

IES TORRENTE BALLESTER

Programa de refuerzo y
ampliación para la
3ª evaluación
Curso 2019-2020

DPT.LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA

Tabla de contenido

| | | |
|--------|---|-----|
| 1. | Introducción y contextualización. | 5 |
| 2. | Concreción de los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y contenidos imprescindibles. | 6 |
| 2.1. | Lengua Castellana y Literatura. 1º ESO..... | 6 |
| 2.1.1. | Unidad didáctica 5: "Las Olimpiadas" | 6 |
| 2.1.2. | Unidad didáctica 6: "Let's Rock" | 8 |
| 2.2. | Lengua Castellana y Literatura. 2º ESO..... | 10 |
| 2.2.1. | Unidad didáctica 5: "Mardi Grass" | 10 |
| 2.2.2. | Unidad didáctica 6: "Camino a la escuela" | 23 |
| 2.3. | Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO..... | 32 |
| 2.3.1. | Unidad didáctica 9..... | 32 |
| 2.3.2. | Unidad didáctica 10..... | 34 |
| 2.3.3. | Unidad didáctica 11 | 37 |
| 2.3.4. | Unidad didáctica 12..... | 39 |
| 2.4. | Lengua Castellana y Literatura. 4º ESO..... | 42 |
| 2.4.1. | Unidad didáctica 7..... | 42 |
| 2.4.2. | Unidad didáctica 8..... | 52 |
| 2.4.3. | Unidad didáctica 9..... | 59 |
| 2.4.4. | Unidad didáctica 10..... | 63 |
| 2.4.5. | Unidad didáctica 12..... | 64 |
| 2.5. | Lengua Castellana y Literatura. 1º BAC..... | 66 |
| 2.5.1. | Unidad didáctica 13..... | 66 |
| 2.5.2. | Unidad didáctica 14..... | 72 |
| 2.5.3. | Unidad didáctica 15..... | 76 |
| 2.5.4. | Unidad didáctica 16..... | 81 |
| 2.5.5. | Unidad didáctica 17..... | 90 |
| 2.5.6. | Unidad didáctica 18..... | 94 |
| 2.6. | Lengua Castellana y Literatura. 2º BAC..... | 99 |
| 2.6.1. | Unidad didáctica 10..... | 99 |
| 2.6.2. | Unidad didáctica 11 | 107 |
| 2.6.3. | Unidad didáctica 12..... | 111 |
| 2.6.4. | Unidad didáctica 13..... | 123 |
| 2.6.5. | Unidad didáctica 14..... | 134 |
| 3. | Criterios sobre la evaluación y cualificación. | 147 |
| 3.1. | Procedimientos de evaluación..... | 147 |
| 3.2. | Instrumentos de evaluación | 147 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 3.3. | Criterios de calificación..... | 148 |
| 3.3.1. | ESO | 148 |
| 3.3.2. | Bachillerato | 149 |
| 3.3.3. | Alumnado con materias pendientes de cursos anteriores. | 151 |
| 4. | Metodología y actividades del tercer trimestre. | 152 |
| 4.1. | Actividades | 152 |
| 4.2. | Metodología | 152 |
| 4.2.1. | Alumnado con conectividad | 152 |
| 4.2.2. | Alumnado sin conectividad | 152 |
| 4.3. | Materiales y recursos..... | 152 |
| 5. | Información y publicidad. | 153 |
| 5.1. | Información al alumnado y a las familias..... | 153 |
| 5.2. | Publicidad..... | 153 |
| 6. | Anexo I. Investigación y Tratamiento de la Información. 1º ESO..... | 154 |
| 6.1. | Introducción y contextualización. | 154 |
| 6.2. | Concreción para cada estándar de aprendizaje evaluable de la temporalización, el grado mínimo de consecución para superar la materia y los procedimientos e instrumentos de evaluación. | 155 |
| 6.2.1. | Tercer trimestre | 155 |
| 6.3. | Criterios sobre la evaluación, cualificación y promoción del alumnado..... | 158 |
| 6.3.1. | Procedimientos de evaluación..... | 158 |
| 6.3.2. | Instrumentos de evaluación..... | 158 |
| 6.3.3. | Criterios de calificación. | 158 |
| 7. | Anexo II. Literatura Universal Contemporánea. 1º BAC..... | 160 |
| 7.1. | Introducción y contextualización. | 160 |
| 7.2. | Concreción para cada estándar de aprendizaje evaluable de la temporalización, el grado mínimo de consecución para superar la materia y los procedimientos e instrumentos de evaluación. | 161 |
| 7.2.1. | Unidad didáctica 11 | 161 |
| 7.2.2. | Unidad didáctica 12..... | 165 |
| 7.2.3. | Unidad didáctica 13..... | 173 |
| 7.2.4. | Unidad didáctica 15..... | 178 |
| 7.3. | Criterios sobre la evaluación, cualificación y promoción del alumnado..... | 184 |
| 7.3.1. | Procedimientos de evaluación..... | 184 |
| 7.3.2. | Instrumentos de evaluación..... | 184 |
| 7.3.3. | Criterios de calificación. | 185 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 8. | Anexo III. Ámbito Lingüístico-social de 3º ESO PMAR | 186 |
| 8.1. | Concreción de obxectivos | 186 |
| 8.1.1. | Obxectivos para o bloque lingüístico | 186 |
| 8.1.2. | Obxectivos para o bloque social | 186 |
| 8.2. | Contidos do ámbito | 187 |
| 8.2.1. | Unidade 1 | 187 |
| 8.2.2. | Unidade 2 | 188 |
| 8.2.3. | Unidade 3 | 188 |
| 8.2.4. | Unidade 4 | 189 |
| 8.3. | Metodoloxía | 190 |
| 8.3.1. | Opcións metodolóxicas xerais e propias do ámbito | 190 |
| 8.4. | Criterios de avaliación | 193 |
| 8.4.1. | Criterios xerais | 193 |
| 8.4.2. | Contidos imprescindibles | 194 |
| 8.5. | Procedementos e instrumentos de avaliación | 196 |
| 8.6. | Procedementos de calificación | 196 |
| 8.6.1. | 1ª e 2ª avaliación | 196 |
| 8.6.2. | 3ª avaliación | 197 |
| 8.7. | Criterios de cualificación e obtención da nota media final | 197 |
| 8.7.1. | Avaliacións parciais | 197 |
| 8.7.2. | Avaliación final | 198 |

1. Introducción y contextualización.

Las Instrucciones de 27 de abril de 2020, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para el desarrollo del tercer trimestre del curso académico 2019/20, en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia establecen la necesidad de realizar una adaptación de la programación didáctica de las distintas materias impartidas por el departamento de Lengua Castellana y Literatura.

El presente documento pretende dar respuesta a dichas instrucciones, reflejando las modificaciones realizadas en la programación didáctica del departamento en cuanto a : contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, indicadores de logro y criterios de evaluación y cualificación.

2. Concreción de los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y contenidos imprescindibles.

2.1. Lengua Castellana y Literatura. 1º ESO

2.1.1. Unidad didáctica 5: "Las Olimpiadas"

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--------------|----------------------------|
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> El diálogo. Clases de diálogo; el diálogo espontáneo; el diálogo planificado. | <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes. | <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. | CCL | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 2.1.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. | CCL | |
| | <ul style="list-style-type: none"> 2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | <ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura. | CSIE | |
| | <ul style="list-style-type: none"> 2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso. | <ul style="list-style-type: none"> 2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. | CCL | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|----------------------------|
| BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> El verbo; el número y la persona; el tiempo y el modo. La conjugación verbal; los tiempos verbales; tiempos simples y tiempos compuestos; verbos regulares y verbos irregulares; verbos defectivos. | <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos | <ul style="list-style-type: none"> 3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. | CCL | |
| <ul style="list-style-type: none"> Los signos de puntuación; el punto. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> La acentuación de los hiatos; reglas de acentuación de los hiatos. | | | <ul style="list-style-type: none"> 3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. | CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> Las palabras en el diccionario; el orden alfabético. Las acepciones de las palabras. | <ul style="list-style-type: none"> 3.4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. | <ul style="list-style-type: none"> 3.4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas | CCL / CSC | |
| | | | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--------------|----------------------------|
| | | en relación con la intención comunicativa del emisor. | | |
| BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> El teatro; el género dramático. La representación. Los subgéneros teatrales. | <ul style="list-style-type: none"> 4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura | <ul style="list-style-type: none"> 4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses. | CCL / CCEC | |

2.1.2. Unidad didáctica 6: "Let's Rock"

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|------------------|----------------------------|
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> La exposición. Clases de exposición. | <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes. | <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.1.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc. | CCL CMCCT | |

| | | | | |
|--|---|---|------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> 2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | <ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura. | CSIE | |
| | <ul style="list-style-type: none"> 2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso. | <ul style="list-style-type: none"> 2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. | CCL | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> 2.4.2. Escribe textos expositivos imitando textos modelo. | CCL | |
| BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Las palabras invariables. El adverbio. Las preposiciones. Las conjunciones. | <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos | <ul style="list-style-type: none"> 3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. | CCL | |
| <ul style="list-style-type: none"> Los signos de puntuación; la coma y el punto y coma. | | <ul style="list-style-type: none"> 3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. | CCL | |
| <ul style="list-style-type: none"> Los diccionarios digitales. | <ul style="list-style-type: none"> 3.2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la | <ul style="list-style-type: none"> 3.2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | CD | |

| | | | | |
|---|--|---|------------|--|
| | lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | | | |
| BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La lírica. • La lírica popular y la lírica culta. • El verso y la rima. • La medida de los versos. • La estrofa; principales estrofas. • El poema. | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses. | CCL / CCEC | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • | <ul style="list-style-type: none"> • 4.3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. | CCEC, CSIE | |

