

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36013692	IES Val do Tea	Ponteareas	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	Ámbito lingüístico social	4º ESO	12	420

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	6
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	8
4.1. Concrecións metodolóxicas	36
4.2. Materiais e recursos didácticos	36
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	37
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	38
6. Medidas de atención á diversidade	39
7.1. Concreción dos elementos transversais	40
7.2. Actividades complementarias	42
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	42
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	43
9. Outros apartados	44

## 1. Introducción

O ámbito Lingüístico e Social permítelle ao alumnado obter unha dimensión conxunta da evolución da sociedade actual, achegarse aos diferentes modos de vida polos que pasou o ser humano ao longo da historia e coñecer o patrimonio cultural, social, lingüístico e artístico do noso país.

Por outra banda, este ámbito contribuirá á adquisición das competencias clave, pois presenta unha conexión directa coa dimensión comunicativa, intercultural e cívica necesarias para fomentar unha cidadanía responsable.

O ámbito Lingüístico e Social integra tamén a aprendizaxe da lingua estranxeira, no noso caso, o inglés. A demanda da lingua inglesa está incrementando nas últimas décadas e isto reflíctese no número de xente que a día de hoxe quere aprender esta lingua. O obxectivo de aprender a lingua non é só aprender para obter unha nota senón que é aprender a comunicarse en contextos da vida diaria. É por iso que o proceso de ensino - aprendizaxe na escola, no noso caso, na educación secundaria, debe ter un enfoque comunicativo e funcional.

Tal e como mencionamos no parágrafo anterior en relación ás competencias, a lingua estranxeira contribúe á adquisición de todas as competencias clave que conforman o perfil de saída do alumnado ao finalizar a ensinanza básica, aínda que, tratándose dunha lingua, participa de forma máis acentuada na consecución da competencia plurilingüe, a competencia comunicativa apropiada ao 4º curso da ESO na lingua estranxeira, permitindo que o alumnado enriqueza e aumente a súa conciencia intercultural. É esencial que o alumnado se decate de que a aprendizaxe dunha lingua estranxeira, neste caso a lingua inglesa, é útil para o seu desenvolvemento na vida real, reflexionando sobre o seu uso e amosando respecto pola diversidade lingüística.

Esta programación do ámbito Lingüístico e Social vai dirixida aun grupo de 12 alumnas e alumnos de 2º PDC (que adoitamos coñecer como 4º PDC), impartido por dúas profesoras, o que supón traballar de xeito coordinado á hora de programar, á hora de deseñar situacións de aprendizaxe, partindo das aprendizaxes previas adquiridas polo alumnado e tendo en conta o perfil de aula do grupo, é dicir, atendendo á diversidade de todo o alumnado.

Se desglosamos o ámbito nas materias que o engloban, unha das profesoras imparte a lingua estranxeira e a outra profesora imparte as demais linguas así como a parte social do ámbito (xeografía e historia).

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Identificar e comprender a natureza histórica das relacións sociais, das actividades económicas, das manifestacións culturais e dos bens patrimoniais materiais e inmateriais que compartimos, analizando as súas orixes e evolución e identificando as causas e consecuencias dos cambios producidos, os problemas actuais e os seus valores presentes, para realizar propostas que contribúan a respectar os sentimentos de pertenza, o benestar futuro e o desenvolvemento da sociedade.	1-2-3		5	1-2-3	1-3	1-4	1	1-2-3

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX2 - Comprender as orixes e a evolución dos procesos de integración europea e a súa relevancia no presente e no futuro da sociedade española e das comunidades locais, destacando a contribución do Estado, as súas institucións e as entidades sociais á paz, á cooperación internacional, á cohesión social, á solidariedade territorial, ao desenvolvemento sustentable e á cidadanía global con base nos valores do europeísmo e da Declaración Universal dos Dereitos Humanos, para contribuír a crear un mundo máis seguro, solidario, sustentable e xusto no que se recoñeza a conformación dunha realidade multicultural e se valore a contribución dos movementos en defensa da igualdade e da inclusión evitando discriminacións e violencias.	1-2-3		1	1-2-3	1-3	2-3-4	1-3	3
OBX3 - Valorar os principios básicos do sistema democrático e os principios constitucionais que rexen a vida en comunidade, analizando de forma crítica as formulacións históricas e xeográficas, as institucións e as diferentes organizacións políticas e económicas en que se manifestan, para adecuar o comportamento propio ao cumprimento dos devanditos principios.	1-2-5	3	1	1-2-3	1-3	2-3-4	2	1-3
OBX4 - Comunicar en lingua castelá e galega de maneira cooperativa e respectuosa, atendendo ás convencións propias dos diferentes xéneros discursivos e á súa adecuación a diferentes ámbitos e contextos, para dar resposta a necesidades concretas	1-2-4-5	1-2-3	1-4	1-2-3-4-5	1-2-3-4	1-3	1-3	1-2
OBX5 - Seleccionar e contrastar información procedente de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, avaliando a súa fiabilidade e pertinencia en función dos obxectivos de lectura e evitando os riscos de manipulación e desinformación, e integrala e transformala en coñecemento para comunicala, adoptando un punto de vista crítico e persoal á par que respectuoso coa propiedade intelectual.	1-2-3-5	1-3	2	1-2-3-4-5	4	3	1-3	2-4
OBX6 - Ler, interpretar e valorar fragmentos literarios do patrimonio nacional e universal, utilizando unha metalinguaxe específica e mobilizando a experiencia biográfica e os coñecementos literarios e culturais para establecer vínculos entre textos diversos co fin de conformar un mapa cultural, ampliar as posibilidades de gozar da literatura e crear textos de intención literaria.	1-4-5	1-2-3	1	1	1	1-3	1-3	1-2-3-4

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX7 - Mobilizar o coñecemento sobre a estrutura da lingua e os seus usos e reflexionar de maneira progresivamente autónoma sobre as eleccións lingüísticas e discursivas, coa terminoloxía adecuada, para desenvolver a conciencia lingüística, aumentar o repertorio comunicativo e mellorar as destrezas tanto de produción oral e escrita como de recepción crítica.	1-2	1-2-3	2-4	2-3	4-5	1-3-4	1-3	1-2-3
OBX8 - Comprender e interpretar, en lingua estranxeira, o sentido xeral e os detalles máis relevantes de textos expresados de forma clara e na lingua estándar, buscando fontes fiables e facendo uso de estratexias como a inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX9 - Producir, en lingua estranxeira, textos orixinais, de extensión media, sinxelos e cunha organización clara, usando estratexias tales como a planificación, a compensación ou a autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada e coherente mensaxes relevantes e responder a propósitos comunicativos concretos.	1	1-2	1	2	5			2
OBX10 - Interactuar en lingua estranxeira con outras persoas con crecente autonomía, usando estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1	3	3	3		
OBX11 - Mediar en situacións cotiás entre distintas linguas, usando estratexias e coñecementos sinxelos orientados a explicar conceptos ou simplificar mensaxes, para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable.	5	1-2-3	1		1-3	1-3		1
OBX12 - Ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando de forma crítica sobre o seu funcionamento e tomando conciencia das estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas.		2	1	2	1-5			

**Descrición:**

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Ciencias Sociais. T1	Nesta unidade centraremos no estudo dos acontecementos que deron paso á Idade Contemporánea. Así como feitos fundamentais do séc XIX. Elaboraremos un proxecto trimestral que versará sobre a paz.	10	45	X		
2	Linguaxe e comunicación: Lingua Galega e Castelá T1	Traballaremos a competencia en comunicación oral e escrita a través de diferentes tipos de textos( orais, escritos e multimodais), tanto a comprensión como a expresión en ambas as linguas. Ademais reflexionaremos sobre a lingua, tanto aspectos gramaticais (categoría das palabras e oración simple); como léxicos( estrutura e formación das palabras, o campo semántico e as relacións semánticas) e ortográficos ( uso do til e uso das maiúsculas). Aprenderemos, asemade estratexias de resolución de conflitos.	9	50	X		
3	Educación literaria T1	Traballaremos o xénero lírico cun itinerario de lectura: a morte na poesía. Ademais o alumnado creará un videopoema no taller literario.	4	30	X		
4	Linguaxe e comunicación: Inglés T1	Nesta unidade de traballo adicaremonos ás catro destrezas lingüísticas (expresión e comprensión oral, expresión e comprensión escrita), as estruturas gramaticais e funcións lingüísticas propias do nivel, reflexión sobre a lingua, o plurilingüismo así como a interculturalidade. As tarefas neste primeiro trimestre centraranse nas funcións comunicativas para presentarse, coñecerse, falar da rutina diaria, o tempo de lecer, así como descrición de persoas, lugares e acontecementos, tendo en conta que se levarán a cabo tamén dentro do proxecto TAITH, cun centro de Gales.	10	45	X		
5	Ciencias Sociais T2	Abordaremos os principais acontecementos do século XX no período de entre guerras: a Primeira Guerra Mundial, a Revolución rusa, a Segunda Guerra Mundial; así como a Segunda República, a Guerra Civil e a España franquista. Achegarémonos tamén a algúns monumentos Patrimonio da Humanidade.O proxecto trimestral versará sobre a igualdade e a inclusividade.	10	30		X	
6	Linguaxe e comunicación: Lingua Galega e Castelá T2	Traballaremos a competencia en comunicación oral e escrita a través de diferentes tipos de textos(expositivos, argumentativos, e do ámbito persoal),	9	45		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
6	Linguaxe e comunicación: Lingua Galega e Castelá T2	tanto a comprensión como a expresión en ambas as linguas. Ademais reflexionaremos sobre a lingua, tanto tanto aspectos gramaticais (a oración simple e composta); como léxicos(a orixe das palabras, os préstamos ) e ortográficos ( palabras de ortografía dubidosa).	9	45		X	
7	Educación literaria T2	Traballaremos o xénero dramático con itinerarios de lectura: o amor no teatro Ademais o alumnado creará unha escena teatral no taller literario.	4	20		X	
8	Linguaxe e comunicación: Inglés T2	Nesta unidade seguiremos a desenvolver as catro destrezas lingüísticas (expresión e comprensión oral, expresión e comprensión escrita), as estruturas gramaticais e funcións lingüísticas propias do nivel, reflexión sobre a lingua, o plurilingüismo así como a interculturalidade. As tarefas neste segundo trimestre centraranse na aprendizaxe de funcións que lle permitan ao alumnado dar e pedir instrucións, orden, consellos, ofrecer, facer suxestións, así como narrar eventos pasados. Actividades que xiran en torno ao proxecto TAIH cun centro de Gales.	10	30		X	
9	Ciencias Sociais T3	Centrémonos no estudo da nova orde mundial, a consolidación da Democracia en España, os organismos internacionais, os conflitos do mundo actual, a globalización, os movementos sociais e culturais , a revolución científica e tecnolóxica e a sociedade da información. O proxecto trimestral versará sobre a sustentabilidade mediomambiental.	10	30			X
10	Linguaxe e comunicación: Lingua Galega e Castelá.T3	-Traballaremos a competencia en comunicación oral e escrita a través de diferentes tipos de textos (orientados ao mundo laboral, prensa escrita e medios de comunicación audiovisual e dixital). Ademais reflexionaremos sobre a lingua, tanto sobre aspectos gramaticais (a oración composta); como léxicos (a connotación e a denotación, os cambios de significado ) e ortográficos (os signos de puntuación). Do mesmo xeito reflexionaremos sobre a lingua e os seus falantes (as linguas do Estado, as variedades lingüísticas e a lusofonía).	10	45			X
11	Educación literaria T3	-Traballaremos o xénero narrativo cun itinerario lector: a viaxe na narrativa. Ademais no taller literario o alumnado creará un xogo de viaxes.	4	20			X
12	Linguaxe e comunicación: Inglés T3	Nesta unidade de traballo traballaremos as catro destrezas lingüísticas (expresión e	10	30			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
12	Linguaxe e comunicación: Inglés T3	comprensión oral, expresión e comprensión escrita), as estruturas gramaticais e funcións lingüísticas propias do nivel, reflexión sobre a lingua, o plurilingüismo así como a interculturalidade. E por último, no terceiro trimestre as tarefas centraranse en expresar eventos, situacións futuras, opinión, posibilidade, dúbida, etc.	10	30			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Ciencias Sociais. T1	45

