



ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27003175	Val do Asma	Chantada	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IFC	Informática e comunicacións	CBIFC12	Informática de oficina	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3012		2023/2024	6	135	162

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	TANIA VÁZQUEZ GARCÍA,BEGOÑA FERRÍN SANTOS (Subst.)
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

A competencia xeral do título profesional básico en Informática de Oficina consiste en realizar operacións básicas de comunicación oralmente e por escrito en linguas galega e castelá, así como nalguna lingua estranxeira axeitadas ao ámbito profesional. Así mesmo, na área de Ciencias sociais achegaranse ao período histórico comprendido entre o século XIX e a actualidade.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301299		
					RA 1	RA 2	RA 3
1	Lingua Galega e Literatura	Comprensión e produción de textos orais e escritos básicos en lingua galega e literatura	41	25	X	X	
2	Lingua Castelá e Literatura	Comprensión e produción de textos orais e escritos básicos en lingua castelá e literatura	41	25	X	X	
3	Ciencias Sociais	Achegamento ao período histórico correspondente e comentario crítico.	40	20	X		
4	Inglés	Comprensión e produción de textos orais e escritos básicos en lingua inglesa	40	30			X
Total: 162							

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Lingua Galega e Literatura	41

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Desenvolverse de forma autónoma e responsable co procesador de textos, correo electrónico, Canva..., sabendo citar as fontes consultadas.	1	Alfabetización informacional.	10,0
2.1 Saberse comunicar en lingua galega oralmente e por escrito de forma coherente e cohesionada.	2	Comunicación oral e escrita.	10,0
3.1 Ler e comprender textos de distintas modalidades, xéneros literarios... dos autores do s. XIX á actualidade.	3	Lectura e comprensión de textos.	10,0
4.1 Recoñecer e valorar a diversidade lingüística de España.	4	Reflexión sociolingüística.	11,0
4.2 Contar con argumentos propios para desbotar os prexuízos lingüísticos.			
TOTAL			41

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Identifícanse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sustentable, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global	• PE.1	S	5
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.1	N	5
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.2	N	5
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.2	S	25
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.3	N	10



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• TO.4	N	5
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.5	N	5
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.6	N	5
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• PE.3	S	25
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• TO.7	N	5
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• TO.8	N	5
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>A Constitución española. Modelo territorial de España e de Galicia; ordenamento normativo autonómico, estatal e supranacional.</p> <p>0Discriminacións: causas e consecuencias. Movements cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.</p> <p>Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas.</p>



ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Alfabetización informacional.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar os distintos tipos de textos e formatos que elaboraremos na aula, ofrecendo modelos. • Explicar como se selecciona información veraz, cales son as fontes e como se deben citar as referencias empregadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos a man e en ordenador con diferentes formatos e destinados a distintas funcións. • Selección de información veraz e emprego dos datos de forma responsable, citando as súas fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos e traballos elaborados polo alumnado en formato papel e/ou dixital. • Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno. • Apuntamentos entregados pola docente. • Ordenador. • Material subido á aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 • PE.3 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 • TO.8 	10,0
Comunicación oral e escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer as explicacións sobre a estrutura dos textos e exposicións, guiar o proceso de escrita dos discursos planificados e fomentar o pensamento crítico sobre os temas propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos orais e escritos sobre diferentes temas de interese, de actualidade e/ ou do currículo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Borradores das exposicións orais planificadas. • Textos elaborados polo alumnado en formato papel e/ou dixital. • Exposicións realizadas. • Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno. • Apuntamentos entregados pola docente. • Ordenador. • Material subido á aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 • PE.3 • TO.1 • TO.2 	10,0



