



DEPARTAMENTO DE INGLÉS

IES "VALLE INCLÁN" PONTEVEDRA

PROGRAMACIÓN CURSO 2018-19

ÍNDICE:

páxina

1. Introducción	4
2. Contextualización.....	6
3. Contribución da materia de lingua estranxeira ao logro das competencias clave	8
4. Obxetivos, estándares de aprendizaxe , grao mínimo de consecución, temporización,competências claves, contidos sintáctico-discursivos, temporización das unidades,criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	13
4.1. Réxime adultos.	13
5. Procedementos de avaliación	
5.1.Tipos de avaliacións: Inicial, formativa e final.....	15
6. Instrumentos de avaliación: probas e exames. Libros de lectura.....	16
7. Criterios de cualificación.....	20
8. Mínimos esixibles	24
9. Probas de Setembro	29
10. Protocolo de actuación no caso de que un alumno sexa sorprendido Copiando.....	29

11. Criterios de promoción.....	29
12. Plans de traballo para a superación das materias pendentes na ESO.....	30
13. Procedemento para a cualificación de materias pendentes na ESO	30
13.1. Temporización e contido das probas.....	31
14. Metodoloxía didáctica	32
14.1. Actividades de seguimento das materias pendentes na ESO.	
14.2. Actividades de seguimento no bacharelato.	
15. Medidas de atención a diversidade.....	33
16. Programación da educación en valores e elementos transversais	36
17. Acción de contribución ao proxecto lector.....	36
18. Acción de contribución ao plan TIC.....	37
19. Accións de contribución ao plan de convivencia.....	38
20. Materiais e recursos didácticos para a ESO.....	38
21. Materiais e recursos didácticos para Bacharelato.....	38
22. Actividades complementarias e extraescolares.....	39
23. Procedementos para avaliar a propia programación.....	40
24. Táboas dos indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.....	41

1. INTRODUCCIÓN.

Membros do Departamento.

Dona M^a Rosario García Benavides, Xefa de Departamento

Dona Josefa Sequeiros Loira

Dona Lourdes Villanueva Pastoriza

Dona Victoria Eugenia Soto Moreira

Don/a: Cristina Presas Vázquez.

Este curso volvemos a ter dous grupo con proxecto bilingüe de 2º de Música.

Así mesmo, contamos este curso cunha auxiliar de conversa, que nos anos pasados foinos de gran axuda tanto aos alumnos coma aos profesores.

GRUPOS Y DISTRIBUCIÓN DE HORAS

CURSO	DENOMINACIÓN	NÚMERO GRUPOS	HORAS GRUPO	TOTAL HORAS
1º ESO	INGLÉS	4	4	16
2º ESO	INGLÉS	4	4	16
3º ESO	INGLÉS	4	3	12
4º ESO	INGLÉS	4	3	12
1º BACH	INGLÉS	5	3	15
2º BACH	INGLÉS	5	3	15

1º BACH (ADULTOS)	INGLÉS	1	3	3
2º BACH (ADULTOS)	INGLÉS	1	3	3
SECCIÓN BILINGÜE MÚSICA		2	1	1
XEFATURA DEPARTAMENTO				3
TOTAL:				100

*Os grupos de 1º e 2º da ESO teñen unha hora lectiva extra que se utilizará na realización de Listenings e actividades de expresión oral. Contamos con unha auxiliar de conversa para estas horas extras que axudará ós profesores a realizar actividades oráis.

Para mellorar a coordinación das clases de conversación nestos dous niveis , solicitamos á Xefa de Estudos que habilite unha sesión no horario de dous profesores que imparten eses niveis para a coordinación das clases orais coa lectora. Este curso dámoslle máis valor porcentual a esta destreza e consideramos necesario que todos os grupos traballen do mesmo xeito e coa mesma intensidade.

Así mesmo efectuamos labores de coordinación y supervisión das SECCIÓNS BILINGÜES de Música en 2º ESO (2 grupos). Este curso a encargada de dita coordinación é dona Josefa Sequeiros Loira.

2. CONTEXTUALIZACIÓN:

O IES Valle Inclán é un centro situado na cidade de Pontevedra capital da provincia do mesmo nome. O alumnado do centro, fundamentalmente de clase media, é case enteramente da cidade, dato que vai condicionar a toma de algún tipo de medidas como

certas actividades de recuperación (que veremos máis adiante) aunque ultimamente vese incrementado o alumnado de procedencia extranxeira tanto sudamericano coma europeo ou asiático.

Na súa maioría o alumnado ten un nivel relativamente bó na materia aunque apreciáanse diferentes niveis de coñecemento dentro dun mesmo grupo, polo que a atención a diversidade é fundamental.

Centrándose na materia faremos unha análise xeral da importancia desta materia nos diferentes niveis tanto na ESO coma no Bacharelato.

A capacidade de comprensión e comunicación noutras linguas distintas da materna e o desenvolvemento das capacidades lingüísticas son factores esenciais á hora de alcanzar o obxectivo dun mellor aproveitamento do potencial humano de Europa. A libre circulación das persoas, os bens e os servizos é o motor para o desenvolvemento sustentable da Comunidade Europea. Por iso, unha das prioridades fundamentais para a Unión Europea é a mobilidade real dos seus cidadáns e das súas cidadás. Para favorecer a creación dun mercado de traballo verdadeiramente europeo, a Eurocámara instou os Estados membros a que promovan a difusión do multilingüismo mediante unha mellora das políticas de aprendizaxe dun maior número de idiomas e a que establezan as súas prioridades políticas consonte os obxectivos comúns fixados no marco da Estratexia de Lisboa. Saber idiomas é unha habilidade esencial que deben ter todas as persoas europeas para poder gozar das vantaxes do mercado interior europeo e ter opción aos mercados exteriores. Esta mobilidade refírese, non só ao cambio de rexión ou país, senón tamén á mobilidade laboral; é dicir, á frecuencia de cambio da actividade profesional.

Hoxe en día, alcanzar o éxito profesional é máis probable dominando idiomas, tendo un espírito emprendedor e aberto e experiencia internacional. Aprender outras linguas, coñecer culturas diferentes, desenvolver habilidades comunicativas e adquirir competencias para desenvolverse en ambientes internacionais son calidades

imprescindibles e de incalculable valor nun mundo en permanente modernización e internacionalización.

