

CONCRECIÓN CURRICULAR

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36013692	IES Val do Tea	Ponteareas	2023/2024

Contido	Páxina
a) A adecuación dos obxectivos xerais das etapas ao contexto do centro	3
b) A contribución á adquisición das competencias clave	23
c) Os criterios para desenvolver os principios pedagóxicos e incorporar os elementos transversais	24
d) Os criterios de carácter xeral sobre a metodoloxía	27
e) Os criterios de carácter xeral sobre os materiais e recursos didácticos	27
f) Os criterios de oferta educativa, itinerarios e optatividade, de ser o caso	28
g) Os criterios para o deseño das actividades complementarias	29
h) Os criterios para o deseño dos plans de reforzo ou de recuperación para o alumnado que promocióne con materias, ámbitos ou módulos pendentes de cursos anteriores, de ser o caso	30
i) Os criterios para o deseño dos plans específicos de reforzo ou personalizados para o alumnado que deba permanecer un ano máis no mesmo curso, de ser o caso	30
j) Os criterios xerais para a avaliación, e de ser o caso, a promoción e a titulación	31
k) Os criterios xerais do outorgamento de matrículas de honra, de ser o caso	33
l) As decisións e criterios xerais para a elaboración e avaliación das programacións didácticas	33
m) Os criterios para a participación do centro en proxectos, plans e programas	36
n) O procedemento para a revisión, avaliación e modificación da concreción curricular	36
o) Outros apartados	37

a) A adecuación dos obxectivos xerais das etapas ao contexto do centro

CONTRIBUCIÓN Á ADQUISICIÓN DOS OBXECTIVOS DE ETAPA

(No apartado o.-Outros documentos desta concreción curricular aparecen os enlaces para poder ver a definición de todos os obxectivos de etapa)

1º ESO

No primeiro curso da ESO contribuímos a adquisición de todos os obxectivos da etapa a través de tódalas materias. A continuación figuran os obxectivos aos que se contribúe dende cada materia, así como unha breve explicación de como contribuímos a esa adquisición nunha primeira aproximación por tratarse do primeiro curso da etapa.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

- a. Traballo en equipos e lectura de textos en gran grupo
- b. Realización periódica de exercicios na aula, elaboración de esquemas
- c. Lectura de textos, traballo en equipo, exposicións, debates, e encontros con autoras e mulleres de mundo da cultura
- d. Lectura de textos, traballo en equipo, exposicións, debates
- e. Traballo individual e en equipo empregando recursos como E-dixgal, radio escolar
- f. Explicacións do profesorado
- g. Produción de textos escritos e orais, e o emprego da axenda
- h. Produción de textos escritos e orais, lectura de textos de xeito individual e en gran grupo, e a través das propias explicacións do profesorado
- i. Explicación dos procedementos exógenos de formación de palabras e explicación de latinismos
- j. Lectura e produción de textos, elaboración de traballos
- k. Lectura de textos e debates
- l. Lectura de textos e encontros con persoas do mundo da cultura
- m, n. Lectura de textos e participación en actividades de EDLG

LINGUA GALEGA E LITERATURA

- a. Realización de tarefas en equipo e debates
- b. Seguimento das tarefas, práctica de técnicas de estudo, traballo en equipo, emprego da axenda
- c. Participación en actividades dentro dos Contratos-Programa e Plan Proxecta, así como as organizadas pola Biblioteca
- d. Resolución de conflitos, exposicións ante o grupo, e debates
- e. Emprego de E-dixgal
- h. Inherente á materia
- k. Lectura e reflexión sobre textos relacionados con esta temática, realización de tarefas integradas que incidan neses aspectos
- m. Inherente á materia. Saídas didácticas
- n. Inherente á materia. Participación en actividades de EDLG

LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

- a. Tarefas en equipos
- b. Realización de tarefas en equipo, emprego da axenda, introdución a técnicas de estudo
- c. Participación en actividades dentro dos Contratos-Programa e Plans Proxecta, e realización de actividades especiais naqueles días vinculados á igualdade de xénero
- d. Resolución pacífica de conflitos, participación en dinámicas de grupo
- e. Uso de E-dixgal, e ferramentas de procesamento de textos e recursos lingüísticos
- g. Valoración, dentro dos criterios de cualificación, da participación nas tarefas da aula, e traballo de forma autónoma
- i. Inherente á materia
- j. Achegamento á cultura anglosaxona mediante actividades culturais e artísticas
- k. Realización de actividades relacionadas con estas temáticas, que fomenten un estilo de vida e nutrición saudables; concienciación co medio ambiente e respecto pola contorna
- l. Lectura de libros, promoción, mediante actividades especiais, o gusto pola literatura en inglés, e participación en actividades relacionadas con lecturas

LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS

- a. Participación nas actividades de aula: fomento e participación ante as aportacións individuais en traballos grupais, respetando o turno de palabra nas intervencións orais; actitude colaboradora e correcta cara ás compañeiras e compañeiros así como cara ao profesorado; actitude de coidado cara ao mobiliario e material da aula; recoñecemento e respecto ante a pluralidade de razas e culturas, relativizando os hábitos e formas de vida propios e mantendo posturas tolerantes ante as diferentes opinións, gustos e demais opcións persoais
- b. Realización de tarefas en equipos cooperativos, uso da axenda e da aula virtual, revisión da realización das tarefas para inculcar regularidade e constancia no traballo, reflexión sobre os erros e acertos, tanto nas actividades académicas como nas actitudes persoais, e fomento do coidado e limpeza na presentación de traballos, cadernos, etc.
- c. Participación en conmemoracións como o día da muller empregando a lingua estranxeira e referencias a cultura francesa /francófona
- d. Resolución pacífica de conflitos
- e. Emprego de E-dixgal e da aula virtual
- f. Resolución de problemas en actividades da aula.
- g. Valoración, dentro dos criterios de cualificación, a participación nas tarefas da aula, e traballo de forma autónoma.
- i. Inherente á materia.
- j, m. Valoración e adecuación á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira
- k. Realización de actividades relacionadas con estas temáticas (recollidas no currículo)
- l. Elaboración de carteis, decoración de aula, de cadernos, collages, creacións literarias relacionadas coas diferentes conmemoracións, preparación de exposición, contacontos
- n. Relación e comparación de aspectos comúns entre as linguas e culturas francesa e galega

TECNOLOXÍA E DIXITALIZACIÓN

- b. Prácticas individuais e en grupo
- c. Traballo en equipo, atribución de tarefas grupais independentemente do sexo
- e. Emprego do ordenador E-Dixgal e de plataformas e programas de uso frecuente
- f. Prácticas de taller grupais, exposición de resultados e elaboración de conclusión
- g. Prácticas de taller grupais

XEOGRAFÍA E HISTORIA

- a. Realización de tarefas e debates en equipo
- b. Realización de tarefas en equipo e introducción a técnicas de estudo
- d. Resolución de conflitos, exposicións ante o grupo e debates
- g. Valoración, dentro dos criterios de cualificación, da participación nas tarefas da aula, e traballo de forma autónoma
- j, m. Inherentes á materia
- n. Emprego da lingua galega nas tarefas da aula, tanto escritas como orais. Participación nas actividades organizadas polo EDLG

MATEMÁTICAS

- a. Traballo en equipos cooperativos
- b. Realización de tarefas individuais, en parella e en equipos. Uso da axenda
- c. Traballo en equipos cooperativos heteroxéneos
- d. Resolución de conflitos
- e. Emprego de plataformas dixitais. E-dixgal
- f. Inherente á materia
- g. Participación en proxectos

EPVA

- a. Entrega de traballos con puntualidade, traballo en equipo
- b. Mellora nos acabados dos traballos gráficos e plásticos
- c. Reflexión sobre imaxes (fotográficas, cinematográficas, publicitarias, periodísticas...), facerlles caer na conta das connotacións (outras informacións) que se nos transmiten.
- d. Valoración dos traballos propios e alleose. Fomento da procura de información en diferentes fontes
- g. Valoración das iniciativas e o traballo na aula
- j, m. Inherente á materia
- k. Traballo co alumnado para que sexan conscientes da dimensión física da percepción e do corpo para observar, expresar
- l. Emprego de diferentes técnicas e materias
- n. Uso da lingua escrita en carteis, cómics, caligramas, etc

EDUCACIÓN FÍSICA

- a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l, m, n. A través do traballo da competencia motriz que é fundamental para o desenvolvemento integral do alumnado, a cal posúe un forte carácter global e interdisciplinar, posto que o movemento é un elemento esencial e indisoluble da aprendizaxe

BIOLOXÍA E XEOLOXÍA

- a. Traballo en equipo
- b. Estudo individual para as probas
- c. Mulleres na ciencia
- d. Contidos sobre sexualidade
- e. Traballos de investigación
- f. Prácticas de laboratorio
- g. Debates
- h. Emprego do vocabulario científico
- j. Contidos sobre medio ambiente
- k. A través de tódalas actividades
- l. Realización de maquetas

PROXECTO COMPETENCIAL

- a, b. Realización de traballos/ tarefas colaborativas e en equipo
- c. Realización de tarefas en proxectos en colaboración co Equipo de Igualdade do centro
- d. Diseñar xunto co equipo de mediación obradoiros de convivencia. Participación en círculos restaurativos e formación de alumno mediador
- e. Elaboración de traballos de investigación e exposición
- f. Concienciación e propostas de resolución de problemas medio ambientais
- g. Realización de traballos individuais sobre problemas actuais
- h, j, m. Elaboración de traballos de investigación e exposición
- n. Realización e exposición dos traballos

RELIXIÓN

- b. Realización de resumos, esquemas en equipo ou individuais. Fomento da limpeza e orde na elaboración e presentación de traballos e actividades
- c. Participación en actividades que organiza Igualdade e o equipo de Biblioteca
- d. Traballo en equipos, debates
- e. Emprego de E-Dixgal. Utilización de Internet para a busca de información e elaboración de traballos
- g. Traballo en equipo
- k. Actividades complementarias

2º ESO

No segundo curso da ESO contribuímos a adquisición de todos os obxectivos da etapa a través de tódalas materias. A continuación figuran os obxectivos aos que se contribúe dende cada materia, así como unha breve explicación de como contribuímos á súa adquisición.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

- a. Traballo en equipos e lectura de textos en gran grupo
- b. Realización periódica de exercicios na aula e elaboración de esquemas
- c. Lectura de textos, traballo en equipo, exposición, encontros con autoras e mulleres de mundo da cultura.
- d. Lectura de textos, traballo en equipo, exposicións, debates.
- e. Traballo individual e en equipo empregando recursos como E-dixgal, radiof. Explicacións do profesorado: a lingua como instrumento comunicativo
- g. Produción de textos escritos e orais, emprego da axenda
- h. Produción de textos escritos e orais, lectura de textos de xeito individual e en gran grupo, e a través das propias explicacións do profesorado
- i. Explicación dos procedementos exóxenos de formación de palabras e explicación de latinismos
- j. Lectura e produción de textos, e elaboración de traballos
- k. Lectura de textos, debates
- l. Lectura de textos e encontros con persoas do mundo da cultura
- m, n. Lectura de textos e participación en actividades de EDLG

LINGUA GALEGA E LITERATURA

- a. Realización de tarefas en equipo e debates
- b. Seguimento das tarefas, práctica de técnicas de estudo, traballo en equipo, e uso da axenda
- c. Participación en actividades dentro dos Contratos-Programa e Plan Proxecta, así como as organizadas pola Biblioteca
- d. Resolución de conflitos, exposicións ante o grupo, e debates.
- e. Emprego de E-dixgal

h. Inherente á materia

k. Lectura e reflexión sobre textos relacionados con esta temática, realización de tarefas integradas que incidan neses aspectos como a elaboración de menús saudables, murais con consellos para levar unha vida sá, folletos informativos sobre a reciclaxe, etc ...

l. Creación de textos de intención estética abrangendo todos os xéneros literarios: breves relato, poesías e algunha peza teatro

m. Inherente á materia. Saídas didácticas

n. Inherente á materia. Participación en actividades do EDLG

LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

a. Tarefas en equipos

b. Realización de tarefas en equipo, emprego da axenda, introdución a técnicas de estudo

c. Participación en actividades dentro dos Contratos-Programa e Plans Proxecta, e realización de actividades especiais naqueles días vinculados á igualdade de xénero e recursos non estereotipados

d. Participación en dinámicas de grupo que promovan o respecto, a tolerancia e diversidade, visualización de contido audiovisual no que se dean situacións conflitivas para posteriormente analizar, debatir e aprender sobre elas, facendo fincapé na súa prevención.

e. Uso de E-dixgal e recursos básicos na rede que promovan un uso responsable das TIC

g. Valoración, dentro dos criterios de cualificación, da participación nas tarefas da aula, e traballo de forma autónoma

i. Inherente á materia

j. Participación en actividades culturais e artísticas relacionadas cos países de fala inglesa e o seu papel como lingua franca

k. Realización de actividades relacionadas con estas temáticas, que fomenten un estilo de vida e nutrición saudables; concienciación co medio ambiente e respecto pola contorna

l. Lectura de libros, promoción, mediante actividades especiais, o gusto pola literatura en inglés, e participación en actividades relacionadas con lecturas

LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS

a. Participación nas actividades de aula: fomento e participación ante as aportacións individuais en traballos grupais, respetando o turno de palabra nas intervencións orais; actitude colaboradora e correcta cara ás compañeiras e compañeiros así como cara ao profesorado; actitude de coidado cara ao mobiliario e material da aula; recoñecemento e respecto ante a pluralidade de razas e culturas, relativizando os hábitos e formas de vida propios e mantendo posturas tolerantes ante as diferentes opinións, gustos e demais opcións persoais

b. Realización de tarefas en equipos cooperativos, uso da axenda e da aula virtual como instrumentos organizativos, control na realización das tarefas para inculcar regularidade e constancia no traballo, reflexión sobre os erros e acertos, tanto nas actividades académicas como nas actitudes persoais, e control do coidado e limpeza na presentación de traballos, cadernos, etc.

c. Participación en conmemoracións como o día da muller empregando a lingua estranxeira e referencias a cultura francesa /francófona

d. Resolución pacífica de conflitos

e. Emprego de E-dixgal e aula virtual

f. Resolución de problemas en actividades da aula. Valoración, dentro dos criterios de cualificación, a participación nas tarefas da aula, e traballo de forma autónoma

i. Inherente á materia

j, m. Valoración e adecuación á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais

k. Realización de actividades relacionadas con estas temáticas (recollidas no currículo)

l. Elaboración de carteis, decoración de aula, de cadernos, collages, creacións literarias relacionadas coas diferentes conmemoracións preparación de exposición, contacontos

n. Relación e comparación de aspectos común entre as linguas e culturas francesa e galega: léxico, estruturas gramaticais, elementos culturais, etc

TECNOLOXÍA E DIXITALIZACIÓN

b. Prácticas individuais e en grupo encadeadas para unha boa aprendizaxe

c. Traballo en equipo, atribución de tarefas grupais independentemente do sexo

e. Emprego do ordenador E-Dixgal e de plataformas e programas de uso frecuente

f. Prácticas de taller grupais e exposición de resultados e elaboración de conclusión

g. Prácticas de taller grupais con asignación de tarefas individuais e grupais

XEOGRAFÍA E HISTORIA

a. Realización de tarefas e debates en equipo

b. Realización de tarefas en equipo e introducción a técnicas de estudo

- d. Resolución de conflitos, exposición ante o grupo e debates
- g. Valoración, dentro dos criterios de cualificación, da participación nas tarefas da aula, e traballo de forma autónoma
- j, m. Inherente á materia
- n. Emprego da lingua galega nas tarefas da aula, tanto escritas como orais. Participación nas actividades organizadas polo EDLG