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 • TO.8 	
Lectura e comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Propoñer textos para a súa lectura guiada na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e comprender os textos propostos pola docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proba escrita. • Comprensións lectoras realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntamentos entregados pola docente. • Caderno. • Ordenador. • Material subido á aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • TO.2 • TO.4 	10,0
Reflexión sociolingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar as características básicas das linguas de España e presentar a diversidade lingüística como un aspecto positivo e enriquecedor. • Explicar os conceptos básicos de sociolingüística que lle permitan ao alumnado realizar comentarios críticos guiados sobre os prexuízos lingüísticos (diglosia, lingua A, lingua B, lingua maioritaria, minoritaria e minorizada). 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecer as distintas linguas de España e valorar a diversidade lingüística. • Achegarse a textos e viñetas en que se presentan prexuízos lingüísticos co fin de desbotalos con argumentos críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos e traballos elaborados polo alumnado en formato papel e/ou dixital. • Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntamentos entregados pola docente. • Caderno. • Ordenador. • Material subido á aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 • PE.3 	11,0
TOTAL						41,0



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Lingua Castelá e Literatura	41

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Saber procurar e seleccionar información veraz.	1	Alfabetización informacional.	10,0
2.1 Saberse comunicar en lingua castelá oralmente e por escrito de forma coherente e cohesionada.	2	Comunicación.	10,0
3.1 Ler e comprender textos de distintas modalidades, xéneros literarios... dos autores do s. XIX á actualidade.	3	Lectura e comprensión de textos.	10,0
4.2 Contar con argumentos propios para desbotar os prexuízos lingüísticos.	4	Reflexión sociolingüística.	11,0
4.1 Recoñecer e valorar a diversidade lingüística de España.			
TOTAL			41

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	• TO.1	N	5
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.2	N	5



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.3	N	5
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, <u>avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</u>	• PE.1	S	25
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, <u>coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais</u>	• TO.4	N	10
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, <u>cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical</u>	• TO.5	N	5
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación <u>conversacional e cortesía lingüística</u>	• TO.6	N	5
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das <u>lecturas</u>	• TO.7	N	5
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de <u>temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos</u>	• PE.2	S	25
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos <u>ámbitos persoal e profesional</u>	• TO.8	N	5
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• TO.9	S	5
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.
Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).
Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas.



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Alfabetización informacional.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar os distintos tipos de textos e formatos que elaboramos na aula, ofrecendo modelos. • Explicar como se selecciona información veraz, cales son as fontes e como se deben citar as referencias empregadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos a man e en ordenador con diferentes formatos e destinados a distintas funcións. • Selección de información veraz e emprego dos datos de forma responsable, citando as súas fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos e traballos elaborados polo alumnado en formato papel e/ou dixital. • Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntamentos entregados pola docente. • Caderno. • Ordenador. • Material subido á aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 • TO.8 • TO.9 	10,0
Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer as explicacións sobre a estrutura dos textos e exposicións, guiar o proceso de escrita dos discursos planificados e fomentar o pensamento crítico sobre os temas propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos orais e escritos sobre diferentes temas de interese, de actualidade e/ou do currículo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos elaborados polo alumnado en formato papel e/ou dixital. • Borradores das exposicións orais planificadas. • Exposicións realizadas. • Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntamentos entregados pola docente. • Caderno. • Ordenador. • Material subido á aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 • TO.2 • TO.3 • TO.4 	10,0



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.5 • TO.6 • TO.7 • TO.8 • TO.9 	
Lectura e comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Propoñer textos para a súa lectura guiada na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e comprender os textos propostos pola docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proba escrita. • Comprensións lectoras realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntamentos entregados pola docente. • Caderno. • Ordenador. • Material subido á aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 • TO.2 • TO.6 	10,0
Reflexión sociolingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar as características básicas das linguas de España e presentar a diversidade lingüística como un aspecto positivo e enriquecedor. • Explicar os conceptos básicos de sociolingüística que lle permitan ao alumnado realizar comentarios críticos guiados sobre os prexuízos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecer as distintas linguas de España e valorar a diversidade lingüística. • Achegarse a textos orais ou escritos, así como a viñetas en que se presenten prexuízos lingüísticos co fin de desbotalos con argumentos críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proba escrita. • Textos e traballos elaborados polo alumnado en formato papel e/ou dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno. • Ordenador. • Material subido á aula virtual. • Apuntamentos entregados pola docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • TO.8 	11,0
TOTAL						41,0