2.2. Lengua Castellana y Literatura. 2º ESO

2.2.1. Unidad didáctica 5: "Mardi Grass"

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR <ul style="list-style-type: none"> • Leer. | <ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación. • Características y funciones de los medios de comunicación. • Los medios de comunicación tradicionales. | B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. | <ul style="list-style-type: none"> • Internet y los medios de comunicación digitales. • Elaboración de un reportaje. • Redacción de un texto informativo sobre un lugar. | <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> |
| <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. | <ul style="list-style-type: none"> • La connotación. • El significado connotativo. • Las palabras tabú y los eufemismos. | <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. | <ul style="list-style-type: none"> • Signos de puntuación (I). • Uso de los signos de interrogación y exclamación. • La frase preposicional. | <p>composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Creación. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. | <ul style="list-style-type: none"> • Literatura y música. • Manifestaciones literarias y música. • Lenguaje literario y música. • Relaciones entre literatura y música. • Creación de la letra de una canción. | <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|----------------|
| B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. | <ul style="list-style-type: none"> Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de un texto perteneciente a los medios de comunicación, un texto literario o una canción. | CL AA |
| | B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. | <ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas sobre textos demostrando comprensión del significado de las palabras del nivel formal empleadas en el mismo. | CL AA |
| B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la organización del contenido de un texto localizando la información de cada párrafo. Reconoce el tipo de texto que es un reportaje y explica sus características y cuál es el objetivo de este tipo de texto. Identifica medios de comunicación tradicionales y analiza una noticia de la prensa digital reconociendo y explicando su estructura. | CL AA |
| | B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. | <ul style="list-style-type: none"> Localiza la información explícita de un texto. Relaciona la información explícita del texto con la implícita para explicar detalles del contenido. | CL AA |
| B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas | B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta su acuerdo o desacuerdo sobre las afirmaciones hechas en una noticia de la prensa digital. | CL AA SC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|----------------|
| de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. | B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza su propia interpretación sobre el significado de un texto y lo expresa con sus propias palabras. | CL AA IE |
| B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | B2-5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza esquemas para establecer la estructura de la noticia de un reportaje. | CL AA |
| B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. | B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto informativo sobre un lugar mencionado en otro texto. Escribe un reportaje transcribiendo opiniones, incluyendo los elementos gráficos necesarios y estructurando la información como en los textos periodísticos. | CL AA |
| | B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza resúmenes de textos en los que incluye la información necesaria y utiliza oraciones que se relacionan de forma lógica y semántica, evitando parafrasear el texto resumido. | CL AA |
| B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza los signos de interrogación y exclamación de forma adecuada y corrige textos en los que incluye estos signos correctamente. Realiza un autodictado añadiendo los signos de interrogación y exclamación que faltan. | CL AA CL |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|----------------------|
| B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. | B3-3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica el elemento connotativo de las palabras de un texto y explica su significado y el ámbito en el que se suele emplear. | CL AA |
| B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. | B3-5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras de una oración o de un texto que suele considerarse tabú y localiza los eufemismos. | CL AA |
| B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> Consulta el <i>Diccionario panhispánico de dudas</i> de la RAE para resolver dudas lingüísticas. Consulta un mapa e investiga sobre la ubicación de un lugar. Busca en la prensa y en Internet noticias y hechos relacionados con las mismas. | CL CD AA IE |
| B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. | B3-8.1. Reconoce y explica en los textos las frases preposicionales que aparecen. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y diferencia la frase preposicional. Escribe oraciones que contienen frases preosicionales. | CL AA SC |
| B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. | B3-11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica pasajes descriptivos, instructivos y ejemplificadores en un texto. | CL AA |
| B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la | B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras | <ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. | CL AA |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|-----------------------------|
| literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. | <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre diferentes aspectos de un texto literario y realiza una valoración resumiendo y explicando dichos aspectos. | CL AA IE |
| B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las obras de Wagner que están basadas en obras literarias. Analiza la relación que existe entre la literatura y la música. | CL AA SC IE CEC |
| | B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce e indica los recursos propios del lenguaje literario que están presentes en la letra de las canciones: temas, formas, estructura. | CL AA SC |
| B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. | B4-3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y habla sobre los sentimientos que le produce la música. | CL SC IE |
| B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe la letra de una canción respetando las características de este tipo de texto. | CL AA IE |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|--|-------------------------|
| B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar información y realizar sus trabajos. | <p>CL CD AA</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|------------------|
| B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. | <ul style="list-style-type: none"> Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de un texto literario o perteneciente a los medios de comunicación. | <p>CL AA</p> |
| | B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. | <ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas sobre textos demostrando comprensión del significado de las palabras del nivel formal empleadas en el mismo. | <p>CL AA</p> |
| B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y explica las características de los textos informativos. Reconoce la organización del contenido de un texto en párrafos localizando la información de cada párrafo. Reconoce un anuncio en dentro de un texto expositivo. | <p>CL AA</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|----------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la estructura de una noticia y analiza los elementos de que consta la información de cada uno. Diferencia la estructura y la forma de los géneros informativos de los géneros de opinión. | |
| | B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. | <ul style="list-style-type: none"> Localiza la información explícita de un texto. Relaciona la información explícita del texto con la implícita para explicar detalles del contenido. | CL AA |
| B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. | B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza su propia interpretación sobre el significado de un texto y lo expresa con sus propias palabras. | CL AA IE |
| B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | B2-5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza una ficha con la información que le proporciona un texto. | CL AA |
| B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. | B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe un párrafo expresando su opinión sobre un reportaje. Escribe un texto periodístico con una noticia ficticia. Escribe una carta al director respetando la estructura forma adecuada. | CL AA |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|----------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe una crítica de un libro, un espectáculo teatral o una película. • Inventa titulares sorprendentes que sean verosímiles. • Escribe un breve texto sobre adaptaciones cinematográficas. • Escribe fichas técnicas de películas o series que son adaptaciones de obras literarias. | |
| B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. | <ul style="list-style-type: none"> • Separa palabras correctamente. • Utiliza correctamente el guion para separar las palabras a final de la línea. • Realiza un dictado dividiendo correctamente las palabras a final de línea. | CL AA CL |
| B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. | B3-2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, y escribe palabras con la raíz griega <i>-fobia</i>. | CL AA |
| B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. | B3-3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y emplea correctamente palabras con distintos significados. | CL AA |
| B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital | B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas | <ul style="list-style-type: none"> • Consulta reportajes en periódicos y revistas digitales. | CL CD AA |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|-----------------------------|
| para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras e identifica la otra información que proporciona. | IE |
| B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. | B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce, diferencia y clasifica oraciones copulativas y predicativas. Clasifica oraciones en activas y pasivas. | CL AA SC |
| B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. | <ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. | CL AA |
| | B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. | <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre diferentes aspectos de un texto teatral y un guion de cine. | CL AA IE |
| B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). | <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la relación que existe entre la literatura y el cine analizando obras literarias que han sido adaptadas al cine. Explica la relación que existe entre literatura y cine o entre literatura y series de televisión. | CL AA SC IE CEC |
| | B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce e indica los recursos propios del lenguaje literario que están presentes en guiones cinematográficos. | CL AA SC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|----------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Comenta aspectos de los personajes de un guion de cine. • Explica cómo trasladaría a una película la palabras del narrador. | |
| B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. | B4-3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica por qué una novela es adecuada para llevar al cine. | CL SC IE |
| B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Adapta un fragmento de una obra literaria para escribir una escena de un guion cinematográfico. • Escribe una escena de un guion cinematográfico. | CL AA IE |
| B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar información y realizar sus trabajos. | CL CD AA |