MATEMÁTICAS

- a. Traballo en equipos cooperativos
- b. Realización de tarefas individuais, en parella e en equipos. Uso da axenda
- c. Traballo en equipos cooperativos heteroxéneos
- d. Resolución de conflitos
- e. Emprego de plataformas dixitais. E-dixgal
- f. Inherente á materia
- g. Participación en proxectos

EDUCACIÓN FÍSICA

a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l, m, n. A través do traballo da competencia motriz que é fundamental para o desenvolvemento integral do alumnado, a cal posúe un forte carácter global e interdisciplinar, posto que o movemento é un elemento esencial e indisoluble da aprendizaxe

FÍSICA E QUÍMICA

- a. Traballo en equipo

- b. Debates

MÚSICA

- a. Presentación de traballos tanto individuais como en equipo
- b. Mellora nos procesos de interpretación e léxico propio da materia
- c. Reflexión sobre audicións, vídeos, concertos, e a súa análise
- d. Valoración dos traballos propios, de equipo e alleos
- e, g. Procura de información en diferentes fontes
- f. Fomento da participación na aula
- h. Audicións e asistencia a eventos musicais da contorna
- i. Tradución e análise de textos e canción. Análise da relación texto-música
- j, m. Inherente á materia
- k. Traballos prácticos e de información para que sexan conscientes da necesidade e práctica das nosas condicións corporais e da necesidade do seu coidado e entreno
- l. Traballo dos diferentes medios de expresión musical

PROXECTO COMPETENCIAL

- a. Realización de traballos de equipos
- b. Realización de tarefas colaborativas
- c. Realización de tarefas e proxectos en colaboración co equipo de igualdade do centro
- d. Deseño, xunto co equipo de mediación, obradoiros de convivencia. Participación en círculos restaurativos e formación de alumno mediador
- e. Elaboración de traballos de investigación e exposición
- f. Concienciación e propostas de resolución de problemas medioambientais
- g. Realización de traballos individuais sobre problemas actuais
- h. Elaboración de traballos de investigación e exposición.
- j. Elaboración de traballos de investigación e exposición sobre a contorna e a súa historia
- m. Elaboración de traballos de investigación e exposición sobre a contorna
- n. Realización e exposición dos traballos

RELIXIÓN

- b. Realización de resúmenes, esquemas en equipo ou individuais. Fomento da limpeza e orde na elaboración e presentación de traballos e actividades
- c. Participación en actividades que organiza Igualdade e o equipo de Biblioteca
- d. Traballo en equipos e debates
- e. Emprego de E-Dixgal. Utilización de Internet para a busca de información e elaboración de traballos.
- g. Traballo en equipo
- k. Actividades complementarias

3º ESO

No terceiro curso da ESO contribuímos a adquisición de todos os obxectivos da etapa a través de tódalas materias. A continuación aparecen os obxectivos aos que se contribúe dende cada materia, así como unha breve explicación de

como contribuímos á súa adquisición.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

- a. Traballo en equipos e lectura de textos en gran grupo
- b. Realización periódica de exercicios na aula e elaboración de esquemas para estudar
- c. Lectura de textos, traballo en equipo, exposición, debates, e encontros con autoras e mulleres de mundo da cultura
- d. Lectura de textos, traballo en equipo, exposicións, debates
- e. Traballo individual e en equipo empregando recursos como a radio escolar
- f. Explicacións do profesorado: a lingua como instrumento comunicativo
- g. Produción de textos escritos e orais, e o emprego da axenda
- h. Produción de textos escritos e orais, lectura de textos de xeito individual e en gran grupo, e a través das propias explicacións do profesorado
- i. Explicación dos procedementos exógenos de formación de palabras e explicación de latinismos
- j. Lectura e produción de textos, e elaboración de traballos
- k. Lectura de textos e debates
- l. Lectura de textos e encontros con persoas do mundo da cultura
- m, n. Lectura de textos e participación en actividades do EDLG

LINGUA GALEGA E LITERATURA

- a. Realización de tarefas en equipo e debates
- b. Seguimento das tarefas, práctica de técnicas de estudo, traballo en equipo, e toma de notas
- c. Participación en actividades dentro dos Contratos-Programa e Plan Proxecta, así como as organizadas pola Biblioteca
- d. Resolución de conflitos, exposicións ante o grupo, e debates
- e. Uso de recursos dixitais para a realización de traballos
- h. Inherente á materia
- j. Lectura e análise de textos da literatura galega de distintas épocas e xéneros
- l. Lectura e comentario de textos literarios, creación de textos de intención estética: poemas, unha pequena peza teatral, un cómic...
- m. Inherente á materia. Saídas didácticas
- n. Inherente á materia. Participación en actividades do EDLG

LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

- a. Realización de tarefas en equipos
- b. Realización de tarefas en equipos, desenvolvemento de técnicas de estudo
- c. Participación en actividades dentro dos Contratos-Programa e Plans Proxecta, e realización de actividades especiais naqueles días vinculados á igualdade de xénero e recursos non-estereotipados
- d. Resolución pacífica de conflitos
- e. Uso de e-dixgal
- g. Valoración dentro dos criterios de cualificación, da participación nas tarefas da aula, e traballo de forma autónoma
- i. Inherente á materia
- j. Realización de actividades culturais e artísticas nas que compare a lingua e culturas de orixe coas dos países de fala inglesa
- k. Elaboración de tarefas que visibilicen e promovan a importancia do deporte e o seu rol nun estilo de vida saudable, realización de proxectos vinculados ao medio ambiente e a biodiversidade
- l. Lectura de libros, promoción, mediante actividades especiais, o gusto pola literatura en inglés, e participación en actividades relacionadas con lecturas

LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS

- a. Participación nas actividades de aula: respecto aos/as compañeiros/as, aos docentes e á diversidade de personalidades, sexos, razas e culturas na aula
- b. Realización de tarefas en equipos cooperativos, uso da aula virtual como instrumento informativo e organizativo, revisión da realización das tarefas para inculcar regularidade e constancia no traballo, reflexión sobre os erros e acertos, tanto nas actividades académicas como nas actitudes persoais
- c. Participación en conmemoracións como o día da muller empregando a lingua estranxeira e referencias a cultura francesa /francófona
- d. Resolución pacífica de conflitos
- e. Emprego da aula virtual
- f. Resolución de problemas en actividades da aula
- g. Valoración, dentro dos criterios de cualificación, a participación nas tarefas da aula, e traballo de forma autónoma
- i. Inherente á materia
- j, m. Valoración e adecuación á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa

en situacións interculturais

- k. Realización de actividades relacionadas con estas temáticas (recollidas no currículo)
- l. Elaboración de carteis, decoración de aula, de cadernos, collages, creacións literarias relacionadas coas diferentes conmemoracións, preparación de exposición, contacontos
- n. Relación e comparación de aspectos común entre as linguas e culturas francesa e galega: léxico, estruturas gramaticais, elementos culturais, etc

XEOGRAFÍA E HISTORIA

- c. Realización de traballos destacando o papel protagnista das mulleres ao longo da Historia. Realización de charlas con mulleres destacadas no ámbito da Historia, da Xeografía, da Arte...
- e. Uso de e-dixgal e ferramentas dixitais. Elaboración de traballos de investigación a través da internet
- f. Análise e interpretación de fontes históricas e xeográficas
- h. Analizar textos históricos e xeográficos e exponer conclusións
- j, l, m. Inherente á materia
- k. Realización de tarefas relacionadas co medioambiente e coa biodiversidade
- n. Emprego da lingua galega nas tarefas de aula, tanto escritas como orais. Participación nas actividades organizadas polo EDLG

MATEMÁTICAS

- a. Traballo en equipos cooperativos
- b. Realización de tarefas individuais, en parella e en equipos. Uso da axenda
- c. Traballo en equipos cooperativos heteroxéneos
- d. Resolución de conflitos
- e. Emprego de plataformas dixitais
- f. Inherente á materia
- g. Participación en proxectos

PROXECTO COMPETENCIAL

- a. Realización de traballos de equipos
- b. Realización de tarefas colaborativas
- c. Realización de tarefas e proxectos en colaboración co Equipo de Igualdade
- d. Deseño, xunto co equipo de mediación, obradoiros de convivencia. Participación en círculos restaurativos e formación de alumno mediador
- e. Elaboración de traballos de investigación e exposición
- f. Concienciación e propostas de resolución de problemas medio ambientais: enerxías renovables, problema da seca, cambio climático... Traballos de organización e análise de datos
- g. Realización de traballos individuais sobre problemas actuais
- h, j, m. Elaboración de traballos de investigación e exposición
- n. Realización e exposición dos traballos

ORATORIA

- a. Traballo en equipo. Lectura de textos en gran grupo. Debates. Exposición de traballos ante o gran grupo.
- b. Realización periódica de exercicios orais por parellas e individuais. Elaboración de esquemas para o estudo
- c, d. Lectura de textos. Traballos en equipo. Exposicións ante o grupo. Debates. Encontros e visitas de mulleres importantes na disciplina.
- e. Traballos individuais e en equipo. Gravación de podcasts
- f. Explicación do profesorado: a lingua como instrumento comunicativo e persuasivo
- g, h, i. Produción de textos escritos e orais. Debates na clase. Xogos de rol
- j. Lectura de textos. Produción de textos. Elaboración de traballos. Debates
- k. Lectura de textos. Debates
- l. Lectura de textos. Encontros con persoas do mundo da cultura
- m,n. Lectura de textos. Participación en actividades do EDLG e da biblioteca

RELIXIÓN

- b. Realización de resumos, esquemas en equipo ou individuais. Fomento da limpeza e orde na elaboración e presentación de traballos e actividades
- c. Participación en actividades que organiza Igualdade e o equipo de Biblioteca
- d. Traballo en equipos. Debates
- e. Emprego de E-Dixgal. Utilización de Internet para a busca de información e elaboración de traballos
- g. Traballo en equipo
- k. Actividades complementarias

BIOLOXÍA E XEOLOXÍA (TAMÉN PARA O ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓXICO 3ºPDC)

- b. Estudo individual para as probas
- d. Contidos sobre sexualidade

f. Prácticas de laboratorio

k. A través de tódalas actividades que se deseñen

EDUCACIÓN FÍSICA

a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l, m, n. A través do traballo da competencia motriz que é fundamental para o desenvolvemento integral do alumnado, a cal posúe un forte carácter global e interdisciplinar, posto que o movemento é un elemento esencial e indisoluble da aprendizaxe

EDUCACIÓN DIXITAL

b. Prácticas individuais e en grupo encadeadas para un bo aprendizaxe

c. Traballo en grupo. Atribución de tarefas grupais independentemente do sexo

e. Emprego de seu ordenador E-Dixgal e utilización de plataformas e programas de uso frecuente

f. Prácticas grupais e exposición de resultados

g. Prácticas grupais e exposición de resultados e elaboración de conclusións

FÍSICA E QUÍMICA

c. Traballo sobre mulleres científicas, reparto equitativo de tarefas

d. Traballo cooperativo

MÚSICA

a. Presentación de traballos individuais e en equipob. Mellora nos procesos de interpretación e léxico propio da materia

c. Reflexión sobre audicións, vídeos, concertos, e a súa análise

d. Valoración dos traballos propios, de equipo e alleos

e, g. Procura de información en diferentes fontes

f. Fomento da participación na aula

h. Audicións e asistencia a eventos musicais da contorna

i. Tradución e análise de textos e canción. Análise da relación texto-música

j, m. Inherente á materia

k. Traballos prácticos e de información para que sexan conscientes da necesidade e práctica das nosas condicións corporais e da necesidade do seu coidado e entramento

l. Traballo dos diferentes medios de expresión musical

EPVA

a. Entrega de traballos con puntualidade, traballo en equipo

b. Mellora nos acabados dos traballos gráficos e plásticos

c. Reflexión sobre imaxes (fotográficas, cinematográficas, publicitarias, periodísticas...), facerlles caer na conta das connotacións (outras informacións) que se nos transmiten

d. Valoración dos traballos propios e alleos

e. Fomento da procura de información en diferentes fontes

g. Fomento da participación na aula, a motivación e a confianza

j, m. Inherente á materia

k. Traballo co alumnado para que sexan conscientes da dimensión física da percepción e do corpo para observar, expresar

l. Traballo das diferentes técnicas gráfico-plásticas e cos medios de expresión e representación

CULTURA CLÁSICA

a. A través dos saberes básicos relativos á organización social en Grecia e Roma

b. Traballo cooperativo

c, d, g, h, k, m. Traballo no día a día na aula

e. Presentación de traballos

i. Vídeos sobre mitoloxía para nenos en inglés

j. A través dos saberes básicos sobre legado clásico e romanización

l. Estudo da literatura clásica

n. Segundo o proxecto lingüístico do centro

EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS

a. Tratamento expreso no bloque de contidos dedicado á sociedade, á xustiza e á democracia

b. Tarefas de diversa índole

c. Tratamento expreso na aula de cuestións relacionadas co xénero, percorrido polas aportacións das mulleres ao pensamento ético-político ao longo da Historia, exposición de contidos encamiñados á prevención da violencia de xénero

d. Tratamento expreso destas cuestións no bloque de contidos dedicado ao autoconhecimento e á autonomía moral

e. Realización de traballos de investigación e presentación dos mesmos na clase facendo uso de soportes dixitais, emprego de E-Dixgal

g. Inherente á materia

- h. Realización de debates, traballo na aula desde un enfoque dialóxico
 - k. Tratamento expreso desta cuestión en dous bloques de contidos: o dedicado ao autocoñecemento e o dedicado á sustentabilidade e a ética ambiental
 - n. Segundo o proxecto lingüístico de centro
- CULTURA FINANCIEIRA
- a.- Investigación dos dereitos e deberes como consumidor de produtos financeiros, negociación asertiva con entidades de produtos financeiros
 - e.- Búsqueda por medios dixitais de ofertas reais de produtos financeiros en contextos actuais
 - f.- Conceptos básicos da Economía como ciencia social

4º ESO

No cuarto curso da ESO contribuímos a adquisición de todos os obxectivos da etapa a través de tódalas materias. A continuación aparecen os obxectivos aos que se contribúe dende cada materia, así como unha breve explicación de como contribuímos á súa adquisición.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

- a. Traballo en equipos e lectura de textos en gran grupo
- b. Realización periódica de exercicios na aula e elaboración de esquemas para estudar
- c. Lectura de textos, traballo en equipo, exposición, debates, e encontros con autoras e mulleres de mundo da cultura
- d. Lectura de textos, traballo en equipo, exposicións diante das demais compañeiras e compañeiros, debates
- e. Traballo individual e en equipo empregando recursos como E-dixgal, e a radio
- f. Explicacións do profesorado: a lingua como instrumento comunicativo
- g. Produción de textos escritos e orais, e o emprego da axenda
- h. Produción de textos escritos e orais, lectura de textos de xeito individual e en gran grupo, e a través das propias explicacións do profesorado
- i. Explicación dos procedimentos exóxenos de formación de palabras e explicación de latinismos
- j. Lectura e produción de textos, e elaboración de traballos
- k. Lectura de textos e debates
- l. Lectura de textos e encontros con persoas do mundo da cultura
- m, n. Lectura de textos e participación en actividades do EDLG

LINGUA GALEGA E LITERATURA

- a. Realización de tarefas en equipo e debates
- c. Participación en actividades dentro dos Contratos-Programa e Plan Proxecta, así como as organizadas pola Biblioteca
- d. Exposicións ante o grupo, e debates
- e. Uso de recursos dixitais para a realización de traballos: investigación, selección de información, elaboración e posterior divulgación
- f. Análise do funcionamento da lingua a partir de textos, comentarios de textos
- g. Produción de textos escritos e orais de distinta tipoloxía e vinculados e diferentes contextos, debates, e traballo de forma autónoma
- h. Inherente á materia
- j. Lectura e análise de textos da literatura galega de distintas épocas e xéneros
- l. Lectura e comentario de textos literarios, creación de textos de intención estética, creación de textos de intención estética: poemas, unha pequena peza teatral, un cómic...
- m. Inherente á materia. Saídas didácticas
- n. Inherente á materia. Participación en actividades do EDLG, lecturas de textos en portugués, audicións, reflexión sobre o alto grao de intercomprensión entre os falantes de ambas as linguas, actividades que impliquen contacto (encontros, intercambios), con institutos portugueses

LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

- a. Tarefas en equipos
- b. Realización de tarefas en equipos, desenvolvemento de técnicas de estudo
- c. Participación en actividades dentro dos Contratos-Programa e Plans Proxecta, e realización de actividades especiais naqueles días vinculados á igualdade de xénero e recursos non-estereotipados
- d. Resolución pacífica de conflitos e participación en dinámicas de grupo que permitan coñecerse entre eles e respectarse.
- e. Uso de e-dixgal, e da internet para realización de traballos
- g. Valoración, dentro dos criterios de cualificación, da participación nas tarefas da aula, e traballo de forma autónoma
- h. Inherente á materia
- j. Realización de actividades culturais e artísticas nas que compare a lingua e culturas de orixe coas dos países de

fala inglesa

k. Elaboración de tarefas ou proxectos nos que se promova o desenvolvemento persoal, respecto pola natureza e concienciación polo medio ambiente

l. Lectura de libros, promoción, mediante actividades especiais, o gusto pola literatura en inglés, e participación en actividades relacionadas con lecturas

g.- Elaboración de orzamentos familiares que permitan planificar situacións reais fomentando a toma de decisións e asunción de responsabilidades

LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS

a. Participación nas actividades de aula: respecto aos/ as compañeiros/as, aos docentes e á diversidade de personalidades, sexos, razas e culturas na aula

b. Realización de tarefas en equipos cooperativos, uso da aula virtual como instrumento informativo e organizativo, revisión da realización das tarefas para inculcar regularidade e constancia no traballo, reflexión sobre os erros e acertos, tanto nas actividades académicas como nas actitudes persoais

c. Participación en conmemoracións como o día da muller empregando a lingua estranxeira e referencias a cultura francesa /francófona

d. Resolución pacífica de conflitos

e. Emprego da aula virtual

f. Resolución de problemas en actividades da aula

g. Valoración, dentro dos criterios de cualificación, a participación nas tarefas da aula, e traballo de forma autónoma

i. Inherente á materia

j, m. Valoración e adecuación á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.

k. Realización de actividades relacionadas con estas temáticas (recollidas no currículo)

l. Elaboración de carteis, decoración de aula, de cadernos, collages, creacións literarias relacionadas coas diferentes conmemoracións ,preparación de exposición, contacontos

n. Relación e comparación de aspectos común entre as linguas e culturas francesa e galega: léxico, estruturas gramaticais, elementos culturais, etc

MATEMÁTICAS

a. Traballo en equipos cooperativos

b. Realización de tarefas individuais, en parella e en equipos. Uso da axenda

c. Traballo en equipos cooperativos heteroxéneos

d. Resolución de conflitos

e. Emprego de plataformas dixitais

f. Inherente á materia

g. Participación en proxectos

XEOGRAFÍA E HISTORIA

c. Realización de traballos destacando o papel protagonista das mulleres ao longo da Historia. Realización de charlas con mulleres destacadas no ámbito da Historia, da Xeografía, da Arte ou da cultura en xeral

e. Uso de e-dixgal e outras ferramentas dixitais

f. Análise e interpretación de fontes históricas e xeográficas

h. Análise de textos históricos e xeográficos e exposición de conclusións

j, l, m. Inherente á materia

k. Realización de tarefas relacionadas co medioambiente e coa biodiversidade

n. Emprego da lingua galega nas tarefas de aula, tanto escritas como orais. Participación nas actividades organizadas polo EDLG

BIOLOXÍA E XEOLOXÍA/ ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓXICO

b. Estudo individual

c. Mulleres na ciencia

e. Traballos de investigación

f. Prácticas de laboratorio

g. Debates (Só para Bioloxía e Xeoloxía)

j. Contidos sobre medio ambiente

k. A través de tódalas actividades

FÍSICA E QUÍMICA

e. Busca de información na rede

f. Prácticas de laboratorio

g. Exposición de traballos

TECNOLOXÍA

c. Proxectos en equipo e prácticas de taller
e. Procuras de información na internet, emprego da aula virtual e E-Dixgal, emprego de equipos informáticos e software variado

f. Prácticas de taller

g. Emprego de software de simulación, proxecto en grupo

DIXITALIZACIÓN

a. Condutas e hábitos seguros do alumnado na súa interacción nos entornos virtuais

b. Realización de actividades na aula de informática. Exposición de traballos

c. Participación en actividades dentro dos Contrato-Programa e Plan Proxecta. Exposición de traballos

e. Procuras de información na internet. Emprego da aula virtual e E-Dixgal. Emprego de equipos informáticos e software variado

f. Prácticas na aula de informática

g. Creación de contidos propios que serán publicados na web. Valoración da participación nas tarefas da aula

ECONOMÍA E EMPRENDEMENTO

b. Traballo individual e grupal orientado ao proxecto de negocio

f. Coñecemento do método científico, hipótesis, e realización de pequenas investigacións económicas

g. Elaboración dun proxecto de negocio

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

a. Entrega de traballos con puntualidade. Traballo en equipo

b. Mellora dos acabados nos traballos gráfico-plásticos

c. Reflexión sobre imaxes (fotográficas, publicitarias, periodísticas, etc.) para que o alumnado se decate das connotacións que trasmiten

d. Valoración dos traballos propios e alleos. Reflexión sobre os valores que trasmiten as imaxes

e. Incentivación para que o alumnado busque información en diferentes fontes dun xeito ético e contrastado

f. Valoración das aportacións científicas no eido artístico

g. Fomento da participación na aula e traballo da motivación e a confianza

h. Reflexión e comunicación lingüísticamente sobre o traballo propio e alleo

i. Valoración das linguas presentes na linguaxe publicitaria

j, m. Inherente á materia

k. A través dos traballos e do quefacer artístico, fomento da conciencia da dimensión física da percepción, do corpo e a súa capacidade para observar e expresar

l. Inherente á materia. Traballo coas diferentes técnicas gráfico-plásticas e cos medios de expresión e representación

n. Aprecio da posibilidade comunicativa (oral e tamén na escrita) que nos da unha lingua propia

FORMACIÓN E ORIENTACIÓN PERSOAL E PROFESIONAL

b. Realización dun proxecto persoal, académico e profesional propio, que permita ao alumnado aproximarse ao proceso de búsqueda activa de emprego

e. Emprego de fontes de información para explorar a súa contorna máis próxima, identificando as oportunidades académicas e profesionais que ofrece

g. Análise de intereses, aptitudes e motivacións persoais para a carreira profesional e a identificación de itinerarios formativos e sectores profesionais sobre os que proxectarse

LATÍN

a. A través dos saberes básicos relativos á organización social en Grecia e Roma

b. Traballo cooperativo

c, d, g, h, k, m. Traballo no día a día na aula

e. Presentación de traballos

i. Vídeos sobre mitoloxía para nenos en inglés

j. A través dos saberes básicos sobre legado clásico e romanización

l. Estudo da literatura clásica

n. Segundo o proxecto lingüístico do centro

FILOSOFÍA

a. Tratamento expreso destas cuestións no bloque de contidos dedicado á socialización

b. Encomenda de tarefas de diversa índole

c. Tratamento expreso na aula de cuestións relacionadas co xénero, percorrido polas aportacións das mulleres ao pensamento filosófico ao longo da Historia, exposición de contidos encamiñados á prevención da violencia de xénero

d. Tratamento expreso destas cuestións en tres bloques de contidos: no dedicado á persoa, no dedicado á e. Realización de traballos de investigación e presentación dos mesmos na clase facendo uso de soportes dixitais, emprego de E-Dixgal, reflexión filosófica sobre a técnica e a tecnoloxía, e o seu uso nas sociedades contemporáneas

f. Percorrido polas diversas cosmovisións científicas, método especulativo

g, k. Inherente á materia

- h. Realización de debates, traballo na aula desde un enfoque dialóxico
- j. Abordaxe do fenómeno do multiculturalismo e das distintas posturas fronte a el
- l. Tratamento expreso no bloque de contidos dedicado á creatividade
- n. Segundo o proxecto lingüístico do centro

EDUCACIÓN FÍSICA

a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l, m, n. A través do traballo da competencia motriz que é fundamental para o desenvolvemento integral do alumnado, a cal posúe un forte carácter global e interdisciplinar, posto que o movemento é un elemento esencial e indisoluble da aprendizaxe

ORATORIA

- a. Traballo en equipo. Lectura de textos en gran grupo Debates. Exposición de traballos ante o gran grupo
- b. Realización periódica de exercicios orais por parellas e individuais Elaboración de esquemas para o estudo
- c, d. Lectura de textos. Traballos en equipo. Exposicións ante o grupo. Debates. Encontros e visitas de mulleres importantes na disciplina
- e. Traballos individuais e en equipo. Gravación de podcast na Radio
- f. Explicación do profesorado: a lingua como instrumento comunicativo e persuasivo
- g, h, i. Produción de textos escritos e orais.. Debates na clase.. Xogos de rol
- j. Lectura de textos. Produción de textos. Elaboración de traballos. Debates
- k. Lectura de textos. Debates
- l. Lectura de textos. Encontros con persoas do mundo da cultura
- m, n. Lectura de textos. Participación en actividades do EDLG e da biblioteca

MÚSICA

- a. Presentación de traballos individuais e en equipo
- b. Mellora nos procesos de interpretación e léxico propio da materia
- c. Reflexión sobre audicións, vídeos, concertos, e a súa análise
- d. Valoración dos traballos propios, de equipo e alleos
- e, g. Procura de información en diferentes fontes
- f. Fomento da participación na aula
- h. Audicións e asistencia a eventos musicais da contorna
- i. Tradución e análise de textos e canción. Análise da relación texto-música
- j, m. Inherente á materia
- k. Traballos prácticos e de información para que sexan conscientes da necesidade e práctica das nosas condición corporais e da necesidade do seu coidado e entramento
- l. Traballo dos diferentes medios de expresión musical

CULTURA CLÁSICA

- a. A través dos saberes básicos relativos á organización social en Grecia e Roma
- b. Traballo cooperativo
- c, d, g, h, k, m. Traballo no día a día na aula
- e. Presentación de traballos
- i. Vídeos sobre mitoloxía para nenos en inglés
- j. A través dos saberes básicos sobre legado clásico e romanización
- l. Estudo da literatura clásica
- n. Segundo o proxecto lingüístico do centro

PROXECTO COMPETENCIAL

- a. Traballo en equipo
- b. Realización de tarefas colaborativas
- c. Realización de tarefas e proxectos en colaboración co Equipo de Igualdade do centro
- d. Deseño, xunto co equipo de mediación , de obradoiros de convivencia. Participación en círculos restaurativos e formación de alumno mediador
- e. Elaboración de traballos de investigación e exposición f. Concienciación e propostas de resolución de problemas medio ambientais
- g. Realización de traballos individuais sobre problemas actuais
- h. Elaboración de traballos de investigación e exposición
- j. Elaboración de traballos de investigación e exposición sobre a contorna e a súa historia
- m. Elaboración de traballos de investigación e exposición sobre a contorna
- n. Realización e exposición dos traballos

RELIXIÓN

- b. Realización de resumos, esquemas en equipo ou individuais. Fomento da limpeza e orde na elaboración e presentación de traballos e actividades
- c. Participación en actividades que organiza Igualdade e o equipo de Biblioteca

- d. Traballo en equipos. Debates
 - e. Emprego de E-Dixgal. Utilización de Internet para a busca de información e elaboración de traballos
 - g. Traballo en equipo
 - k. Actividades complementarias
- INTELIXENCIA ARTIFICIAL PARA A SOCIEDADE
- a. Emprego ético e responsable da IA
 - c. Tecnoloxías transversais na IA
 - e. Emprego de aplicacións informáticas de xeito responsable
 - f. Actividades prácticas ensaio - erro. Interacción natural coa IA
 - g, h,j. Tecnoloxías transversais na IA (xenerativa, predictiva, creativa)
 - l. IA relacionada coa arte, música e cultura

b.- BACHARELATO

CONTRIBUCIÓN Á ADQUISICIÓN DOS OBXECTIVOS DE ETAPA

1º BACHARELATO

No primeiro curso de bacharelato contribuímos a adquisición de todos os obxectivos da etapa a través de tódalas materias. A continuación aparecen os obxectivos aos que se contribúe dende cada materia, así como unha breve explicación de como contribuímos a esa adquisición nunha primeira aproximación por tratarse do primeiro curso da etapa.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

- a, b. Lectura e debates
- c. Encontros con mulleres da cultura e debates
- d. Técnicas de estudo e realización de esquemas, e libros de lectura
- e. Lectura e comprensión de textos, produción de textos orais e escritos
- f. Explicación dos procedimentos exógenos de formación de palabras, e traballo de latinismos
- g. Traballos individuais e en equipo de iniciación á investigación
- h. Traballo en equipo, e explicacións do profesorado
- i. Explicacións do profesorado, e emprego de recursos como a Radio escolar
- j. Traballos individuais e en equipo de iniciación á investigación
- k. Traballo en equipo e debates
- l. Traballos en equipo, explicacións do profesorado, saídas do departamento, e visitas de persoas do mundo da cultura

o, p. Lectura de textos

LINGUA GALEGA E LITERATURA

- c. Participación en actividades que a ese respecto organiza o equipo de Igualdade e a Biblioteca do centro
- d. Traballo das estratexias de estudo: resumos, esquemas, etc; e libros de lectura trimestrais
- e. Inherente á materia
- g. Realización de traballos que implican o manexo das tecnoloxías da información e da comunicación. Traballos en equipo, debates na clase, e comentario crítico de textos
- l. Lectura e comentario de textos literarios, creación de textos de intención estética, e saídas didácticas
- p. Inherente á materia. Saídas didácticas

LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

- a. Participación en tarefas de aula nas que se expoñan situacións onde se viole algún dereito humano ou se actúe con falta de civismo e se analicen as causas para poñerlle remedio, sendo así conscientes e responsables do que sucede ao seu redor
- b. Actividades de mediación
- c. Actividades para traballar a interculturalidade
- d. Continuación da adquisición de técnicas de estudo na ESO e desenvolvemento das mesmas
- f. Inherente á materia
- g. Uso, con iniciativa e de forma creativa, de estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.

k. Tarefas en equipos cooperativos

l. Realización de tarefas de produción escrita, tales como participación en concursos literarios, traballos escritos para compartir na aula, etc. así como lecturas comprensivas sobre artistas de diversa índole

o. Elaboración de proxectos aplicables á vida cotiá ou o centro educativo para paliar posibles problemas relacionados co desenvolvemento sostible ou o cambio climático e contribuir a un mundo mellor

LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS

a. Participación nas tarefas da aula

b. Actividades de mediación, e reflexión crítica en tarefas de expresión escrita ou oral e debates na aula sobre temas actuais , empregando a lingua estranxeira

c. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos a convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; institucións, costumes e rituais; valores, normas, crenzas e actitudes; estereotipos e tabús; linguaxe non verbal; historia, cultura e comunidades; relacións interpersoais e procesos de globalización en países onde se fala a lingua estranxeira; interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, así como por coñecer informacións culturais dos países onde se fala a lingua; clase semanal cun auxiliar de conversa (suxeito á convocatoria)

d. Tempo semanal durante un trimestre adicado á lectura na aula dun libro adaptado, e entrega regular de composicións escritas

f. Inherente á materia

g. Uso da aula virtual, de Internet para buscar información e de diferentes aplicacións para facer exposición, utilización, con iniciativa e de forma creativa, estratexias e coñecementos de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais

j. Realización de tarefas na aula

k. Tarefas en equipos cooperativos

l. Estratexias para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos; achegamento ao mundo artístico relacionado coa lingua estranxeira (literatura, música, cine, teatro...) nas diferentes actividades de aula; viaxe cultural a Francia (sempre que fose posible)

n, o. Realización de tarefas na aula

EDUCACIÓN FÍSICA

a, b, c, d, e, f, g, h, j, k, l, m, n, ,o, p. A través do dominio da competencia motriz e profundarase en compoñentes técnico-tácticos das súas manifestacións, así como nos factores que condicionan a súa adecuada posta en práctica