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Identificar os principais feitos históricos nos diferentes contextos e valorar os cambios que propiciaron nos aspectos ideolóxicos, sociais, políticos e económicos conformando as bases do mundo contemporáneo e actual.	Identifica os principais feitos históricos dos séculos XIX e valora os cambios que estes propiciaron.	PE	60
CA1.1 - Realizar pequenas investigacións a distintas escalas temporais e espaciais e transferir adecuadamente a información xerando produtos orixinais e creativos como narracións, pósteres, dosieres, presentacións, exposicións orais, medios audiovisuais e levar a cabo exposicións orais sobre temas de interese persoal con coherencia e fluidez e producir e expresar xuízos e argumentos persoais e críticos de forma aberta e respectuosa.	Realiza unha pequena investigación sobre un tema do currículo, de interese persoal ou algún tema transversal (igualdade) e transfere a información adecuadamente xerando un produto orixinal (infografía, vídeo, presentación,...) ou a través dunha exposición oral	TI	40
CA1.3 - Establecer conexións e relacións entre os coñecementos e informacións adquiridos, elaborando sínteses interpretativas e explicativas, mediante informes, estudos ou dosieres informativos, que reflectan un dominio e consolidación dos contidos tratados e utilizar secuencias cronolóxicas nas que identificar, comparar e relacionar feitos e procesos en diferentes períodos e lugares históricos.	Establece conexións e relacións entre os coñecementos adquiridos elaborando sínteses interpretativas e explicativas e utiliza secuencias cronolóxicas nas que identifica feitos en diferentes períodos históricos.		
CA1.8 - Rexeitar actitudes discriminatorias e recoñecer a riqueza da diversidade que conformou a sociedade globalizada e multicultural actual recoñecendo a achega dos movementos en defensa dos dereitos das minorías e en favor da inclusión e a igualdade real, especialmente das mulleres e doutros colectivos discriminados e xerando unha conciencia solidaria mediante o traballo en equipo, mediación e resolución pacífica de conflitos.	Rexeita actitudes discriminatorias e recoñece a riqueza da diversidade que conformou a sociedade globalizada e multicultural actual recoñecendo a achega dos movementos en defensa dos dereitos das minorías e en favor da inclusión e a igualdade real, mediante o traballo en equipo.		



Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedade e territorio.</li> <li>- Tempo histórico: construción e interpretación de liñas do tempo a través da linealidade, cronoloxía, simultaneidade e duración.</li> <li>- Bases ideolóxicas (liberalismo, marxismo e nacionalismo). O movemento obreiro.</li> <li>- A Constitución de 1812 e os sistemas liberais en España e Galicia.</li> <li>- As relacións internacionais e a época do imperialismo. Causas e consecuencias do colonialismo.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
2	Linguaxe e comunicación: Lingua Galega e Castelá T1	50

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Identificar e evitar os usos discriminatorios da lingua, os abusos a través da palabra e os usos manipuladores da linguaxe a partir da reflexión e da análise dos elementos lingüísticos, textuais e discursivos utilizados, así como dos elementos non verbais da comunicación.	Detecta usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.		
CA3.1 - Comprender o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de certa complexidade de diferentes ámbitos, analizando a interacción entre os diferentes códigos, realizando as inferencias necesarias e atendendo a distintos propósitos de lectura.	Comprende o sentido global, a relación entre as súas partes, a información máis relevante e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, e realiza algunhas inferencias.		
CA3.2 - Valorar a forma e o contido de textos orais, escritos e multimodais de certa complexidade, avaliando a calidade, fiabilidade e idoneidade da canle utilizada, así como a eficacia dos procedementos comunicativos e lingüísticos empregados.	Valora a forma e o contido de textos orais, escritos e multimodais avaliando a idoneidade da canle así como a eficacia dos procedementos comunicativos e lingüísticos empregados. Detecta usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.	PE	60
CA3.6 - Incorporar procedementos para enriquecer os textos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	Incorpora procedementos para enriquecer os textos: mecanismos de coherencia e cohesión, recursos lingüísticos para adecuar o rexistro á situación comunicativa, uso correcto dos tiles e maiúsculas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.3 - Explicar e argumentar a interrelación entre o propósito comunicativo e as eleccións lingüísticas do emisor, así como os seus efectos no receptor, utilizando o coñecemento explícito da lingua e a metalinguaxe específica.	Recoñece as compoñentes do feito comunicativo: propósitos comunicativos e interpretación de intencións canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación; así como as diferenzas relevantes e interseccións entre lingua oral e lingua escrita.		
CA5.4 - Formular xeneralizacións sobre algúns aspectos do funcionamento da lingua a partir da manipulación, comparación e transformación de enunciados, así como da formulación de hipóteses e a procura de contraexemplos, utilizando a metalinguaxe específica e consultando de maneira progresivamente autónoma dicionarios, manuais e gramáticas.	Recoñece a lingua como un sistema e as súas unidades básicas. Distingue forma e función nas palabras. Usa diferentes procedementos de formación de palabras. Reflexiona sobre as relacións semánticas. Relaciona os esquemas semántico e sintáctico da oración simple.		
CA2.4 - Utilizar estratexias para a resolución dialogada dos conflitos e a procura de consensos, tanto no ámbito persoal como educativo e social e profesional.	Usa algunha estratexia para a resolución dialogada dos conflitos nas súas interaccións orais ( ámbito persoal e educativo): cortesía lingüística, escoita activa, empatía, asertividade.		
CA3.4 - Participar de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística.	Participa de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais e formais (debate) con actitudes de escoita activa e usando as estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística.		
CA3.5 - Planificar a redacción de textos escritos e multimodais de certa extensión atendendo á situación comunicativa, destinatario, propósito e canle; redactar borradores e revisalos coa axuda do diálogo entre iguais e instrumentos de consulta, e presentar un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado.	Planifica textos escritos e multimodais atendendo á situación, destinatario, propósito e canle. Redacta o borrador e revisao.		
CA3.7 - Localizar, seleccionar e contrastar información de maneira progresivamente autónoma procedente de diferentes fontes, tanto analóxicas como dixitais, evitando os riscos de manipulación e desinformación e calibrando a súa fiabilidade e pertinencia en función dos obxectivos de lectura; organizar e integrar a información en esquemas propios, e reelabora e comunícala de maneira creativa adoptando un punto de vista crítico respectando os principios de propiedade intelectual.	Busca e selecciona a información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; analiza, reorganiza e sintetiza a información en esquemas propios e transfórmaa en coñecemento.	TI	40
CA3.8 - Elaborar traballos de investigación de maneira progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interese académico, persoal ou social a partir da información seleccionada.	Elabora un traballo de investigación (individual e en equipo) en diferentes soportes (infografía, presentación ou vídeo) sobre un tema de interese académico ou social ( Igualdade e inclusión)		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.9 - Revisar os textos propios de maneira progresivamente autónoma e facer propostas de mellora argumentando as mudanzas a partir da reflexión metalingüística coa metalinguaxe específica, e identificar e solucionar algúns problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	Revisa os textos propios e fai propostas de mellora atendendo á coherencia, cohesión, adecuación, corrección ortográfica e gramatical. Usa de maneira progresivamente autónoma dicionarios, manuais de consulta e correctores ortográficos en soporte dixital.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvemento da reflexión sociolingüística. Exploración e rexeitamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Os fenómenos do contacto entre linguas: bilingüismo, diglosia, préstamos, interferencias.</li> <li>- Xéneros discursivos desde o punto de vista de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Comprensión e creación de secuencias textuais básicas, con especial atención ás argumentativas.</li> <li>- Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por estas nas creacións propias.</li> <li>- Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos.</li> <li>- Procesos de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Interacción oral e escrita de carácter informal e formal. Cooperación conversacional e cortesía lingüística. escoita activa, asertividade e resolución dialogada dos conflitos. Comunicación emocional.</li> <li>- Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes, selección e retención da información relevante. A intención do emisor.</li> <li>- Comprensión lectora: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Valoración da forma e do contido do texto.</li> <li>- Produción escrita. Planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc.</li> <li>- Alfabetización informacional.</li> <li>- Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios.</li> <li>- Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual.</li> <li>- Utilización responsable das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso de dispositivos, aplicacións informáticas e plataformas dixitais, tanto para a procura de información como para a realización de proxectos escolares.</li> <li>- Recoñecemento e uso discursivo dos elementos lingüísticos en textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Emprego correcto dos mecanismos de cohesión. Recoñecemento e utilización de conectores textuais, con especial atención aos que expresan a causa, consecuencia, condición e hipótese. Identificación e uso de mecanismos de referencia interna gramaticais (subs)</li> <li>- Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital.</li> <li>- Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado.</li> </ul>