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Ciencias Sociais	40

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os principais fitos históricos dende o s. XIX á actualidade. 1.2 Ofrecer opinións críticas sobre os acontecementos históricos máis destacados.	1	Coñecemento dos principais fitos históricos dende o s. XIX á actualidade.	20,0
2.1 Coñecer a organización política e lexislativa a nivel autonómico, nacional e europeo.	2	A organización política e lexislativa a nivel autonómico, nacional e europeo.	10,0
3.1 Coñecer os artigos fundamentais da Constitución Española, a Declaración dos Dereitos Humanos e as reclamacións fundamentais dos novos movementos reivindicativos.	3	A Constitución Española, a Declaración dos Dereitos Humanos e os novos movementos de reivindicación de dereitos.	10,0
TOTAL			40

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relaciónáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1	S	20
CA1.2 Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional	• TO.1	N	5
CA1.3 Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sustentable, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global	• TO.2	N	5



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, expresando a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalos desde a propia capacidade de acción, e valorouse a contribución das misións e dos programas dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a <u>convivencia social e a cooperación entre os pobos</u>	• TO.3	N	5
CA1.5 Identificáronse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a <u>súa función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade</u>	• TO.4	N	5
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política <u>que se foron xestando</u>	• PE.2	S	20
CA1.7 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de <u>pertenza a minorías etnoculturais</u>	• TO.5	N	5
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de <u>propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• PE.3	S	20
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.6	N	5
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.7	N	10
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.</p> <p>0España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.</p> <p>Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.</p> <p>A Constitución española. Modelo territorial de España e de Galicia; ordenamento normativo autonómico, estatal e supranacional.</p> <p>A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.</p> <p>O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.</p> <p>Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.</p>



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Contidos
<p>A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.</p> <p>España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.</p> <p>O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.</p> <p>Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGBTQ+</p> <p>Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).</p> <p>0Discriminacións: causas e consecuencias. Movements cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.</p> <p>A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.</p> <p>As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.</p> <p>As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).</p> <p>O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.</p> <p>Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.</p> <p>Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.</p>

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Coñecemento dos principais fitos históricos dende o s. XIX á actualidade.	<ul style="list-style-type: none"> Explicar os conceptos básicos que lles axuden a entender aos alumnos/as os principais fitos históricos do s. XIX á actualidade. Así mesmo, guiaremos a comprensión de textos, 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades de síntese (mapas conceptuais, liñas do tempo, esquemas...) e comprensión de textos, cadros ou imaxes que ilustren os diferentes fitos históricos do s. XIX á 	<ul style="list-style-type: none"> Textos e traballos elaborados polo alumnado en formato papel e/ou dixital. Comprensións lectoras realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntamentos entregados pola docente. Caderno. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 TO.4 	20,0



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	cadros e imaxes que lles permitan afianzar as explicacións teóricas e afianzalas.	actualidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador. • Material subido á aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 	
A organización política e lexislativa a nivel autonómico, nacional e europeo.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a explicación da organización política e lexislativa a nivel autonómico, nacional e europeo. Así mesmo, guiar e orientar o alumnado nas actividades, resolvendo as posibles dúbidas que poidan xurdir no proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación dos saberes básicos presentados pola docente ás actividades prácticas propostas: exercicios e comentarios de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos e traballos elaborados polo alumnado en formato papel e/ou dixital. • Tarefas realizadas. • Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntamentos entregados pola docente. • Caderno. • Ordenador. • Material subido á aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 • TO.5 	10,0
A Constitución Española, a Declaración dos Dereitos Humanos e os novos movementos de reivindicación de dereitos.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a explicación teórica correspondente á Constitución Española, á Declaración dos Dereitos Humanos e aos novos movementos reivindicativos que loitan a prol dos dereitos. Así mesmo, guiar a comprensión dos textos propostos e a resolución de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura dalgún fragmento da Constitución Española, da Declaración dos Dereitos Humanos e algún texto ilustrativo das novas reivindicacións que están realizando de dereitos fundamentais novos movementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos e traballos elaborados polo alumnado en formato papel e/ou dixital. • Tarefas realizadas. • Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntamentos entregados pola docente. • Caderno. • Ordenador. • Material subido á aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 • PE.3 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 	10,0
TOTAL						40,0