FILOSOFÍA

a, b, c. Inherente á materia

d. Lectura de novelas, e traballo con textos filosóficos

e. Traballo na aula desde un enfoque dialóxico, exposicións orais, e comentarios de texto e disertacións filosóficas

g. Uso da aula virtual, realización de traballos de investigación e presentación dos mesmos na clase facendo uso de soportes dixitais, reflexión ética, cívico-política e filosófica sobre a técnica e a tecnoloxía, e o seu emprego nas sociedades contemporáneas

h, j, k. Inherente á materia

i. Percorrido pola Historia da Ciencia e polas diversas cosmovisións científicas, e método especulativo

l. Tratamento da estética filosófica

o. Tratamento das éticas medioambientais

p. Mencións explícitas á filosofía feita en Galicia, tratamento dos retos que implica a globalización

ANTROPOLOXÍA
a. Contidos desde un enfoque relativista cultural, con respecto polo pluralismo cultural e fomentando o interculturalismo, énfase na importancia do ser humano como ser social

b. Desenvolvemento dunha reflexión filosófica e crítica sobre o ser humano que xenere conciencia de responsabilidade e respecto polos demais

c. Fomento dunha reflexión positiva e construtiva ao estudar, analizar e investigar o papel da muller no proceso de humanización, fomento dunha reflexión positiva e construtiva ao estudar, analizar e investigar o papel da muller no proceso de culturación

d. Proposta de lecturas de carácter obrigatorio de textos, artigos ou obras

e. Traballo na aula desde un enfoque dialóxico, realización de actividades de comprensión, análise e comentario de textos, e dominio de vocabulario

g. Emprego da aula virtual, realización de traballos de investigación e presentación dos mesmos na clase facendo uso de soportes dixitais, reflexión antropolóxica e filosófica sobre a técnica e a tecnoloxía, e o seu emprego nas sociedades contemporáneas

h. Inherente á materia

j. Investigación nos ámbitos da etnografía e da etnoloxía

k. Dinámicas na aula: traballo en equipo e círculos de diálogo

p. Desenvolvemento de contidos, actividades e traballos de antropoloxía cultural en relación coa contorna e con

Galicia, desenvolvemento de contidos, actividades e traballos de antropoloxía cultural que contribúan á posta en valor do patrimonio cultural da contorna, proposta de lecturas relacionadas coa antropoloxía cultural galega, tratamento do traballo de campo, e mesmo realización do mesmo, en relación coa contorna ou con aspectos galegos

LITERATURA UNIVERSAL

- c. Participación en actividades que a ese respecto organiza o equipo de Igualdade e a Biblioteca do centro
- d. Traballo das estratexias de estudo: resumos, esquemas, e libros de lectura
- e. Inherente á materia
- h. Análise do contexto histórico-social en que se desenvolve a lingua e a literatura galega contemporánea
- k. Comentario crítico de textos
- l. Lectura e comentario de textos literarios, e saídas didácticas
- p. Inherente á materia. Saídas didácticas

LITERATURA GALEGA DO SÉCULO XX

- c. Conversacións literarias acerca de lecturas nas que se incorpore a perspectiva de xénero. Traballos de investigación sobre o silenciamento das escritoras na literatura galega. Participación en actividades que organice o equipo de Igualdade e a Biblioteca do centro
- d. Elaboración de resumos, esquemas ou mapas conceptuais. Lectura dunha selección de obras destacadas da literatura galega do século XX
- e. Lectura e comprensión de textos. Producción de textos orais e escritos de carácter académico ou literario
- g. Uso de ferramentas dixitais que lle permitan desenvolver proxectos de investigación e presentalos en diferentes formatos
- h. Análise do contexto histórico-social en que se desenvolven as obras
- k. Traballos en equipo. Debates na clase. Comentario crítico de textos
- l. Lectura e comentario de textos literarios. Creación de textos de intención estética: poemas, unha pequena peza teatral
- p. Saídas didácticas

RELIXIÓN

- c. Participación en actividades que organiza Igualdade e o equipo de Biblioteca
- e. Mediante as actividades de aula escritas e orais
- f. Utilización de Internet para a busca de información e elaboración de traballos. Uso da Aula Virtual.
- g. Inherente á materia
- h. Realización de tarefas en equipo
- k. Actividades complementarias

MATEMÁTICAS I e MATEMÁTICAS APLICADAS ÁS CCSS I

- b. Resolución de conflitos a través de prácticas restaurativas
- c. Traballo en equipos cooperativos
- g. Uso de plataformas dixitais. Aula virtual i, j. Inherente á materia
- k. Traballo en equipos cooperativos

BIOLOXÍA E XEOLOXÍA E CCMMAA

- d. Estudo individual para as probas
- e. Emprego de vocabulario científico
- i. A través de todas actividades deseñadas
- o. Contidos sobre o medio ambiente

ANATOMÍA APLICADA

- d. Estudo individual para as probas
- e. Emprego de vocabulario científico
- g. Traballos de investigación
- i. A través de todas actividades deseñadas

CULTURA CIENTÍFICA

- c. Mulleres na ciencia
- d. Estudo individual para as probas
- e. Emprego de vocabulario científico
- g. Traballos de investigación
- i. A través de todas as actividades propostas
- o. Traballo sobre contidos de medio ambiente

FÍSICA E QUÍMICA

- c. Realización de traballos sobre mulleres científicas
- g. Simuladores, aula virtual, búsquedas en internet
- i, o. Inherente á materia
- k. Afianzamento de actitudes de respecto e prevención no ámbito da mobilidade segura e saudable. (Cinemática)

HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORÁNEO

- b. Lectura, debates, actividades de mediación e resolución de conflitos
- d. Técnicas de estudo, lectura de documentos históricos
- e. Lectura e realización de textos e debates
- g. Realización de traballos, tanto individuais como grupais
- h. Inherente á materia
- i. Análise das diversas fontes históricas

ECONOMÍA

- a. Coñecemento e aplicación dos principios legais da lexislación mercantil a través do proxecto de negocio
- j. Coñecemento do método científico, hipóteses, e realización de pequenas investigación económicas
- k. Elaboración dun proxecto de negocio

TIC I

- a. Valoración, dentro dos criterios de cualificación, a participación nas tarefas da aula
- c. Participación nas tarefas da aula de Informática. Exposición de traballos
- g. Uso de sistemas informáticos e de comunicacións de forma segura, responsable e respectuosa, protexendo a identidade online e a privacidade, recoñecendo contido, contactos ou condutas incorrectas e sabendo como informar ao respecto
- i. Inherente á materia
- j. Uso de aplicacións informáticas, analizando e aplicando os principios da programación para crear solucións a problemas concretos de maneira creativa
- k. O papel principal das TIC na sociedade actual e o seu impacto nos ámbitos social, económico e cultural para deseñar e planificar solucións a un problema ou necesidade de forma eficaz e innovadora

TECNOLOXÍA E ENXEÑERÍA

- c. Proxectos en equipo e prácticas de taller
- g. Procuras de información na internet, emprego da aula virtual, e emprego de equipos informáticos e software variado
- i. Inherente á materia j. Prácticas de taller
- k. Proxectos, emprego de software de simulación e deseño, e uso da impresora 3D
- o. Bloque de contidos de tecnoloxía sustentable

TECNOLOXÍAS INTELIXENTES

- a. Procesamento da linguaxe natural e a programación autónoma
- c, j. Habilidades na selección e preparación de datos
- g. Clasificación de imaxes, procesamento da linguaxe natural
- k. Emprego de bibliotecas e ferramentas de aprendizaxe automática, técnicas de visión artificial para a resolución de problemas

LATÍN I E GREGO I

- a. A través dos saberes básicos relativos á organización social en Grecia e Roma
- b, k. Traballo en equipos cooperativos
- c. A través dos saberes básicos relativos á mitoloxía e co traballo cooperativo na aula
- d, e, o. Traballo diario na aula
- g. A través da presentación de traballos
- h. A través dos saberes básicos relativos á historia das civilizacións clásicas, do legado grecorromano e romanización
- i. A través do uso de dicionarios, conxugadores online, exercicios interactivos, presentación de traballos, uso da aula virtual
- l. A través dos saberes básicos de literatura e arte clásicos e a súa pervivencia
- m. A través dos contidos básicos sobre espectáculos e deporte no mundo clásico
- p. A través do estudo do legado clásico

DEBUXO TÉCNICO I

- i. Inherente á materia

DEBUXO ARTÍSTICO I

- k. Traballo en equipos, e fomento da creatividade
- l. Análise de obras artísticas
- o. Comentario crítico de carteis

CULTURA AUDIOVISUAL

- c. Análise de imaxes publicitarias, carteis e audiovisuais
- g. Uso de diferentes programas
- h. Análise de noticias dos xornais
- k. Traballo en equipos
- l. Análise de imaxes

DEBUXO TÉCNICO APLICADO ÁS ARTES E DESEÑO

- a. Valoración da utilidade das linguaxes gráficas normalizadas
- b, c, i. Inherente á materia
- d. Lectura atenta dos enunciados para comprender o que nos piden nos traballos
- e. Complemento do traballo gráfico coa reflexión e o razonamento
- g. Aproveitamento das posibilidades que dan os programas DAO e as plataformas dixitais
- j. Planificación axeitada dos traballos complexos

PROXECTOS ARTÍSTICOS

- k. Fomento da motivación, a creatividade, o sentido crítico, e a confianza nun mesmo a través de traballos en equipo

VOLUME

- a. Valoración da utilidade das linguaxes expresivas diferentes ás lingüísticas e alxebraicas
- b, c, l, p. Inherente á materia
- e. Complemento do traballo volumétrico e matérico coa reflexión e o razonamento
- h. Valoración dos referentes artísticos que se propoñen na clase para traballar e o seu impacto no estético e urbanístico
- k. Inherente á materia. Valoración das diferentes iniciativas e propostas do alumnado
- o. Inherente á materia. Reflexión necesaria sobre os usos dos materiais e técnicas e o seu impacto medioambiental. Emprego de material de refugallo

2º BACHARELATO

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

- a, b, k. Lectura e debates
- c. Encontros con mulleres da cultura e debates
- d. Técnicas de estudo e realización de esquemas, e libros de lectura
- e. Lectura e comprensión de textos, e produción de textos orais e escritos
- f. Explicación dos procedimentos exógenos de formación de palabras, e traballo de latinismos
- g. Busca de información relativa ás obras de lectura
- h, i, j. Explicacións do profesorado
- l. Traballos en equipo, explicacións do profesorado, saídas do departamento, e visitas de persoas do mundo da cultura
- o, p. Lectura de textos

LINGUA GALEGA E LITERATURA

- c. Participación en actividades que a ese respecto organiza o equipo de Igualdade e a Biblioteca do centro
- d. Traballo das estratexias de estudo: resumos, esquemas, etc, e libros de lectura
- e. Lectura e comprensión de textos, e produción de textos orais e escritos de carácter académico ou literario
- h. Análise do contexto histórico-social en que se desenvolve a lingua e a literatura galega contemporánea
- k. Comentario crítico de textos
- l. Lectura e comentario de textos literarios, e saídas didácticas
- p. Inherente á materia. Saídas didácticas

LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

- a. Participación en tarefas de aula nas que se expoñan situacións onde se viole algún dereito humano ou se actúe con falta de civismo e se analicen as causas para poñerlle remedio, sendo así conscientes e responsables do que sucede ao seu redor
- b. Actividades de mediación
- c. Actividades para traballar a interculturalidade
- d. Continuación da adquisición de técnicas de estudo na ESO e desenvolvemento das mesmas
- f. Inherente á materia
- g. Uso, con iniciativa e de forma creativa, estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.
- k. Tarefas en equipos cooperativos
- l. Realización de tarefas de produción escrita, tales como participación en concursos literarios, traballos escritos para compartir na aula, etc. así como lecturas comprensivas sobre artistas de diversa índole
- o. Elaboración de proxectos aplicables á vida cotiá ou o centro educativo para paliar posibles problemas relacionados co desenvolvemento sostible ou o cambio climático e contribuir a un mundo mellor

LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS

- a. Participación nas tarefas da aula
- b. Actividades de mediación, e reflexión crítica en tarefas de expresión escrita ou oral e debates na aula sobre temas

actuais, empregando a lingua estranxeira

c. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos a convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; institucións, costumes e rituais; valores, normas, crenzas e actitudes; estereotipos e tabús; linguaxe non verbal; historia, cultura e comunidades; relacións interpersoais e procesos de globalización en países onde se fala a lingua estranxeira; interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, así como por coñecer informacións culturais dos países onde se fala a lingua; clase semanal cun auxiliar de conversa (suxeito á convocatoria)

d. Tempo semanal durante un trimestre adicado á lectura na aula dun libro adaptado, e entrega regular de composicións escritas

f. Inherente á materia

g. Uso da aula virtual, de Internet para buscar información e de diferentes aplicacións para facer exposición, utilización, con iniciativa e de forma creativa, estratexias e coñecementos de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais. Dentro do tema das novas tecnoloxías, reflexión crítica oral e escrita na lingua estranxeira sobre as súas utilidades e perigos

j. Realización de tarefas na aula

k. Tarefas en equipos cooperativos

l. Estratexias para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos; achegamento ao mundo artístico relacionado coa lingua estranxeira (literatura, música, cine, teatro...) nas diferentes actividades de aula; viaxe cultural a Francia (sempre que fose posible); e representación de sketches na aula

n, o. Realización de tarefas na aula

HISTORIA DA FILOSOFÍA

a. Contidos expresos sobre a creación e o desenvolvemento dos estados modernos, e sobre o seu fundamento, tratamento da crítica ao concepto moderno de Estado, presentación do nacemento do pensamento filosófico vencellándoo co nacemento da democracia

c. Tratamento expreso das achegas das mulleres ao pensamento filosófico ao longo da Historia, exposición de contidos encamiñados ao desenmascaramento e desmantelamento de tópicos e estereotipos de xénero, traballo con textos, tratamento de contidos e de textos que fomenten a dignidade e o respecto entre os seres humanos

d. Tratamento de textos e encomenda de tarefas

e, h. Inherente á materia

g. Uso da aula virtual, realización de traballos de investigación e presentación dos mesmos na clase facendo uso de soportes dixitais, reflexión ética, cívico-política e filosófica sobre a técnica e a tecnoloxía, e o seu emprego nas sociedades contemporáneas

i. Tratamento expreso do pensamento filosófico moderno en relación coa revolución científica, método especulativo e dialéctica

j. Tratamento expreso do pensamento filosófico moderno en relación coa revolución científica, abordaxe da dedución, do indutivismo e do positivismo

k. Dinámicas na aula: traballo en grupo e círculos de diálogo

o, p. Reflexión ética, cívica e política aplicada ao mundo actual e á contorna

PSICOLOXÍA

a, b, c. Dinámicas de aula: improvisación, círculos de diálogo, introspección, etc

d. Traballo a partir de textos

e. Traballo na aula desde un enfoque dialóxico, exposicións orais na aula, comentarios de texto

g. Uso da aula virtual, realización de traballos de investigación e presentación dos mesmos na clase facendo uso de soportes dixitais, reflexión sobre a técnica e a tecnoloxía, e o seu emprego nas sociedades contemporáneas desde o ámbito filosófico e psicolóxico

h. Inherente á materia

i, j. Traballos de investigación

k. Dinámicas de aula: improvisación, círculos de diálogo, introspección, etc

l. Traballo a partir de textos

m. Dinámicas de improvisación: mímese, representacións, etc

o, p. Dinámicas de percepción sensorial

MATEMÁTICAS II e MATEMÁTICAS APLICADAS ÁS CCSS II

b. Resolución de conflitos

c. Traballo en equipos cooperativos

g. Uso de plataformas dixitais. Aula virtual

i, j. Inherente á materia

k. Traballo en equipos cooperativos

MÉTODOS ESTADÍSTICOS E NUMÉRICOS

- b. Resolución de conflitos
- c. Traballo en equipos cooperativos
- g. Uso de plataformas dixitais. Aula virtual
- i, j. Inherente á materia
- k. Traballo en equipos cooperativos