2.2.2. Unidad didáctica 6: "Camino a la escuela"

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de tres anuncios publicitarios. • La publicidad. Definición. • El mensaje publicitario. • El eslogan publicitario. • Los procedimientos de los eslóganes. • Los recursos publicitarios. • Elaboración de un cartel publicitario. • Redacción de mensajes para avisos. | <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. | | |
| <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Las locuciones y las frases hechas. • Las locuciones y las frases hechas en el diccionario. • Signos de puntuación (III). • Uso de la raya. • Las clases de oraciones. • Oraciones copulativas y predicativas. • Oraciones activas y pasivas. | <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> | | |
| <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Creación. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Literatura e Internet. • Los textos literarios en Internet. • Publicar en Internet. • Nuevas formas de literatura. • Creación de una fábula en prosa. • Redacción de un texto para un blog literario. | <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|-------------------------------------|-------------------------|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| | | literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--------------|
| B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. | <ul style="list-style-type: none"> Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de textos literarios o publicitarios. | CL AA |
| | B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. | <ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas sobre textos demostrando comprensión del significado de las palabras del nivel formal empleadas en el mismo. | CL AA |
| | B2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. | <ul style="list-style-type: none"> Explica el sentido y los matices del significado de palabras y frases empleadas en textos y eslóganes de anuncios publicitarios. | CL AA |
| B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y explica las características de los anuncios publicitarios que se refieren a la estructuración del contenido y la intención comunicativa. | CL AA |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|----------------|
| | textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica el eslogan de un anuncio y lo relaciona con dicho anuncio. Identifica el logotipo de la empresa que se anuncia en un anuncio publicitario. Reconoce y analiza los recursos publicitarios en varios anuncios: elementos visuales, marcas lingüísticas, función persuasiva. | |
| | B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. | <ul style="list-style-type: none"> Localiza la información explícita de un anuncio. Relaciona la información explícita del texto con la implícita para explicar detalles del contenido. | CL AA |
| | B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta las imágenes de los anuncios publicitarios y deduce y explica la información que proporcionan las fotografías y el diseño. | CL AA |
| B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. | B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa su opinión sobre anuncios publicitarios y sobre el modo en que se ha tratado un tema en un anuncio publicitario. | CL AA SC |
| | B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza su propia interpretación sobre un anuncio aportando su opinión sobre el contenido del mismo. | CL AA IE |
| B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. | B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto explicando el significado de las siglas RRM. | CL AA |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|----------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Redacta el texto de un anuncio publicitario para la radio. Escribe una reflexión personal sobre las ventajas e inconvenientes del uso de Internet. | |
| | B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. | <ul style="list-style-type: none"> Resume en un párrafo toda la información de la marca que se da en un anuncio publicitario. | CL AA |
| B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. | B2-7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. | <ul style="list-style-type: none"> Demuestra una actitud creativa en la elaboración de un anuncio sin imágenes. Elabora un cartel publicitario. | CL AA IE |
| | B2-7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza Internet para buscar información sobre temas tratados en anuncios publicitarios y buscar eslóganes. Busca en Internet el significado de palabras inventadas para la publicidad. | CL CD AA SC IE |
| B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para | B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente la raya en un diálogo y para indicar incisos. Realiza un dictado completándolo con las rayas de diálogo y de inciso cuando son necesarias. | CL AA CL |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|----------------------|
| la explicación de los diversos usos de la lengua. | | | |
| B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. | B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla las siglas RRM. | CL AA |
| B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. | B3-5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica locuciones y frases hechas y explica su significado. • Reconoce y explica el significado de frases hechas utilizadas en anuncios publicitarios. • Reconoce y explica el significado de palabras inventadas para anuncios publicitarios. | CL AA |
| B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> • Consulta fuentes variadas para explicar el significado de las siglas RRM. • Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras. • Investiga sobre la publicidad engañosa. | CL CD AA IE |
| B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. | B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, diferencia y clasifica oraciones copulativas y predicativas. Clasifica oraciones en activas y pasivas. | CL AA SC |
| | B3-8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes | <ul style="list-style-type: none"> • Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa. | CL AA |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|--|-----------------------------|
| | papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. | <ul style="list-style-type: none"> Diferencia el complemento agente de los complementos circunstanciales. | |
| B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> Consulta fuentes variadas para explicar el significado de las siglas RRM. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras. Investiga sobre la publicidad engañosa. | CL CD AA IE |
| B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. | B3-10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la forma verbal empleada en un anuncio publicitario y explica con qué intención se usa. | CL AA |
| B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. | <ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. | CL AA |
| | B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. | <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre diferentes aspectos de textos literarios. | CL AA IE |
| B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). | <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes de leer obras literarias en Internet y valora los elementos que enriquecen una historia en los distintos formatos. | CL AA SC IE CEC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|----------------------|
| | B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y comenta la pervivencia de personajes, temas y formas en los textos actuales. | CL AA SC |
| B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. | B4-3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> Explica cómo ha condicionado Internet la escritura de una novela para Internet. | CL SC IE |
| B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. | B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona el uso de la retrospectiva para alterar el orden cronológico de la narración con la intención del autor. Explica el formato elegido para crear un texto y su contenido con la intención del autor. | CL AA SC IE |
| B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto para un blog literario. Realiza una breve descripción sobre el carácter de un personaje. Escribe un microrrelato sobre la Luna para un blog. | CL AA IE |
| B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para | B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación | CL CD |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--------------|
| realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | para buscar información y realizar sus trabajos. | AA |

2.3. Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO

2.3.1. Unidad didáctica 9

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|-----------------------|
| B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva. | B2-1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la idea principal y las ideas secundarias de un texto; comprende las relaciones que se establecen entre ellas y las expresa, exponiendo el argumento y resumiéndolo. | CL AA |
| B2-2. Leer, comprender. | B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas. | <ul style="list-style-type: none"> Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. | CL CD AA CSC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--------------|
| B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier otra fuente de información impresa en papel. | B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diccionarios impresos o en versión digital con diferentes funciones y características. | CL CD |
| B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. | <ul style="list-style-type: none"> Revisa sus escritos, identifica errores, los corrige y escribe los textos correctamente. | CL AA |
| | B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, los corrige y escribe los textos correctamente. | CL AA |
| B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. | B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica los distintos grupos de palabras en frases y textos, explica su funcionamiento y los analiza. | CL |
| B3-8. Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple. | B3-8.1. Reconoce en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado, reconociendo las oraciones que no tienen sujeto expreso y añadiéndolo cuando es posible. | CL |
| | B3-8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa.. | <ul style="list-style-type: none"> Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, si admiten el cambio. | CL |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|-----------------------|
| B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). | <ul style="list-style-type: none"> Analiza y comenta los rasgos fundamentales de textos literarios representativos de distintas épocas de la literatura española y universal, desarrollando progresivamente la capacidad de reflexión. | CL AA |
| B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. | B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. | <ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende una selección de textos literarios, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. | CL |
| B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, y utilizando las tecnologías de la información. | B4-7.1. Aporta en sus trabajos escritos conclusiones sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos académicos, utilizando recursos variados; aporta conclusiones y puntos de vista personales. | CL CD AA CSC |

2.3.2. Unidad didáctica 10

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--------------|
| B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva | B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica diferentes estrategias de lectura comprensiva en función del tipo de texto, del objetivo y del contexto. | CL |
| B2-2. Leer, comprender, interpretar | B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito | <ul style="list-style-type: none"> Deduce y expresa el tema, la intención comunicativa de los | CL |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|-----------------------|
| y valorar textos. | personal y familiar académico/escolar identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. | textos y la organización del contenido, explicando su estructura y significado e identificando el orden cronológico explícito e implícito. | AA CSC |
| | B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en mapas conceptuales, esquemas... | <ul style="list-style-type: none"> Se documenta y redacta un texto, basado en imágenes. | CL CD AA CSC |
| B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital | B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diccionarios impresos o en versión digital con diferentes funciones y características. | CL CD AA CSC |
| B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | B2-5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> Redacta textos coherentes y cohesionados, adecuados al contexto comunicativo. | CL AA CSC |
| B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. | B2-6.6. Realiza esquemas | <ul style="list-style-type: none"> Consulta y escribe textos, explicando el significado de los elementos que aparecen en ellos, revisándolos y corrigiéndolos. | CL AA |
| B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso | B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando | <ul style="list-style-type: none"> Identifica errores ortográficos y gramaticales en textos propios y | CL AA |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|-----------------|
| para resolver problemas de comprensión de textos escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones escritas. | ajenos, los corrige y escribe los textos correctamente. | |
| B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. | B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, | <ul style="list-style-type: none"> Explica los distintos significados de las palabras; distingue las compuestas, las derivadas, los acrónimos y las siglas, escribiendo el nombre de la institución a la que representan. | CL AA CSC |
| B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | B4-2.3. Compara textos literarios | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona el contenido de textos literarios, reproducidos en diferentes soportes, con el contexto, analizando y comparando los rasgos formales de diferentes textos. | CL AA CSC |
| B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro | B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto | <ul style="list-style-type: none"> Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. | CL CSC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|
| B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, y utilizando las tecnologías de la información. | B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos académicos, utilizando recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y consultando en Internet. | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> |

2.3.3. Unidad didáctica 11

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--------------------------------|
| B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva | B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica diferentes estrategias de lectura comprensiva en función del tipo de texto, del objetivo y del contexto. | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> |
| B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan cualquier fuente de información impresa en papel o digital | B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diccionarios impresos o en versión digital con diferentes funciones y características. | <p>CL</p> <p>CD</p> |
| B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. | B2-6.6. Realiza esquemas y mapas | <ul style="list-style-type: none"> Consulta y escribe textos, explicando el significado de los elementos que aparecen en ellos, revisándolos y corrigiéndolos. | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso | B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando | <ul style="list-style-type: none"> Identifica errores ortográficos y gramaticales en textos propios y | <p>CL</p> <p>AA</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--------------|
| para resolver problemas de comprensión de textos escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. | ajenos, los corrige y escribe los textos correctamente. | CSC |
| B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura | B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende una selección de textos literarios, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. | CL |
| B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos | B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos literarios, expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, indicando el tema del que trata y las características que se advierten en él. | CL CSC |
| B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, y utilizando las tecnologías de la información. | B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza trabajos académicos, utilizando recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y consultando en Internet. | CL CD |