Por outra parte, a sociedade da información é susceptible de garantir un maior acceso á información e constitúe unha grande oportunidade de acceder á riqueza e á diversidade cultural e lingüística existente. Este acceso á información vese enriquecido polo coñecemento doutras linguas.

O noso sistema educativo debe contribuír a eliminar os obstáculos á mobilidade e actuar para proporcionar condicións para acadar o éxito profesional e oportunidades accesibles de mobilidade e información, xa sexa con fins educativos, profesionais ou doutro tipo.

Ademais, a aprendizaxe dunha lingua estranxeira contribúe á formación do alumnado desde unha perspectiva integral, pois favorece a adquisición de estratexias de aprendizaxe esenciais para continuar a aprender ao longo da vida; permítelle un mellor coñecemento de si e das outras persoas, intercambiar opinións sobre problemas que se comparten internacionalmente e consolidar valores sociais como o respecto cara a outras linguas e o interese por se comunicar coas persoas falantes delas, logrando un mellor achegamento a outras formas de vida e ampliando e diversificando o seu horizonte persoal e profesional.

En canto á súa configuración, o presente currículo está organizado seguindo as escalas de descritores dos niveis comúns de referencia que se presentan no Marco de referencia europeo. O seu desenvolvemento permitirá que o alumnado logre unha maior competencia en comunicación lingüística coa realización de distintas actividades da lingua que abranguen a comprensión, a expresión, a interacción e a mediación (en concreto, a interpretación). Por iso, os bloques 1 e 2 están constituídos polas actividades ou habilidades de escoitar, falar e conversar, e ler e escribir, respectivamente. O bloque 3, Coñecemento da lingua, aborda dous aspectos: por unha parte, o coñecemento lingüístico que se refire á competencia lingüística, considerada como o coñecemento dos recursos formais da lingua estranxeira de que se trate e a capacidade de utilizalos para articular e

formular mensaxes ben formadas e significativas. Pola outra, a reflexión sobre destrezas e procedementos, co fin de satisfacer as necesidades en cada contexto e completar con éxito a tarefa de comunicación. O último bloque de contidos, o bloque 4, establece contidos referidos a aspectos socio-culturais e consciencia intercultural. Preséntase neste bloque o coñecemento da sociedade e da cultura da comunidade ou comunidades en que se fala o idioma.

3. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA DE LINGUA EXTRANXEIRA A ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE:

As orientacións da Unión Europea insisten na necesidade da adquisición das competencias clave por parte da cidadanía como condición indispensable para lograr que os individuos acaden un pleno desenvolvemento persoal, social e profesional que se axuste ás demandas dun mundo globalizado e faga posíbel o desenvolvemento económico, vinculado ao coñecemento.

As competencias clave son esenciais para o benestar das sociedades europeas, o crecemento económico e a innovación, e descríbense os coñecementos, as capacidades e as actitudes esenciais vinculadas a cada unha delas.

A proposta de aprendizaxe por competencias favorecerá, xa que logo, a vinculación entre a formación e o desenvolvemento profesional e ademais facilita a mobilidade de estudantes e profesionais.

As competencias clave no Sistema Educativo Español son as seguintes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
3. Competencia dixital

4. Aprender a aprender
5. Competencias sociais e cívicas
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
7. Conciencia e expresións culturais

En cada materia inclúense referencias explícitas arredor da súa achega a aquelas competencias clave ás que se orienta en maior medida. Doutra banda, tanto os obxectivos como a propia selección dos contidos buscan asegurar o desenvolvemento de todas elas. Os criterios de avaliación serven de referencia para valorar o grao progresivo de adquisición.

3.1. Comunicación lingüística

Esta competencia refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

Para o axeitado desenvolvemento desta competencia resulta necesario abordar a análise e a consideración dos distintos aspectos que interveñen nela, debido á súa complexidade. Para iso, débese atender aos cinco compoñentes que a constitúen e ás dimensións nas que se concretan:

- *O compoñente lingüístico* comprende diversas dimensións: a léxica, a gramatical, a semántica, a fonolóxica, a ortográfica e a ortoépica (a articulación correcta do son a partir da representación gráfica da lingua).

- *O compoñente pragmático-discursivo* contempla tres dimensións: a sociolingüística (vinculada coa axeitada produción e recepción de mensaxes en diferentes contextos sociais); a pragmática (que inclúe as microfuncións comunicativas e os esquemas de interacción); e a discursiva (que inclúe as macrofuncións textuais e as cuestións relacionadas cos xéneros discursivos).

- *O compoñente socio-cultural* inclúe dúas dimensións: a que se refire ao coñecemento do mundo e a dimensión intercultural.

- *O compoñente estratéxico* permite ao individuo superar as dificultades e resolver os problemas que xorden no acto comunicativo. Inclúe tanto destrezas e estratexias comunicativas para a lectura, a escritura, a fala, a escoita e a conversa, como destrezas vinculadas co tratamento da información, a lectura multimodal e a produción de textos electrónicos en diferentes formatos

- *O compoñente persoal* que intervén na interacción comunicativa en tres dimensións: a actitude, a motivación e os trazos de personalidade.

3.2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

A competencia matemática implica a aplicación do razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto. Esta competencia require de coñecementos sobre os números, as medidas e as estruturas, as operacións e as representacións matemáticas, e a comprensión dos termos e conceptos matemáticos. A competencia matemática inclúe unha serie de actitudes e valores que se basean no rigor, o respecto aos datos e a veracidade..

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía son aquelas que subministran un achegamento ao mundo físico e á interacción responsábel con el para a conservación e mellora do medio natural, a protección e mantemento da calidade de vida e o progreso dos pobos. Estas competencias contribúen ao desenvolvemento do pensamento científico e capacitan a cidadáns/ás responsábeis e respectuosos/as que desenvolven xuízos críticos sobre os feitos científicos e tecnolóxicos que se suceden ao longo dos tempos, pasados e actuais. ...

Os ámbitos que deben abordarse para a adquisición das competencias en ciencias e tecnoloxía son os sistemas físicos, os sistemas biolóxicos, os sistemas da Terra e do Espazo, e os sistemas tecnolóxicos.

3.3 Competencia dixital

Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información, e para transformala en coñecemento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde o acceso á información até a súa transmisión en distintos soportes unha vez tratada, incluíndo a utilización das tecnoloxías da información e a comunicación como elemento esencial para informarse, aprender e se comunicar. Implica ser unha persoa autónoma, eficaz, responsábel, crítica e reflexiva ao seleccionar, tratar e utilizar a información e as súas fontes, así como as distintas ferramentas tecnolóxicas; tamén, ter unha actitude crítica e reflexiva na valoración da información dispoñíbel, contrastándoa cando é necesario, e respectar as normas de conduta socialmente acordadas para regular o uso da información e as súas fontes nos distintos soportes.