HISTORIA DE ESPAÑA

- a, e. Lectura e realización de textos e debates
- i. Inherente á materia

HISTORIA DA ARTE

- c. Lectura, debates, actividades de mediación e resolución de conflitos
- e. Lectura e realización de textos e debates
- i. Analizar as diversas fontes históricas
- k. Traballo en equipo e debates
- l. Inherente á materia

p. Saídas didácticas

XEOGRAFÍA, HISTORIA, ARTE E PATRIMONIO DE GALICIA

- d. Técnicas de estudo, lectura de documentos históricos
- e. Lectura e realización de textos e debates
- g. Realización de traballos, tanto individuais como grupais que implican o manexo das tecnoloxías da información e da comunicación
- i. Analizar as diversas fontes históricas
- j. Análise das diversas fontes xeográficas. Saídas didácticas
- o. Saídas didácticas
- p. Inherente á materia

XEOGRAFÍA

- e. Lectura e realización de textos e debates
- h. Inherente á materia
- i. Análise das diversas fontes xeográficas
- j. Análise das diversas fontes xeográficas. Saídas didácticas
- o. Saídas didácticas. Visitas de especialistas na materia. Visionado de documentais sobre o tema e debate posterior

- TIC II
- a. Valoración, dentro dos criterios de cualificación, a participación nas tarefas da aula
- c. Participación nas tarefas da aula de Informática. Exposición de traballos
- g. Uso dos sistemas informáticos e de comunicacións de forma segura, responsable e respectuosa, protexendo a identidade online e a privacidade, recoñecendo contido, contactos ou condutas incorrectas e sabendo como informar ao respecto
- i. Inherente á materia
- j. Uso de aplicacións informáticas, analizando e aplicando os principios da programación para crear solucións a problemas concretos de maneira creativa
- k. O papel principal das TIC na sociedade actual e o seu impacto nos ámbitos social, económico e cultural para deseñar e planificar solucións a un problema ou necesidade de forma eficaz e innovadora

TECNOLOXÍA E ENXEÑERÍA

- c. Proxectos en equipo e prácticas de taller
- g. Procuras de información na internet, emprego da aula virtual, e de equipos informáticos e software variado.
- i. Inherente á materia
- j. Prácticas de taller
- k. Proxectos, emprego de software de simulación e deseño, e uso da impresora 3D
- o. Bloque de contidos de tecnoloxía sustentable (transversalmente)

FÍSICA

- d. Lectura de textos científicos

QUÍMICA

- d. Lectura de textos científicos

XEOLOXÍA E CIENCIAS AMBIENTAIS

- c. Mulleres na ciencia
- d. Estudo individual para as probas
- e. Emprego de vocabulario científico
- g. Traballos de investigación
- i. A través de todas as actividades propostas

o. Contidos sobre medio ambiente

BIOLOXÍA

c. Mulleres na ciencia

d. Estudo individual para as probas

e. Emprego de vocabulario científico

i. A través de tódalas actividades

RELIXIÓN

c. Participación en actividades que organiza Igualdade e o equipo de Biblioteca

e. Mediante as actividades de aula escritas e orais

f. Utilización de Internet para a busca de información e elaboración de traballos. Utilización de diferentes aplicacións para facer exposicións na clase. Uso da Aula Virtual

g. Inherente á materia

h. Realización de tarefas en equipo

k. Actividades complementarias

LATÍN II e GREGO II

a. A través dos saberes básicos relativos á organización social en Grecia e Roma

b, k. Traballo en equipos cooperativos

c. A través dos saberes básicos relativos á mitoloxía e co traballo cooperativo na aula

d, e., o Traballo diario na aula

g. A través da presentación de traballos

h. A través dos saberes básicos relativos á historia das civilizacións clásicas, do legado grecorromano e romanización

i. A través do uso de dicionarios, conxugadores online, exercicios interactivos, presentación de traballos, uso da aula virtual

l. A través dos saberes básicos de literatura e arte clásicos e a súa pervivencia

m. A través dos contidos básicos sobre espectáculos e deporte no mundo clásico

p. A través do estudo do legado clásico

ECONOMÍA E NOVOS MODELOS DE NEGOCIO

a. Investigación das políticas públicas para reducir a desigualdade socioeconómica

k. Elaboración dun proxecto de negocio

o. A través do concepto de eficiencia e produtividade nas empresas, da escaseza de commodities e da concienciación relativa ao consumo masivo

DEBUXO TÉCNICO II

i. Inherente á materia

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

a. Valoración da utilidade das linguaxes expresivas diferentes ás lingüísticas e alxebraicas. Emprego destas para comunicar e participar nunha sociedade xusta e equitativa

b, c, i, l, p. Inherente á materia

d. Lectura atenta de textos que poidan enriquecer os traballos gráficos e o debuxo. Así desenvólvese a disciplina propia dos traballos gráficos

e. Traballo gráfico coa reflexión e o razoamento das actividades, tanto en galego como en castelán

g. Aproveitamento da posibilidade que dan os programas DAO e as plataformas dixitais, utilizándoas responsablemente. Emprego axeitado dos recursos e materiais

h. Valoración dos referentes artísticos que se propoñan na clase para reflexionar sobre o seu impacto estético e social

j. Planificación axeitada dos traballos, escollendo materiais que respeten o medio ambiente, e valorando criticamente as metodoloxías e recursos empregados

k. Inherente á materia. Valoración das diferentes iniciativas e propostas do alumnado. Valoración dos comentarios de xeito crítico e con criterio

n. Valoración da intervención gráfica e artística en espazos arquitectónicos ou urbanos de xeito seguro e saudable

o. Inherente á materia. Reflexión necesaria sobre os usos dos materiais e técnicas e o seu impacto medioambiental. Conciencia e reflexión sobre os estilos, as escolas e/ou autores que usan materiais de refugallo ou fan crítica coas súas obras

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

a. Valoración da utilidade das linguaxes expresivas diferentes ás lingüísticas e alxebraicas

b, c, l, p. Inherente á materia

e. Emprego axeitado da reflexión e do razoamento nos comentarios comparados de obras de arte

h. Valoración dos referentes artísticos que se propoñen na clase para traballar e o seu impacto estético e urbanístico

k. Inherente á materia. Valoración das diferentes iniciativas e propostas do alumnado, valoración dos comentarios críticos

o. Inherente á materia. Reflexión necesaria sobre os usos dos materiais e técnicas e o seu impacto medioambiental,

conciencia das escolas ou autores que usan material de refugallo

DEBUXO ARTÍSTICO II

- a. Valoración da utilidade das linguaxes expresivas diferentes ás lingüísticas e alxebraicas. Emprego destas para comunicar e participar nunha sociedade xusta e equitativa
- b, c, i, l, p. Inherente á materia
- d. Lectura atenta de textos que poidan enriquecer os traballos gráficos e o debuxo. Así desenvólvese a disciplina propia dos traballos gráficos
- e. Traballo gráfico coa reflexión e o razoamento das actividades, tanto en galego como en castelán
- g. Aproveitamento da posibilidade que dan os programas DAO e as plataformas dixitais, utilizándoos responsablemente. Emprego axeitado dos recursos e materiais
- h. Valoración dos referentes artísticos que se propoñan na clase para reflexionar sobre o seu impacto estético e social
- j. Planificación axeitada dos traballos, escollendo materiais que respeten o medio ambiente, e valorando criticamente as metodoloxías e recursos empregados
- k. Inherente á materia. Valoración das diferentes iniciativas e propostas do alumnado. Valoración dos comentarios de xeito crítico e con criterio
- n. Valoración da intervención graźfica e artística en espazos arquitectónicos ou urbanos de xeito seguro e saúdable
- o. Inherente á materia. Reflexión necesaria sobre os usos dos materiais e técnicas e o seu impacto medioambiental. Conciencia e reflexión sobre os estilos, as escolas e/ou autores que usan materiais de refugallo ou fan crítica coas súas

DESEÑO

- c. Análise de imaxes publicitarias e carteis
- h. Análise da evolución do deseño
- k. Realización de traballos para o fomento da creatividade
- l. Análise de imaxes

DEBUXO TÉCNICO APLICADO ÁS ARTES PLÁSTICAS E O DESEÑO

- a. Valoración da utilidade das linguaxes gráficas normalizadas
- b, c, i. Inherente á materia
- d. Lectura atenta dos enunciados para comprender o que nos piden nos traballos
- e. Complemento do traballo gráfico coa reflexión e o razoamento
- g. Aproveitamento das posibilidades que dan os programas DAO e as plataformas dixitais
- j. Planificación axeitada dos traballos

b) A contribución á adquisición das competencias clave

O perfil de saída establece a concreción dos principios e fins do sistema educativo referidos á educación básica, que fomenta o resto de decisións curriculares. Este perfil identifica e define as competencias clave que o alumnado debe desenvolver e adquirir ao remate da educación básica, e introduce orientación sobre o nivel de desempeño esperado ao termo da ESO a través de descritores operativos en cada unha das competencias clave.

A información do perfil de saída e das programación didácticas de cada materia serán empregadas para facer o cálculo de como cada materia contribúe a cualificación de cada unha das competencias.

Na programación didáctica vincúlense os obxectivos cos descritores operativos das competencias clave, e o profesorado outorga aos criterios de avaliación un peso orientativo. De estes datos sairá o peso da materia para contriúir a cada competencia.

Competencias clave que o alumnado debe adquirir:

- 1.- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)
- 2.- Competencia Plurilingüe (CP)
- 3.- Competencia matemática e competencia en ciencia, tecnoloxía e enxeñaría (STEM)
- 4.- Competencia Dixital (CD)
- 5.- Competencia Persoal, Social e de Aprender a Aprender (CPSAA)
- 6.- Competencia Cidadá (CC)
- 7.- Competencia Emprendedora (CE)
- 8.- Competencia en Conciencia e Expresión Culturais (CCEC)

c) Os criterios para desenvolver os principios pedagóxicos e incorporar os elementos transversais

A.- CRITERIOS PARA O DESENVOLVEMENTO DOS PRINCIPIOS PEDAGÓXICOS

1.- ESO

1.1.- En todas as materias da ESO deseñaranse actividades e/ou tarefas que permitan ao alumnado avanzar en máis dunha competencia ao mesmo tempo e que respecten a súa diversidade. Para iso, na avaliación inicial detectaranse os diferentes ritmos e preferencias de aprendizaxe do grupo co obxectivo de pór en marcha as medidas ordinarias ou, de ser o caso, extraordinarias, de atención á diversidade que garantan a prevención das dificultades de aprendizaxe.

Tales dificultades deberemos telas detectado o máis axiña posible. Para isto, despois da avaliación inicial, a persoa titora elaborara o perfil de aula coa información recollida coas aportacións do resto do profesorado, e comunicarao ao equipo docente e á xefatura de estudos.

1.2.- As linguas oficiais utilizaranse só como apoio no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira. No devandito proceso, priorizaranse a comprensión, a expresión e a interacción oral.

1.3.- As metodoloxías a empregar deben ser inclusivas, contextualizadas, activas e participativas, segundo os principios do DUA para atender á diversidade do alumnado:

- múltiples formas de representación (de presentar a información)
- múltiples formas de acción e expresión
- múltiples formas de motivar e captar a atención do alumnado

1.4.- Currículo integrado de linguas: seguiranse as pautas recollidas dentro do apartado Currículo Integrado de Linguas no Proxecto Lingüístico do centro.

1.5.- Tempo de ler: co fin de fomentar o hábito e o dominio da lectura, así como o da comunicación, dende todas as materias adicarase un tempo á lectura e a práctica da oratoria, tal e como se establecerá nas programación didácticas de cada curso e materia. En 1º ESO, as horas de libre disposición do centro adicaranse a reforzo lingüístico nas dúas linguas oficiais, centrándose na comprensión lectora. (Ver Plan de lectura)

1.6.- Ao longo do curso deseñarase un proxecto interdisciplinar en 1º ESO, coordinado dende a biblioteca do centro. Para o desenvolvemento dos proxectos, é importante coñecer esta información recollida nos perfís de aula. O alumnado traballará de xeito cooperativo, fomentando o pensamento crítico e a creatividade. Cada proxecto será adaptado ao nivel do alumnado co que se leve a cabo a actividade.

1.7.- O profesorado debe ter en conta, ademais destes principios xerais, as orientacións pedagóxicas recollidas do Decreto 156/2022 para cada unha das materias.

2.- BACHARELATO

2.1.- En todas as materias do bacharelato atenderase á diversidade do alumnado.

2.2.- En todas as materias traballarase os seguintes aspectos:

- comprensión lectora
- expresión escrita e expresión oral (capacidade de expresarse en público)
- traballo individual e en equipo
- uso de técnicas de investigación
- emprego das TIC, de xeito seguro e creativo

2.3.- As linguas oficiais utilizaranse só como apoio no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.

2.4.- As metodoloxías a empregar deben ser inclusivas, contextualizadas, activas e participativas, segundo os principios do DUA para atender á diversidade do alumnado:

- múltiples formas de representación (de presentar a información)
- múltiples formas de acción e expresión
- múltiples formas de motivar e captar a atención do alumnado

2.5.- Currículo integrado de linguas: seguiranse as pautas recollidas dentro do apartado Currículo Integrado de Linguas no Proxecto Lingüístico do centro.

2.6.- O profesorado debe ter en conta, ademais destes principios xerais, as orientacións pedagóxicas recollidas do Decreto 157/2022 para cada unha das materias.

B.- ELEMENTOS TRANSVERSAIS

1.- ESO

Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das materias da etapa, traballarase en tódalas materias e en todos os niveis os seguintes elementos transversais:

- Comprensión de lectura

- Expresión oral e escrita
- Comunicación audiovisual
- Competencia dixital
- Emprendemento social e empresarial
- Fomento do espírito crítico e científico
- Educación emocional e en valores
- Igualdade de xénero e a creatividade

O profesorado decidirá a modalidade que empregará para traballar os diferentes elementos transversais concretados para cada nivel: proxecto da materia, proxecto interdisciplinar (de centro ou non), actividades complementarias, conmemoracións, programas do departamento de orientación, etc. No caso daqueles elementos transversais que estean ligados a unha conmemoración ou datas importantes, seguiranse as datas recollidas na Orde que establece o calendario escolar para cada curso académico. Tamén, dende o equipo de convivencia e mediación, e o equipo de igualdade, realizaranse actividades para traballar elementos transversais relacionados con estas temáticas.