2.3.4. Unidad didáctica 12

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|-----------------------|
| B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa en papel o digital | B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diccionarios impresos o en versión digital con diferentes funciones y características. | CL CD |
| B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | B2-5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> Redacta textos coherentes y cohesionados, adecuados al contexto comunicativo; revisa los textos y los corrige. | CL AA CSC |
| B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. | B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. | <ul style="list-style-type: none"> Imita textos modelo, añadiendo los elementos que considera convenientes o necesarios. | CL AA |
| | B2-6.6. Realiza esquemas y mapas | <ul style="list-style-type: none"> Consulta y escribe textos, explicando el significado de los elementos que aparecen en ellos, revisándolos y corrigiéndolos. | CL CD AA CSC |
| B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos | B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones escritas. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, los corrige y escribe los textos correctamente. | CL |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|--|-----------------------|
| usos de la lengua. | | | |
| B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. | B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, | <ul style="list-style-type: none"> Explica los distintos significados de las palabras; distingue las compuestas, las derivadas, los acrónimos y las siglas, escribiendo el nombre de la institución a la que representan. | CL |
| B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. | B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> Busca en fuentes variadas de consulta en formatos diversos información sobre el uso de la lengua y la expone correctamente. | CL CD AA CSC |
| B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | B4-2.3. Compara textos literarios | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona el contenido de textos literarios, reproducidos en diferentes soportes, con el contexto, analizando y comparando los rasgos formales de diferentes textos. | CL CD AA CSC |
| B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes | B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. | <ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende una selección de textos literarios, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. | CL |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|-----------------------|
| a los nuestros, reales o imaginarios. | | | |
| B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, y utilizando las tecnologías de la información. | B4-7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos académicos, utilizando recursos variados; aporta conclusiones y puntos de vista personales. | CL CD AA |
| | B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos académicos, utilizando recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y consultando en Internet. | CL CD AA CSC |

2.4. Lengua Castellana y Literatura. 4º ESO

2.4.1. Unidad didáctica 7

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. | <ul style="list-style-type: none"> • Los textos argumentativos. Características. • Contenido de los textos argumentativos. • Clases de argumentos. • Rasgos lingüísticos de los textos argumentativos. • El ensayo. • Lectura, comprensión y comentario del texto Vida real. • Redacción de una reclamación. • Lectura y comprensión del texto ¿No es país para ciencia? • Composición de un poema en verso libre. • Lectura, comprensión y comentario de los textos Voz de lo negro y En el principio. • Banco de textos: 18 de julio 1936-18 de julio 1938; Con las piedras, con el viento; Hay tres momentos graves, más el cuarto. • Lectura, comprensión y análisis del texto El animal que se convirtió en un dios. | <p>B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p> | | |
| <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. • Creación. | <ul style="list-style-type: none"> • La poesía de posguerra. • El franquismo. • El poesía durante el franquismo. • Los años cuarenta y cincuenta. • La generación de los cincuenta. • Los Novísimos. • Composición de un poema en verso libre. • Lectura, comprensión y comentario de los textos Voz de lo negro y En el principio. • Banco de textos: 18 de julio 1936-18 de julio 1938; Con las piedras, con el viento; Hay tres momentos graves, más el cuarto. • Lectura, comprensión y análisis del texto El animal que se convirtió en un dios. | <p>B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>B4-3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|-------------------------|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. | | académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|----------------|
| B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. | B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una interpretación propia del significado de un texto manifestando una actitud crítica ante el mismo. | Pág. 159. Acts. 4, 16 y 17 | CL AA IE |
| B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. | B2-6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. | <ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos argumentativos defendiendo o rechazando tesis. • Redacta una reclamación respetando las características de este tipo de textos. | Pág. 157. Escucha y resuelve Pág. 161. Act. 3 Pág. 163. Saber hacer Pág. 178. Nivel I: Act. 2. Nivel II: Act. 1 Pág. 179. Act. | CL AA |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|--------------|
| | | | 1 | |
| | B2-6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. | <ul style="list-style-type: none"> Resume el contenido de un texto argumentativo. Resume la tesis de un texto argumentativo. | Pág. 159. Act. 5 Pág. 162. Acts. 1 y 3 Pág. 169. Saber hacer. Act. 1 | CL AA |
| B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. | B3-3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. | <ul style="list-style-type: none"> Forma palabras compuestas a partir de otras palabras. | Pág. 165. Act. 1 Pág. 178. Nivel I: Act. 5 | CL AA |
| B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. | B3-4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. | <ul style="list-style-type: none"> Analiza las expresiones empleadas en un texto argumentativo y relaciona su uso con la intención del autor. Reconoce y diferencia palabras polisémicas y monosémicas. Reconoce y diferencia palabras homónimas indicando cuáles son homófonos y cuáles homógrafos. | Pág. 159. Act. 8 Pág. 169. Saber hacer. Acts. 2 y 3 Pág. 178. Nivel I: Acts. 3 y 4. Nivel II: Act. 2 Pág. 179. Act. 2 | CL AA |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|----------------------|
| | B3-4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen. | <ul style="list-style-type: none"> Explica el significado de palabras en relación al contexto en el que aparecen. | Pág. 164. Act. 1 | CL AA |
| | B3-4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen. | <ul style="list-style-type: none"> Explica el significado de palabras que se usan en un texto argumentativo y escribe oraciones con ellas. Utiliza la acepción adecuada de las palabras según el contexto. | Pág. 159. Acts. 6, 11, 13 y 15 Pág. 164. Act. 2 | CL AA |
| B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. | B3-5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza el diccionario en formato digital para buscar palabras homónimas. | Pág. 164. Act. 3 Pág. 169. Saber hacer. Act. 3 | CL CD AA IE |
| B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. | B3-6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. | <ul style="list-style-type: none"> Transforma oraciones yuxtapuestas en oraciones compuestas por coordinación. Amplía oraciones simples para convertirlas en coordinadas copulativas, disyuntivas y adversativas. | Pág. 166. Act. 2 Pág. 169. Saber hacer. Act. 6 | CL |
| | B3-6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce el sujeto de una oración coordinada. | Pág. 166. Act. 3 | CL |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|---|
| | semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. | | | |
| | B3-6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica oraciones compuestas por coordinación y el tipo de enlace que las une. • Clasifica oraciones coordinadas en copulativas, disyuntivas y adversativas. • Identifica oraciones compuestas por yuxtaposición y explica la relación de significado entre oraciones yuxtapuestas. | <p>Pág. 166. Act. 1</p> <p>Pág. 167. Acts. 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 168. Acts. 7, 8, 9 y 10</p> <p>Pág. 169. Saber hacer. Act. 5</p> <p>Pág. 178. Nivel I: Act. 7. Nivel II: Acts. 4 y 5</p> <p>Pág. 179. Act. 4</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. | B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Acentúa palabras compuestas correctamente. • Realiza un autodictado acentuando las palabras correctamente. | <p>Pág. 165. Acts. 2, 3 y 4</p> <p>Pág. 169. Saber hacer. Act. 4</p> <p>Pág. 178. Nivel I: Act. 6.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|------------------------|
| | | | Nivel II: Act. 3 Pág. 179. Act. 3 | |
| B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. | B3-8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura de un texto argumentativo y las utiliza en sus producciones orales y escritas. | Pág. 157. Escucha y resuelve Pág. 159. Acts. 1 y 2 Pág. 161. Acts. 9 y 10 Pág. 178. Nivel I: Act. 1 Pág. 179. Act. 1 | CL AA IE |
| | B3-8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos, el tema y el propósito de un texto argumentativo. | Pág. 159. Acts. 8, 11, 12 y 15 | CL |
| | B3-8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica los rasgos lingüísticos de textos argumentativos y los relaciona con la intención comunicativa y el contexto. | Pág. 159. Acts. 11, 12, 13, 14 y 15 Pág. 179. Act. 1 | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|--|----------------------|
| | B3-8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce en un texto argumentativo los rasgos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. | Pág. 162. Act. 2 | CL AA IE |
| B3-10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento. | B3-10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de utilizar el registro adecuado en la producción de textos. | Pág. 161. Act. 1 | CL AA SC IE |
| B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. | B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. | <ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. | Pág. 171. Act. 2 Pág. 172. Acts. 5 y 7 Pág. 174. <i>Voz de lo negro; En el principio</i> Págs. 176 y 177. Banco de textos Pág. 179. <i>El animal que se convirtió en un dios</i> | CL AA |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|---|
| B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. | B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. | <ul style="list-style-type: none"> Explica los efectos de la Guerra Civil en la literatura de la década de 1940 y 1950. Reconoce la pervivencia de temas y formas empleados por Quevedo en un poema de Blas de Otero. | <p>Pág. 171. Act. 1</p> <p>Pág. 175. Act. 7</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p> |
| B4-3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. | B4-3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. | <ul style="list-style-type: none"> Lee poemas en voz alta dando expresividad a la lectura para destacar el uso del verso libre. | <p>Pág. 173. Saber hacer Act. 3</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. | B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. | <ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende textos de autores de la posguerra española. Reconoce las distintas tendencias literarias en la posguerra y explica las diferencias que hay entre ellas. Relaciona las obras con sus autores y con la tendencia a la que pertenecen. Analiza poemas y explica los rasgos de las distintas | <p>Pág. 171. Acts. 1, 2, 3 y 4</p> <p>Pág. 172. Acts. 5, 6, 7 y 8</p> <p>Pág. 175. <i>Voz de lo negro.</i> Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6.</p> <p><i>En el principio.</i> Acts. 8, 9 10, 11, 12 y 13</p> <p>Pág. 176.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--------------------------------------|--|---|---|-------------------------|
| | | <p>tendencias literarias en la posguerra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza el comentario de dos poemas de Blas de Otero explicando el contenido, analizando la estructura y el estilo. | <p>18 de julio 1936- 18 de julio 1938. Acts. 1, 2 y 3. <i>Con las piedras, con el viento.</i> Acts. 1 y 2 Pág. 177. <i>Hay tres momentos graves, más el cuarto.</i> Acts. 1 y 2. <i>El adiós.</i> Acts. 1 y 2 Pág. 153. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 178. Nivel I: Act. 8. Nivel II: Acts. 6 y 7 Pág. 175. Acts. 5 y 6</p> | |
| | <p>B4-4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y la pervivencia de temas y formas. | <p>Pág. 175. <i>Voz de lo negro.</i> Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6.</p> | <p>CL AA IE</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|----------------|
| | y formas emitiendo juicios personales razonados. | | <i>En el principio.</i> Acts. 8, 9 10, 11, 12 y 13 | |
| B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe un poema en verso libre. | Pág. 173. Saber hacer | CL AA IE |
| B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | B4-6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza su propia valoración de un poema de Blas de Otero. | Pág. 175. Acts. 15 y 16 | CL CD IE |
| | B4-6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | Pág. 172. Act. 7 | CL CD AA |