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Inglés	40

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender a presentarse, saudar, deletrear nomes, facer descrições, manter intercambios orais. 1.2 Entender, dar e escribir instrucións e ordes relacionadas con actividades cotiás e do sector profesional. 1.3 Entender e producir textos para intercambiar información sobre costumes, gustos, traballo.	1	Producción de textos orais e escritos relativos ao presente no ámbito profesional	10,0
2.1 Detectar e empregar o pasado para narrar, recordar feitos, contar anécdotas e dar noticias. 2.2 Recoñecer as diferenzas de uso entre accións e situacións que xa remataron e aquelas que aínda seguen a se desenvolver no presente.	2	Producción de textos orais e escritos relativos ao pasado no ámbito profesional	10,0
3.1 Saber usar e identificar o uso dos comparativos e superlativos	3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.	5,0
4.1 Deducir e empregar correctamente os diferentes significados dos verbos modais e dos verbos relacionados con eles.	4	Coproducción de textos expresando permiso e obriga.	7,0
5.1 Comprensión de mensaxes escritos que usen will, be going to. 5.2 Formalización de textos cotiás e profesionais relacionados co futuro no emprego, con soportes telemáticos.	5	Estratexias de comunicación expresando o futuro	8,0
TOTAL			40



4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os <u>riscos de manipulación e de desinformación</u>	• TO.1	N	5
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos <u>principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• PE.1	S	15
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de <u>relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira</u>	• PE.2	S	15
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e <u>recursos analóxicos e dixitais</u>	• PE.3	S	15
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as <u>inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras</u>	• PE.4	S	20
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e <u>explicacións en lingua estranxeira</u>	• TO.2	N	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• LC.1	N	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a <u>democracia</u>	• TO.3	N	10
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Contidos
<p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Producción de textos orais e escritos relativos ao presente no ámbito profesional - Presentacións e descricións de persoas e lugares. Instrucións e ordes. Intercambio de información para expresar o que está a acontecer.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación do verbo To be e To have. Presentación das formas de expresar os hábitos e as rutinas empregando o Simple Present. Presentación do Present Continuous. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición sobre hábitos e rutinas. Aprender vocabulario para describir empresas e palabras relacionadas cos computadores. escoitar un extracto dun programa de radio falando sobre unha empresa e completar os detalles do perfil da mesma. escoitar e completar unhas frases sobre o perfil dunha empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios orais e escritos, audicións e exercicios gramaticais. Exercicios de completar ocos, de usar o tempo verbal correcto, etc 	<ul style="list-style-type: none"> Canón, apuntes do profesor, documentos fotocopiados, aula virtual e páxinas web. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 TO.1 	10,0
Producción de textos orais e escritos relativos ao pasado no ámbito profesional - Comprensión de mensaxes orais profesionais ou cotiás relacionados co pasado remoto ou recente. Formalización de textos cotiás e profesionais relacionados co pasado no sector profesional.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación do Past Simple e Past Continuous. 	<ul style="list-style-type: none"> Análise individual e intercambio en parellas. Comentar as ideas principais dos vídeos. Tomar notas dos puntos gramaticais, realizar ditado, contestar as preguntas do listening. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación individual. Exercicios gramaticais. Listening comprehension. 	<ul style="list-style-type: none"> Canón, apuntes do profesor, tarefas na aula virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 	10,0