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación das diferenzas relevantes e interseccións entre lingua oral e lingua escrita atendendo a aspectos sintácticos, léxicos e pragmáticos.</li> <li>- Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras, oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,</li> <li>- Procedementos de adquisición e formación de palabras. Reflexión sobre os cambios no seu significado, as relacións semánticas entre palabras e os seus valores denotativos e connotativos en función do contexto e o propósito comunicativo.</li> <li>- Distinción entre a forma (categoría gramatical) e a función das palabras (funcións sintácticas da oración simple) e consolidación dos procedementos léxicos (afixos) e sintácticos para o cambio de categoría.</li> <li>- Estratexias de uso progresivamente autónomo de dicionarios e manuais de gramática para obter información gramatical básica. Elaboración de glosarios, recoñecemento de distintos tipos de dicionarios, potenciación das TIC a través do emprego do dicionario d</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
3	Educación literaria T1	30

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.1 - Comprender o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de certa complexidade de diferentes ámbitos, analizando a interacción entre os diferentes códigos, realizando as inferencias necesarias e atendendo a diferentes propósitos de lectura.	Comprende o sentido global, a estrutura e a información máis relevante e realiza as inferencias necesarias en textos literarios de carácter poético.	PE	60
CA4.2 - Valorar a forma e o contido de textos orais, escritos e multimodais de certa complexidade, avaliando a calidade, fiabilidade e idoneidade da canle utilizada, así como a eficacia dos procedementos comunicativos e lingüísticos empregados.	Valora a forma e o contido de textos poéticos, avaliando a a eficacia dos procedementos comunicativos e lingüísticos empregados (efectos dos recursos expresivos na recepción).		
CA4.6 - Explicar e argumentar a interpretación das obras lidas a partir da análise das relacións internas dos seus elementos constitutivos co sentido da obra e das relacións externas do texto co seu contexto sociohistórico, atendendo á configuración e evolución dos xéneros e subxéneros literarios.	Explica a interpretación das obras e textos lidos a partir da análise dos seus elementos constitutivos. Utiliza a información sociohistórica, cultural e artística básica para construír a interpretación da obra.		
CA4.7 - Establecer de maneira progresivamente autónoma vínculos argumentados entre os textos lidos e outros textos escritos, orais ou multimodais e outras manifestacións artísticas e culturais en función de temas, tópicos, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos, mostrando a implicación e a resposta persoal do alumnado na lectura.	Relaciona e compara textos lidos con outros textos, manifestacións artísticas ou culturais en función de temas, tópicos, estruturas e linguaxes. Recoñece elementos de continuidade e ruptura.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.3 - Incorporar procedementos para enriquecer os textos atendendo aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	Incorpora procedementos para enriquecer os textos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, da linguaxe poética.		
CA4.4 - Ler de maneira autónoma textos seleccionados en función dos propios gustos, intereses e necesidades, e deixar constancia do progreso do propio itinerario lector e cultural explicando os criterios de selección das lecturas, as formas de acceso á cultura literaria e a experiencia de lectura.	Le de maneira progresivamente autónoma textos da literatura galega e castelá seleccionados en función dos propios gustos e explica os criterios de selección das lecturas.		
CA4.5 - Compartir a experiencia de lectura en soportes diversos relacionando o sentido da obra coa propia experiencia biográfica, lectora e cultural.	Comparte a experiencia de lectura en soportes diversos relacionando o sentido da obra coa propia experiencia. Recita textos poéticos atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados.	TI	40
CA4.8 - Crear textos persoais ou colectivos con intención literaria e conciencia de estilo, en distintos soportes e coa axuda doutras linguaxes artísticas e audiovisuais, a partir da lectura de obras ou fragmentos significativos en que se empreguen as convencións formais dos diversos xéneros e estilos literarios.	Crea un videopoema empregando as convencións do xénero poético.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura autónoma.</li> <li>- Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos.</li> <li>- Selección, de xeito progresivamente autónomo, de obras variadas que inclúan autores e autoras a partir da utilización da biblioteca escolar e pública dispoñible.</li> <li>- Estratexias de mobilización da experiencia persoal, lectora e cultural para establecer vínculos de maneira argumentada entre a obra lida e aspectos da actualidade, así como con outros textos e manifestacións artísticas e culturais. A lectura compartida e</li> <li>- Estratexias para a recomendación de lecturas en soportes variados, enmarcando de maneira básica a obra no xénero e subxénero literario correspondente. Emprego das redes sociais e os formatos audiovisuais para o fomento da lectura. Respecto pola propiedade</li> <li>- Lectura guiada.</li> <li>- Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade.</li> <li>- Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade.</li> <li>- Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade.</li> <li>- Estratexias de construción compartida da interpretación das obras. Discusións, o conversas literarias, debates ou emisión razoada das opinións persoais.</li> </ul>

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construción do sentido da obra a partir da análise dos seus elementos formais e contextuais. Efectos dos seus recursos expresivos na recepción.</li> <li>- Estratexias para interpretar obras e fragmentos literarios, atendendo aos valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Lectura con perspectiva de xénero. Visibilización do universo feminino.</li> <li>- Lecturas de obras ou fragmentos de textos que promovan a defensa dos dereitos humanos e a conciencia ambiental.</li> <li>- Estratexias de utilización de información sociohistórica, cultural e artística básica para construír a interpretación das obras literarias: en concreto, o achegamento ao contexto, á corrente literaria e ao autor ou autora, así como o establecemento de par</li> <li>- Creación de textos a partir da apropiación das convencións da linguaxe literaria e en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación etc.).</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
4	Linguaxe e comunicación: Inglés T1	45

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	Extraer o sentido global de textos escritos sobre temas cotiáns de temas de relevancia persoal próximos á experiencia do alumnado.	PE	60
CA6.2 - Interpretar e valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.	Interpretar, de form guiada, o contido e trazos discursivos de textos de ámbitos das relaciones interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, e de textos literarios adaptados.		
CA6.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.	Seleccionar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido, a información esencial, e os detalles máis relevantes dos textos.		
CA6.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal, profesional ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	Redactar e difundir textos de extensión media con corrección aceptable, segundo pautas establecidas, sobre asuntos contáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades do interlocutor ou interlocutora potencial a quen vai dirixido o texto.	Seleccionar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de texto emperrando recursos axeitados e de forma guiada.		
CA6.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar estratexias que faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos e mensaxes, adecuadas ás intencións comunicativas e ao contexto.		
CA6.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, control, compensación e cooperación.	Expresar oralmente textos sinxelos, co fin de describir, narrar, e informar en diferentes soportes.		
CA6.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal, profesional ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións dos interlocutores e interlocutoras.	Participar e colaborar de forma activa en situacións interactivas sobre temas contáis ou de interese público próximas ás experiencias do alumnado.		
CA6.8 - Seleccionar, organizar e utilizar estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater, resolver problemas e xestionar situacións comprometidas.	Seleccionar e utilizar de forma guiada extratexias para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar aclaracións e explicacións.	TI	40
CA6.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutores e interlocutoras, así como polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Inferir textos , conceptos e comunicación breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, participando na solución de problemas, con axuda de compañeiras e compañeiros.		
CA6.11 - Comparar e argumentar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.	Comparar as semellanzas e diferentes linguas de maneira progresiva.		



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.12 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio de outros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira coa axuda de compañeiros e de diferentes soportes.		
CA6.13 - Rexistrar e analizar os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar o seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Registrar os progresos e dificultades de aprendizaxe na lingua estranxeira, de forma guiada, e seleccionando as estratexias máis eficaces para superar as dificultades e consolidar o seu progreso.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación)</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da info</li> <li>- Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos padróns.</li> <li>- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, padróns e elementos gráficos.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colabora</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.</li> <li>- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas et</li> <li>- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua</li> </ul>



Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- estranxeira e nas demais linguas do re</li> <li>- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico pers</li> <li>- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.</li> <li>- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).</li> <li>- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
5	Ciencias Sociais T2	30

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Identificar os principais feitos históricos nos diferentes contextos e valorar os cambios que propiciaron nos aspectos ideolóxicos, sociais, políticos e económicos conformando as bases do mundo contemporáneo e actual.	Identifica os principais feitos históricos do século XX e valora algúns dos cambios que estes propiciaron.	PE	60
CA1.5 - Coñecer e contribuír a conservar o patrimonio material e inmaterial común, respectar os sentimentos de pertenza adoptando compromisos con principios e accións orientadas á cohesión e solidariedade.	Coñece as novas expresións artísticas e culturais: os movementos de vangarda máis destacados. Coñece algúns dos bens patrimonio da humanidade. Valora o patrimonio como ben común e como recurso cultural e económico.		
CA1.1 - Realizar pequenas investigacións a distintas escalas temporais e espaciais e transferir adecuadamente a información xerando produtos orixinais e creativos como narracións, pósteres, dosieres, presentacións, exposicións orais, medios audiovisuais e levar a cabo exposicións orais sobre temas de interese persoal con coherencia e fluidez e producir e expresar xuízos e argumentos persoais e críticos de forma aberta e respectuosa.	Realiza unha pequena investigación sobre un tema do currículo, de interese persoal ou algún tema transversal (educación para a paz) e transfere a información adecuadamente xerando un produto orixinal (infografía, vídeo, presentación,...) ou a través dunha exposición oral.	TI	40
CA1.3 - Establecer conexións e relacións entre os coñecementos e informacións adquiridos, elaborando sínteses interpretativas e explicativas, mediante informes, estudos ou dosieres informativos, que reflectan un dominio e consolidación dos contidos tratados e utilizar secuencias cronolóxicas nas que identificar, comparar e relacionar feitos e procesos en diferentes períodos e lugares históricos.	Establece conexións e relacións entre os coñecementos adquiridos elaborando sínteses interpretativas e explicativas e utiliza secuencias cronolóxicas nas que identifica feitos en diferentes períodos históricos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedade e territorio.</li> <li>- Conflitos e violencias: a Primeira Guerra Mundial.</li> <li>- O período de Entreguerras. A Revolución Rusa, o crack do 29 e os totalitarismos.</li> <li>- Da restauración monárquica en España á Guerra Civil. A muller na República.</li> <li>- Conflitos e violencias: orixe e consecuencias da Segunda Guerra Mundial.</li> <li>- A Ditadura de Franco e a Transición política e configuración do estado democrático coa Constitución de 1978.</li> <li>- A política de bloques e a descolonización.</li> <li>- As expresións artísticas e culturais. Os movementos de vangarda máis destacados.</li> <li>- Compromiso cívico e global.</li> <li>- O patrimonio como ben e como recurso.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
6	Linguaxe e comunicación: Lingua Galega e Castelá T2	45