2.4.2. Unidad didáctica 8

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA <ul style="list-style-type: none"> La palabra. | <ul style="list-style-type: none"> Sinonimia y antonimia. Palabras sinónimas. | B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Palabras antónimas. Secuencia de una o más palabras (I). Porqué, porque, por qué y por que. La subordinación sustantiva. Las oraciones subordinadas sustantivas. Características de las oraciones sustantivas. Clases de oraciones sustantivas. Función de las oraciones sustantivas. Uso de sinónimos y antónimos; diferenciación de porqué, porque, por qué y por que; construcción de oraciones subordinadas sustantivas. | <p>aparecen.</p> <p>B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. • Creación. <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La novela de la posguerra. • La novela de los años cuarenta. • La novela social de los años cincuenta. • La novela experimental de los años sesenta. • Lectura y comprensión de fragmentos de La familia de Pascual Duarte, de Camilo José Cela; de Nada, de Carmen Laforet; de Tiempo de silencio, de Martín-Santos; de Cinco horas con Mario, de Miguel Delibes. • Elaboración de una narración empleando el monólogo interior. • Lectura, comprensión y comentario de los textos Daniel, El Mochuelo, de El camino, de Delibes. • Banco de textos: El destino incierto, de La colmena, de Cela; Una chispa de belleza, de Nada, de Carmen Laforet; y de Introspección, de Tiempo de silencio, de Martín-Santos. • Lectura, comprensión y análisis del texto Hablar seguidito, de El viaje a ninguna parte, de Fernando Fernán Gómez. | <p>B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|---|---|
| B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. | B3-4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen. | <ul style="list-style-type: none"> • Elige los sinónimos y antónimos más precisos para sustituir las palabras de una frase. • Escribe sinónimos y antónimos de diferentes clases de palabras. • Identifica la acepción de una palabra con la que se emplea en el texto. | <p>Pág. 183. Act. 3</p> <p>Pág. 188. Acts. 1, 2, 3 y 4</p> <p>Pág. 193. Saber hacer. Act. 2</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |
| B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. | B3-5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el diccionario en formato digital para buscar el significado y las distintas acepciones de las palabras. | <p>Pág. 183. Act. 4</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>IE</p> |
| B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. | B3-6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. | <ul style="list-style-type: none"> • Transforma frases en oraciones sustantivas. | <p>Pág. 190. Act. 2</p> <p>Pág. 193. Saber hacer. Act. 4</p> | <p>CL</p> |
| | B3-6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y construye oraciones subordinadas sustantivas y las clasifica en declarativas, interrogativas y exclamativas, y de relativo. | <p>Pág. 190. Act. 1</p> <p>Pág. 191. Acts. 5, 6, 7 y 8</p> <p>Pág. 192.</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|----------------------|
| | adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica la función sujeto, de complemento directo e indirecto de oraciones sustantivas. | Acts. 9, 10 y 11 Pág. 193. Saber hacer. Act. 5 | |
| | B3-6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica en un texto las oraciones sustantivas. | Pág. 190. Act. 3 | CL AA IE |
| B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. | B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. | <ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las normas ortográficas de las formas porqué, porque, por qué y por que. Realiza un autodictado completándolo correctamente con las formas porqué, porque, por qué y por que. Utiliza correctamente oraciones sustantivas en un texto. | Pág. 189. Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 190. Act. 4 Pág. 193. Saber hacer. Act. 3 | CL AA SC IE |
| B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la | B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. | <ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende textos de autores de la posguerra española. Reconoce y explica la evolución de las distintas tendencias literarias de la novela de la posguerra: novela de los años cuarenta, novela social de los cincuenta y la experimental de | Pág. 195. Acts. 1 y 2 Pág. 196. Acts. 3 y 4 Pág. 199. Comentario de texto Pág. 200. | CL AA |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|--|----------------|
| relación existente con juicios personales razonados. | | los sesenta; explica las diferencias que hay entre ellas. <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las obras con sus autores y con el tipo de novela que escriben. • Analiza fragmentos de novelas y explica los rasgos característicos de cada uno. • Realiza el comentario de un fragmento de El camino, de Delibes, explicando el contenido, analizando la estructura y el estilo. | <i>El destino incierto.</i> Acts. 1, 2 y 3 Pág. 201. <i>Una chispa de belleza.</i> Acts. 1 y 2 3. <i>Introspección.</i> Acts. 1 y 2 Pág. 202. Nivel I: Act. 7. Nivel II: Act. 6 Pág. 203. Act. 7 | |
| | B4-4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y la pervivencia de temas y formas. | Pág. 195. Acts. 1 y 2 Pág. 196. Acts. 3 y 4 | CL AA IE |
| B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe una narración empleando el monólogo interior. • Escribe un texto narrativo en primera persona. | Pág. 197. Saber hacer Pág. 199. Taller de creación | CL AA IE |
| B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de | B4-6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza su propia valoración de un texto de Delibes. | Pág. 199. Acts. 10, 11, 12 | CL CD |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|----------------------|-------------|--------------|
| información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia. | | y 13 | IE |

2.4.3. Unidad didáctica 9

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|---|----------------------|
| B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. | B3-3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. | <ul style="list-style-type: none"> Explica el proceso de formación de la palabra presionismo desde el punto de vista morfológico. | CL AA |
| B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. | B3-4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. | <ul style="list-style-type: none"> Explica el juego de palabras que hace la autora de una noticia. | CL AA |
| | B3-4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce, diferencia y escribe hiperónimos e hipónimos. | CL AA |
| B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. | B3-5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. | <ul style="list-style-type: none"> Busca en Internet obras de los artistas mencionados en una noticia para elaborar una crítica. | CL CD AA IE |
| B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la | B3-6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y construye oraciones subordinadas adjetivas. Identifica los relativos de las subordinadas adjetivas. | CL AA |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|----------------------|
| estructura de las oraciones compuestas. | oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. | <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las subordinadas adjetivas en explicativas y especificativas. | |
| | B3-6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica en un texto las oraciones subordinadas adjetivas. | CL AA IE |
| B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. | B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Elige y emplea al forma adecuada de palabras o grupos de palabras homófonos. • Realiza un autodictado completándolo con las formas adecuadas de palabras o grupos de palabras homófonos. | CL AA SC IE |
| B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. | B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende diferentes textos literarios. | CL AA |
| B4-3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. | B4-3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. | <ul style="list-style-type: none"> • Presenta en clase sus trabajos sobre una compañía teatral. • Trabaja en equipo para investigar la repercusión de Historia de una escalera en el panorama teatral de la posguerra. | CL AA SC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|-------------------------|
| <p>B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> | <p>B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende textos de autores de la posguerra española. • Reconoce y explica la evolución de los distintos tipos de textos dramáticos del teatro de posguerra: humorístico, social y experimental y el teatro del absurdo; explica las diferencias que hay entre ellos. • Relaciona las obras con sus autores y con el tipo de teatro que escriben. • Analiza fragmentos de obras de teatro y explica los rasgos característicos del teatro en el que se inscribe. • Realiza el comentario de un fragmento de Historia de una escalera, de Buero Vallejo, explicando el contenido, analizando la estructura y el estilo. | <p>CL AA</p> |
| | <p>B4-4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las figuras históricas que protagonizan una obra de teatro de Buero Vallejo. | <p>CL AA IE</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|----------------|
| B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza un trabajo sobre una compañía teatral. Escribe un texto narrativo desde el punto de vista de un personaje. | CL AA IE |
| B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | B4-6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia. | <ul style="list-style-type: none"> Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales. | CL CD IE |
| | B4-6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | <ul style="list-style-type: none"> Busca el hecho real en el que se basa El concierto de San Ovidio, de Buero Vallejo. Busca imágenes sobre el montaje de una compañía de teatro y sobre los grupos de dramaturgos que se distinguían durante el franquismo para realizar sus trabajos. | CL CD AA |