Para o axeitado desenvolvemento da competencia dixital resulta necesario abordar a información, a análise e a interpretación da mesma, a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

3.4 Aprender a aprender

Aprender a aprender supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser quen de continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo de acordo aos propios obxectivos e necesidades.

Aprender a aprender implica a conciencia, xestión e control das propias capacidades e coñecementos desde un sentimento de competencia ou eficacia persoal, e inclúe tanto o pensamento estratéxico como a capacidade de cooperar, de autoavaliarse, e o manexo eficiente dun conxunto de recursos e técnicas de traballo intelectual, todo o cal chega a desenvolverse a través de experiencias de aprendizaxe conscientes e gratificantes, tanto individuais como colectivas.

3.5. Competencias sociais e cívicas

Estas competencias implican a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade, interpretar fenómenos e problemas sociais en contextos cada vez máis diversificados, elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos, así como para interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e en conviccións democráticas.

3.6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

A competencia sentido de iniciativa e espírito emprendedor implica a capacidade de transformar as ideas en actos. Iso significa adquirir conciencia da situación a intervir ou resolver, e saber elixir, planificar e xestionar os coñecementos, destrezas ou habilidades e actitudes necesarias con criterio propio, co fin de acadar o obxectivo previsto.

Para o axeitado desenvolvemento desta competencia resulta necesario abordar a capacidade creadora e de innovación, a capacidade pro-activa para xestionar proxectos, a capacidade de asunción e xestión de riscos e manexo da incerteza, as calidades de liderado e traballo individual e en equipo, e para rematar, o sentido crítico e da responsabilidade.

3.7. Conciencia e expresións culturais

Esta competencia implica coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, cunha actitude aberta e respectuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de enriquecemento e goce persoal e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos.

Incorpora tamén un compoñente expresivo referido á propia capacidade estética e creadora e ao dominio daquelas capacidades relacionadas cos diferentes códigos artísticos e culturais, para poder utilízalas como medio de comunicación e expresión persoal. Implica asemade manifestar interese pola participación na vida cultural e por contribuír á conservación do patrimonio cultural e artístico, tanto da propia comunidade como doutras comunidades..

4. OBXECTIVOS XERAIS DA MATERIA , CONTIDOS DIDÁCTICOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN, TEMPORIZACIÓN, COMPETENCIAS, CONTIDOS BÁSICOS DISCURSIVOS, TEMPORIZACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS, CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN .

Consultar pdf adxunto

4.1. RÉXIME ADULTOS

(Programación 1º e 2º de Bacharelato – Réxime ordinario).

En canto a materiais, se resolve non contar co libro de lectura en 1 Bach . Os diversos niveis de coñecementos dentro dun mesmo grupo e a necesidade de adicar un tempo a repasar conceptos moi básicos para que ningún alumno quede descolgado do grupo, fai necesario adaptar os materiais para dar resposta ás necesidades individuais do alumnado. Por esa razón, os alumnos utilizarán material proporcionado polo profesor/a encargado da asignatura no réxime de adultos. Esta secuenciación estará suxeita a posibles cambios dependendo da dinámica de cada grupo

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN. RÉXIME ADULTOS.

Tendo en conta o carácter especial deste réxime e considerando as dificultades e necesidades destes alumnos, o Departamento decide elaborar uns criterios de cualificación distintos aos dos alumnos do réxime diúrno.

CRITERIOS CUALIFICACIÓN DE 1º BACHARELATO ADULTOS.

Oral skills	Listening: 10%	O alumno deberá acadar un mínimo dun 30% en cada una da probas para que computen na nota final de cada avaliación
Reading comprehension	10%	
Writing	10%	
Use of English	Grammar: 40% Vocabulary: 20%	
Classwork, homework, participation...	10%	
TOTAL 100%		

2º BACHARELATO ADULTOS. 1ª e 2ª AVALIACIÓN.

Proba(s) tipo ABAU	50%
Use of English:	Grammar: 30% Vocabulary: 10%
Classwork, homework & participation	10%
TOTAL	100%

O alumno deberá acadar un mínimo dun 30% en cada unha das probas para que computen na nota final de cada avaliación

2º BACHARELATO ADULTOS: 3ª AVALIACIÓN

Proba(s) tipo ABAU	50%
Lectura libro obrigatorio	10 %
Use of English	Grammar and vocabulary. 30%
Classwork, homework & participation	10%
TOTAL	100%

5. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN :

5.1. Tipos de avaliación

O aprendizaxe dunha lingua estranxeira, ha de ter un carácter continuo e de ampliación, sen esquecer o aprendido polo que aplicarase unha **AVALIACIÓN CONTINUA** que integre:

UNHA AVALIACIÓN INICIAL. Dada a diversidade dos alumnos é de vital importancia . O departamento tén preparado diferentes probas (tests de diagnóstico, probas escritas, orais, follas de autoavaliación para seguir o progreso de cada quen na lingua, o modo en qué aprendeu, a súa experiencia anterior etc). Estas probas están encamiñadas a avaliar os seus coñecementos e os diferentes estilos de aprendizaxe además de reflectir as súas actitudes cara a lingua inglesa. Unha lectura atenta de estas probas proporcionaralle aos profesores información esencial sobre os seus alumnos e fará que estes se sintan máis valorados no seu novo curso.

Tamén se debe avaliar o progreso dos alumnos/as nun período de tempo, é dicir, facer unha **AVALIACIÓN FORMATIVA**. Se un alumno/a que ten un nivel baixo ve como progresa e que o seu esforzo é tido en conta a pesar de non chegar ao aprobado, sentirase máis motivado a continuar traballando para tratar de conseguilo. Isto faise aínda máis patente nas clases heteroxéneas onde os alumnos/as de máis baixo nivel sempre obteñen notas baixas, especialmente se son constantemente comparados con alumnos/as máis avantaxados. Se a nota final inclúe un compoñente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Os procedementos de avaliación formativa serán:

25. observación das tarefas,
26. a actitude en xeral,
27. o traballo en parellas e en grupos,

28. o caderno,
29. o progreso en *listening, speaking, reading e writing*.
30. Ademais os alumnos realizarán distintas probas obxectivas nas que se avaliarán as distintas destrezas.