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Comprender o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de certa complexidade de diferentes ámbitos, analizando a interacción entre os diferentes códigos, realizando as inferencias necesarias e atendendo a distintos propósitos de lectura.	Comprende o sentido global, a relación entre as súas partes, a información máis relevante e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, e realiza algunhas inferencias.	PE	60
CA3.2 - Valorar a forma e o contido de textos orais, escritos e multimodais de certa complexidade, avaliando a calidade, fiabilidade e idoneidade da canle utilizada, así como a eficacia dos procedementos comunicativos e lingüísticos empregados.	Valora a forma e o contido de textos (persoais, expositivos e argumentativos) avaliando a idoneidade da canle así como a eficacia dos procedementos comunicativos e lingüísticos empregados.		
CA3.6 - Incorporar procedementos para enriquecer os textos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	Incorpora procedementos para enriquecer os textos: mecanismos de expresión da subxectividade. Uso das formas deícticas (fórmulas de confianza e cortesía). Mecanismos de cohesión. Conectores textuais. Corrección ortográfica. Uso coherente das formas verbais.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.4 - Formular xeneralizacións sobre algúns aspectos do funcionamento da lingua a partir da manipulación, comparación e transformación de enunciados, así como da formulación de hipóteses e a procura de contraexemplos, utilizando a metalinguaxe específica e consultando de maneira progresivamente autónoma dicionarios, manuais e gramáticas.	Relaciona os esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Transforma enunciados consonte a estes esquemas e usa a terminoloxía sintáctica precisa. Fai uso de novos procedementos de adquisición e formación de palabras. Manexa dicionarios e manuais para obter información gramatical.		
CA3.3 - Realizar exposicións e argumentacións orais de certa extensión e complexidade con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, social, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión e o rexistro adecuado en diferentes soportes, utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais.	Realiza unha exposición oral sobre un temas de interese persoal, social, ou educativo axustándose ás convencións do xénero (trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal) con fluidez, coherencia, cohesión e o rexistro adecuado, utilizando axeitadamente os recursos verbais e non verbais.		
CA3.4 - Participar de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística.	Participa de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais e formais (debate) con actitudes de escoita activa e usando as estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística.		
CA3.5 - Planificar a redacción de textos escritos e multimodais de certa extensión atendendo á situación comunicativa, destinatario, propósito e canle; redactar borradores e revisalos coa axuda do diálogo entre iguais e instrumentos de consulta, e presentar un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado.	Planifica textos escritos e multimodais atendendo á situación, destinatario, propósito e canle. Redacta o borrador e revisao coa axuda dos compañeiros e presenta un texto coherente, cohesionado e adecuado		
CA3.7 - Localizar, seleccionar e contrastar información de maneira progresivamente autónoma procedente de diferentes fontes, tanto analóxicas como dixitais, evitando os riscos de manipulación e desinformación e calibrando a súa fiabilidade e pertinencia en función dos obxectivos de lectura; organizar e integrar a información en esquemas propios, e reelabora e comunícala de maneira creativa adoptando un punto de vista crítico respectando os principios de propiedade intelectual.	Busca e selecciona a información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; analiza, reorganiza e sintetiza a información en esquemas propios e comunícaa de maneira creativa.	TI	40
CA3.8 - Elaborar traballos de investigación de maneira progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interese académico, persoal ou social a partir da información seleccionada.	Elabora un traballo de investigación (individual e en equipo) en diferentes soportes (infografía, presentación ou vídeo) sobre un tema de interese académico ou social (educación para a paz, campaña publicitaria)		
CA3.9 - Revisar os textos propios de maneira progresivamente autónoma e facer propostas de mellora argumentando as mudanzas a partir da reflexión metalingüística coa metalinguaxe específica, e identificar e solucionar algúns problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	Revisa os textos propios e fai propostas de mellora atendendo á coherencia, cohesión, adecuación, corrección ortográfica e gramatical. Usa de maneira progresivamente autónoma dicionarios, manuais de consulta e correctores ortográficos en soporte dixital.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Xéneros discursivos desde o punto de vista de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais.
- Comprensión e creación de secuencias textuais básicas, con especial atención ás argumentativas.
- Procesos de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais.
- Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes, selección e retención da información relevante. A intención do emisor.
- Produción oral formal. Planificación e procura de información, creación e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. A deliberación oral argumentada.
- Comprensión lectora: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Valoración da forma e do contido do texto.
- Produción escrita. Planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc.
- Alfabetización informacional.
- Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios.
- Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual.
- Utilización responsable das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso de dispositivos, aplicacións informáticas e plataformas dixitais, tanto para a procura de información como para a realización de proxectos escolares.
- Recoñecemento e uso discursivo dos elementos lingüísticos en textos orais, escritos e multimodais.
- Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital.
- Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado.
- Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras, oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,
- Distinción entre a forma (categoría gramatical) e a función das palabras (funcións sintácticas da oración simple) e consolidación dos procedementos léxicos (afixos) e sintácticos para o cambio de categoría.
- Relación entre os esquemas semántico e sintáctico da oración simple. Observación e transformación de enunciados de acordo con estes esquemas e uso da terminoloxía sintáctica necesaria.
- Estratexias de uso progresivamente autónomo de dicionarios e manuais de gramática para obter información gramatical básica. Elaboración de glosarios, recoñecemento de distintos tipos de dicionarios, potenciación das TIC a través do emprego do dicionario d

UD	Título da UD	Duración
7	Educación literaria T2	20

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.1 - Comprender o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de certa complexidade de diferentes ámbitos, analizando a interacción entre os diferentes códigos, realizando as inferencias necesarias e atendendo a diferentes propósitos de lectura.	Comprende o sentido global, a estrutura e a información máis relevante e realiza as inferencias necesarias en textos literarios do xénero teatral.	PE	60
CA4.2 - Valorar a forma e o contido de textos orais, escritos e multimodais de certa complexidade, avaliando a calidade, fiabilidade e idoneidade da canle utilizada, así como a eficacia dos procedementos comunicativos e lingüísticos empregados.	Valora a forma e o contido de textos teatrais, avaliando a a eficacia dos procedementos comunicativos e lingüísticos empregados (efectos dos recursos expresivos na recepción).		
CA4.3 - Incorporar procedementos para enriquecer os textos atendendo aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	Incorpora procedementos para enriquecer os textos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, da linguaxe teatral.		
CA4.6 - Explicar e argumentar a interpretación das obras lidas a partir da análise das relacións internas dos seus elementos constitutivos co sentido da obra e das relacións externas do texto co seu contexto sociohistórico, atendendo á configuración e evolución dos xéneros e subxéneros literarios.	Explica a interpretación das obras lidas a partir da análise dos seus elementos constitutivos. Utiliza a información sociohistórica, cultural e artística básica para construír a interpretación da obra.		
CA4.7 - Establecer de maneira progresivamente autónoma vínculos argumentados entre os textos lidos e outros textos escritos, orais ou multimodais e outras manifestacións artísticas e culturais en función de temas, tópicos, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos, mostrando a implicación e a resposta persoal do alumnado na lectura.	Relaciona e compara textos lidos con outros textos, manifestacións artísticas ou culturais en función de temas, tópicos, estruturas e linguaxes. Recoñece elementos de continuidade e ruptura.	TI	40
CA4.4 - Ler de maneira autónoma textos seleccionados en función dos propios gustos, intereses e necesidades, e deixar constancia do progreso do propio itinerario lector e cultural explicando os criterios de selección das lecturas, as formas de acceso á cultura literaria e a experiencia de lectura.	Le de maneira progresivamente autónoma textos da literatura galega e castelá, seleccionados en función dos propios gustos e explica os criterios de selección das lecturas. Realiza lecturas dramatizacións atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados.		
CA4.5 - Compartir a experiencia de lectura en soportes diversos relacionando o sentido da obra coa propia experiencia biográfica, lectora e cultural.	Comparte a experiencia de lectura en soportes diversos relacionando o sentido da obra coa propia experiencia.		
CA4.8 - Crear textos persoais ou colectivos con intención literaria e conciencia de estilo, en distintos soportes e coa axuda doutras linguaxes artísticas e audiovisuais, a partir da lectura de obras ou fragmentos significativos en que se empreguen as convencións formais dos diversos xéneros e estilos literarios.	Crea unha escena teatral empregando as convencións do xénero.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Lectura autónoma.
- Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos.
- Selección, de xeito progresivamente autónomo, de obras variadas que inclúan autores e autoras a partir da utilización da biblioteca escolar e pública dispoñible.
- Estratexias de mobilización da experiencia persoal, lectora e cultural para establecer vínculos de maneira argumentada entre a obra lida e aspectos da actualidade, así como con outros textos e manifestacións artísticas e culturais. A lectura compartida e
- Estratexias para a recomendación de lecturas en soportes variados, enmarcando de maneira básica a obra no xénero e subxénero literario correspondente. Emprego das redes sociais e os formatos audiovisuais para o fomento da lectura. Respecto pola propiedade
- Lectura guiada.
- Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade.
- Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade.
- Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade.
- Estratexias de construción compartida da interpretación das obras. Discusións, o conversas literarias, debates ou emisión razoada das opinións persoais.
- Construción do sentido da obra a partir da análise dos seus elementos formais e contextuais. Efectos dos seus recursos expresivos na recepción.
- Estratexias para interpretar obras e fragmentos literarios, atendendo aos valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Lectura con perspectiva de xénero. Visibilización do universo feminino.
- Lecturas de obras ou fragmentos de textos que promovan a defensa dos dereitos humanos e a conciencia ambiental.
- Estratexias de utilización de información sociohistórica, cultural e artística básica para construír a interpretación das obras literarias: en concreto, o achegamento ao contexto, á corrente literaria e ao autor ou autora, así como o establecemento de par
- Creación de textos a partir da apropiación das convencións da linguaxe literaria e en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación etc.).