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá. - Comprensión de mensaxes orais profesionais ou cotiás relacionados co uso dos comparativos.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación do uso e forma do Comparativo e Superlativo. Presentación das oracións de relativo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión dunha audición na que aparezan comparativos Exercicios gramaticais Comprensión e tradución de textos nos que aparezan estruturas comparativas e relativas 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios resoltos de completar ocos, de tradución, de comprender audicións, 	<ul style="list-style-type: none"> Canón, apuntes do profesor, páxinas web, aula virtual e blogs 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 PE.1 PE.2 PE.3 TO.2 TO.3 	5,0
Coproducción de textos expresando permiso e obriga. - Comprensión de mensaxes escritos que usen os verbos modais parFormalización de textos cotiás e profesionais que usen os verbos modais. Valoración do cumprimento do protocolo na expresión de permiso.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación da forma e usos dos verbos modais 	<ul style="list-style-type: none"> Audición contendo obrigacións e permiso Comprensión e produción de textos contendo modais Intervencións orais pedindo e dando consellos, obrigando,etc. Pair work Produción de textos escritos empregando os verbos modais 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios de completar ocos, de vocabulario, de comprender audicións e de interacción oral 	<ul style="list-style-type: none"> Canón, apuntes do profesor, páxinas web, aula virtual, blogs 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 PE.1 PE.3 PE.4 TO.1 TO.2 TO.3 	7,0
Estratexias de comunicación expresando o futuro - Comprensión e produción de textos orais ou escritos referentes ao futuro no ámbito profesional.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación do uso e forma de Be going to e Will 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios gramaticais Comprensión e tradución de textos nos que aparezan estruturas de futuro Ler un texto sobre o futuro dos e-mails. Completar os ocos dun e-mail confirmando un pedido 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios resoltos de completar ocos, de tradución e de comprender audicións 	<ul style="list-style-type: none"> Canón, apuntes do profesor, páxinas web, aula virtual, blogs 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 PE.1 PE.2 PE.3 	8,0



**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 • TO.1 • TO.2 • TO.3 	
TOTAL						40,0

5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

A cualificación da materia divídese en dous bloques de coñecementos que teñen asociado un peso proporcional á carga lectiva:

- Lingua Galega e Literatura, Lingua Castelá e Literatura e Ciencias Sociais: 70%.
- Lingua Estranxeira Inglés: 30%.

Con todo, dentro do 70% destinado ao primeiro bloque hai que ter en conta o seguinte reparto:

- Probas orais ou escritas teórico-prácticas: 60%.
- Observación da actividade didáctica diaria, traballo na aula, elaboración de redaccións, comentarios de texto, exposicións orais, traballos individuais ou en grupo e caderno completo e correcto: 30%.
- Probas de comprensión lectora ou traballos sobre obras literarias: 10%. O alumnado deberá ler en cada avaliación unha obra literaria que determinará a profesora. O control desa lectura farase por escrito ou oralmente. A docente irá informando do libro de lectura correspondente para cada trimestre.

En todas as tarefas e probas escritas e orais penalizaranse as faltas ortográficas e de acentuación.

A avaliación apróbase cun 5 de nota media. Cualifícanse as probas, traballos, redaccións e exposicións de 1 a 10 e aplicárase o redondeo cara a nota superior a partir de 0,5.



A nota global poderá ser incrementada en 0,5 puntos pola realización de actividades e traballos voluntarios, lectura de obras literarias opcionais e pola participación activa en actividades complementarias (revista escolar, concursos literarios...).

Calquera proba de avaliación, redacción, traballo... poderá considerarse suspensa (e deberá ser repetida) se hai constancia de que o alumno/a copiou, permitiu que outros/as copiasen o seu traballo ou participou en calquera actividade ou estratexia para mellorar os resultados (propios ou alleos) mediante procedementos deshonestos. A profesora tamén poderá rexeitar un exame ou exercicio se a súa presentación ou caligrafía o fan ilexible; neste caso quedará ó seu criterio a repetición da proba ou a súa substitución por unha proba oral.

En todos os cursos a lingua oral é de uso obrigado e o non emprego dela será penalizado con negativos que descontarán cada un 0,2 na cualificación final ata un máximo dun punto.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

O alumnado que sexa avaliado negativamente nunha das avaliacións terá dereito a unha proba de recuperación.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

A avaliación final será o resultado das tres avaliacións anteriores. A cualificación obterase a partir da media aritmética dos tres trimestres sen redondeo ou, se procede, da recuperación dos trimestres, e o sistema de redondeo para a obtención da nota final será o mesmo que se aplica na avaliación continua (vid. criterios de cualificación).

No caso de non ter superado as probas, nin as de avaliación continua nin as recuperación, así como non acadar o grao mínimo de consecución dos contidos, o alumnado deberá acudir á proba extraordinaria. O sistema de avaliación será da seguinte maneira:

Exame: 100%.