AVALIACIÓN FINAL. Na terceira avaliación os alumnos terán que demostrar a consecución dos obxectivos marcados para o curso a través das distintas probas. Non obstante, terase en conta o progreso do alumno ao longo de todo curso. O compromiso do alumno coa materia, o traballo diario na aula e na casa, etc. ao longo do curso, avaliarase no apartado destinado a tal concepto co valor do 10% nos catro cursos de ESO. En bacharelato, teremos en conta a súa evolución ao redondear a nota final de curso.

6. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

Probas e Exames. Libros de lectura.

Entre os instrumentos de avaliación a empregar están:

- **Traballo escrito:** caderno de vocabulario e gramática, workbook (1º e 2º ESO), exercicios e tarefas encomendadas na clase e para a casa, probas escritas: cuestionarios, exames, probas do libro de lectura.
- **Produccións orais:** individuais ou en grupo, diálogos, entrevistas, postas en común sobre determinados temas e presentacións orais. (O uso de recursos tenolóxicos é de máxima importancia neste senso).
- **Traballos ou exercicios de comprensión lectora.**
- **Traballos ou exercicios de comprensión oral:** Gravacións en CDs, DVDs , vídeos, sons e fragmentos de películas auténticos ou adaptados.

Dous aspectos da comunicación humana son a expresión e a comprensión orais, polo que a *participación na clase* é esencial para unha aprendizaxe satisfactoria. **A participación do alumno será avaliada regularmente.**

Para unha clara comprensión do procedemento de avaliación, os alumnos terán a súa disposición a programación na páxina Web do Centro.

7. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN :

7.1-Avaliación do traballo na aula.1º,2º,3º e 4º ESO: . Este terá unha valoración de ata 10% da cualificación final da avaliación.

O alumno será avaliado negativamente neste 10% se acumula negativos nos seguintes 6 aspectos:

- a)-Non traer o material escolar: libro, cuaderno, workbook, etc.
- b)-Non seguir as explicacións do profesor, ou amosar falta de atención manifesta.
- c)-Non participar activamente nas actividades da clase: tomar apuntes, facer as tarefas da clase, atitude pasiva na aula...etc
- d)-Non levar os coñecementos da materia ao día, dado o carácter de avaliación continua da materia.
- e)-Non ler os libros de lectura.
- f)-Non entregar os traballos no prazo sinalado.

7.2.1 Avaliación libros de lectura. 1º,2º,3º, 4º ESO e 1º Bacharelato: O alumno leerá un libro por trimestre e a súa cualificación suporá ata un 20% da cualificación final da avaliación. Os alumnos realizarán una proba de comprensión “comprehension” e outra de produción “Writing”. Tamén se avaliará o manexo do vocabulario que aparece nos libros

de lectura. O alumno deberá acadar un mínimo de cualificación numérica de 3 para que este resultado sea engadido á cualificación final da avaliación correspondente.

7.2.2 Avaliación libros de lectura 2º Bacharelato: Os alumnos de 2º de Bacharelato leerán dous libros ao longo do curso de entre as lecturas adaptadas ao seu nivel. Si este fose un título orixinal, solo leerán un libro e fará un traballo antes do exame sobre o libro lido. A cualificación obtida nas probas correspondentes terase en conta na cualificación final do curso e suporá un 20% da mesma (10% cada una das probas). O alumno deberá acadar un mínimo de cualificación numérica de 3 en cada proba para que este resultado sea engadido á cualificación final da avaliación.

7.3.- Probas referidas ao manexo da lingua:

7.3.1. **En 1º , 2º,** O alumno realizará probas escritas ao longo do trimestre na que se avaliarán o manexo dos contidos gramaticales con un valor dun 30% e do vocabulario impartidos no mesmo con una porcentaxe de 10%

7.3.2. **En 3º e 4º ESO,** a proba de contidos gramaticales suporá un 30% da cualificación da avaliación, e o manexo do vocabulario un 20%.

7.3.3. **En 1º Bacharelato,** o manexo dos contidos gramaticales terán un valor dun 40%. E o manexo de vocabulario un 20% .

7.3.4 **Probas escritas: 2º Bacharelato** O alumno realizará as seguintes probas :

Unha proba de contidos gramaticais que suporá ata un 30% da nota das dúas primeiras avaliacións e ata un 20% da nota final da terceira avaliación.

Unha proba de manexo de vocabulario e expresións que suporá un 20% na 1ª e 2ª avaliación, e un 10% na 3ª avaliación

Un exame tipo Selectividade que incluíra un Listening como en dita proba. Esta proba suporá un 50% da cualificación final da avaliación.

7.4.- Probas orais.

7.4.1. **1º,2º.** O alumno realizará un mínimo dunha proba de comprensión oral por avaliación que suporá un 10% da cualificación final da mesma e unha proba de expresión oral que suporá un 20% da cualificación final . Tamén nestas dos probas o alumno deberá obter un mínimo dun 30% para que dita cualificación sexa engadida á nota final de cada avaliación.

7.4.2. **3º,4º ESO e 1º Bacharelato:** . O alumno realizará un mínimo dunha proba de comprensión oral por avaliación que suporá un 10% da cualificación final da mesma e unha proba de expresión oral que suporá un 10% da cualificación final . Tamén nestas dos probas o alumno deberá obter un mínimo dun 30% para que dita cualificación sexa engadida á nota final de cada avaliación.

7.4.3. **En 2º Bacharelato,** a produción oral non será cuantificada porcentualmente.

Para conseguir cualificación positiva nunha proba, o alumnado terá que contestar correctamente cando menos ao 50% dos exercicios propostos. Así mesmo deberá acadar una cualificación mínima de un 3 (sobre 10) en cada un deles para que computen na cualificación final da evaluación correspondente

Criterios cualificación 1º y 2º ESO. Total 10 puntos.

ORAL SKILLS	Listening (10%) 1 point Speaking (20%) 2 points	
READING SKILLS WRITING SKILLS: PRODUCTION	Lectura obligatoria	Comprehension: 10% 1 point Writing: 10% 1 point
USE OF ENGLISH	words and expressions in context: 10%. 1 point Structures: 30% 3 points	
CLASSWORK, PROJECTS, PARTICIPATION AND COOPERATION.	10% 1 point	

Importante: Para que a cualificación de unha proba compute para a nota final de cada avaliación, o alumno deberá obter un mínimo dun 3 sobre 10 (30%) en dita proba.

