCL				CAA		CCEC									
<p>▪ HAB3.6.3. Compara a arquitectura barroca coa renacentista.</p> <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL				CAA		CCEC	X		X			X		100%
CCL				CAA		CCEC									
<p>▪ HAB3.6.4. Explica as características xerais do urbanismo barroco.</p> <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL						CCEC	X		X			X		100%
CCL						CCEC									

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.
					1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	
CCL CMCT CD CSC CAA CSIEE CCEC 2º Bacharelato. Historia da Arte	OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	2ºBach. Hª da Arte.
▪ HAB3.6.5. Compara a escultura barroca coa renacentista a través da representación de "David" por Michelangelo e por Bernini. CCL CAA CCEC	X		X			X		100%
▪ HAB3.6.6. Describe as características xerais da pintura barroca e especifica as diferenzas entre a Europa católica e a protestante. CCL CSC CAA CCEC	X		X			X		100%
▪ HAB3.6.7. Distingue e caracteriza as grandes tendencias da pintura barroca en Italia e os seus principais representantes. CCL CAA CCEC	X		X			X		100%
▪ HAB3.6.8. Especifica as peculiaridades da pintura barroca flamenga e holandesa. CCL CAA CCEC	X		X			X		100%
▪ HAB3.7.1. Describe o papel desempeñado no século XVIII polas academias en toda Europa e, en particular, polo Salón de París. CCL CSC CCEC			X			X		75%
▪ HAB3.8.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas do Barroco europeo do século XVII: fachada de San Pedro do Vaticano, de Carlo Maderno; columnata da praza de San Pedro do Vaticano, de Bernini; San Carlos das Catro Fontes en Roma, de Borromini; Pazo de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart e Le Nôtre. CCL CAA CCEC	X	X	X	X		X		100%
▪ HAB3.8.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas de Bernini: "David", "Apolo" e "Dafne", "A éxtase de Santa Teresa", "Cátedra de San Pedro". CCL CAA CCEC	X	X	X	X		X		100%
▪ HAB3.8.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas do Barroco europeo do século XVII: "Vocación de San Mateo" e "Morte da Virxe", de Caravaggio; "Triunfo de Baco e Ariadna", na bóveda do pazo Farnese de Roma, de Annibale Carracci; "Adoración do nome de Xesús", bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); "Adoración dos Magos", "As tres Grazas" e "O xardín do Amor", de	X	X	X	X		X		100%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.							
	CCL	CMCT	CD	CSC	CAA	CSIEE	CCEC		OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación
2º Bacharelato. Historia da Arte															
Rubens; "A lección de anatomía do doutor Tulpy", "A rolda nocturna", de Rembrandt. CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/>															
▪ HAB3.9.1. Explica as características do urbanismo barroco en España e a evolución da arquitectura española durante o século XVII. CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/>	X									X					75%
▪ HAB3.9.2. Explica as características da imaxinaría barroca española do século XVII e compara a escola castelá coa andaluza. CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/>	X									X					75%
▪ HAB3.9.3. Explica as características xerais da pintura española do século XVII. CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/>	X									X					75%
▪ HAB3.9.4. Describe as características e evolución da pintura de Velázquez a través dalgunhas das súas obras máis significativas. CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/>	X									X					100%
▪ HAB3.10.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas do Barroco español do século XVII: Praza Maior de Madrid, de Xoán Gómez de Mora; Retablo de Santo Estevo de Salamanca, de Churriguera. CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/>	X	X	X	X	X					X					100%
▪ HAB3.10.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas do Barroco español do século XVII: "Piedad", de Gregorio Fernández; "Inmaculada do facistol", de Alonso Cano; "Magdalena penitente", de Pedro de Mena. CCL <input type="checkbox"/> CMCT <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CCEC <input type="checkbox"/>	X	X	X	X	X					X					100%
▪ HAB3.10.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas españolas do Barroco español do século XVII: "Martirio de San Filipe", "O soño de Xacob" e "O zambro", de Ribera; "Bodegón" do Museo do Prado, de Zurbarán; "O augador de Sevilla", "Os borrachos", "A fragua de Vulcano", "A rendición de Breda", "O Príncipe Baltasar Carlos a caballo", "A Venus do espello", "As meninas" e "As fiandeiras", de Velázquez; "A Sagrada Familia do paxariño", "A Inmaculada de El Escorial", "Os	X	X	X	X	X					X					100%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.
					1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	
CCL CMCT CD CSC CAA CSIEE CCEC 2º Bacharelato. Historia da Arte	OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	2ºBach. Hª da Arte.
nenos da concha" e "Nenos xogando aos dados", de Murillo. CCL CAA CCEC								
▪ HAB3.11.1. Explica o século XVIII como época de coexistencia de vellos e novos estilos artísticos nun contexto histórico de cambios profundos. CCL CSC CAA CCEC	X		X			X		75%
▪ HAB3.11.2. Compara o Barroco tardío e o Rococó, e especifica a diferente concepción da vida e a arte que encerran. CCL CSC CAA CCEC	X		X			X		75%
▪ HAB3.11.3. Explica as razóns do xurdimento do Neoclasicismo e as súas características xerais en arquitectura, escultura e pintura. CCL CSC CCEC	X		X			X		75%
▪ HAB3.11.4. Comenta a escultura neoclásica a través da obra de Canova. CCL CAA CCEC	X		X			X		100%
▪ HAB3.11.5. Especifica as posibles coincidencias entre o Neoclasicismo e o Romanticismo na pintura de David. CCL CAA CCEC	X		X			X		100%