1º ESO

Ademais dos elementos transversais mencionados anteriormente e que se traballan dende todas as materias e en todos os niveis, traballaranse os seguintes elementos transversais nas diferentes materias:

- Educación en valores (liberdade, xustiza, igualdade, pluralismo político, paz, democracia, respecto polos dereitos humanos, rexeitamento da violencia, pluralidade e respecto polo estado de dereito): Lingua Castelá e Literatura, Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Matemáticas, EPVA, Tecnoloxía Dixital, Relixión e Proxecto Competencial
- Educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual: Lingua Estranxeira: Francés, EPVA, Tecnoloxía Dixital, Relixión e Proxecto Competencial
- Formación estética: Lingua Estranxeira: Francés, EPVA, Tecnoloxía Dixital, Relixión e Proxecto Competencial
- Educación para a paz: Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Francés, EPVA, Relixión e Proxecto Competencial
- Concienciación e formación sobre o cambio climático: Lingua Castelá e Literatura, Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, EPVA, Tecnoloxía Dixital, Relixión e Proxecto Competencial
- Educación para a sustentabilidade e o consumo responsable: Lingua Castelá e Literatura, Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Tecnoloxía Dixital e Relixión
- Respeto mútuo e cooperación entre iguais: Lingua Castelá e Literatura, Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, EPVA, Tecnoloxía Dixital, Relixión e Proxecto Competencial
- Prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social: Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Matemáticas, Tecnoloxía Dixital, Relixión e Proxecto Competencial

2º ESO

Ademais dos elementos transversais mencionados ao comezo deste capítulo e que se traballan dende todas as materias e en todos os niveis, traballaranse os seguintes elementos transversais nas diferentes materias:

- Educación en valores (liberdade, xustiza, igualdade, pluralismo político, paz, democracia, respecto polos dereitos humanos, rexeitamento da violencia, pluralidade e respecto polo estado de dereito): Lingua Castelá e Literatura, Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Física e Química, Matemáticas, Tecnoloxía Dixital, Relixión e Proxecto Competencial
- Educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual: Lingua Estranxeira: Francés, EPVA, Tecnoloxía Dixital, Relixión e Proxecto Competencial
- Formación estética: Tecnoloxía Dixital, Relixión e Proxecto Competencial
- Educación para a paz: Lingua Estranxeira: Francés, Tecnoloxía Dixital, Relixión e Proxecto Competencial
- Concienciación e formación sobre o cambio climático: Lingua Castelá e Literatura, Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, EPVA, Tecnoloxía Dixital, Relixión e Proxecto Competencial
- Educación para a sustentabilidade e o consumo responsable: Lingua Castelá e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Tecnoloxía Dixital, Relixión
- Respeto mútuo e cooperación entre iguais: Lingua Castelá e Literatura, Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Tecnoloxía Dixital, Relixión e Proxecto Competencial
- Prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social: Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Matemáticas, Tecnoloxía Dixital, Relixión e Proxecto Competencial

3º ESO

Ademais dos elementos transversais mencionados ao comezo deste capítulo e que se traballan dende todas as materias e en todos os niveis, traballaranse os seguintes elementos transversais nas diferentes materias:

- Educación en valores (liberdade, xustiza, igualdade, pluralismo político, paz, democracia, respecto polos dereitos humanos, rexeitamento da violencia, pluralidade e respecto polo estado de dereito): Lingua Castelá e Literatura,

Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Cultura Clásica, Física e Química, Matemáticas, EPVA, Educación Dixital, Educación en Valores, Relixión e Proxecto Competencial

- Educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual: Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Francés, Cultura Clásica, EPVA, Educación Dixital, Educación en Valores, Relixión e Proxecto Competencial
- Formación estética: Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Francés, Cultura Clásica, Educación Dixital, Educación en Valores, Relixión e Proxecto Competencial
- Educación para a paz: Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Francés, Cultura Clásica, Educación Dixital, Educación en Valores, Relixión e Proxecto Competencial
- Concienciación e formación sobre o cambio climático: Lingua Castelá e Literatura, Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, EPVA, Tecnoloxía Dixital, Relixión e Proxecto Competencial
- Educación para a sustentabilidade e o consumo responsable: Lingua Castelá e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Cultura Clásica, Educación Dixital, Educación en Valores, Relixión e Proxecto Competencial, Cultura Financeira
- Respecto mútuo e cooperación entre iguais: Lingua Castelá e Literatura, Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Cultura Clásica, Educación Dixital, Educación en Valores, Relixión e Proxecto Competencial
- Prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social: Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Cultura Clásica, Matemáticas, Educación Dixital, Educación en Valores, Relixión e Proxecto Competencial

Nos ámbitos lingüístico-social e no científico-tecnolóxico de 1º curso do Programa de diversificación, contribuírase aos elementos transversais que se amosan na táboa para cada unha das materias que conforman os ámbitos.

4º ESO

Ademais dos elementos transversais mencionados ao comezo deste capítulo e que se traballan dende todas as materias e en todos os niveis, traballáranse os seguintes elementos transversais nas diferentes materias:

- Educación en valores (liberdade, xustiza, igualdade, pluralismo político, paz, democracia, respecto polos dereitos humanos, rexeitamento da violencia, pluralidade e respecto polo estado de dereito): Lingua Castelá e Literatura, Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Matemáticas, Bioloxía, Dixitalización, Formación e Orientación Persoal e Profesional, Expresións artísticas, Latín, Filosofía, Cultura Clásica, Economía, Relixión e Proxecto Competencial, Intelixencia Artificial
- Educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual: Lingua Estranxeira: Francés, Dixitalización, Expresións artísticas, Latín, Filosofía, Cultura Clásica, Educación en Valores, Relixión e Proxecto Competencial
- Formación estética: Lingua Estranxeira: Francés, Dixitalización, Expresións artísticas, Latín, Filosofía, Cultura Clásica, Relixión e Proxecto Competencial
- Educación para a paz: Lingua Estranxeira: Francés, Cultura Clásica, Dixitalización, Expresións artísticas, Latín, Filosofía, Cultura Clásica, Relixión e Proxecto Competencial
- Concienciación e formación sobre o cambio climático: Lingua Castelá e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Dixitalización, Formación e Orientación Persoal e Profesional, Expresións Artísticas, Latín, Filosofía, Cultura Clásica, Economía, Relixión e Proxecto Competencial
- Educación para a sustentabilidade e o consumo responsable: Lingua Castelá e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Dixitalización, Formación e Orientación Persoal e Profesional, Expresións Artísticas, Latín, Filosofía, Cultura Clásica, Economía, Relixión e Proxecto Competencial, Intelixencia Artificial
- Respecto mútuo e cooperación entre iguais: Lingua Castelá e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Dixitalización, Expresións Artísticas, Latín, Filosofía, Cultura Clásica, Relixión e Proxecto Competencial, Intelixencia Artificial
- Prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social: Lingua Galega e Literatura, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Dixitalización, Expresións Artísticas, Latín, Filosofía, Cultura Clásica, Relixión e Proxecto Competencial

Nos ámbitos lingüístico-social e no científico-tecnolóxico de 2º curso do Programa de diversificación, contribuírase aos elementos transversais que se amosan na táboa para cada unha das materias que conforman os ámbitos.

2.- BACHARELATO

1º DE BACHARELATO

Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das materias da etapa, traballáranse en tódalas materias e nos dous niveis de bacharelato os seguintes elementos transversais:

- Comprensión de lectura
- Expresión oral e escrita
- Comunicación audiovisual
- Competencia dixital
- Emprendemento social e empresarial

- Fomento do espírito crítico e científico
- Educación emocional
- Igualdade de xénero e a creatividade

Ademais dos elementos transversais mencionados anteriormente, contribuírse aos seguintes elementos transversais dende as diferentes materias:

- Educación en valores (liberdade, xustiza, igualdade, pluralismo político, paz, democracia, respecto polos dereitos humanos, rexeitamento da violencia, pluralidade e respecto polo estado de dereito): Filosofía, Cultura Audivisual, Debuxo Artístico I, Debuxo Técnico I, Literatura Galega SXX, TIC I, Lingua Estranxeira: Francés, Lingua Castelá e Literatura, Matemáticas, Relixión, Volume, Debuxo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas I, Proxectos Artísticos, Tecnoloxía e Enxeñaría, Literatura Universal, Antropoloxía, Economía, Grego I, Latín I, Tecnoloxías Intelixentes
- Prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social: Filosofía, Cultura Audivisual, Debuxo Artístico I, Debuxo Técnico I, TIC I, Lingua Estranxeira: Inglés, Lingua Estranxeira: Francés, Lingua Castelá e Literatura, Matemáticas, Relixión, Volume, Debuxo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas I, Proxectos Artísticos, Tecnoloxía e Enxeñaría I, Literatura Universal, Antropoloxía, Economía, Grego I, Latín I

2º BACHARELATO

Ademais dos elementos transversais mencionados anteriormente ao comezo deste apartado de bacharelato, contribuírse aos seguintes elementos transversais dende as diferentes materias:

- Educación en valores (liberdade, xustiza, igualdade, pluralismo político, paz, democracia, respecto polos dereitos humanos, rexeitamento da violencia, pluralidade e respecto polo estado de dereito): Debuxo Técnico II, Debuxo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas II, Deseño, Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas, Debuxo Artístico II, Fundamentos artísticos, Grego II, Historia da Filosofía, Latín II, Lingua Estranxeira: Francés, Matemáticas I e Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II, Métodos estadísticos, Psicoloxía, Relixión, TIC II, Tecnoloxía e Enxeñaría II, Economía da Empresa e deseño
- Prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social: Debuxo Técnico II, Debuxo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas II, Deseño, Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas, Debuxo Artístico II, Fundamentos artísticos, Grego II, Historia da Filosofía, Latín II, Lingua Estranxeira: Francés, Lingua Estranxeira: Inglés, Matemáticas I e Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II, Métodos estadísticos, Psicoloxía, Relixión, TIC II, Tecnoloxía e Enxeñaría II, Economía da Empresa e Deseño

d) Os criterios de carácter xeral sobre a metodoloxía

A metodoloxía en todas as materias incluírá:

- traballo individual e en equipo (traballo en equipos cooperativos polo menos nalgúns sesións): Aprendizaxe Cooperativa.
- tarefas abertas que fomenten a creatividade e autonomía do alumnado.
- uso de rutinas e destrezas de pensamento, organizadores gráficos que faciliten a comprensión e expresión do pensamento: Aprendizaxe Baseada no Pensamento.
- traballo competencial a través de a participación nos proxectos coordinados dende a biblioteca (1º ESO): Aprendizaxe Baseada en Proxectos
- presentación da información por diferentes medios (principio 1 do DUA)
- expresión por parte do alumnado de diferentes xeitos (oral, escrita, multimodal...) (principio 2 do DUA)
- actividades de motivación, que esperten o interese e a curiosidade do alumnado (principio 3 do DUA)

e) Os criterios de carácter xeral sobre os materiais e recursos didácticos

En canto aos materiais e recursos didácticos, aparecen desglosados segundo sexan de carácter metodolóxico, de carácter material, xa sexan impresos ou dixitais, ambientais e persoais, seguindo a clasificación de A. Escamilla:

RECURSOS METODOLÓXICOS

Os mencionados no apartado anterior.

RECURSOS MATERIAIS

Como centro E-dixgal, todo o alumnado da ESO dispón dun ordenador portátil. Ademais deste recurso, o alumnado disporá de:

- encerado dixital nas aulas
- apuntamentos facilitados polo profesorado
- libros de texto, non obrigatorios facilitados dende o banco de libros xestionado dende a ANPA.
- cadernos de exercicios

No caso de Bacharelato, a onde non se estende ata agora o programa E-dixgal, o alumnado disporá de libro de texto, naquelas materias nas que se considere preciso, e apuntamentos proporcionados polo profesorado. As materias que marquen libro obrigatorio deberán empregalo habitualmente, e será o mesmo por un período de seis anos. O libro de texto, de ser o caso, será o mesmo para todos os grupos do nivel.

RECURSOS AMBIENTAIS

Cada grupo de cada nivel ten a súa propia aula de referencia, cada materia optativa dispón dun aula asignada. Ademais, o alumnado fará uso, en función de cada materia, doutros espazos como: ximnasio, aula de tecnoloxía, aula de música, laboratorio de ciencias, de física e de química, biblioteca, aula de educación plástica, aulas exteriores, aulas de informática. O centro tamén dispón da aula de atención educativa e convivencia. Para o alumnado con materias convalidades e para o alumnado de materias soltas, haberá un espazo asignado nas horas nas que non teñan clase.

RECURSOS PERSOAIS

Cupo de profesorado asignado pola Consellería. Na medida do posible, o profesorado con dispoñibilidade horaria pasará, se fose preciso, a dar apoio e reforzo, ou a formar parte do Grupo de Adquisición de Linguas (preferentemente profesorado do ámbito lingüístico), ou do Grupo de Adquisición de Competencia Curricular (para a alumnado con desfase de competencia curricular).

f) Os criterios de oferta educativa, itinerarios e optatividade, de ser o caso

DISTRIBUCIÓN DO ALUMNADO: FORMACIÓN DE GRUPOS

Partimos do principio de que o agrupamento do alumnado será mixto e flexible, deberá favorecer a coeducación e a aprendizaxe cooperativa e evitar calquera tipo de discriminación por razón de raza, sexo, relixión, lingua ou capacidade intelectual. Unha vez iniciado o curso escolar non se permitirá o cambio de grupo agás nos seguintes supostos:

- porque así o determine a inspección educativa.
- como consecuencia dunha sanción, previo expediente disciplinario.
- mediante acordo do Consello Escolar a proposta da Dirección do centro e con razón xustificada.

Para a formación de grupos teranse en conta, prioritariamente, criterios pedagóxicos; en segundo lugar, poderanse considerar criterios organizativos: espazos e medios materiais do centro e dispoñibilidade horaria do profesorado. Os grupos do mesmo nivel terán ratios similares, pero proporase que sexa menor naqueles en que se escolarice alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo (NEAE), tendo en conta que a ratio establecida pola lexislación vixente é de 30 alumnos/as para a ESO e 33 para Bacharelato, segundo o capítulo I, art. 4 da Orde do 12 de marzo de 2013.

OFERTA EDUCATIVA: ITINERARIOS E OPTATIVIDADE

1.- ESO

Os criterios a seguir na ESO serán os seguintes:

- oferta da totalidade das materias establecidas no currículo do Decreto 156/2022, con itinerarios en 4º ESO, onde haberá un itinerario de carácter máis humanístico e social, outro de carácter máis científico e tecnolóxico, e outro de carácter artístico.
- acomodación de ditos itinerarios ás propostas do bacharelato.