O alumno superará as avaliacion si na suma total das distintas probas acada un 5 (50%)

3º e 4º ESO. (Total 10 puntos)

ORAL SKILLS	Speaking: 10% 1 point Listening: 10% 1 point	
READING SKILLS WRITING SKILLS: PRODUCTION	Lectura obligatoria	Comprehension: 10% 1 point Writing: 10% 1 point
USE OF ENGLISH	Words and expressions in context (textbook and reading book): 20% 2 points Grammar: 30% 3 points	
CLASSWORK, PROJECTS,PARTICIPATION AND COOPERATION	10% 1 point	

Importante: Para que a cualificación de unha proba compute para a nota final de cada avaliación, o alumno deberá obter un mínimo dun 3 sobre 10 (30%) en dita proba.

O alumno superará as avaliacion si na suma total das distintas probas acada un 5 (50%)

1 º BACHARELATO. (Total: 10 puntos)

ORAL SKILLS	Speaking: 10% 1 point Listening: 10% 1 point
READING SKILLS WRITINGSKILLS:PRODUCTION	Libro lectura obligatoria Comprehension: 1 point Writing: 1 point
USE OF ENGLISH	Words and expressions in context : 20% 2 points Structures: 40% 4 points

Importante: Para que a cualificación de unha proba compute para a nota final de cada avaliación, o alumno deberá obter un mínimo dun 3 sobre 10 (30%) en dita proba.

O alumno superará as avaliacion si na suma total das distintas probas acada un 5 (50%)

2º BACHARELATO. (Total 10 puntos)

1ª e 2ª avaliacións:

PROBA/S TIPO ABAU	Texto e “listening”: 50%. 5 points
USE OF ENGLISH	Words and expressions in context: 20% 2 points Structures: 30% 3 points

2º Bacharelato. 3ª avaliación. (Total: 10 puntos)

PROBAS/S TIPO ABAU (Texto e “listening”)	50% 5 points
LECTURAS OBRIGATORIAS (2 libros adaptados o un libro orixinal e un traballo sobre o libro)	20% 2 points (1 point each)
USE OF ENGLISH	Words in context : 10% 1 point Structures: 20% 2 points

Importante: Para que a cualificación de unha proba compute para a nota final de cada avaliación, o alumno deberá obter un mínimo dun 3 sobre 10 (30%) en dita proba.

O alumno superará as avaliacións si na suma total das distintas probas acadada un 5 (50%)

8. MÍNIMOS ESIXIBLES.

1º ESO

Vocabulary	Grammar	Communicative skills	Writing
Classroom language Food/ countries/ nationalities/ languages Animals Places around town	To be /have/ put There is /there are Prepositions of time Simple present / continuous	Describing animals Buying things Giving directions	A report about animals A story ending
Sports Action verbs Types of films	The modals Comparison of adjectives Simple past At/ at the	Talking about routines Talking about the weekend	Description of a sport A film review

2º ESO

TERM	Vocabulary	Grammar	Communicative skills	writing
<u>1st Term</u> Units 0,1,2,3	Jobs Adjectives Clothes Free-time activities	Simple present Simple past The continuous Simple future First conditional	Talking about routines. Talking about the past. Making predictions	A blog entry An e-mail predictions
<u>2nd term</u> Units 4-5-6	Adjectives Musical instruments Appliances	Adjectives Compound nouns Present Perfect Simple Adjective suffixes -y -ful	Describing people, places and things Expressing likes & dislikes	A description of a place An essay A report
<u>3rd term</u>	Verbs Emotions Things we do Life events	Modals Relative pronouns The passive: present and past.	Telling a story Describing pictures Biographies	A photo description A biography

3º ESO

TERM	Vocabulary	Grammar	Communicative skills	Writing
<u>1st term</u> units 0 1 2 3	Jobs Emotions . everyday expressions	P. Perfect Simple/P. Continuous The future Adjective Suffixes	Giving opinions A radio talk show	A blog entry An e-mail
<u>2nd term</u> Units 4 5 6	The body Sports equipment Nutrition: adjectives	The conditional Compound nouns The modals	An interview about safety Discussing phone manners	Ordering food A news report
<u>3rd term</u> Units 7 8 9	Recycling verbs Geography verbs Fashion adjectives	Word order Reported speech The passive	Talk about fashion A description of inventions	A brochure A description of fashion

4º ESO

	Vocabulary	Grammar	Communicative skills	writing
<u>1st Term</u> <u>units 0,1,2,3</u>	Social expressions Clothes & accessories Inventions Verbs	Present, past & future. Relative clauses (defining & non defining) The Conditional	Making plans Describing a scene Talking about inventions	An informal letter An opinion essay A narrative
<u>2nd Term</u> <u>units 4,5,6,</u>	Adjectives Reporting verbs Art Keeping fit	The Passive Reported Speech The Modals	Expressing opinions Agreeing & disagreeing Reporting the news	A description A news report An informative essay
<u>3rd Term</u> <u>Units 7,8,9</u>	Crime Television Travel	Used to, be used to, get used to	Making travel arrangements Doing a survey	A review A diary entry

--	--	--	--	--

1º BACHARELATO

	<u>Vocabulary</u>	<u>Grammar</u>	<u>Communicative skills</u>	<u>Writing</u>
Units 1 2 3	Families Compound nouns Entertainment	The future The past The modals	Describing a picture A personal interview	Informal letter An opinion essay
Units 4 5 6	Secrets Fitness Education Phrasal verbs	The conditional The passive Reported speech	Agreeing &disagreeing Comparing pictures	A for/against essay A biography
Units 7 &8	Noun suffixes Technology Travel Phrasal verbs	The relative	Role playing Talking about a trip	Description of a place A formal letter

2º BACHARELATO

Communicative functions	Grammar	Vocabulary
Comparing pictures	-Defining and Non- defining relative clauses	Prasal verbs
Describing pictures	-Modal verbs	Word building
A job interview	-The perfect tenses	Compound adjectives
Talking about asituation	-Reported speech	Noun+prepositions
	-The passive	Noun &adjective sufixes
	-Conditional sentences	

9. PROBAS DE SETEMBRO

31. Os alumnos de **ESO** e **1º de Bacharelato** realizarán:

32. unha proba escrita que avaliará a consecución dos contidos mínimos exisibles e as destrezas de comprensión e expresión escrita, que suporá ata un 90% da cualificación final da avaliación extraordinaria.