2.4.4. Unidad didáctica 10

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|---|--|--|----------------------|
| B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. | B3-6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y construye oraciones subordinadas adverbiales. • Identifica y clasifica y construye subordinadas adverbiales según sean de lugar, tiempo, modo, causales y finales, y oraciones de lugar, tiempo y modo de carácter adjetivo. | CL AA |
| B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. | B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las normas ortográficas de las formas verbales. • Realiza un autodictado completándolo con las formas verbales escritas correctamente. | CL AA SC IE |

2.4.5. Unidad didáctica 12

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|---|--|----------------|
| B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. | B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende diferentes textos literarios. | CL AA |
| B4-3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. | B4-3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. | <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia relatos con los compañeros para valorar diferentes aspectos. • Investiga en grupo el impacto de Cien años de soledad en la literatura española. | CL AA SC |
| B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. | B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende textos de la poesía y la narrativa hispanoamericana. • Reconoce y describe las características de la poesía la narrativa hispanoamericana y reconoce las diferentes tendencias y sus rasgos diferenciadores. • Relaciona las obras con sus autores y con el tipo de poesía y narrativa que escriben. | CL AA |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
|--|--|---|----------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Analiza fragmentos de la poesía y la narrativa hispanoamericana y explica los rasgos característicos de la tendencia en la que se inscriben. Realiza el comentario de <i>Las transformaciones de Macondo</i>, un fragmento de <i>Cien años de soledad</i>, de García Márquez, explicando el contenido, analizando la estructura y el estilo. | |
| B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe un relato fantástico. | CL AA IE |
| B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | B4-6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia. | <ul style="list-style-type: none"> Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales. | CL CD IE |
| | B4-6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | <ul style="list-style-type: none"> Busca información utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | CL CD AA |

2.5. Lengua Castellana y Literatura. 1º BAC

2.5.1. Unidad didáctica 13

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|---|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. | Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. | Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical. | <ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, Comentario página 288 Actividades 1, página 268 Actividades 2 y 4, página 270 Actividad 22, página 281 Actividad 3, página 284 Actividades de la 1 a la 4, página 285</p> |
| | | Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. | <ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, Comentario página 288 Actividades 1, página 268 Actividades 2 y 4, página 270 Actividad 22, página 281 Actividad 3, página 284 Actividades de la 1 a la 4, página 285</p> |
| | | Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. | <ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Corrige los errores de la expresión propia <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo,</p> |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | <p>Comentario página 288 Actividades 1, página 268 Actividades 2 y 4, página 270 Actividad 22, página 281 Actividad 3, página 284 Actividades de la 1 a la 4, página 285</p> |
| | <p>Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> | <p>Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Actividad 2 de la página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284</p> |
| | | <p>Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas seleccionando y organizando la información relevante</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Actividad 2 de la página 268. Actividad 0, página 269. Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284</p> |
| | | <p>Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos <p>Actividad 2 de la página 268. Actividad 0, página 269. Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284</p> |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos <p>Actividad 2 de la página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284</p> |
| | | Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 6. Corrige los errores de la expresión propia <p>Actividad 2 de la página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284</p> |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|---|---|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones gramaticales • Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. | Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical | Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos escritos propios, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 6. Corrige los errores de la expresión propia <p>Actividad 6, página 274</p> |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | para el uso correcto de la lengua. | | Actividades de la 8 a la 11, página 274 Actividades de la 6 a la 12, página 284 Comentario, página 288: Estilo |
| | | Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. | <ol style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje rico y correcto Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Actividad 6, página 274 Actividades de la 8 a la 11, página 274 Actividades de la 6 a la 12, página 284 Comentario, página 288: Estilo |
| | Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos. | Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. | <ol style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje rico y correcto Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Actividad 6, página 274 Actividades de la 8 a la 11, página 274 Actividades de la 6 a la 12, página 284 Comentario, página 288: Estilo |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|--|---|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media, identificando | Crit. 4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas | Est. 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media | <ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|--|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <p>sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media, obteniendo la información de fuentes diversas. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. | <p>de la literatura española desde la Edad Media</p> | | <ol style="list-style-type: none"> Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Conoce los grandes períodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. <p>Actividades de la 2 a la 4 de la página 270 Actividades de la 5 a la 12 de la página 274 Actividades 13 y 14 de la página 276 Actividades 15 y 16 de la página 278 Actividades de la 17 a la 21 de la página 280 Actividad 22 de la página 281 Actividades de la 23 a la 27 de la página 282 Actividades de la 28 a la 31 de la página 283 Actividades de la 1 a la 15 de la página 284 Actividades de la 1 a la 4 de la página 285 Comentario de la página 288</p> |
| | <p>Crit. 4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> | <p>Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</p> | |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza y crítica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural 5. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p>Actividades de la 2 a la 4 de la página 270 Actividades de la 5 a la 12 de la página 274 Actividades 13 y 14 de la página 276 Actividades 15 y 16 de la página 278 Actividades de la 17 a la 21 de la página 280 Actividad 22 de la página 281 Actividades de la 23 a la 27 de la página 282 Actividades de la 28 a la 31 de la página 283 Actividades de la 1 a la 15 de la página 284 Actividades de la 1 a la 4 de la página 285 Comentario de la página 288</p> |
| | Crit. 4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. | Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza la expresión y usa guion previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. <p>Actividad 2, página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividad 16b, página 278 Actividad 4, página 284</p> |
| | | Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza la expresión y usa guion previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|-------------------------------|-------------------------|---------------------------|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Actividad 2, página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividad 16b, página 278 Actividad 4, página 284 |

2.5.2. Unidad didáctica 14

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. | Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. | Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical. | 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, |
| | | Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, , tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. | 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, |
| | | Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en | 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Corrige los errores de la expresión propia |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | el aprendizaje autónomo. | Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, |
| | Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. | Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente |
| | | Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Actividad 2 de la página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284</p> |
| | | Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía... | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos <p>Actividades 1 y 2 de la página 290</p> |
| | | Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 6. Corrige los errores de la expresión propia |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|---|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. | Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. | Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 6. Corrige los errores de la expresión propia |
| | | Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas |
| | Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos | Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 6. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|--|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. • Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentando con rigor. • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. • Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. | Crit.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media a través de la lectura y análisis de fragmentos u obras completas significativas. | Est. , 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media | <ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes períodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. |
| | Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. | Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural |
| | | Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural 5. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. |
| | Crit.4.3. Interpretar fragmentos u obras significativas desde la Edad Media detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. | Est. 4.3.1. Interpreta fragmentos u obras representativas desde la Edad Media | <ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|-------------------------------|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados |
| | Crit.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media obteniendo la información de fuentes diversas | Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media | 1. Organiza la expresión y usa guion previo 2. Expresa una opinión propia 3. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. |
| | | Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas. | 1. Organiza la expresión y usa guion previo 2. Expresa una opinión propia, 3. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. |

2.5.3. Unidad didáctica 15

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|---|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. | Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. | Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical. | 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, |
| | | Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, , tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. | 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. | Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Corrige los errores de la expresión propia Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, |
| | Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. | Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales. | 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente |
| | | Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, seleccionando y organizando la información relevante | 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente |
| | | Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, , , seleccionando y organizando la información relevante | 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente |
| | | Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, , , seleccionando y organizando la información | 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | relevante | 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente |
| | | Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía... | 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos |
| | | Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios . | 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 6. Corrige los errores de la expresión propia |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|---|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. | Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. | Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos escritos propios, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. | 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 6. Corrige los errores de la expresión propia |
| | | Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. | 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Actividades de la 30 a la 33, página 326 Comentario, página 334: Comprensión, Estilo |
| | Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos. | Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. | 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 6. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Actividades de la 30 a la 33, página 326 Comentario, página 334: Comprensión, Estilo |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|---|---|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media, obteniendo la información de fuentes diversas | Crit.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media, a través de la lectura y análisis de fragmentos u obras completas significativas. | Est. , 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media | <ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. |
| | Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media, identificando sus | Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al | <ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|---|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. | características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. | que pertenece y la obra del autor. | 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural |
| | | Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. | 1. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural 5. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. |
| | Crit.4.3. Interpretar fragmentos u obras significativas desde la Edad Media detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. | Est. 4.3.1. Interpreta fragmentos u obras representativas desde la Edad Media. | 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados |
| | Crit.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media, obteniendo la información de fuentes diversas. | Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media. | 1. Organiza la expresión y usa guion previo 2. Expresa una opinión propia, 3. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. |
| | | Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas. | 1. Organiza la expresión y usa guion previo 2. Expresa una opinión propia, 3. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|-------------------------------|-------------------------|---------------------------|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. |