2.- BACHARELATO

Os criterios a seguir en Bacharelato serán os seguintes:

- demanda por parte do alumnado (solicitudes)
- oferta de todas as materias optativas
- prioridade das materias segundo as táboas de ponderación da CIUG
- establecemento de itinerarios que agrupan optativas
- oferta de todas as modalidades de Bacharelato, agás o bacharelato xeral e a vía de Música e artes escénicas dentro do bacharelato artístico. Non obstante, as materias desta vía poden aparecer no bacharelato de artes ofertado

g) Os criterios para o deseño das actividades complementarias

As actividades complementarias a desenvolver deben ter unha clara relación co currículo do curso correspondente. O plan de actividades será presentado para aprobación do Consello escolar ao inicio do curso, formando parte da Programación Xeral Anual (PXA). Para aquelas actividades organizadas con posterioridade á aprobación do Plan de Actividades no Consello Escolar seguiranse os mesmos criterios citados neste punto. Á hora de programar actividades teranse en conta os seguintes criterios:

- equidade nos distintos niveis, tanto da ESO como de Bacharelato, entendendo as dificultades organizativas que pode xerar o calendario de 2º Bacharelato, que terá prioridade sobre aquelas.
- equidade entre os departamentos organizadores das mesmas, de xeito que todos os departamentos teñan a posibilidade de organizar actividades. Promoveranse as actividades interdepartamentais, pois fomentan unha mellor colaboración entre o profesorado á hora de levalas adiante, facilitan a súa programación, e optimizan recursos, facéndoas viables economicamente.
- os departamentos/docentes interesados en programar algunha actividade deberán notificalo coa antelación necesaria para evitar posibles prexuízos aos docentes afectados polo desenvolvemento da mesma, e para que a vicedirección dispoña do tempo suficiente para elaborar as autorizacións, listaxes ou avisos necesarios. Así mesmo deberán entregar o plan da actividade no que conste a relación co currículo, os fins e os obxectivos.
- procurárase en todo momento que a participación nas actividades complementarias supoña para as familias o menor esforzo económico posible, dentro das posibilidades orzamentarias.
- potenciáranse as actividades propostas dende a biblioteca, o equipo de dinamización da lingua galega, o equipo de convivencia e mediación, e o equipo de igualdade.
- potenciáranse as actividades relacionadas coas conmemoracións recollidas na Orde que establece o calendario escolar.
- con respecto ás datas de desenvolvemento de actividades complementarias ao inicio do correspondente curso marcarase un calendario que limite a posibilidade da realización das mesmas en períodos de exames ou avaliacións, para procurar un menor impacto no desenvolvemento do día a día nas aulas.
- Do mesmo xeito, procurárase un equilibrio entre o número de actividades programadas para cada un dos trimestres. O calendario de actividades incluírá datas precisas de todas aquelas saídas que dependan organizativamente do centro e que conleven pasar a noite fóra, terán lugar nunha mesma semana no 2º trimestre. Durante esta semana, organizaranse, na medida do posible, actividades no centro para o alumnado que non participe nas saídas. A realización destas actividades con pernocta tamén estará suxeita á inscrición dun mínimo de 15 alumnos/as. A inscrición suporá o pagamento de parte da viaxe. Dende vicedirección, intentarase garantir a simultaneidade das saídas a destinos:
- francófonos, lusófonos e anglófonos para potenciar a comprensión e expresión oral nas linguas estranxeiras.
- relacionados coa cultura e a arte clásica.
- relacionados ca historia e a arqueoloxía.
- relacionados co ámbito científico e tecnolóxico
- relacionados coa excursión de fin de etapa da ESO.

Con respecto á participación do alumnado nas actividades complementarias e saídas didácticas:

- todas as actividades complementarias que non impliquen custo para as familias terán consideración de actividades lectivas, sen posibilidade de ser cualificadas.
- o alumnado que amose un comportamento disruptivo ao longo do curso poderá ser privado de participar na realización das actividades complementarias ou saídas didácticas, atendendo ás NOF-C.
- o alumnado que non asista ás saídas didácticas deberá acudir ao centro e realizar as actividades propostas polo profesorado.

Con respecto á colaboración do profesorado no desenvolvemento das actividades:

- o profesorado acompañante a unha actividade que teña clase con outro grupo nas horas afectadas deixará, na medida do posible, tarefa para o alumnado. Deste xeito, facilitaráselle o traballo ao profesorado de garda. De non deixarse tarefa, durante as clases, o profesorado de garda poderá aproveitar para traballar a comprensión lectora, por exemplo.
- o profesorado cuxo grupo estea realizando unha actividade na que non sexa necesaria a súa presenza, incorporárase ás gardas, podendo mesmo xuntar a alumnado de diferentes grupos.
- o profesorado será informado de xeito regular das actividades programadas. Do mesmo xeito, todas as actividades organizadas serán anunciadas na páxina web do centro para consulta da comunidade escolar.

h) Os criterios para o deseño dos plans de reforzo ou de recuperación para o alumnado que promocióne con materias, ámbitos ou módulos pendentes de cursos anteriores, de ser o caso

A.- PLAN DE REFORZO PARA O ALUMNADO CON MATERIAS PENDENTES NA ESO

Segundo a Orde do 8 de setembro de 2021, o plan de reforzo deberá incluír polo menos os seguintes apartados:

- a) Identificación da alumna ou do alumno.
- b) Información relevante sobre a materia ou as materias sen superar.
- c) Currículo para desenvolver, con especificación dos criterios de avaliación.
- d) Estratexias metodolóxicas que se utilizarán no seu desenvolvemento.
- e) Recursos necesarios para o seu desenvolvemento.
- f) Tarefas para realizar, coa debida temporalización.
- g) Seguimento e avaliación.
- h) Acreditación da información á familia.

1.- PROCEDEMENTO DE INFORMACIÓN Á PERSOA TITORA E ÁS FAMILIAS

Para recoller toda esta información, o centro disporá dun documento específico facilitado por Inspección. A dirección do centro proporcionaralle a cada persoa titora o modelo, cos campos coa información extraída do XADE cubertos.

O profesorado titor recolle a información facilitada polo profesorado para cada materia suspensa. Unha vez cumprimentada toda a información das materias, a persoa titora enviará unha copia ás familias.

2.- PROCEDEMENTO E DOCUMENTACIÓN PARA A REVISIÓN NAS SESIÓNS DE AVALIACIÓN

En cada avaliación o alumnado con materias pendentes será avaliado cunha cualificación no XADE. En cada sesión de avaliación farase un seguimento deste alumnado: información facilitada polo profesorado que lle imparte clase ao alumnado que ten materias pendentes.

3.- PROCEDEMENTO DE INFORMACIÓN E APLICACIÓN DOS AXUSTES ACORDADOS

En cada sesión de avaliación, a persoa titora actualizará o informe coa información aportada polo profesorado que atende ao alumnado repetidor. O profesorado titor custodiará os informes por se as familias requiren esta información, por exemplo, nunha cita de tutoría.

B.- BACHARELATO

Para aquel alumnado de segundo de bacharelato con algunha materia pendente do primeiro curso seguirase o exposto a continuación:

1.- PROCEDEMENTO E DOCUMENTACIÓN PARA A REVISIÓN NAS SESIÓNS DE AVALIACIÓN

En cada sesión de avaliación farase un seguimento deste alumnado: información facilitada polo profesorado que lle imparte clase ao alumnado que ten materias pendentes.

2.- PROCEDEMENTO DE INFORMACIÓN E APLICACIÓN DOS AXUSTES ACORDADOS

En cada sesión de avaliación, a persoa titora actualizará a información cos datos aportados polo profesorado que atende ao alumnado pendente. O profesorado titor custodiará esta información por se as familias a requiren, por exemplo, nunha cita de tutoría.

i) Os criterios para o deseño dos plans específicos de reforzo ou personalizados para o alumnado que deba permanecer un ano máis no mesmo curso, de ser o caso

PLAN ESPECÍFICO DE REFORZO PARA ALUMNADO REPETIDOR (Só para alumnado da ESO)

Segundo a Orde do 8 de setembro de 2021, o plan debe incluír, cando menos:

- a) Identificación da alumna ou do alumno.
- b) Relación das necesidades educativas que motivaron a repetición do curso.
- c) Medidas ordinarias aplicadas no curso anterior.
- d) Estratexias metodolóxicas que se utilizarán no seu desenvolvemento.
- e) Recursos necesarios para o desenvolvemento do plan.
- f) De ser o caso, oferta de medidas extraordinarias.
- g) Acreditación da información á familia.

1.- PROCEDEMENTO DE INFORMACIÓN Á PERSOA TITORA

Para recoller toda esta información, o centro disporá dun documento específico facilitado por Inspección. A dirección do centro proporcionaralle a cada persoa titora o modelo, cos campos coa información extraída do XADE cubertos.

2.- PROCEDEMENTO E DOCUMENTACIÓN PARA A REVISIÓN NAS SESIÓNS DE AVALIACIÓN

Unha vez que esta primeira parte sexa realizada, cada titora/titor enviará o documento ao profesorado para que especifique as actuacións que se van a levar a cabo no ámbito curricular, ben no caso das materias nas que o curso

pasado a alumna ou alumno obtivese cualificación negativa, como nas que foran superadas.

Dentro destas actuacións teranse en conta as fortalezas e debilidades do alumnado, a metodoloxía a empregar, os materiais de apoio, así como os instrumentos de avaliación que se empregarán. Unha vez cuberto, o profesorado titor fará entrega da copia do informe ás familias.

3.- PROCEDEMENTO DE INFORMACIÓN E APLICACIÓN DE AXUSTES ACORDADOS

En cada sesión de avaliación, a persoa titora actualizará a información cos datos aportados polo profesorado que atende ao alumnado pendente. O profesorado titor custodiará esta información por se as familias a requiren, por exemplo, nunha cita de titoría.

j) Os criterios xerais para a avaliación, e de ser o caso, a promoción e a titulación

A.- AVALIACIÓN, PROMOCIÓN E TITULACIÓN NA ESO

1.- AVALIACIÓN

A avaliación será continua, formativa e integradora. No contexto da avaliación continua, cando o progreso dunha alumna ou dun alumno non sexa o adecuado, estableceranse, en calquera momento do curso e tan pronto como se detecten as dificultades, as medidas de reforzo educativo.

2.- PROMOCIÓN E TITULACIÓN

Na sesión de avaliación final de 1º ESO, 2º ESO e 3º ESO, de xeito colexiado, decidírase a promoción, ou non promoción, de cada alumna e de cada alumno, e promocionará:

- Quen supere todas as materias ou todos os ámbitos.
- Quen teña avaliación negativa nunha ou dúas materias.
- Suspendendo tres ou máis, quen decida o equipo docente por cumprir todas as condicións seguintes:
 - a. A media aritmética das cualificacións de todas as materias en que estea matriculada ou matriculado é igual ou superior a cinco.
 - b. Que a suma dos períodos lectivos semanais establecidos no anexo IV do Decreto 156/2022, do 15 de setembro, das materias ou ámbitos con avaliación negativa non sexa superior a dez. Para estes efectos non se considerarán as materias pendentes de cursos anteriores nin as horas de libre disposición.
 - c.- Que o equipo docente considere que as materias ou ámbitos con avaliación negativa non lle impiden seguir con éxito o curso seguinte.
 - d.- Que o equipo docente considere que ten expectativas favorables de recuperación. Entenderemos aquí, entre outras cousas, que no seguinte curso poderán non darse ou non deberán darse circunstancias adversas/sobrevidas que dificultaron/imposibilitaron o rendemento académico normal no curso da alumna ou do alumno.
 - e.- Que o equipo docente considere que a devandita promoción beneficiará a súa evolución académica.

Entenderemos aquí aspectos como: permanecer co mesmo grupo de compañeiras e de compañeiros axudará á súa adquisición de coñecementos, pasar de curso mellorará a súa autoestima académica e o seu rendemento, pasar de curso contribuirá á súa madurez educativa, e pasar de curso permitiralle continuar outros estudos necesarios para a súa formación académica e/ou profesional.

Na sesión de avaliación final de 4º ESO, de xeito colexiado, decidírase a titulación, ou non titulación, de cada alumna e de cada alumno, e titulará:

- Quen supere todas as materias ou todos os ámbitos.
 - Quen decida o equipo docente por cumprir todas as condicións seguintes:
 - a) A media aritmética das cualificacións de todas as materias en que estea matriculada ou matriculado é igual ou superior a cinco.
 - b) Que, a xuízo do equipo docente, a alumna ou alumno adquira as competencias clave establecidas no perfil de saída.
 - c) Que a xuízo do equipo docente, ten alcanzados os obxectivos da etapa.
- Quen non acade a promoción permanecerá un ano máis no mesmo curso, como medida excepcional e logo de esgotar as medidas ordinarias de reforzo e de apoio.

En todo caso, poderase permanecer no mesmo curso unha soa vez, dúas veces como máximo ao longo do ensino obrigatorio e, de xeito excepcional, un ano máis en 4º ESO aínda que se tivese esgotado o máximo de permanencia.

O alumnado de 4º ESO que tivese esgotado este máximo sen obter o título, poderao facer nos dous cursos seguintes a través da realización de probas ou actividades personalizadas extraordinarias das materias que non superase.

Por outro lado, quen ao finalizar 4º ESO obtivese unha nota media neste curso igual ou superior a nove puntos poderán recibir a mención de matrícula de honra (Ver apartado correspondente).

Consello Orientador

Ao finalizar 2º ESO, ao finalizar a etapa, ao concluír a súa escolarización, ao facer proposta para a súa incorporación a un ciclo formativo de grao básico ou a un programa de diversificación curricular, entregárase un consello orientador, elaborado pola persoa titora (logo da información recollida na sesión de avaliación final) e co asesoramento do

departamento de orientación. Ademais, ao concluíren a súa escolarización, as alumnas e os alumnos recibirán unha certificación oficial.

As actas de avaliación de cada curso pecharanse trimestralmente e despois da avaliación final.

B.- AVALIACIÓN, PROMOCIÓN E TITULACIÓN EN BACHARELATO

A avaliación será continua, diferenciada e formativa.

A avaliación inicial realizarase en consonancia co establecido no artigo 12 da Orde do 8 de setembro de 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia en que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.

O equipo docente do grupo realizará unha sesión de avaliación inicial para analizar os datos e a información obtida durante as primeiras sesións lectivas do curso académico, así como outra información relevante de que se dispoña, coa finalidade de adecuar as ensinanzas de cada materia ao alumnado e facilitar a progresión satisfactoria do seu proceso de aprendizaxe. Nesta sesión adoptaranse, de forma coordinada, aquelas medidas de apoio, reforzo e recuperación que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno, así como as relativas ao axuste do desenvolvemento do currículo.

Haberá a realización de probas extraordinarias para o alumnado que non supere algunha materia logo da avaliación final ordinaria, e unha sesión de avaliación final extraordinaria logo da realización das probas extraordinarias. Isto será así tamén para as materias pendentes.

As cualificacións expresaranse numericamente de 0-10 sen decimais, consideraranse negativas as cualificacións inferiores a cinco, e nas probas extraordinarias pode consignarse non presentado/a (NP). Isto será así tamén para as materias pendentes.

1.- 1º BACHARELATO

No período abranguido desde a avaliación final ordinaria ata o remate do período lectivo dedicarase a actividades de apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría, e á preparación e á realización das probas extraordinarias.

Promociona quen:

- supera todas as materias
- ten avaliación negativa en dúas materias como máximo

Quen non promocióne deberá matricularse de todas as materias de 1º, e repetir curso completo.

2.- 2º BACHARELATO

No período abranguido desde a realización da avaliación final ordinaria ata as datas de celebración das probas extraordinarias, o centro educativo organizará a impartición das clases co fin de preparar o alumnado para a realización da ABAU e das probas extraordinarias.

Hai materias condicionadas á superación das correspondentes materias de primeiro curso por implicar continuidade, tal e como se recolle no Anexo III do Decreto 157/2022.

Será necesaria a avaliación positiva en todas as materias dos dous cursos de bacharelato para a obtención do título de bacharelato.

Excepcionalmente, o equipo docente poderá decidir que unha alumna ou un alumno obteña o título de bacharelato cando supere todas as materias agás unha, sempre que se cumpran todas as condicións seguintes:

- a) Que o equipo docente considere que a alumna ou o alumno alcanzou as competencias clave e os obxectivos vinculados a ese título.
- b) Que non se produciu unha inasistencia continuada e non xustificada por parte da alumna ou do alumno na materia. Por inasistencia continuada e non xustificada entenderemos aquí ter un número inxustificado de faltas de polo menos o 10% cando menos nun trimestre.
- c) Que a alumna ou o alumno se presentou ás probas e realizou as actividades necesarias para a súa avaliación, incluídas as da convocatoria extraordinaria.
- d) Que a media aritmética das cualificacións obtidas en todas as materias da etapa cursadas que, como mínimo, se requiran para a obtención do título pola modalidade ou vía pola que se remata sexa igual ou superior a cinco. Para os efectos deste cálculo, considerárase a nota numérica obtida na materia non superada.

A nota media é a media aritmética das cualificacións de todas as materias cursadas, expresada de 0-10 con dous decimais, redondeada á centésima.

Quen non titule, poderá:

- matricularse e cursar só as materias non aprobadas.
- matricularse e repetir con curso completo, sen manter as cualificacións das materias aprobadas.