Non haberá recuperación por avaliacións. Será un exame escrito de toda a materia do curso e de todos os contidos que se poidan concretar nesta proba e non se terán en conta os libros de lectura obrigatorios nin optativos.



7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

A Orde do 12 de xullo de 2011 pola que se regulan o desenvolvemento, a avaliación e a acreditación académica do alumnado das ensinanzas de formación profesional inicial (DOG 15/07/2011), determina no seu artigo 23º.5 que cada departamento de familia profesional realizará cunha frecuencia mínima mensual, o seguimento das programacións de cada módulo. Ademais, a Orde establece que a programación será revisada ao inicio de cada curso académico á vista da experiencia do curso anterior e outras circunstancias, e que o referido seguimento e revisión constará nas correspondentes actas do departamento ou, de ser o caso, do equipo docente do ciclo.

O seguimento da programación do presente módulo farase a través da aplicación web Xestión das programacións, da consellería de educación (<https://www.edu.xunta.es/programacions/>).

Cada vez que se inicie/remate unha unidade anótase a datas de inicio/fin na aplicación e sinalase por cada unidades a data en que é avaliada, sesións realizadas, grao de cumprimento, e todas aquelas observacións que se consideren oportunas.

Por outra banda a programación avaliarase segundo os seguintes procedementos:

- ¿ Seguimento das actividades de aula desenvolvidas, para realizar un autocontrol de ditas actividades.
- ¿ Control do seguimento da programación nas reunión de departamento, tomando as medidas oportunas se é o caso.
- ¿ Memoria fin de curso (grao de cumprimento da temporalización, logro dos obxectivos e resultados académicos acadados, principalmente)

Para a avaliación da práctica docente recabarase información a través de enquisas para os alumnos nos que se solicitará valoración sobre a metodoloxía e aspectos relativos á docencia, a forma de traballo na aula e no laboratorio, técnicas de avaliación, así como cuestións que indiquen se se acadaron os obxectivos das distintas unidades didácticas.

Constancia da información ao alumnado: A programación colgarase na web do instituto de xeito que poderán acceder a ela tanto alumnado coma titores ou encargados legalmente acreditados en calquera momento. En caso de solicitalo tamén se lle facilitará a cada alumno unha copia impresa.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

A avaliación inicial, cuxo fin é diagnosticar e valorar o nivel de coñecementos previos do alumnado, efectuarase nas primeiras sesións do curso. Será, xunto coa información obtida a través do Departamento de Orientación e da consulta do expediente académico do alumno ou alumna no XADE, unha ferramenta esencial para que o profesorado poida coñecer o nivel académico do alumnado nas distintas competencias, co fin de poder adaptar o seu proceso de ensinanza e a súa proposta didáctica a ese nivel.



Alén diso, a avaliación inicial constitúe un factor preventivo esencial na atención á diversidade, especialmente cando se trata de alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

Os resultados da avaliación inicial servirán como referente para adoptar as decisións de tipo educativo que correspondan e, nos casos en que for necesario, para demandar da xefatura do Departamento de Orientación a realización dunha avaliación psicopedagóxica.

Esta proba, que poderá partir dun texto literario, xornalístico etc., constará das seguintes partes:

- Comprensión oral. O alumnado deberá responder, a partir da escoita ou visionado dun audio ou vídeo, preguntas sobre o seu contido.
- Comprensión escrita. O alumnado deberá contestar preguntas fechadas sobre o contido dun texto escrito.
- Produción oral. O alumnado realizará intervencións orais a respecto dos contidos e/ou temática do audio ou vídeo proposto.
- Produción escrita. O alumnado realizará unha pequena composición escrita sobre o contido e/ou temática do audio ou vídeo proposto.

Á parte disto, a proba incluírá diversas cuestións relacionadas coa reflexión sobre a lingua abordadas no curso anterior.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

As medidas de atención á diversidade enténdense como o conxunto de actuacións educativas dirixidas a darlles resposta ás diferentes capacidades, motivacións e intereses, ritmos e estilos de aprendizaxe e situacións persoais do alumnado. Estas medidas oríéntanse a alcanzar os obxectivos e as competencias establecidas e réxense polos principios de equidade, calidade e igualdade de oportunidades, non discriminación, integración, accesibilidade e cooperación da comunidade educativa.