2.5.4. Unidad didáctica 16

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. | Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. | Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo,</p> |
| | | Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo,</p> |
| | | Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Corrige los errores de la expresión propia <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo,</p> |
| | Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural | Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|---|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. | información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales. | <ol style="list-style-type: none"> 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente |
| | | Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, , , seleccionando y organizando la información relevante | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente |
| | | Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, , , seleccionando y organizando la información relevante | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, , redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente |
| | | Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos |
| | | Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 6. Corrige los errores de la expresión propia |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|---|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. | Crít. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. | Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos , reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. | <ol style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje rico y correcto Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Comentario, página 356: Estilo</p> |
| | | Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. | <ol style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje rico y correcto Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas <p>Comentario, página 356: Estilo</p> |
| | Crít. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos. | Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada , así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. | <ol style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje rico y correcto Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | Crit. 3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa. | Est. 3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. | <p>Comentario, página 356: Estilo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua <p>Actividades de la 10 a la 12, página 345 Actividad 17, página 348 Actividad 3, página 352 Comentario, página 356: Estilo</p> |
| | | Est. 3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa | <ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 8. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 9. Identifica los rasgos textuales de una producción verbal <p>Actividades de la 10 a la 12, página 345 Actividad 17, página 348 Actividad 3, página 352 Comentario, página 356: Estilo</p> |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|---|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentando con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. | <p>Crit.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia, a través de la lectura y análisis de fragmentos u obras completas significativas.</p> | <p>Est. , 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia.</p> | <ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. <p>Actividades 1 y 2 de la página 339 Actividades de la 4 a la 6 de la página 342 Actividades 7 y 8 de la página 343 Actividades 13 y 14 de la página 346 Actividades de la 15 a la 17 de la página 348 Actividades de la 18 a la 20 de la página 350 Actividades de la 1 a la 8 de la página 352 Actividades de la 1 a la 3 de la página 353 Comentario de la página 356</p> |
| | <p>Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> | <p>Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</p> | <ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Analiza y crítica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural <p>Actividades 1 y 2 de la página 339 Actividades de la 4 a la 6 de la página 342 Actividades 7 y 8 de la página 343 Actividades 13 y 14 de la página 346 Actividades de la 15 a la 17 de la página 348 Actividades de la 18 a la 20 de la página 350 Actividades de la 1 a la 8 de la página 352 Actividades de la 1 a la 3 de la página 353 Comentario de la página 356</p> |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|-------------------------------|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza y crítica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural 5. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p> Actividades 1 y 2 de la página 339 Actividades de la 4 a la 6 de la página 342 Actividades 7 y 8 de la página 343 Actividades 13 y 14 de la página 346 Actividades de la 15 a la 17 de la página 348 Actividades de la 18 a la 20 de la página 350 Actividades de la 1 a la 8 de la página 352 Actividades de la 1 a la 3 de la página 353 Comentario de la página 356 </p> |
| | Crit.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. | Est. 4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados <p> Actividades 1 y 2 de la página 339 Actividades de la 4 a la 6 de la página 342 Actividades 7 y 8 de la página 343 Actividades 13 y 14 de la página 346 Actividades de la 15 a la 17 de la página 348 Actividades de la 18 a la 20 de la página 350 </p> |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | <p>Actividades de la 1 a la 8 de la página 352 Actividades de la 1 a la 3 de la página 353 Comentario de la página 356</p> |
| | | Est. 4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p>Actividades 1 y 2 de la página 339 Actividades de la 4 a la 6 de la página 342 Actividades 7 y 8 de la página 343 Actividades 13 y 14 de la página 346 Actividades de la 15 a la 17 de la página 348 Actividades de la 18 a la 20 de la página 350 Actividades de la 1 a la 8 de la página 352 Actividades de la 1 a la 3 de la página 353 Comentario de la página 356</p> |
| | Crit.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. | Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. <p>Actividad 1, página 336 Actividad 0, página 337 Actividad 1, página 339 Actividad 9, página 344 Actividad 20, página 350 Actividad 2, página 352</p> |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|-------------------------------|-------------------------|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | Actividad 4c, página 352 Actividades 1, 2, 3, página 353 Comentario, página 356 |
| | | Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Actividad 1, página 336 Actividad 0, página 337 Actividad 1, página 339 Actividad 9, página 344 Actividad 20, página 350 Actividad 2, página 352 Actividad 4c, página 352 Actividades 1, 2, 3, página 353 Comentario, página 356 |
| | | Est. 4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Actividad 1, página 336 Actividad 0, página 337 Actividad 1, página 339 Actividad 9, página 344 Actividad 20, página 350 Actividad 2, página 352 Actividad 4c, página 352 Actividades 1, 2, 3, página 353 Comentario, página 356 |

2.5.5. Unidad didáctica 17

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. | Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. | Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical. | <ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo,</p> |
| | | Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. | <ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo,</p> |
| | | Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. | <ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Corrige los errores de la expresión propia <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo,</p> |
| | Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. | Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales. | <ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... |
| | | Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, seleccionando | <ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | y organizando la información relevante | <ol style="list-style-type: none"> Respetar y conocer las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplear las fuentes de información y las TIC adecuadamente |
| | | Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, seleccionando y organizando la información relevante | <ol style="list-style-type: none"> Presentar adecuadamente los trabajos, redacciones... Organizar los textos y la estructura correctamente Emplear un vocabulario rico y correcto Respetar y conocer las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplear las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Actividad 2 de la página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284</p> |
| | | Est. 2.4.3. Respetar las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.. | <ol style="list-style-type: none"> Presentar adecuadamente los trabajos, redacciones... Organizar los textos y la estructura correctamente Emplear un vocabulario rico y correcto Respetar y conocer las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Respetar las normas de presentación de trabajos escritos |
| | | Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios . | <ol style="list-style-type: none"> Presentar adecuadamente los trabajos, redacciones... Organizar los textos y la estructura correctamente Emplear un vocabulario rico y correcto Respetar y conocer las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplear las fuentes de información y las TIC adecuadamente Corregir los errores de la expresión propia |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|---|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales | Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las | Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos escritos propios reconociendo y explicando incorrecciones de | <ol style="list-style-type: none"> Usar un lenguaje rico y correcto |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|--|--|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. | distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. | concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. | 2. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 6. Corrige los errores de la expresión propia |
| | | Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. | 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas |
| | Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos. | Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. | 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|---|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. • Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media obteniendo la información de fuentes diversas • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. • Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. | <p>Crit.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad, a través de la lectura y análisis de fragmentos u obras completas significativas.</p> | <p>Est. , 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes períodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. |
| | <p>Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> | <p>Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural |
| | | <p>Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural 5. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. |
| | <p>Crit.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> | <p>Est. 4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes períodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | 7. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados |
| | Crit.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media obteniendo la información de fuentes | Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media | <ol style="list-style-type: none"> Organiza la expresión y usa guión previo Expresa una opinión propia, Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. |
| | | Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas. | <ol style="list-style-type: none"> Organiza la expresión y usa guión previo Expresa una opinión propia, Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. |

2.5.6. Unidad didáctica 18

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|---|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. | Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. | Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical. | <ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respepa y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... |
| | | Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. | <ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respepa y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo,</p> |
| | | Est. 2.1.3. Evalúa sus propias | <ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | producciones escritas reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. | <ol style="list-style-type: none"> 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Corrige los errores de la expresión propia <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo,</p> |
| | Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. | Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente |
| | | Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, , seleccionando y organizando la información relevante | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente |
| | | Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, , seleccionando y organizando la información relevante | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente |
| | | Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, , redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos |
| | | Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos. | <ol style="list-style-type: none"> 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 6. Corrige los errores de la expresión propia |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|---|--|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones gramaticales • Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. | Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. | Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 6. Corrige los errores de la expresión propia |
| | | Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas |
| | Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y | Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención | <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | determinantes, explicando sus usos y valores en los textos. | comunicativa del emisor, , así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. | 6. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|---|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. • Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media obteniendo la información de fuentes diversas • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. • Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. | Crit.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media, a través de la lectura y análisis de fragmentos u obras completas significativas. | Est. , 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media | <ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. |
| | Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. | Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural |
| | | Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|-------------------------------|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | 5. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. |
| | Crit.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media, obteniendo la información de fuentes diversas | Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media | 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, 3. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. |
| | | Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas. | 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, 3. Presenta adecuadamente los trabajos, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. |

2.6. Lengua Castellana y Literatura. 2º BAC

2.6.1. Unidad didáctica 10

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|--|---|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. | 3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. | 3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. Actividades aula virtual |
| | | 3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |
| | | 3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente |

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
|------------|-------------------------|---|---|
| | | procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía... | <ol style="list-style-type: none"> 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. <p>Actividades aula virtual</p> |

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
|--|--|--|---|
| <p>La palabra.</p> <p>Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.</p> <p>El adverbio. Tipología y valores gramaticales.</p> <p>Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</p> | 1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo. | 1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas <p>Actividades aula virtual</p> |
| | | 1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas <p>Actividades aula virtual</p> |
| | 2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las | 2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|--|---|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. | gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. | <ol style="list-style-type: none"> Identifica los fenómenos léxico-semánticos Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas Actividades aula virtual |
| | | 2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. | <ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales Reconoce las estructuras morfológicas Identifica los fenómenos léxico-semánticos Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas Actividades aula virtual |
| | 4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. | 4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. | <ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales Reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística. Identifica los fenómenos léxico-semánticos Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. Actividades aula virtual |
| | 5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua. | 5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. | <ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales Reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística. Identifica los fenómenos léxico-semánticos Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. |
| | | 5.2. Aplica los conocimientos | <ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|--|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. | <ol style="list-style-type: none"> 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística. 5. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 6. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. <p>Actividades aula virtual</p> |
| | 6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. | 6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas 6. Reconoce las propiedades textuales 7. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 8. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 4. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 6. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas 7. Reconoce las propiedades textuales 8. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 9. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. <p>Actividades aula virtual</p> |
| | | 6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 6. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas 7. Reconoce las propiedades textuales 8. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 9. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|--|--------------------------------|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo. | 5. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 6. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas 7. Reconoce las propiedades textuales 8. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 9. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |

Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.