▪ HAB3.11.6. Distingue entre a corrente tradicional e a clasicista da arquitectura barroca española do século XVIII. CCL CAA CCEC	X		X			X		75%
▪ HAB3.11.7. Explica a figura de Salzillo como derradeiro representante da imaxinaría relixiosa española en madeira policromada. CCL CAA CCEC	X		X			X		75%
▪ HAB3.12.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas do século XVIII: fachada do Hospicio de San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada do Obradoiro da catedral de Santiago de Compostela, de Casas e Novoa; Pazo Real de Madrid, de Juvara e Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo	X	X	X	X		X		100%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.							
	CCL	CMCT	CD	CSC	CAA	CSIEE	CCEC		OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación
2º Bacharelato. Historia da Arte															
do Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.					CAA		CCEC								
<ul style="list-style-type: none"> HAB3.12.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras escultóricas do século XVIII: "A oración no horto", de Salzillo; "Eros e Psique" e "Paulina Bonaparte", de Canova. 	X	X	X	X								X			100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB3.12.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras de David: "O xuramento dos Horacios" e "A morte de Marat". 	X	X	X	X								X			100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB3.13.1. Realiza un traballo de investigación sobre o proceso de construción da nova basílica de San Pedro do Vaticano ao longo dos séculos XVI e XVII. 										X					10%
<ul style="list-style-type: none"> HAB3.14.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, das obras máis salientables da arte dos séculos XVI ao XVIII que se conservan en Galicia. 									X				X		10%
Bloque 4. O século XIX: a arte dun mundo en transformación															
<ul style="list-style-type: none"> HAB4.1.1. Analiza a evolución da obra de Goya como pintor e gravador, desde a súa chegada á Corte ata o seu exilio final en Bordeos. 	X												X		100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB4.1.2. Compara a visión de Goya nas series de gravados "Os caprichos" e "Os disparates ou proverbios". 	X												X		100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB4.2.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras de Goya: "O parasol", "A familia de Carlos IV", "O 2 de maio de 1808 en Madrid" ("A loita cos mamelucos"), "Os fusilamentos do 3 de maio de 1808"; desastre nº 15 ("E non hai remedio") da serie "Os desastres da guerra"; "Saturno devorando un fillo" e "A leiteira de Bordeos". 	X	X	X	X									X		100%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.							
					1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación								
<table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td>CMCT</td> <td>CD</td> <td>CSC</td> <td>CAA</td> <td>CSIEE</td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL	CMCT	CD	CSC	CAA	CSIEE	CCEC	OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	2ºBach. Hª da Arte.
CCL	CMCT	CD	CSC	CAA	CSIEE	CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HAB4.5.2. Compara as visións románticas da paisaxe en Constable e Turner. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL			CAA			CCEC	X		X				X	50%
CCL			CAA			CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HAB4.5.3. Explica o Realismo e a súa aparición no contexto dos cambios sociais e culturais de mediados do século XIX. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL			CSC			CCEC	X		X				X	50%
CCL			CSC			CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HAB4.5.4. Compara o Realismo co Romanticismo. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL			CAA			CCEC	X		X				X	75%
CCL			CAA			CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HAB4.5.5. Describe as características xerais do Impresionismo e o Neoimpresionismo. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL						CCEC	X		X				X	100%
CCL						CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HAB4.5.6. Define o concepto de postimpresionismo e especifica as achegas de Cézanne e Van Gogh como precursores das grandes correntes artísticas do século XX. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL			CAA			CCEC	X	X	X				X	100%
CCL			CAA			CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HAB4.5.7. Explica o Simbolismo de finais do século XIX como reacción fronte ao Realismo e ao Impresionismo. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL			CAA			CCEC	X		X				X	100%
CCL			CAA			CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HAB4.6.1. Explica os cambios que se producen no século XIX nas relacións entre artistas e clientes, referidos á pintura. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CSC</td> <td></td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL			CSC			CCEC	X		X				X	100%
CCL			CSC			CCEC									
<ul style="list-style-type: none"> HAB4.7.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas do século XIX: "O baño turco", de Ingres; "A balsa da Medusa", de Gericault; "A liberdade guiando o pobo", de Delacroix; "O carro de feo", de Constable; "Chuvia, vapor e velocidade", de Turner; "O enterro de Ornans", de Courbet; "O ánxelus", de Millet; "Almorzo sobre a herba", de Manet; "Impresión, sol nacente" e a serie sobre a Catedral de Ruán, de Monet; "Le Moulin de la Galette", de Renoir; "Unha tarde de domingo na Grande Jatte", de Seurat; "Xogadores de cartas" e "Mazás e laranxas", de Cézanne; "A noite estrelada" e "O segador", de Van Gogh; "Visión despois do sermón" e "O mercado" ("Ta matete"), de Gauguin. <table border="1"> <tr> <td>CCL</td> <td></td> <td></td> <td>CAA</td> <td></td> <td></td> <td>CCEC</td> </tr> </table>	CCL			CAA			CCEC	X	X	X	X			X	100%
CCL			CAA			CCEC									