UD	Título da UD	Duración
8	Linguaxe e comunicación: Inglés T2	30

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	Extraer o sentido global de textos sobre temas cotiáns de temas de relevancia persoal próximos á experiencia do alumnado.	PE	60

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.2 - Interpretar e valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.	Interpretar, de forma guiada, o contido e trazos discursivos de textos de ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, e de textos literarios		
CA6.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.	Seleccionar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido, a información esencial, e os detalles máis relevantes dos textos.		
CA6.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal, profesional ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	Redactar e difundir textos de extensión media con corrección aceptable, segundo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou interese público próximos ao interese do alumnado.		
CA6.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades do interlocutor ou interlocutora potencial a quen vai dirixido o texto.	Seleccionar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos empegrando recurso axeitados.		
CA6.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar estratexias que faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos e mensaxes, adecuadas ás intencións comunicativas e ao contexto.		
CA6.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, control, compensación e cooperación.	Expresar oralmente textos sinxelos, co fin de describir, narrar, e informar en diferentes soportes.	TI	40



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal, profesional ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións dos interlocutores e interlocutoras.	Participar e colaborar de forma activa en situacións interactivas sobre temas cotiáns ou de interese público próximas ás experiencias do alumnado.		
CA6.8 - Seleccionar, organizar e utilizar estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater, resolver problemas e xestionar situacións comprometidas.	Seleccionar e utilizar de forma guiada estratexias para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar aclaracións e explicacións.		
CA6.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutores e interlocutoras, así como polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Inferir textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, participando na solución de problemas, coa axuda de compañeiras e compañeiros.		
CA6.11 - Comparar e argumentar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.	Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre as distintas linguas e reflexionando progresivamente, de xeito autónomo ou con axuda, sobre o seu funcionamento.		
CA6.12 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio de outros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e/ou dixitais.		
CA6.13 - Rexistrar e analizar os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar o seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Rexistrar os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira de forma guiada, e seleccionando as estratexias máis eficaces para superar as dificultades e consolidar o seu progreso.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiáns.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse,</li> </ul>



## Contidos

- presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares
- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación)
- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da info
- Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos padróns.
- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, padróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colabora
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas et
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do re
- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico pers
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.

UD	Título da UD	Duración
9	Ciencias Sociais T3	30

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.2 - Contribuír á consecución dun mundo máis seguro, xusto, solidario e sustentable, a través da análise dos principais conflitos do presente e o recoñecemento das institucións do Estado e das asociacións civís que garanten a seguridade integral e a convivencia social, así como dos compromisos internacionais do noso país en favor da paz, a seguridade, a cooperación, a sustentabilidade, os valores democráticos.	Analiza algúns dos principais conflitos do presente. Recoñece as institucións do Estado que garanten a seguridade e a convivencia social, e os compromisos internacionais en favor da seguridade e a cooperación internacional, así como o labor das ONG.		
CA1.7 - Identificar e valorar as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e a cooperación internacional, o desenvolvemento sustentable e a cidadanía global.	Identifica as principais institucións europeas e seus seus principios reitores, normas de funcionamento e funcións. Analiza criticamente o seu papel nos conflitos internacionais e recoñece a súa contribución ao desenvolvemento sustentable.	PE	60
CA1.9 - Recoñecer movementos e causas que xeren unha conciencia solidaria, promovan a cohesión social e traballen para a eliminación da desigualdade, especialmente a motivada por cuestión de xénero, e adoptar un papel activo e comprometido coa contorna empregando estratexias de participación, traballo en equipo, mediación e resolución pacífica de conflitos.	Coñece e recoñece os novos movementos culturais e sociais: feminismo, ecoloxismo e pacifismo.		
CA1.1 - Realizar pequenas investigacións a distintas escalas temporais e espaciais e transferir adecuadamente a información xerando produtos orixinais e creativos como narracións, pósteres, dosieres, presentacións, exposicións orais, medios audiovisuais e levar a cabo exposicións orais sobre temas de interese persoal con coherencia e fluidez e producir e expresar xuízos e argumentos persoais e críticos de forma aberta e respectuosa.	Realiza unha pequena investigación sobre un tema do currículo, de interese persoal ou algún tema transversal (sustentabilidade medioambiental ) e transfere a información adecuadamente xerando un produto orixinal (infografía, vídeo, presentación,...) ou a través dunha exposición oral.		
CA1.3 - Establecer conexións e relacións entre os coñecementos e informacións adquiridos, elaborando sínteses interpretativas e explicativas, mediante informes, estudos ou dosieres informativos, que reflectan un dominio e consolidación dos contidos tratados e utilizar secuencias cronolóxicas nas que identificar, comparar e relacionar feitos e procesos en diferentes períodos e lugares históricos.	Establece conexións e relacións entre os coñecementos adquiridos elaborando sínteses interpretativas e explicativas e utiliza secuencias cronolóxicas nas que identifica feitos en diferentes períodos históricos.	TI	40
CA1.6 - Coñecer, valorar e exercitar responsabilidades, dereitos e deberes e actuar en favor do seu desenvolvemento e afirmación a través do coñecemento do noso ordenamento xurídico e constitucional.	Coñece, valora e exercita as súas responsabilidades, dereitos e deberes como cidadán e actúa en favor do seu desenvolvemento.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
- Retos do mundo actual.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Xeopolítica e principais conflitos no presente, consecuencia da globalización. Alianzas e institucións internacionais, mediación e misións de paz. O papel de España na política mundial.</li> <li>- Sociedade e territorio.</li> <li>- A memoria democrática.</li> <li>- As transformacións científicas e tecnolóxicas do século XX e XXI.</li> <li>- A acción dos movementos feministas e sufragistas. Mulleres relevantes da historia contemporánea.</li> <li>- Proceso de construción europea. As institucións europeas e o estado de benestar.</li> <li>- Compromiso cívico e global.</li> <li>- Os valores do europeísmo</li> <li>- Dignidade humana e dereitos universais.</li> <li>- A igualdade real de mulleres e homes e cohesión social.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
10	Linguaxe e comunicación: Lingua Galega e Castelá.T3	45

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Recoñecer e valorar as linguas oficiais de España e as súas variedades dialectais, con atención especial ao galego e ao castelán, a partir da explicación da súa orixe e do seu desenvolvemento histórico e sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos e discursivos das distintas linguas, así como trazos dos dialectos do español e do galego, diferenciándoos dos trazos sociolectais e de rexistro, en manifestacións orais, escritas e multimodais.	Recoñece as linguas oficiais de España e as principais variedades dialectais do castelán e galego. Reflexiona sobre o seu desenvolvemento sociohistórico. Compara os trazos dos principais dialectos do castelán e galego. Diferenza entre trazos dialectais e os relativos aos sociolectos e rexistros.		
CA2.2 - Identificar e cuestionar prexuízos e estereotipos lingüísticos adoptando unha actitude de respecto e valoración da riqueza cultural, lingüística e dialectal a partir da análise da diversidade lingüística en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional e da exploración e reflexión sociolingüística sobre os fenómenos de contacto entre linguas e da indagación dos dereitos lingüísticos individuais e colectivos.	Identifica e cuestiona prexuízos lingüísticos en diversos contextos comunicativos, adoptando unha actitude de respecto cara á riqueza lingüística e dialectal. Reflexiona sobre os fenómenos de contacto entre linguas e indaga nos dereitos lingüísticos e súa expresión en leis.	PE	55

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Comprender o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de certa complexidade de diferentes ámbitos, analizando a interacción entre os diferentes códigos, realizando as inferencias necesarias e atendendo a distintos propósitos de lectura.	Comprende o sentido global, a relación entre as súas partes, a información máis relevante e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais (xéneros discursivos propios do ámbito social. Redes sociais e medios de comunicación) e realiza algunhas inferencias.		
CA3.2 - Valorar a forma e o contido de textos orais, escritos e multimodais de certa complexidade, avaliando a calidade, fiabilidade e idoneidade da canle utilizada, así como a eficacia dos procedementos comunicativos e lingüísticos empregados.	Valora a forma e o contido de textos dos xéneros discursivos propios do ámbito laboral e social (Redes sociais e medios de comunicación) Analiza a imaxe e os elementos paratextuais dos textos icónico-verbais e multimodais.		
CA5.4 - Formular xeneralizacións sobre algúns aspectos do funcionamento da lingua a partir da manipulación, comparación e transformación de enunciados, así como da formulación de hipóteses e a procura de contraexemplos, utilizando a metalinguaxe específica e consultando de maneira progresivamente autónoma dicionarios, manuais e gramáticas.	Reflexiona sobre os cambios de significado nas palabras e sobre os seus valores denotativos e connotativos. Relaciona os esquemas semántico e sintáctico da oración e transforma enunciados consonte a eses esquemas, usando a metalinguaxe específica. Manexa autonomamente dicionarios e manuais.		
CA2.5 - Aceptar e valorar a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Acepta e valora a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos.		
CA3.4 - Participar de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística.	Participa de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais e formais (debate) con actitudes de escoita activa e usando as estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística.		
CA3.5 - Planificar a redacción de textos escritos e multimodais de certa extensión atendendo á situación comunicativa, destinatario, propósito e canle; redactar borradores e revisalos coa axuda do diálogo entre iguais e instrumentos de consulta, e presentar un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado.	Planifica textos orais, escritos e multimodais atendendo á situación, destinatario, propósito e canle. Redacta o borrador e revísao coa axuda dos compañeiros e presenta un texto coherente, cohesionado e adecuado.	TI	45

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.6 - Incorporar procedementos para enriquecer os textos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	Incorpora procedementos para enriquecer os textos orientados ao mundo laboral e do ámbito social: uso discursivo dos elementos lingüísticos propios, signos de puntuación como mecanismo organizador do texto. Correlación temporal na coordinación e subordinación de oracións e no discurso relatado.		
CA3.7 - Localizar, seleccionar e contrastar información de maneira progresivamente autónoma procedente de diferentes fontes, tanto analóxicas como dixitais, evitando os riscos de manipulación e desinformación e calibrando a súa fiabilidade e pertinencia en función dos obxectivos de lectura; organizar e integrar a información en esquemas propios, e reelabora e comunica de maneira creativa adoptando un punto de vista crítico respectando os principios de propiedade intelectual.	Busca e selecciona a información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; analiza, reorganiza e sintetiza a información en esquemas propios e comunícaa de maneira creativa.  Etiqueta dixital e riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.		
CA3.8 - Elaborar traballos de investigación de maneira progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interese académico, persoal ou social a partir da información seleccionada.	Elabora un traballo de investigación en equipo), en diferentes soportes ( infografía, podcats) sobre un tema de interese académico ou social ( programa de radio ou sustentabilidade medioambiental ).		
CA3.9 - Revisar os textos propios de maneira progresivamente autónoma e facer propostas de mellora argumentando as mudanzas a partir da reflexión metalingüística coa metalinguaxe específica, e identificar e solucionar algúns problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	Revisa os textos propios e fai propostas de mellora atendendo á coherencia, cohesión, adecuación, corrección ortográfica e gramatical. Usa de maneira progresivamente autónoma dicionarios, manuais de consulta e correctores ortográficos en soporte dixital.		
CA3.10 - Explicar e argumentar a interrelación entre o propósito comunicativo e as eleccións lingüísticas do emisor, así como os seus efectos no receptor, utilizando o coñecemento explícito da lingua e a metalinguaxe específica.	..		
CA5.1 - Incorporar procedementos para enriquecer os textos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	..		
CA5.2 - Revisar os textos propios de maneira progresivamente autónoma e facer propostas de mellora argumentando as mudanzas a partir da reflexión metalingüística coa metalinguaxe específica, e identificar e solucionar algúns problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	..		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