Quen ao finalizar 2º Bacharelato obtivese unha nota media neste curso igual ou superior a nove puntos poderá recibir a mención de matrícula de honra (Ver apartado correspondente).

As actas pecharanse trimestralmente e despois da convocatoria ordinaria e da convocatoria extraordinaria.

C.- PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

A avaliación será continua e diferenciada por ámbitos e materias, e terá como referentes os obxectivos de etapas e as competencias da Educación Secundaria Obrigatoria.

Poderá proporse para a incorporación a 1ºPDC a quen cumpra os seguintes requisitos recollidos no artigo 61.4 da Orde do 8 de setembro de 2021 de atención á diversidade.

Ademais, para ser proposto para a incorporación a este programa, o alumnado deberá atoparse nalgunha destas situacións:

i. Para a incorporación a 1º PDC:

a.- Ter cursado 2º curso da ESO e non estar en condicións de lograr a promoción a terceiro da ESO.

b.- Ter cursado 3º curso da ESO e non estar en condicións de acadar a promoción ao curso seguinte.

ii.- Para a incorporación a 2º PDC:

a.- Ter repetido 3º curso da ESO e non superarlo.

b.- Ter cursado 4º curso da ESO e non supéralo, tendo repetido unha vez na etapa.

As condicións de titulación son as recollidas no apartado 2 deste mesmo capítulo (4º ESO).

k) Os criterios xerais do outorgamento de matrículas de honra, de ser o caso

CRITERIOS DE OUTORGAMENTO DE MATRÍCULA DE HONRA NA ESO

Quen ao finalizar 4º ESO obtivese unha nota media neste curso igual ou superior a nove puntos poderá recibir a mención de matrícula de honra, podendo concederse a un número de alumnas ou alumnos igual ao enteiro máis próximo ao 5 % do total de alumnado matriculado no cuarto curso. Neste caso dentro do número que permite a norma e ata completar as matrículas que o equipo docente considere conceder, aplicaranse por orde os seguintes criterios:

- a) Maior nota media en 4º ESO.
- b) Maior nota media da etapa.
- c) Maior nota media en 3º ESO.
- d) Maior nota media en 2º ESO.
- e) Sorteo público.

CRITERIOS DE OUTORGAMENTO DE MATRÍCULA DE HONRA EN BACHARELATO

Quen ao finalizar 2º Bacharelato obtivese unha nota media neste curso igual ou superior a nove puntos poderá recibir a mención de matrícula de honra, podendo concederse a un número de alumnas ou alumnos igual ao enteiro máis próximo ao 5 % do total de alumnado matriculado en 2º Bacharelato. Neste caso dentro do número que permite a norma e ata completar as matrículas que o equipo docente considere conceder, aplicaranse por orde os seguintes criterios (este punto derroga o art.26 das NOF-C aprobado con data de 21 de novembro de 2017):

- a) Maior nota media en 2º BACHARELATO.
- b) Maior nota media da etapa.
- c) Maior nota media na ESO
- d) Sorteo público.

l) As decisións e criterios xerais para a elaboración e avaliación das programacións didácticas

Á hora de elaborar as programacións didácticas, os puntos a recoller nas mesmas serán aqueles que aparecen incluídos tanto no Decreto 156/2022 que establece o currículo para educación secundaria, como aqueles que figuran no Decreto 157/2022 que establece o currículo para o bacharelato.

O modelo a seguir será o estandarizado a través da aplicación informática PROENS. Á hora de que o profesorado elabore as programacións didácticas debe ter en conta os aspectos recollidos nesta concreción curricular relativos, principalmente, á adquisición das competencias, consecución dos obxectivos, criterios pedagóxicos, e elementos transversais.

CAPÍTULOS DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: QUE INFORMACIÓN DEBEMOS INCLUIR EN CADA UN DESTES CAPÍTULOS

1.- INTRODUCCIÓN

- Características xerais do centro
- Grupos aos que vai dirixida a programación
- Número de alumnado e características do mesmo

- Descrición da materia segundo a introdución do currículo e o contexto de centro
 - Outros factores que inflúan, por exemplo, a participación en Plans e Proxectos
- 2.- **OBXECTIVOS E A SÚA CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE**
- Relación entre os descritores de competencia e os obxectivos da área ou materia (perfil de saída)
 - Pódense engadir outros descritores de competencia a cada un dos obxectivos (neste caso debe de existir unha xustificación ou motivación)
- 3.1.- **RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS**
- Secuencia de unidades didácticas
 - De cada unidade didáctica, debemos especificar:
 - i) Título
 - ii) Descrición
 - iii) Número de sesións adicadas
 - iv) Trimestre ao que pertence cada unidade
 - v) Peso que ten cada unidade dentro da materia
- 3.2.- **DISTRIBUCIÓN CURRÍCULO NAS UNIDADES**
- Reparto de criterios de avaliación e de contidos. Debemos asignar todos os criterios de avaliación e contidos da materia ao longo das UD deseñadas
 - Un mesmo criterio ou contido pode ser asignado a máis dunha UD
 - Pódense crear subcriterios e subcontidos
- 3.3.- **AVALIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS**
- Criterios de avaliación asignados a cada unha das UD
 - Para cada un dos criterios, debemos establecer:
 - i) Instrumento de avaliación: táboa de indicadores ou proba escrita
 - ii) Grao mínimo: non pode ser unha porcentaxe. Debe describirse.
 - iii) Peso do criterio dentro da UD
- 4.1.- **CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS**
- Descrición das metodoloxías empregadas (que metodoloxías implementamos e como as levamos a cabo na aula): aprendizaxe baseada en proxectos, aprendizaxe baseada no pensamento, aprendizaxe cooperativa, aprendizaxe servizo, DUA, SEM, etc. Isto implica, engadir os tipos de agrupamento, os espazos, a estrutura das sesións.
- 4.2.- **MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**
- Listaxe dos materiais e recursos que empregamos a nivel metodolóxico (mencionados no punto anterior), a nivel ambiental, a nivel material e a nivel persoal.
- 5.1.- **PROCEDEMENTO PARA A AVALIACIÓN INICIAL**
- Cando se realiza: os momentos
 - Como se realiza: técnicas e métodos
 - Como recolleemos a información do alumnado: información
 - Como proceder (que acción levamos a cabo) co alumnado que se incorpora ao longo do curso
- 5.2.- **CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E RECUPERACIÓN**
- Debe ir en consoancia co descrito anteriormente en relación aos pesos das unidades didácticas e ao peso outorgado aos instrumentos de avaliación:
 - i) como obtemos a cualificación trimestral.
 - ii) como obtemos a cualificación final / ordinaria / extraordinaria
 - Criterios de recuperación: debemos especificar como o alumnado pode recuperar as aprendizaxes non acadadas da materia durante o curso
- 5.3.- **PROCEDEMENTO DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES**
- O procedemento debe ser o que se establece nos informes individualizados para alumnado con materias pendentes seguindo o establecido na Orde do 8 de setembro de 2021 (para a ESO), e concretado na concreción curricular do centro (ESO e Bacharelato). Momentos, tipos de instrumentos de avaliación, criterios de cualificación
- 5.4.- **PROCEDEMENTO PARA ACREDITAR OS COÑECEMENTOS NECESARIOS EN DETERMINADAS MATERIAS**
- Só no caso de bacharelato (materias de continuidade en 2ºBAC que non foron cursadas en 1º BAC). Terán un tratamento análogo ás materias pendentes.
 - Nalgúns casos, e tras solicitude dirixida á dirección do centro, poderase establecer, dende os departamentos, unha proba de nivel.
 - Instrumentos de avaliación, momento de realización das probas, criterios de cualificación.
- 6.- **MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**
- Estratexias do DUA que se aplicarán
 - Medidas ordinarias e extraordinarias levadas a cabo
 - Protocolos que debemos seguir, de ser o caso
 - Alumnado NEAE/ NEE (non se dan nomes propios, só o tipo de necesidades)

- Medidas para a atención educativa virtual naqueles casos en que o alumnado non poida asistir ás clases por causas xustificadas

7.1.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS

- Elementos transversais que se traballarán nas UD
- Débese seguir o establecido na concreción curricular do centro

7.2.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Actividades complementarias a realizar: saídas didácticas, viaxes, obradoiros, etc. Seguir o establecido na concreción curricular do centro

8.1.- PROCEDEMENTO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE COS SEUS INDICADORES DE LOGRO

- Listaxe con indicadores de logro para avaliar a nosa práctica docente
- Lista de cotexo ou escala de estimación

8.2.- PROCEDEMENTO DE SEGUIMIENTO, AVALIACIÓN E PROPOSTAS DE MELLORA

- Listaxe con indicadores de logro para avaliar a nosa programación didáctica, cando se vai facer o seguimento da mesma (por exemplo, trimestralmente), e recollemos as propostas de mellora.
- Lista de cotexo ou escala de estimación

9.- OUTROS APARTADOS

- Non obrigatorios

10.1 DISTRIBUCIÓN CA POR CADA UD (POR OBXECTIVO)

- Cuberto por defecto coa información facilitada

10.2.- DISTRIBUCIÓN CA POR CADA UD (POR BLOQUE)

- Cuberto por defecto coa información facilitada

10.3.- ORIENTACIÓNS PEDAGÓXICAS. LIÑAS DE ACTUACIÓN NO PROCESO DE ENSINO E APRENDIZAXE

- Cuberto por defecto. Liñas establecidas de actuación

TÁBOA DE INDICADORES PARA A AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E PRÁCTICA DOCENTE (PARA INCORPORAR NAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS DE TODAS AS MATERIAS E ETAPAS)

1. A organización e secuencia das unidades didácticas foi adecuada ás características do alumnado.
2. Os criterios de avaliación de cada unidade didáctica foron axeitados para o logro efectivo por parte do alumnado.
3. Os contidos de cada unidade didáctica foron axeitados para o logro efectivo por parte do alumnado.
4. A secuencia de criterios de avaliación e contidos foi acertada para o logro das aprendizaxes por parte do alumnado.
5. Os instrumentos de avaliación foron axeitados para a constatación obxectiva das aprendizaxes por parte do alumnado.
6. A metodoloxía empregada promoveu a participación e motivación de todo o alumnado de xeito activo e efectivo.
7. O principio 1 do DUA (Proporcionar múltiples formas de presentación da información) respectouse ao longo das unidades didácticas.
8. O principio 2 do DUA (Proporcionar múltiples formas de acción e representación) respectouse ao longo das unidades didácticas.
9. O principio 3 do DUA (Proporcionar múltiples formas de motivación) respectouse ao longo das unidades didácticas.
10. Os recursos didácticos e materiais empregados foron variados e funcionais ao longo das unidades didácticas.
11. A dixitalización está presente na procura de información e realización de actividades.
12. Houbo coordinación coas familias ao longo do proceso ensino-aprendizaxe.
13. Houbo coordinación entre o profesorado.
14. Ofreceuse unha retroalimentación axeitada ao alumnado por parte do profesorado.
15. A atención á diversidade tivo en conta as consideracións recollidas nos Protocolos de actuación da Consellería de Educación.
16. As medidas de atención á diversidade necesarias adoptáronse o antes posible de xeito efectivo tendo en conta as necesidades educativas detectadas.
17. As interaccións entre o alumnado contribuíron á construción das aprendizaxes.
18. Fomentouse e levouse a cabo a autoavaliación.
19. Fomentouse e levouse a cabo a coavaliación.

m) Os criterios para a participación do centro en proxectos, plans e programas

Á hora de participar nos diferentes plans, proxectos e programas educativos temos en conta:

- a repercusión e o impacto no alumnado
- maior número de alumnado participante
- profesorado comprometido e involucrado
- os eixos vertebradores do centro: atención á diversidade, convivencia e igualdade, criterios pedagóxicos
- grao de compromiso dos diferentes sectores da comunidade escolar

Por todo isto, os plans, proxectos e programas nos que adoitamos participar son os seguintes:

- a convivencia e a igualdade, piares fundamentais no centro; a convivencia, non como medio, senón como fin. De aí que se apoie a participación en Contratos programa (Convive-t e Iguala-t) e en Plans Proxecta tamén relacionados con este eixo.
- fomento das linguas estranxeiras coa participación en proxectos como o Digital Week, Erasmus+, Taith, programas e-twinning, que fomenten a adquisición de competencia plurilingüe ao mesmo tempo que desenvolven outras destrezas e habilidades.
- plans e proxectos que fomenten a lectura: Club de lectura tanto para alumnado de ESO, de Bacharelato como de familias; iniciativas que xorden dende a biblioteca e que abarcan a todo o alumnado para promover a alfabetización informacional e mediática.
- fomento da participación en aqueles plans e proxectos que estean relacionados coas artes plásticas e co deseño, dado que somos o único centro da contorna que oferta a modalidade de Bacharelato artístico nesta vía.
- participación no Plan de Formación Permanente do Profesorado (PFPP) segundo a demanda e as necesidades do equipo docente, aínda que dando sempre prioridade á formación nas liñas de competencia dixital, de competencia didáctica e de inclusión e coeducación (convivencia).
- para a participación en calquera outro plan, proxecto ou programa, teranse en conta os criterios mencionados ao comezo deste apartado.

n) O procedemento para a revisión, avaliación e modificación da concreción curricular

Ao remate de cada curso, avaliaremos, revisaremos e modificaremos se fose necesario, a concreción curricular a través de diferentes medios:

- reunións de departamento
- reunións da comisión de coordinación pedagóxica
- instrumentos de avaliación con indicadores de logro para cubrir todo o profesorado (unha escala de estimación a cubrir por todo o profesorado a través dun formulario creado no curso da aula virtual ao que temos acceso todo o profesorado e onde avaliamos outros aspectos como, por exemplo, o funcionamento do centro).

As propostas de mellora implementaranse de cara ao vindeiro curso.

Indicadores da escala de estimación:

- Traballaranse todos os obxectivos de etapa indicados en cada curso?
- Fomentouse a adquisición dos descritores operativos das competencias clave propostas para cada curso?
- Implementouse a estratexia metodolóxica común na concreción curricular en todas as materias e ámbitos?
- Empregáronse as metodoloxías recollidas na concreción curricular, así como os materiais empregados favoreceron a implementación da filosofía do DUA?
- Os criterios para o desenvolvemento das actividades complementarias son axeitados para que todos os departamentos propoñan actividades dun xeito equilibrado?
- Os elementos transversais desglosados para cada curso foron traballados dende todas as materias e ámbitos?
- Os criterios para o desenvolvemento dos plans de reforzo para alumnado repetidor e alumnado con materia pendentas axudan e orientan ao alumnado?
- Cumpriéronse as pautas xerais para a avaliación continua e foro axeitadas?
- Cumpriéronse as pautas xerais para a avaliación inicial e foron axeitadas?
- Cumpriéronse as pautas xerais para a avaliación obxetiva e foron axeitadas?

o) Outros apartados

1. OBXECTIVOS DE ETAPA: ESO

1. OBXECTIVOS DE ETAPA: ESO

Dado que no capítulo I da Concreción Curricular do noso centro educativo só aparece a referencia aos obxectivos coa letra, na seguinte ligazón ao Decreto 156/2022, do 15 de setembro, aparecen definidos os obxectivos que o alumnado debe acadar ao remate da Educación Secundaria Obrigatoria.

https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2022/20220926/AnuncioG0655-190922-0002_gl.pdf

2. OBXECTIVOS DE ETAPA: BACHARELATO

Dado que no capítulo I da Concreción Curricular do noso centro educativo só aparece a referencia aos obxectivos coa letra, na seguinte ligazón ao Decreto 157/2022, do 15 de setembro, aparecen definidos os obxectivos que o alumnado debe acadar ao remate da etapa do bacharelato.

https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2022/20220926/AnuncioG0655-190922-0003_gl.pdf