33. Unha proba de comprensión oral que suporá ata un 10% da cualificación final da avaliación extraordinaria.

(OBSERVACIÓNS: a proba de comprensión oral está suxeita as condicións de tempo e espazo dispoñible nestas datas; si non fose posible a súa realización, a súa cualificación engadiríase as restantes probas).

34. Os alumnos de **2º de Bacharelato** realizarán unha proba escrita e un “Listening” que consistirá nun texto tipo as probas ABAU cos mesmos criterios de cualificación

10. PROTOCOLO DE ACTUACIÓN NO CASO DE QUE UN ALUMNO SEXA SORPRENDIDO COPIANDO NUNHA PROBA.

Se un alumno fose sorprendido copiando anularáselle a proba que esté facendo nese momento. O profesor recollerá o exame e procederá á entrega dunha nova copia do exame que dito alumno terá que realizar no tempo que reste para a finalización da proba.

11. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Unha vez aplicados os criterios de avaliación e cualificación xa enumerados e seguindo os procedementos de corrección dispostos por este departamento, consideramos que o alumnado promocionará a materia cando o resultado das probas obxectivas sobor a totalidade dos contidos expostos, máis a valoración do traballo na clase sexa o 50% do total do valor das probas.

12. PLAN DE TRABALLO PARA A SUPERACIÓN DA MATERIA PENDENTE NA ESO

De ser posible, daráselles ós alumnos coa materia pendente a oportunidade de asistir a clases de reforzo de unha hora semanal ao longo do curso. O profesor/a encargada das clases fará as probas correspondentes nas datas marcadas pola Dirección do Centro. Se non houberse clases de reforzo para aqueles alumnos que teñan pendente a materia, serán os seus profesores do curso os encargados de entregarlles o material de repas (exercicios de reforzo de vocabulario, gramática, comprensión de textos, etc.). Alén disto, os alumnos terán tres datas de exames ao longo do curso (Xaneiro, Abril e Maio). A corrección e

cualificación dos mesmos farase coordinadamente entre os distintos membros do departamento.

Os criterios de avaliación destas probas son os mesmos que aparecen no curso correspondente.

13. PROCEDEMENTO PARA A CUALIFICACIÓN DA MATERIA PENDENTE .

O alumnado coa materia de Inglés pendente do curso anterior será avaliado mediante dúas probas parciais en Xaneiro e Abril. No caso de que non supere ditas probas parciais, terá que superar unha proba final no mes de Maio ou no seu caso na proba extraordinaria de Setembro, coincidindo os contidos coa Programación. Os contidos exisibles serán os mesmos de cada curso.

Libros de texto:

“Advanced Real English 1” para alumnos de 2º da ESO

“Advanced Real English 2” para alumnos de 3º da ESO

“Advanced Real English 3” para alumnos de 4º da ESO

“Living English 1” para alumnos de 2º de Bacharelato

13.1 Temporización das probas de avaliación: Pendentes

Temporización das probas: 1º-2º-3º ESO (Advanced Real English 1,2 & 3)

UNIDADES

1ª Proba	Unidades 1 a 5
----------	----------------

2ª Proba	Unidades 6 a 9
Final	Unidades 1 a 9

Temporización das probas: Pendentes 1º bacharelato

Texto: Living English 1

UNIDADES

1ª Proba	Unidades 1 a 4
2ª Proba	Unidades 5 a 8
Final	Unidades 1 a 8

14. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

14.1. ESO:

A metodoloxía empregada é o enfoque comunicativo na aprendizaxe de idiomas, tendo tamén en conta as aportacións doutros métodos didácticos que poden axudar a un maior rendemento do alumnado e adquisición dos obxetivos marcados para cada nivel. Por tanto se tende a plantexar situacións da vida cotidiá no idioma inglésco obxeto de que o alumnado se comunique coa maior fluidez posible. Como obxectivo específico do ensino do inglés, propónse que os estudantes dominen as catro destrezas básicas da comunicación: comprensión e expresión oral e escrita. Trátase de que manexen as catro habilidades da lingua de forma simple e real, e aínda que na vida diaria vaian unidas, na

clase é necesario separalas para adicarlles o tempo para desenrolalas. O enfoque metodolóxico será o adecuado en cada ocasión segundo a diferenza de idade e madurez do alumnado. Iniciarase a práctica con actividades deseñadas para averiguar os coñecementos previos, axudándolles a organiza-los seus cadernos de vocabulario, gramática etc e fomentarse o emprego correcto de materiais de consulta, internet, dicionarios, etc. Para acadar a súa participación de modo espontáneo, o profesorado conta con actividades orais como diálogos, entrevistas, noticias, descrições, “role-play”, etc. En canto o “listening”, usaranse CDs gravados con conversacións, anuncios, cancións, etc. e películas en versión inglesa.

Sobre o inglés escrito, xunto ós exercicios correspondentes ás leccións nas que se van practicando os diferentes puntos gramaticais con exercicios de “multiple choice”, “fill in the gaps”, traducción directa e inversa, desenvolveranse unha serie de exercicios cara á adquisición de soltura e seguridade nunha lingua extranxeira, como son dictados, composicións, lectura de xornais e comentarios de noticias, redacción de informes e resumes, escritura de cartas, cumplimentación de documentos, follas de instruccións, etc. As composicións veñen sendo un dos exercicios máis difíciles para os alumnos; non só requiren un esforzo imaxinativo senón que tamén teñen que escribir sen fallos ortográficos ou gramaticais. Aparte de textos curtos seleccionamos libros de lecturas graduadas para cada un dos cursos da E.S.O.

Pretende-se desta forma potenciar a lectura como fonte de pracer e disfrute.

Se potenciará o ensino vivo na clase, onde o alumno non sexa un elemento pasivo e receptivo se non que teña a oportunidade de participar en todas as actividades do aula. O profesor deixa de ser o centro da clase para se converter nun colaborador e facilitador da aprendizaxe.

En canto á organización do aula, aparte do traballo individual cremos que o traballo en parellas e grupos pode ser unha forma de conseguir que os alumnos practiquen o inglés tanto escrito como oral e de crear un clima de colaboración e compañeirismo.

15.2 BACHARELATO

O alumnado que se incorpora ás ensinanzas de bacharelato, en calquera das súas modalidades, posúe unha serie de competencias imprescindibles para a aplicación dos saberes adquiridos que foron desenvolvidas ao longo das etapas do ensino obrigatorio.