**Contidos**

## Contidos

- Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e rexeitamento de prexuizos e estereotipos lingüísticos.
- Afondamento nos fenómenos dialectais (fónicos, gramaticais e léxicos) dos bloques/das áreas lingüísticas do galego. Comparación entre a norma e as variedades dialectais.
- Diferenzas entre os trazos dialectais e os sociolectos e os rexistros.
- Desenvolvemento da reflexión sociolingüística. Exploración e rexeitamento de prexuizos e estereotipos lingüísticos. Os fenómenos do contacto entre linguas: bilingüismo, diglosia, préstamos, interferencias.
- Indagación sobre os dereitos lingüísticos e a súa expresión en leis e declaracións institucionais.
- Xéneros discursivos desde o punto de vista de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais.
- Xéneros discursivos propios do ámbito profesional: o currículo, a carta de motivación e a entrevista de traballo.
- Procesos de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais.
- Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes, selección e retención da información relevante. A intención do emisor.
- Comprensión lectora: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Valoración da forma e do contido do texto.
- Produción escrita. Planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, resumos, etc.
- Alfabetización informacional.
- Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios.
- Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual.
- Análise dos riscos e consecuencias da manipulación e a desinformación e a vulneración da privacidade.
- Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e uso das referencias bibliográficas nas creacións propias.
- Utilización responsable das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso de dispositivos, aplicacións informáticas e plataformas dixitais, tanto para a procura de información como para a realización de proxectos escolares.
- Interpretación e produción de textos propios das redes sociais e os medios de comunicación. Etiqueta dixital. Análise da imaxe e dos elementos paratextuais dos textos icónico-verbais e multimodais.
- Recoñecemento e uso discursivo dos elementos lingüísticos en textos orais, escritos e multimodais.
- Identificación e emprego de recursos lingüísticos para adecuar o rexistro á situación de comunicación. Procedementos explicativos básicos: a aposición e as oracións de relativo.
- Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital.
- Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado.
- Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras, oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,
- Distinción entre a forma (categoría gramatical) e a función das palabras (funcións sintácticas da oración simple) e consolidación dos procedementos léxicos (afixos) e sintácticos para o cambio de categoría.
- Estratexias de uso progresivamente autónomo de dicionarios e manuais de gramática para obter información

Contidos
- gramatical básica. Elaboración de glosarios, recoñecemento de distintos tipos de dicionarios, potenciación das TIC a través do emprego do dicionario d

UD	Título da UD	Duración
11	Educación literaria T3	20

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.1 - Comprender o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de certa complexidade de diferentes ámbitos, analizando a interacción entre os diferentes códigos, realizando as inferencias necesarias e atendendo a diferentes propósitos de lectura.	Comprende o sentido global, a estrutura e a información máis relevante e realiza as inferencias necesarias en textos literarios de carácter narrativo.	PE	60
CA4.2 - Valorar a forma e o contido de textos orais, escritos e multimodais de certa complexidade, avaliando a calidade, fiabilidade e idoneidade da canle utilizada, así como a eficacia dos procedementos comunicativos e lingüísticos empregados.	Valora a forma e o contido de textos narrativos avaliando a a eficacia dos procedementos comunicativos e lingüísticos empregados (efectos dos recursos expresivos na recepción).		
CA4.6 - Explicar e argumentar a interpretación das obras lidas a partir da análise das relacións internas dos seus elementos constitutivos co sentido da obra e das relacións externas do texto co seu contexto sociohistórico, atendendo á configuración e evolución dos xéneros e subxéneros literarios.	Explica a interpretación das obras lidas a partir da análise dos seus elementos constitutivos. Utiliza a información sociohistórica, cultural e artística básica para construír a interpretación da obra.		
CA4.7 - Establecer de maneira progresivamente autónoma vínculos argumentados entre os textos lidos e outros textos escritos, orais ou multimodais e outras manifestacións artísticas e culturais en función de temas, tópicos, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos, mostrando a implicación e a resposta persoal do alumnado na lectura.	Relaciona e compara textos lidos con outros textos, manifestacións artísticas ou culturais en función de temas, tópicos, estruturas e linguaxes. Recoñece elementos de continuidade e ruptura.		
CA4.3 - Incorporar procedementos para enriquecer os textos atendendo aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	Incorpora procedementos para enriquecer os textos narrativos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo,	TI	40
CA4.4 - Ler de maneira autónoma textos seleccionados en función dos propios gustos, intereses e necesidades, e deixar constancia do progreso do propio itinerario lector e cultural explicando os criterios de selección das lecturas, as formas de acceso á cultura literaria e a experiencia de lectura.	Le de maneira progresivamente autónoma textos da literatura galega e castelá, seleccionados en función dos propios gustos e explica os criterios de selección das lecturas. Realiza lecturas expresivas, atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados.		



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.5 - Compartir a experiencia de lectura en soportes diversos relacionando o sentido da obra coa propia experiencia biográfica, lectora e cultural.	Comparte a experiencia de lectura en soportes diversos relacionando o sentido da obra coa propia experiencia.		
CA4.8 - Crear textos persoais ou colectivos con intención literaria e conciencia de estilo, en distintos soportes e coa axuda doutras linguaxes artísticas e audiovisuais, a partir da lectura de obras ou fragmentos significativos en que se empreguen as convencións formais dos diversos xéneros e estilos literarios.	Crea un texto narrativo empregando as convencións do xénero poético.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura autónoma.</li> <li>- Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos.</li> <li>- Selección, de xeito progresivamente autónomo, de obras variadas que inclúan autores e autoras a partir da utilización da biblioteca escolar e pública dispoñible.</li> <li>- Estratexias de mobilización da experiencia persoal, lectora e cultural para establecer vínculos de maneira argumentada entre a obra lida e aspectos da actualidade, así como con outros textos e manifestacións artísticas e culturais. A lectura compartida e</li> <li>- Estratexias para a recomendación de lecturas en soportes variados, enmarcando de maneira básica a obra no xénero e subxénero literario correspondente. Emprego das redes sociais e os formatos audiovisuais para o fomento da lectura. Respecto pola propiedade</li> <li>- Lectura guiada.</li> <li>- Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade.</li> <li>- Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade.</li> <li>- Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade.</li> <li>- Estratexias de construción compartida da interpretación das obras. Discusións, o conversas literarias, debates ou emisión razoada das opinións persoais.</li> <li>- Construción do sentido da obra a partir da análise dos seus elementos formais e contextuais. Efectos dos seus recursos expresivos na recepción.</li> <li>- Estratexias para interpretar obras e fragmentos literarios, atendendo aos valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Lectura con perspectiva de xénero. Visibilización do universo feminino.</li> <li>- Lecturas de obras ou fragmentos de textos que promovan a defensa dos dereitos humanos e a conciencia ambiental.</li> <li>- Estratexias de utilización de información sociohistórica, cultural e artística básica para construír a interpretación das obras literarias: en concreto, o achegamento ao contexto, á corrente literaria e ao autor ou autora, así como o establecemento de par</li> <li>- Creación de textos a partir da apropiación das convencións da linguaxe literaria e en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación etc.).</li> </ul>



UD	Título da UD	Duración
12	Linguaxe e comunicación: Inglés T3	30

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	Extraer o sentido global de textos escritos sobre temas cotiáns de temas de relevancia persoal próximos á experiencia do alumnado.		
CA6.2 - Interpretar e valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.	Interpretar, de forma guiada, o contido e trazos discursivos de textos de ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, e de textos literarios.		
CA6.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.	Seleccionar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido, a información esencial, e os detalles máis relevantes dos textos.		
CA6.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal, profesional ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	Redactar e difundir textos de extensión media con corrección aceptable, segundo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou interese público próximos á experiencia do alumnado.	PE	58
CA6.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais, aos aspectos socioculturais e á tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades do interlocutor ou interlocutora potencial a quen vai dirixido o texto.	Seleccionar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos empregando recursos axeitados.		
CA6.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar estratexias que faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos e mensaxes, adecuadas ás intencións comunicativas e ao contexto.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, control, compensación e cooperación.	Expresar oralmente textos sinxelos, co fin de describir, narrar, e informar en diferentes soportes.		
CA6.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal, profesional ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións dos interlocutores e interlocutoras.	Participar e colaborar de forma activa en situacións interactivas sobre temas cotiáns ou de interese público próximos ás experiencias do alumnado.		
CA6.8 - Seleccionar, organizar e utilizar estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater, resolver problemas e xestionar situacións comprometidas.	Seleccionar e utilizar de forma guiada estratexias para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar aclaracións e explicacións.		
CA6.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutores e interlocutoras, así como polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Inferir textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, participando na solución de problemas, coa axuda de compañeiras e compañeiros.	TI	42
CA6.11 - Comparar e argumentar as semellanzas e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.	Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre as distintas linguas e reflexionando progresivamente, de xeito autónomo ou con axuda, sobre o seu funcionamento.		
CA6.12 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio de outros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e/ou dixitais.		
CA6.13 - Rexistrar e analizar os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar o seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Rexistrar os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira de forma guiada, e seleccionando as estratexias máis eficaces para superar as dificultades e consolidar o seu progreso.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.
- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares
- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación)
- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da info
- Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos padróns.
- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, padróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colabora
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas et
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do re
- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico pers
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Tendo en conta os principios pedagóxicos do Decreto 156/2022 así como as orientacións pedagóxicas do ámbito, ao longo de toda a programación empregaranse diferentes recursos metodolóxicos para o deseño das situacións de aprendizaxe.