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.
					1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	
CCL CMCT CD CSC CAA CSIEE CCEC 2º Bacharelato. Historia da Arte	OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación	2ºBach. Hª da Arte.
▪ HAB4.8.1. Relaciona a produción e o academicismo dominante na escultura do século XIX coas transformacións levadas a cabo nas cidades (monumentos conmemorativos en prazas, parques e avenidas, e esculturas funerarias nos novos cemiterios). CCL CSC CAA CCEC	X		X				X	75%
▪ HAB4.8.2. Explica as características da renovación escultórica emprendida por Rodin. CCL CCEC	X		X				X	100%
▪ HAB4.9.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras de Rodin: "O pensador" e "Os burgueses de Calais". CCL CAA CCEC	X	X	X	X			X	100%
▪ HAB4.10.1. Realiza un traballo de investigación sobre as exposicións universais do século XIX e a súa importancia desde o punto de vista arquitectónico. CCL CD CAA CSIE CCEC		X					X	10%
▪ HAB4.10.2. Realiza un traballo de investigación sobre a influencia da fotografía e o gravado xaponés no desenvolvemento do Impresionismo, con referencias a obras concretas. CCL CD CAA CSIE CCEC		X					X	10%
▪ HAB4.11.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, das obras máis salientables da arte do século XIX que se conservan en Galicia. CCL CAA CSIE CCEC		X					X	50%
▪ Bloque 5. A ruptura da tradición: a arte na primeira metade do século XX								
▪ HAB5.1.1. Define o concepto de vangarda artística en relación co acelerado ritmo de cambios na sociedade da época e a liberdade creativa dos/das artistas iniciada na centuria anterior. CCL CSC CCEC	X		X				X	100%
▪ HAB5.1.2. Describe a orixe e as características do Fauvismo. CCL CCEC	X		X				X	100%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.							
	CCL	CMCT	CD	CSC	CAA	CSIEE	CCEC		OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación
2º Bacharelato. Historia da Arte															
<ul style="list-style-type: none"> HAB5.1.3. Describe o proceso de xestación e as características do Cubismo, distinguindo entre o Cubismo analítico e o sintético. 	X			X										X	100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB5.1.4. Describe o ideario e os principios do futurismo. 	X			X										X	100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB5.1.5. Identifica os antecedentes do expresionismo no século XIX, explica as súas características xerais e especifica as diferenzas entre os grupos alemáns "A ponte" e "O xinete azul". 	X			X										X	75%
<ul style="list-style-type: none"> HAB5.1.6. Describe o proceso de xestación e as características da pintura abstracta, distingue a vertente cromática e a xeométrica, e especifica algunhas das súas correntes máis significativas, como o Suprematismo ruso ou o Neoplasticismo. 	X			X										X	75%
<ul style="list-style-type: none"> HAB5.1.7. Describe as características do Dadaísmo como actitude provocadora nun contexto de crise. 	X			X										X	100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB5.1.8. Explica a orixe, as características e os obxectivos do Surrealismo. 	X			X										X	100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB5.1.9. Explica a importancia dos pintores españois Picasso, Miró e Dalí no desenvolvemento das vangardas artísticas. 	X			X										X	100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB5.1.10. Explica a renovación temática, técnica e formal da escultura na primeira metade do século XX, distinguindo as obras relacionadas coas vangardas pictóricas e as que utilizan recursos ou linguaxes independentes. 	X			X										X	75%
<ul style="list-style-type: none"> HAB5.2.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras: "A alegría de vivir", de Matisse; "As señoritas de Aviñón", "Retrato de Ambroise Vollard", "Natureza morta con cadeira de reixa de cana" e "Guernica", de Picasso; "A cidade que emerge", de Boccioni; "O berro", de 	X	X		X	X									X	100%