As metodoloxías comunicativas axudan a reproducir na clase as situacións de uso en contextos auténticos, o que incide no impulso da autonomía personal ao tempo para desenvolverse nelas, e achegan o apoio de procesos de aprendizaxe (traballo previo do vocabulario, das estruturas, dos contidos sociolingüísticos; reflexión sobre as estratexias de comunicación e de aprendizaxe, etc.) que han posibilitar a realización das tarefas comunicativas propostas.

A utilización de calquera dos enfoques metodolóxicos comunicativos polos que opte o profesorado levarao a percorrer un itinerario de planificación dos procesos de ensino e de aprendizaxe inverso ao seguido no ensino de idiomas baseado en contidos lingüísticos (léxicos, nociofuncionais e morfosintácticos), que partía da lingua para abordar as actividades.

Os contidos introducíranse, entón, en función das necesidades do proceso da aprendizaxe da lingua como instrumento de comunicación. A progresión gramatical é, consecuentemente, gradual e concéntrica;

O enfoque debe estar baseado na acción, na actividade social, no uso da lingua, tal como se establece no enfoque metodolóxico adoptado polo Marco común europeo de referencia para as linguas. Neste enfoque, a selección de contidos lingüísticos deriva directamente da actividade de uso da lingua que se vaia realizar.

15. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Para comezar, temos en conta catro ámbitos de diversidade:

16.1. A capacidade para aprender a aprender

Cada alumno/a ten a súa propia capacidade para aprender cousas e retelas sen que isto sexa sinónimo da súa capacidade intelectual, e todos/as son quen de acadar un nivel mínimo independentemente do ritmo de traballo que poida ter cada un/ha.

16.2 A motivación para aprender

A motivación do alumno/a para aprender é moi complexa, sobre todo tratándose dun idioma, posto que depende de varios factores: por un lado, do historial de éxito ou de fracaso que tivese até ese momento e, polo outro lado, do proceso de aprendizaxe que se segue. Isto influirá notabelmente tanto no nivel de motivacións individuais como na maneira máis lóxica e funcional de presentarlles todos os contidos do curso

16.3 Os estilos de aprendizaxe

Como ben se sabe, os alumnos/as poden ser impulsivos ou reflexivos cando se enfrontan ás súas tarefas escolares. Uns/has poden reaccionar moi rapidamente e porén precisar varios intentos para asimilar unha idea, mentres que outros/as poden traballar concienciadamente e aprender máis amodo, obtendo o mesmo resultado. Este factor debe terse en conta con sistematicidade. Por exemplo, á hora de ensinar as estruturas gramaticais incluíremos exercicios e táboas que os axuden a aprender e repasar o presentado paso a paso, o mesmo que unha ampla repetición e práctica de distintas situacións para aqueles alumnos/as que non usen tanto o estilo analítico ao aprender.

16.4 Os intereses do alumnado

O esforzo en aprender un idioma varía moito duns alumnos/as a outros dependendo do seu interese e/ou necesidade de facelo. Por iso incluímos complementaremos o libro de texto con unha material adicional, intentando que sexan de interese para a maioría, e para atender os distintos niveis de coñecemento e estilos de aprendizaxe.

16. PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES E ELEMENTOS TRANSVERSAIS:

O profesor a través das clases, da súa maneira de obrar nas mesmas tentará formar o alumnado no somentes nos coñecementos propios da materia senon tamén nos valores fundamentais en toda persoa, esenciais para o desenvolvemento da vida cotidiá na clase, na sociedade, e tamén na súa posterior actuación no mundo do mercado de traballo:

35. A comprensión lectora e a expresión oral e escrita.

36. A comunicación audiovisual e as tecnoloxías da información e da comunicación.

37. O emprendemento, e a educación cívica e constitucional.

O desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres, a prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidade, e os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.

38. Promoverá a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto aos dereitos humanos, o respecto por igual aos homes e ás mulleres, e ás persoas con discapacidade, e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto ao Estado de dereito, o respecto e consideración ás vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.

39. Evitaranse os comportamentos e os contidos sexistas e os estereotipos que supoñan

40. discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.

- No ámbito da educación e a seguridade viaria, promoveranse accións para a mellora dos seus hábitos
- Aprender a respetar ao profesor/a, e así mesmo aos alumnos entre eles e respetar ás achegas e opinións dos compañeiros.
- Fomentar o cuidado do material escolar, orde e limpeza reflectidos no caderno, traballos individuais e en grupo, exposición dos mesmos, exercicios e actividades realizados.
- Manter e respetar a orde de participación en clase, asistencia e puntualidade.
- Fomentar a solidariedade, amizade, lealtade, honestidade. etc .
- Valorar a importancia do esforzo cara a conseguir os obxectivos propostos.

17. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR

A materia de inglés colaborará co deseño do proxecto lector do centro da seguinte maneira:

Ao longo do curso os alumnos deberán ler polo menos un libro cada trimestre obrigatoriamente en todos os niveis, excepto en 2º de Bacharelato, que lerán dous ou un se fose unha obra orixinal. Os títulos serán proporcionados polos profesores ó comenzo do curso académico. A maioría dos libros seleccionados estarán a disposición dos alumnos na Biblioteca do Centro.

Tanto o vocabulario como a gramática que se estudan ó longo do curso, están contextualizados de maneira que sempre se usan lecturas de tódalas formas, relatos curtos, narrativa, debates, diálogos, descripcións...etc, sacados de textos, revistas , xornáis, etc.

18. ACCIONS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

Nas distintas aulas promocionarase o uso do libro dixital así como de diversos recursos online. Tamén se fomentará o uso da aula virtual, así como os ordenadores persoais das aulas.

19. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

En lingua estranxeira é especialmente relevante o traballo en grupo e en parellas. A través destas interaccións, apréndese a participar, a expresar as ideas propias e a escoitar as alleas, poténciase a habilidade para construír diálogos, negociar significados, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, conseguir acordos, e, en definitiva, favorécese a aprendizaxe dos demais e cos demais.

20. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros de texto

1º, 2º, 3º e 4º ESO : Advanced Real English de Charlotte Addison e Ryan Norcott da editorial Burlington Books.

1º y 2º ESO: Advanced Real English workbook.