Algúns dos aspectos metodolóxicos que teremos en conta para o deseño de situacións de aprendizaxe son os seguintes:

- O alumnado ha de organizar o seu pensamento e reflexionar de forma crítica e creativa.
- A metodoloxía ha de favorecer a motivación por aprender entre o alumnado, así que para iso é importante que teñamos en conta os seus intereses, os seus estilos de expresión e os seus estilos de aprendizaxe.
- Ademais da motivación, é importante fomentar a creatividade entre o alumnado. O profesorado tentará crear un ambiente que favoreza a iniciativa e a libre expresión do alumnado.
- O profesorado deberá proporcionar un ensino personalizado, atendendo á diversidade da aula, deseñando actividades adaptadas a cada alumno ou alumna, tanto de extensión como de reforzo se fose preciso.
- Fomentaremos o emprego das TIC. A aula virtual será un recurso a empregar no día a día.
- O papel que ha de desempeñar o profesorado é o de facilitador, de guía; as profesoras como activadoras das aprendizaxes.

En canto ás metodoloxías que implementaremos na aula:

##### 1.- APRENDIZAXE BASEADA EN TAREFAS/PROXECTOS

Partindo dos intereses e motivación do alumnado e tendo en conta as súas fortalezas, estilos de aprendizaxe e estilos de expresión, desenvolveranse tarefas e proxectos de xeito globalizado. O alumnado participará na realización de tarefas que forman parte dun proxecto de intercambio con alumnado dun centro educativo de Gales (TAITH).

##### 2.- APRENDIZAXE COOPERATIVA

-Traballo en equipo a través de diferentes estruturas de aprendizaxe cooperativa, dinámicas de cohesión e seguemento e avaliación do traballo.

-Cohesión de grupo: dinámicas de cohesión de equipo e gran grupo, xogos de autoconecemento e coñecemento ou resolucións de conflitos para favorecer un bo clima de traballo na aula (e fóra da mesma).

-Estruturas empregadas principalmente: folio xiratorio, 1-2-4, lapis ao centro, saco de dúbidas, parada de 3', lectura compartida.

##### 3.- APRENDIZAXE BASEADA NO PENSAMENTO

Empregaremos un conxunto de ferramentas e recursos que permitan facer visibles os procesos cognitivos na aula, ensinando a pensar de xeito reflexivo, crítico, creativo e eficaz, promovendo a infusión curricular e fomentando unha cultura do pensamento.

Ao longo do desenvolvemento da programación empregaranse diferentes estratexias e ferramentas que facilitarán a asimilación de aprendizaxes, a profundización, a reflexin sobre o propio coñecemento e a construción do propio pensamento.

De xeito xeral, empregaranse:

-Rutinas de pensamento, patróns sinxelos de pensamento que poden ser empregados repetidamente, permitindo xerar pensamentos, razoar e reflexionar (vexo, penso, pregúntome; KWL; un titular; CSI; antes pensaba...agora penso; toma de notas).

-Organizadores gráficos, ferramentas que axudan a rodear o pensamento permitindo unha aprendizaxe máis profunda, observando visualmente as relación da información (thinking maps, mapas mentais, diagrama de Venn). Esta metodoloxía permite o desenvolvemento dos procesos cognitivos que vertebran as aprendizaxes recollidas no currículo a través do tratamento da información e conceptos específicos da materia.

Á hora de deseñar as actividades teremos en conta os tres piares do DUA: múltiples medios de representación, múltiples medios de acción e expresión e múltiples formas de motivar o alumnado.

PLAN LECTOR: Dedicaremos unha sesión á semana á lectura. Leremos dúas obras por avaliación ( unha en galeo e outra en castelán) .

#### 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Entorno Virtual de Aprendizaxe

Material funxible da aula e do alumnado
Producións audiovisuais (vídeos, audios e outras gravacións temáticas)
Organizadores gráficos: mapas mentais, mapas de pensamento...
Fontes de información físicas e dixitais: libros de lectura, xornais, glosarios, revistas, entrevistas, mapas, libro de texto.
Recursos ambientais: a aula e calquera outro espazo do centro (ou fóra do mesmo) que fose preciso
Recursos online: Kahoot, Quizziz, Genially, Canva...

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

### AVALIACIÓN INICIAL LINGUA ESTRANXEIRA

A avaliación inicial realizarse a través de diferentes actividades nas que o alumnado deberá situar os seus coñecementos en relación á materia, e levarase a cabo nas primeiras semanas de curso. Realizaráanse:

-Cuestionarios a través de Kahoot e Quizizz para avaliar o coñecemento global da lingua en canto a estruturas gramaticais, lingüísticas, léxicas e aspectos socioculturais.

-Elaboración dun texto escrito para ver a súa competencia lingüística á hora de elaborar textos escritos e analizar o seu nivel lingüístico en canto a estruturas gramaticais, léxico empregado, conectores, coherencia e cohesión, e puntuación.

-All about me: actividade de presentación oral previa actividade con organizador gráfico para recoller a información que empregarán na súa presentación.

-Roleplays e simulacións de situacións reais para avaliar a súa competencia para expresarse oralmente, interactuando coas compañeiras e compañeiros, e coa docente.

-Actividade de comprensión lectora.

-Actividade de comprensión oral.

Avaliaremos tamén un aspecto fundamental para o deseño do proceso de ensino-aprendizaxe: o clima e relación na aula.

Ademais, o alumnado contestará preguntas de xeito individual en relación ás súas preferencias e estilos de traballo e aprendizaxe, as súas fortalezas e as súas dificultades coa lingua inglesa (Actividade My Hand).

A información recollida a través da avaliación inicial nesta lingua, e no resto das materias do ámbito, permitirá detectar as posibles dificultades, pero sobre todo, encamiñase á detección de fortalezas, talento e oportunidades do alumnado para a procura dun maior éxito na súa aprendizaxe.

Ao finalizar a avaliación inicial, procederemos en reunión de equipo docente a elaborar o de aula, que permita recoller a información dos seus estilos de expresión destacados, o tipo de agrupamento no que traballan máis cómodas e cómodos e o estilo de presentación de información que lles beneficia, ademais dos seus intereses e características salientables.

Esta información, que se revisará polo conxunto do profesorado nas sesións de avaliación, permitirá o deseño de situacións de aprendizaxe personalizadas, tendo en conta os principios do Deseño Universal para a Aprendizaxe (DUA), e adoptar as medidas de atención á diversidade que fosen precisas.

### AVALIACIÓN INICIAL LINGUA E COMUNICACIÓN EN LINGUA CASTELÁ E LINGUA GALEGA, E CIENCIAS SOCIAIS

A avaliación inicial realizarse a través de diferentes actividades nas que o alumnado deberá situar os seus coñecementos en relación á materia, e levarase a cabo nas primeiras semanas de curso.

Instrumentos:

-Elaboración dun texto escrito.

-Unha actividade de expresión oral.

-Unha proba de lectura para comprobar o grao de fluidez e comprensión lectora.

-Un test sobre coñecementos de xeografía e historia.

Ademais de avaliar aspectos curriculares, durante as primeiras semanas tamén se recompilará información relativa aos seguintes aspectos.

-O funcionamento do grupo (clima da aula, nivel de disciplina, atención...).

-Os aspectos que se deben ter en conta para distribuír os alumnos e alumnas na aula ou agrupalos para os traballos cooperativos.

-Grao de interese e motivación do alumnado.

-Alumnado con circunstancias persoais especiais (por estar en risco de exclusión, pola súa historia familiar, etc.).

A avaliación destes aspectos farase por medio da observación directa, e da información que se recabará dos compañeiros e do Dpto de Orientación nas sesións de avaliación inicial.

Esta información, que se revisará polo conxunto do profesorado nas sesións de avaliación, permitirá o deseño de situacións de aprendizaxe personalizadas, tendo en conta os principios do Deseño Universal para a Aprendizaxe (DUA), e adoptar as medidas de atención á diversidade que fosen precisas.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	UD 10
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Proba escrita</b>	60	60	60	60	60	60	60	60	60	55
<b>Táboa de indicadores</b>	40	40	40	40	40	40	40	40	40	45

Unidade didáctica	UD 11	UD 12	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	60	58	<b>59</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	40	42	<b>41</b>

### Criterios de cualificación:

Para o cálculo da cualificación de cada avaliación, a lingua estranxeira supón un 30% da nota total do ámbito Lingüístico Social; as linguas vernáculos, así como a educación literaria, un 40%; e, por último, as ciencias sociais un 30%. A nota da avaliación ordinaria obtense ao facer a media aritmética das tres avaliacións.

ANOTACIÓN: A aplicación Proens non permite empregar decimais, polo que a división equitativa entre os tres trimestres sería de 33.3% cada un para facer a media.

A continuación explicamos como se conforma a nota dentro de cada unha das áreas que conforman o ámbito:

#### 1. LINGUA ESTRANXEIRA

O peso outorgado aos criterios de avaliación está distribuído en función dos seguintes parámetros para cada un dos trimestres:

a.- Desempeño nas 4 destrezas lingüísticas e coñecemento da lingua: 75%

-Writing 15% (proba escrita): expresión escrita

-Reading e listening 20% (proba escrita), 10% cada destreza, comprensión lectora e comprensión oral. Os criterios de avaliación para ambas as dúas destrezas son os mesmos.

-Speaking 15% (táboas de indicadores): expresión oral

-Coñecemento da lingua 25% (proba escrita): estruturas gramaticais, funcións lingüísticas e léxico.

b.- Actitude, interculturalidade e consciencia plurilingüe: 25% (Táboas de indicadores): inclúe a reflexión sobre a lingua e a aprendizaxe da mesma, a convivencia con outras linguas, a actitude cara á lingua e o respecto polas achegas do resto de alumnado, así como o traballo diario e deberes.

Como se menciona ao comezo, esta nota sobre 100% hai que calculala en base ao peso que ten a área de inglés

dentro do ámbito, que é o 30%.

## 2. COMUNICACIÓN EN LINGUA GALEGA E CASTELÁ e EDUCACIÓN LITERARIA.

A comunicación e educación literaria en lingua galega e castelá suporá o 40% da cualificación final do ámbito.