Estándares de aprendizaxe (Competencias clave)	Procedementos e instrumentos de Avaliación				Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.							
	CCL	CMCT	CD	CSC	CAA	CSIEE	CCEC		OB	PA	EO	PE	1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación
2º Bacharelato. Historia da Arte															
<ul style="list-style-type: none"> HAB6.3.5. Explica a arte conceptual. 	X									X				X	100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB6.3.6. Explica a Arte Povera. 	X									X				X	100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB6.3.7. Distingue e explica algunhas das principais correntes figurativas: Pop-Art, Nova Figuración, Hiperrealismo. 	X									X				X	100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB6.3.8. Explica en que consisten as seguintes manifestacións de arte non duradeira: Happening, Body Art e Land Art. 	X									X				X	100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB6.3.9. Describe os formulacións xerais da posmodernidade, referida ás artes plásticas. 										X				X	75%
<ul style="list-style-type: none"> HAB6.4.1. Identifica o autor e a corrente artística (non necesariamente o título), e analiza e comenta as seguintes obras: "Pintura" (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapiés; "Grito nº 7", de Antonio Saura; "One: number 31, 1950", de J. Pollock; "Ctesiphon III", de F. Stella; "Equivalente VIII", de Carl André; "Vega 200", de Vasarely; "Unha e tres cadeiras", de J. Kosuth; "Iglú con árbore", de Mario Merz; "Marilyn Monroe" (serigrafía de 1967), de A. Warhol; "O Papa que berra" (estudo a partir do retrato do Papa Inocencio X), de Francis Bacon; "A Gran Vía madrileña en 1974", de Antonio López.. 	X	X	X	X	X	X	X			X				X	100%
<ul style="list-style-type: none"> HAB6.5.1. Explica brevemente o desenvolvemento dos novos sistemas visuais e as características da súa linguaxe expresiva: fotografía, cartel, cine, cómic, producións televisivas, videoarte e arte por computador. 	X									X				X	75%
<ul style="list-style-type: none"> HAB6.6.1. Especifica as posibilidades que ofrecen as novas tecnoloxías para a creación artística e para a difusión da arte. 	X									X				X	75%

NORMAS/ Rúbrica TRABALLO LIBRETAS E.S.O (Departamento Xeografía e Historia)

Recomendable : libreta única para a asignatura, cuadriculada.

1. Presentación

1.1. Limpeza : Xeral. Non tachóns, manchas de tipex, follas arrancadas, etc.

1.2. Orden:

1.2.1. Márxenes arredor da folla

1.2.2. Temas diferenciados con títulos e apartados traballados

1.2.3. Recoller apuntes e actividades correspondentes a cada tema. (no caso de faltar a clase recuperar o traballado neses días)

1.2.4. Incorporar debidamente, mapas, gráficos ou ilustracións

1.3. Calendario : Anotar día e mes da clase

1.4. Cuidar caligrafía

2. Contidos

2.1. Actividades, traballos de clase, elaboradas, resoltas.

2.2. Recollida de anotacións, esquemas, elaborados en clase.

2.3. Diferenciación clara do apartado 2.1. e 2.2