Segundo o artigo 49 da Lei orgánica 3/2020, do 29 de decembro, pola que se modifica a Lei orgánica 2/2006, de 3 de maio, de educación, "as administracións educativas asegurarán os recursos necesarios para que as alumnas e alumnos que requiran unha atención educativa diferente á ordinaria, por presentaren necesidades educativas especiais, por atraso madurativo, por trastornos do desenvolvemento da linguaxe e a comunicación, por trastornos de atención ou de aprendizaxe, por descoñecemento grave da lingua de aprendizaxe, por se acharen en situación de vulnerabilidade socioeducativa, polas súas altas capacidades intelectuais, por se teren incorporado tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar, poidan acadar o máximo desenvolvemento posible das súas capacidades persoais e, en todo caso, os obxectivos establecidos con carácter xeral para todo o alumnado".



ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

A partir da avaliación inicial, proporanse as correspondentes actuacións de seguimento e atención ao alumnado, tanto as medidas ordinarias como as extraordinarias. Faranse actividades especificamente deseñadas para cada caso.

Así, en concreto, o plan específico personalizado para o alumnado que permaneza un ano máis no mesmo curso, obrigado polo artigo 52 da Orde do 8 setembro de 2021 de atención á diversidade incluírá os seguintes apartados:

- a) Identificación da alumna ou do alumno.
- b) Relación das necesidades educativas que motivaron a repetición do curso.
- c) Medidas ordinarias aplicadas no curso anterior.
- d) Estratexias metodolóxicas que se utilizarán no seu desenvolvemento.
- e) Recursos necesarios para o desenvolvemento do plan.
- f) Se for o caso, oferta de medidas extraordinarias.
- g) Acreditación da información á familia.

En cada sesión de avaliación farase o seguimento do plan específico personalizado e, se for necesario, realizaránselle os axustes que procedan. Ao final do curso, na mesma sesión de avaliación, informarase sobre o seu desenvolvemento e aproveitamento.

Débese ter en conta o establecido no artigo 41 da citada Orde que, de conformidade co artigo 7 do Decreto 229/2011, do 7 de decembro, define as medidas de atención á diversidade como as actuacións, estratexias e/ou programas destinados a proporcionar unha resposta axustada ás necesidades educativas do alumnado.

Estas medidas clasifícanse en ordinarias e extraordinarias e deberán estar recollidas no Plan xeral de atención á diversidade e nas concrecións anuais do dito plan.

Nas medidas ordinarias, por exemplo, teranse en conta os reforzos educativos (RE) e nas extraordinarias as adaptacións curriculares (ACS)

No caso dos RE, se for precisa a súa aplicación, elaborárase, un informe individual final de curso sobre as medidas de reforzo educativo onde consten os datos do alumno ou alumna e os datos do reforzo educativo



en que se inclúa a data de comezo e de remate e a descrición das medidas desenvolvidas (motivo, descrición das medidas, temporalización, axuda do profesorado, corrección, e valoración final e coa previsión para o seguinte curso se ten que continuar ou non o RE.

No caso de que ao longo do curso se matriculase algún alumno ou alumna con algunha destas problemáticas: dislexia, discapacidade auditiva, TEA, Down ou discapacidade intelectual, TDAH, absentismo, atención temperá seguiranse os protocolos establecidos pola Consellería.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Traballaranse os seguintes elementos transversais:

- A comprensión lectora.
- A expresión oral e escrita.
- A comunicación audiovisual.
- A competencia dixital.
- O emprendemento social e empresarial.
- O fomento do espírito crítico e científico.
- A educación emocional e en valores.
- A igualdade de xénero.
- A creatividade.



9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Polo de agora os departamentos só teñen prevista unha actividade complementaria relacionada co Plan Proxecta Donas de si, que se desenvolverá ao longo lo curso. A temporización repartirase nos tres trimestres dependendo das dispoñibilidades orzamentarias e da programación.