En cada trimestre a cualificación obterase conforme á seguinte ponderación (sobre 100%):

- Reflexión sobre a lingua e educación literaria (probos escritas): 60%
- Comunicación escrita (táboa de indicadores, proba escrita): 10%
- Comunicación oral (comprensión e expresión) (táboa de indicadores): 10%
- Lectura autónoma de dúas obras (en galego e castelán) (táboa de indicadores):20 %

Os erros de ortografía e expresión (incorrecta distribución en parágrafos, mal uso dos signos de puntuación, uso incorrecto de

conectores, léxico pouco adecuado, falta de concordancia, repeticións, erros ortográficos), así como a mala presentación, valoraranse globalmente, podéndose descontar ata un máximo de 1 punto.

Cando a cualificación dunha avaliación sexa inferior a 5, realizarase nesta área ,despois de cada avaliación, actividades de reforzo e unha proba de recuperación .

## 3. CIENCIAS SOCIAIS

A área de Ciencias Sociais suporá o 30% da cualificación final do ámbito.

O peso outorgado aos criterios de avaliación está distribuído en función dos seguintes parámetros para cada un dos trimestres (sobre 100):

- O 60% da nota corresponderá á media aritmética das probas escritas que se realicen.Nestas probas valoraranse os contidos e a correcta expresión dos mesmos, podéndose descontar ata un máximo de 1 punto pola expresión inadecuada.

- O 40% da nota restante extraerase da realización en tempo e forma das tarefas encomendadas tanto na aula como na casa; exposicións orais ou traballos sobre algún aspecto do currículo de Ciencias Sociais; a actitude respectuosa e de tolerancia democrática na aula; o rexeitamento de actitudes discriminatorias; a conciencia solidaria mediante o traballo en equipo ; a resolución pacífica de conflitos, así como a participación activa (táboa de indicadores).

Cando a cualificación dunha avaliación sexa inferior a 5, realizarase nesta área ,despois de cada avaliación, actividades de reforzo e unha proba de recuperación.

### **Criterios de recuperación:**

Aquel alumnado que, chegados á terceira avaliación, non supera o ámbito, realizará unha proba da parte ou das partes do ámbito que teña suspensas.

Ao alumnado que estea repetindo, de ser o caso, faráselle un plan específico personalizado entre todo o equipo docente, baixo a coordinación da/do titora/titor. En cada sesión de avaliación faráselle un seguimento.

## **6. Medidas de atención á diversidade**

Seguindo a Orde de 8 de setembro de 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011 de atención á diversidade, nesta programación desenvolveranse diferentes medidas de atención á diversidade:

-Medidas ordinarias:

- A. Adecuación da organización e xestión da aula ás características do alumnado
- B. Adecuación da programación didáctica ao alumnado e ás circunstancias do seu entorno
- C. Metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titorías entre iguais, aprendizaxe por proxectos e outras que promovan a inclusión
- D. Adaptación dos tempos, instrumentos e procedementos de avaliación

-Medidas extraordinarias:

A conformación propia dun grupo de diversificación curricular xa é en si unha medida extraordinaria.

As medidas ordinarias levaranse a cabo a través do propio deseño da programación e das situacións concretas de aprendizaxe. Neste senso, as decisións metodolóxicas e o emprego dos recursos didácticos son fundamentais para a atención á diversidade. Todas estas decisións están baseadas nos principios do DUA como enfoque que permite deseñar contextos de aprendizaxe personalizados en que todo o alumnado sexa capaz de aprender e nos que as súas características teñan acollida. Estes principios son:

1. Proporcionar múltiples medios de presentación da información.
2. Proporcionar múltiples medios de acción e representación.



### 3. Proporcionar múltiples formas de implicación.

O transcorrer do curso e a realización e análise das diferentes actividades, así como os datos recollidos a través das avaliacións, primeiramente na avaliación inicial, permitirán introducir modificacións e axustes necesarios en relación á programación co fin de dar unha resposta eficaz e eficiente a todo o alumnado.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - ET.1 - Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - ET.2 - Expresión oral	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - ET.3 - Expresión escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - ET.4 - Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - ET.5 - Competencia dixital	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.6 - ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico a partir de actitudes como a creatividade, autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.7 - ET.7 - Educación emocional en valores	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.8 - ET.8 - Igualdade de xénero, respecto mutuo e cooperación entre iguais. Evitaranse os comportamentos, os estereotipos e os contidos sexistas, así como os que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.9 - ET.10 - A formación estética			X				X	
ET.10 - ET.11 - A educación para a sustentabilidade e o consumo responsable								



	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.11 - ET.12 - Aprendizaxe da prevención e da resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, (...) e de calquera tipo de violencia		X						
ET.12 - ET.13 - Concienciación e formación sobre o cambio climático								

	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12
ET.1 - ET.1 - Comprensión lectora	X	X	X	X
ET.2 - ET.2 - Expresión oral	X	X	X	X
ET.3 - ET.3 - Expresión escrita	X	X	X	X
ET.4 - ET.4 - Comunicación audiovisual	X	X	X	X
ET.5 - ET.5 - Competencia dixital	X	X	X	X
ET.6 - ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico a partir de actitudes como a creatividade, autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico	X	X	X	X
ET.7 - ET.7 - Educación emocional en valores	X	X	X	X
ET.8 - ET.8 - Igualdade de xénero, respecto mutuo e cooperación entre iguais. Evitaranse os comportamentos, os estereotipos e os contidos sexistas, así como os que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero	X	X	X	X
ET.9 - ET.10 - A formación estética			X	

	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12
ET.10 - ET.11 - A educación para a sustentabilidade e o consumo responsable	X			
ET.11 - ET.12 - Aprendizaxe da prevención e da resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, (...) e de calquera tipo de violencia				
ET.12 - ET.13 - Concienciación e formación sobre o cambio climático	X			

#### Observacións:

Os elementos transversais están seleccionados atendendo ao recollido para as materias que configuran o ámbito na Concreción Curricular do Centro.

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
INTERCAMBIO CUN CENTRO EDUCATIVO DE GALES (PROGRAMA TAITH)	intercambio	X	X	X
CLASE CULTURAL SOBRE OS PAÍSES ANGLO-FALANTES	Clase cultural ofrecida por un profesor estranxeiro		X	
ACTIVIDADE CONTACTOS	Contacontos inglés-galego no salón de actos do instituto		X	

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
A organización e secuencia das unidades didácticas foi adecuada ás características do alumnado
Os criterios de avaliación de cada unidade didáctica foron acordes para o logro efectivo por parte do alumnado
Os contidos de cada unidade didáctica foron acordes para o logro efectivo por parte do alumnado

A secuencia de criterios de avaliación e contidos foi acertada para o logro das aprendizaxes por parte do alumnado
<b>Metodoloxía empregada</b>
A metodoloxía empregada promoveu a participación e motivación de todo o alumnado de xeito activo e efectivo
O principio 1 do DUA (Proporcionar múltiples formas de presentación da información) respectouse ao longo das unidades didácticas
O principio 2 do DUA (Proporcionar múltiples formas de acción e representación) respectouse ao longo das unidades didácticas
O principio 3 do DUA (Proporcionar múltiples formas de motivación) respectouse ao longo das unidades didácticas
As interaccións entre o alumnado foron adecuadas contribuíndo á construción das aprendizaxes
<b>Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos</b>
Os recursos didácticos e materiais empregados foron variados e funcionais ao longo das unidades didácticas
A dixitalización está presente na procura de información e realización de actividades
<b>Medidas de atención á diversidade</b>
A atención á diversidade tivo en conta as consideracións recollidas nos Protocolos de actuación da Consellería de Educación
As medidas de atención á diversidade necesarias adaptáronse de xeito efectivo tendo en conta as necesidades educativas detectadas en cada momento
<b>Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais</b>
Houbo coordinación coas familias ao longo do proceso ensino-aprendizaxe
Houbo coordinación entre o profesorado
<b>Outros</b>
Os instrumentos de avaliación foron axeitados para a constatación obxectiva das aprendizaxes por parte do alumnado
Ofrécese unha retroalimentación axeitada ao alumnado por parte do profesorado
Fomentouse e levouse a cabo a autoavaliación
Fomentouse e levouse a cabo a coavaliación

### **Descrición:**

Os indicadores para a avaliación da nosa práctica docente son os establecidos na Concreción Curricular do centro aprobada polo claustro de profesorado.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

A través da programación de aula deseñaranse as actividades concretas para o desenvolvemento efectivo desta programación, seleccionando os recursos, tempos e formatos axeitados en cada momento. Este deseño e desenvolvemento permitirán facer o seguimento da programación, a través da constatación dos obxectivos marcados.

Mensualmente avaliaremos o cumprimento da programación a través do aplicativo Proens, e recollendo esta información nunha acta de departamento.

Ao rematar o curso, faremos unha valoración xeral do cumprimento da nosa programación. As modificacións serán recollidas na memoria final, incluíndo as propostas de mellora en función daqueles indicadores non acadados ou das dificultades que se presenten no desenvolvemento da programación.

Esta programación está aberta a modificacións e melloras para adaptala ás necesidades do alumnado e profesorado, dependendo dos resultados acadados. Entre estas propostas de mellora poden incluírse a posibilidade de reorganizar os criterios de avaliación e contidos cunha secuencia diferente ou o emprego de novos recursos.

## **9. Outros apartados**

### **1. A.- MATERIAS PENDENTES**

Segundo a Orde do 26 de maio de 2023, que desenvolve o Decreto 156/2022, o alumnado que acceda a un programa de diversificación curricular con materias pendentes de cursos anteriores que non estean integradas nalgún dos ámbitos do programa realizará as actividades de reforzo e de apoio que lle permitan recuperalas ao longo do desenvolvemento do programa. As materias de cursos anteriores integradas nalgún dos ámbitos consideraranse superadas se se supera o ámbito correspondente.

### **2. B.- MATERIA PENDENTES**

O ámbito lingüístico - social, inclúe os aspectos básicos do currículo das materias de Lingua Castelá e Literatura, Lingua Estranxeira, Lingua Galega e Literatura e Xeografía e Historia do terceiro curso, polo que a aquel alumnado que teña algunha materia destas pendente doutros cursos, quedaralle automaticamente recuperada ao aprobar o ámbito lingüístico-social. O alumnado de 4º PDC que teña o ámbito lingüístico social pendente de 3º PDC, recuperaráo ao aprobar o ámbito de 4º PDC.

### **3. C.- MATERIA PENDENTES**

O deseño das situacións de aprendizaxe dentro do ámbito está enfocado á consecución das mesmas. Para o alumnado que teña materias ou ámbito pendentes, realizarase un seguimento individualizado a fin de considerar a necesidade de establecer algún tipo de intervención que lle facilite a aprendizaxe e superación do ámbito.