1º , 2º Bacharelato: Living English 1º & 2º de Elizabeth Grant & Kaitlin Edwards da editorial Burlington Books

41. Libros de lectura. Adaptados aos distintos niveis. Tamén obras orixináis

42. Outros: videos, gravacións de audio, Internet, prensa, revistas, fotografías, folletos turísticos, cancións, xogos e aula virtual.

43. Os alumnos dispoñen de información de páxinas web moi útiles para practicar e mellorar as súas dertrezas nas distintas ***aulas virtuais*** do Departamento

21. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES:

Teatro: Sempre que as condicións económicas o permitan, os alumnos asistirán a unha representación teatral en inglés por profesionais británicos que terá lugar no paranifo do instituto

Películas e reportaxes: Proxección de películas en inglés de carácter formativo tanto desde o punto de vista lingüístico como socio-cultural.

Celebracións importantes:

St. Valentine's day: Os días previos a esta data, animarase aos alumnos a que escriban cartas, adornadas estéticamente para seren epostas nas aulas.

Christmas songs: Concurso de "Christmas songs" por grupos receptivos as mesmas.

Celebracións de carácter cultural e relacionadas con aspectos tradicionais dos países de fala anglosaxona (Halloween, Thanksgiving Day, The day of the Book etc.)

22. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN:

Os procedementos que este departamento segue para avaliar a programación son os seguintes.

1 – Nas reunións do departamento revísase sempre no primeiro lugar a temporalización da programación

2 - Mensualmente revisarase a temporalización da programación así como a secuenciación e a profundidade dos contidos impartidos nos distintos grupos, adaptando esta diversidade ao alumnado.

3 – Ó rematar cada avaliación, isto é cada trimestre, revísanse a temporización, secuenciación, os contidos e os resultados de dita avaliación, así como o grao de consecución dos obxetivos propostos na programación e a adquisición das competencias.

4 – Ó final de curso, estudarase e revisarase en profundidade a temporización, a secuenciación e a profundidade da programación así como o grao de cumprimento de obxetivos e de adquisición de competencias de acordo coas táboas adxuntas. .En caso de haber algunha incidencia estudarase e anotarase as modificacións pertinentes na memoria final do departamento e teranse en conta a hora de facer a programación do seguinte curso.

	<u>INDICADORES</u>	<u>VALORACIÓN</u>	<u>PROPOSTAS DE MELLORA</u>
P L A N I F I C A C I Ó N	Programa a materia tendo en conta os estándares de aprendizaxe previstos nas leis educativas.		
	Programa a materia tendo en conta o tempo dispoñible para o seu desenvolvemento.		
	Selecciona e secuencia de forma progresiva os contidos da programación de aula tendo en conta as particularidades de cada un dos grupos de estudantes.		
	Programa actividades e estratexias en función dos estándares de aprendizaxe.		
	Planifica as clases de modo flexible, preparando actividades e recursos axustados á programación de aula e ás necesidades e ós intereses		

	do alumnado.		
	Establece os criterios, procedementos e os instrumentos de avaliación e autoavaliación que permiten facer o seguimento do progreso de aprendizaxe dos seus alumnos e alumnas.		
	Coordínaseco profesorado de outros departamentos que poidan ter contidosafíns a súa materia.		
M O T I V A C I Ó N D O A L U M N A D O	Proporciona un plan de traballo ó principio de cada unidade.		
	Plantea situacións que introduzan a unidade (lecturas, debates, ...).		
	Relaciona os aprendizaxes con aplicaciónsreaisou coa súa funcionalidade.		
	Informa sobre os progresos acadados e as dificultades atopadas.		
	Relaciona os contidos e as actividades cos intereses do alumnado.		
	Estimula a participación activa dos estudantesna clase.		

23. TÁBOAS DOS INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

DESENRO DO ENSINO	Resume as ideas fundamentais antes de pasar a unha nova unidade.
	Cando introduce conceptos novos, relacionaos, se é posible, clossxacoñecidos; intercala preguntas aclaratorias; pon exemOplos...

	Ten predisposición para aclarar dudas e ofrecer asesorías dentro e fóra das clases.
	Optimiza o tempo dispoñible para o desenvolvemento de cada unidade didáctica.
	Utiliza axuda audiovisual ou de outro tipo para apoiar os contidos na aula.
	Promove o traballo cooperativo e mantén unha comunicación fluida coesestudantes.
	Desenvolvemento dos contidos dunha maneira ordeada e comprensible para os alumnos e as alumnas.
	Plantexa actividades que permitan a adquisición dos estándares de aprendizaxe e as destrezas propias da etapa educativa.
	Plantexa actividades grupais e individuais.

S E G U I M E N T O E	Realiza a avaliación inicial ó principio de curso para axustar a programación ó nivel dos estudantes.		
	Detecta os coñecementos previos de cada unidade didáctica.		

A V A L I A C I Ó N D O P R O C E S O D E E N S I N O A P R E N D I Z A X E	Revisa, con frecuencia, os traballospropostosna aula e fóra dela.		
	Proporciona a información necesaria sobre a resolución das tarefas e como poden melloralas.		
	Corrix e explica de forma habitual os traballos e as actividades e da pautas para a mellora das súas aprendizaxes.		
	Utiliza suficientes criterios de avaliación que atendan de maneira equilibrada a avaliación dos diferentes contidos.		
	Favorece os procesos de autoavaliación e coevaluación.		
	Propón novas actividades que faciliten a adquisición de obxectivos cando estes non se acadaran suficientemente.		
	Propón novas actividades de maior nivel cando os obxectivosacadá- ranse con suficiencia.		
	Utiliza diferentes técnicas de avaliación en función dos contidos, o nivel dos estudantes, etc.		

	<u>Emprega diferentes medios para informar dos resultados ósestudiantes e óspais/nais.</u>		
--	--	--	--

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INDICADORES	VALORACIÓN
Temporalización das unidades didácticas	
Desenrolo dos obxectivos didácticos	
Manexo dos contidos da unidade	
Descriptoros e desempeños competenciais	
Realización de tarefas	
Estratexias metodolóxicas seleccionadas	
cursos	
Claridade nos criterios de avaliación	
Uso de diversas ferramentas de avaliación	
Portfolio de evidencias dos estándares de aprendizaxe	
Atención a diversidade	

Interdisciplinariade	
----------------------	--

Pontevedra a 15 de Septiembre de 2018

Asdo: M^a del Rosario García Benavides. (Xefa do Departamento de Inglés).