TEMA 9 - La
narrativa
hispanoamericana en la
segunda mitad del siglo
XX. El boom de la
narrativa, Borges,
Cortázar, García Márquez
y Vargas Llosa..docx.pdf



TEMA 10 - La novela desde 1970 a nuestros días.pdf

2.6.2. Unidad didáctica 11

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|--|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. | 2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. | 2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. Actividades interactivas aula virtual |
| | | 2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |
| | | 2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. | <ol style="list-style-type: none"> 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respete y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|--|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <p>Las relaciones gramaticales.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de la oración simple. - El sujeto, el predicado, los complementos del verbo y el complemento oracional. - La estructura del predicado. | 4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. | 4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística. 5. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 6. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. <p>Actividades interactivas aula virtual</p> |
| | 5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua. | 5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística. 5. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. <p>Actividades aula virtual</p> |
| | | 5.2. Aplica los conocimientos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|--|--|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| - La estructura de la oración compuesta: coordinación, subordinación y yuxtaposición. | | adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. | <ol style="list-style-type: none"> Reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística. |
| | 6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. | 6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. | <ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales Reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas Reconoce las propiedades textuales Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. Actividades interactivas aula virtual |
| | | 6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. | <ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales Reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Identifica los fenómenos léxico-semánticos Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas Reconoce las propiedades textuales Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. Actividades aula virtual |
| | | 6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del | <ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales Reconoce las estructuras morfológicas |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | emisor y receptor en el texto. | <ol style="list-style-type: none"> 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas 6. Reconoce las propiedades textuales 7. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 8. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas 6. Reconoce las propiedades textuales 7. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 8. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas 6. Reconoce las propiedades textuales 7. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 8. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. <p>Actividades interactivas aula virtual</p> |
| | | 6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo. | <ol style="list-style-type: none"> 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas 6. Reconoce las propiedades textuales 7. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 8. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. <p>Actividades interactivas aula virtual</p> |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|--|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. | 2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. | 2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 3. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. <p>Actividades aula virtual</p> |
| | | 2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 3. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. |

2.6.3. Unidad didáctica 12

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</p> <p>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</p> <p>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p> | <p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p> | <p>1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. <p>Actividades interactivas aula virtual</p> |
| | | <p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |
| | | <p>1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. <p>Actividades aula virtual</p> |
| | | <p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|--|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. | <ol style="list-style-type: none"> 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. <p>Actividades aula virtual</p> |
| | 2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. | 2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |
| | | 2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|--|---|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | <p>ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. <p>Actividades aula virtual</p> |
| | | <p>2.3. Evalúa sus propias producciones escritas reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |
| | <p>3. Realizar trabajos académicos individuales sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> | <p>3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | Actividades aula virtual |
| | | 3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |
| | | 3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía... | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |
| | 4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. | 4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|--|--------------------------------|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | género textual. | 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. Actividades aula virtual |
| | | 4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos. | 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Reconoce las propiedades textuales 5. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 6. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. Actividades aula virtual |
| | | 4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto. | 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Reconoce las propiedades textuales 5. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 6. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. Actividades interactivas aula virtual |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|--|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. | 3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. | 3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención | 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|---|---|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <p>El discurso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</p> <p>Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</p> | <p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> | <p>comunicativa del emisor.</p> | <p>4. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas</p> <p>Actividades interactivas aula virtual</p> |
| | | <p>3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.</p> | <p>1. Identifica las categorías gramaticales</p> <p>2. Reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>3. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.</p> <p>4. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas</p> <p>Actividades interactivas aula virtual</p> |
| | | <p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p> | <p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p> |
| | | <p>6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> | <p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p> <p>Actividades aula virtual</p> |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | comunicativa. 6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|--|---|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo. | <ol style="list-style-type: none"> Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística Identifica los fenómenos léxico-semánticos Reconoce las propiedades textuales Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. Actividades interactivas aula virtual |
| | 8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. | 8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo. | <ol style="list-style-type: none"> Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|---|---|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <p>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días</p> <p>Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> | 1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. | 1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. | <ol style="list-style-type: none"> Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y crítica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|--|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. <ul style="list-style-type: none"> - El contexto literario de la generación del 27. - La formación y nómina de la generación del 27. - Los rasgos comunes y la evolución de este grupo literario. - Los autores y las obras más representativas del género poético. - Los rasgos principales del teatro de Federico García Lorca. - Un autor ajeno pero cercano al 27: Miguel Hernández. | 2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. | 2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. | 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. Actividades interactivas aula virtual |
| | | 2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. | 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. |
| | 3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, | 3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del | 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. | siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. | <ol style="list-style-type: none"> 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. |
| | 4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. | 4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. |
| | 5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | 5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. Actividades interactivas aula virtual |

2.6.4. Unidad didáctica 13

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</p> <p>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</p> <p>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p> | 1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. | 1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. | 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|-------------------------|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | 1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. | 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |
| | | 1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. | 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|--|---|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |
| | | <p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |
| | <p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención</p> | <p>2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|--|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. | expresión escrita. | <ol style="list-style-type: none"> 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. Actividades aula virtual |
| | | 2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. Actividades interactivas aula virtual |
| | | 2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. Actividades aula virtual |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|--|--|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | 3. Realizar trabajos académicos individuales sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. | 3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. <p>Actividades aula virtual</p> |
| | | 3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. <p>Actividades aula virtual</p> |
| | | 3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía... | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|--|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |
| | 4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. | <p>4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p> <p>4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas,...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p> <p>4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|-------------------------|---------------------------|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. Actividades aula virtual |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|---|---|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <p>Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</p> <p>El discurso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</p> <p>Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</p> | 3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. | 3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. | 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 4. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas Actividades interactivas aula virtual |
| | | 3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual. | 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas Actividad 5, pág.260, Actividad 6, pág.261, Actividades 1-25 , pág.272-273, Comentario pág. 280 |
| | 6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas | 6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos | 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Reconoce las propiedades textuales 5. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|--|--|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. | de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. | 6. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. Actividades interactivas aula virtual |
| | | 6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. | 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Reconoce las propiedades textuales 5. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 6. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto. | 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. | 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. <p>Actividades interactivas aula virtual</p> |
| | 8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. | 8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|--|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <p>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días</p> <p>Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Panorama social y cultural de los años cuarenta y cincuenta. - Las características generales de la literatura de postguerra. - Los principales autores y obras de cada género literario: poesía, narrativa y teatro en los años 40 y 50. | <p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p> <p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> | <p>1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.</p> <p>2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p> | <p>1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua</p> <p>2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado</p> <p>3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española</p> <p>4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural.</p> <p>5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas.</p> <p>6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural.</p> <p>7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.</p> <p>Actividades 1-4, pág.256, Actividades 0-2 , pág.257, Actividades 3-4, pág.258, Actividad 5, pág.260, Actividad 6, pág.261, Actividades 7-8, pág.262, Actividad 9 pág.263, Actividad 11, págs.264, Actividad 12, pág.266, Actividad 13, pág.269, Actividades 14-15, pág.270, Actividades 16-17 pág.271, Actividades 1-25 , pág.272-273, Actividades 1-4 pág.274, Actividades 5-9, pág.275, Actividad 1 pág.276, Comentario pág. 280</p> <p>1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua</p> <p>2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado</p> <p>3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española</p> <p>4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural.</p> <p>5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas.</p> <p>6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural.</p> |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | 2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. | <ol style="list-style-type: none"> 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. |
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y crítica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. <p>Actividades aula virtual</p> |
| | 3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. | 3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y crítica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. |
| | 4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión | 4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|-------------------------------|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | personal. | y aportando una visión personal. | <ol style="list-style-type: none"> 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y crítica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. |
| | 5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | 5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y crítica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. <p>Actividades aula virtual</p> |

2.6.5. Unidad didáctica 14

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</p> <p>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</p> <p>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p> | <p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p> | <p>1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |
| | | <p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. Actividades textos aula virtual |
| | | 1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. | 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. Actividades textos aula virtual |
| | | 1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los | 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|--|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. | <ol style="list-style-type: none"> 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. <p>Actividades textos aula virtual</p> |
| | 2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. | 2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. <p>Actividades textos aula virtual</p> |
| | | 2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|--|---|--|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. | <ol style="list-style-type: none"> 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. Actividades textos aula virtual |
| | | 2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. Actividades textos aula virtual |
| | 3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. | 3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|---|---|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | 3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. | Actividades textos aula virtual 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |
| | | 3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía... | 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. |
| | 4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. | 4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor | 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |

| BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
|--|--------------------------------|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | y con los rasgos propios del género textual. | Actividades textos aula virtual |
| | | 4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Reconoce las propiedades textuales 5. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 6. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Reconoce las propiedades textuales 5. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 6. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. <p>Actividades 1-3, pág.282, Actividad 22-25, págs.293, Actividades 28-29, pág.295, Actividades 1-18 , pág.296, Comentario pág. 304</p> |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua. | | | |
|--|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. | 3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. | 3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua. | | | |
|---|--|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <p>El discurso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</p> <p>Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</p> | | comunicativa del emisor. | <p>4. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas</p> <p>Actividades interactivas aula virtual</p> |
| | | 3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual. | <p>1. Identifica las categorías gramaticales</p> <p>2. Reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.</p> <p>5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas</p> <p>Actividades aula virtual</p> |
| | 6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. | 6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. | <p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p> <p>Actividades aula virtual</p> |
| | | 6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención | <p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p> |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua. | | | |
|---|--------------------------------|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. | |
| | | 6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Reconoce las propiedades textuales 5. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 6. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Reconoce las propiedades textuales 5. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 6. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Reconoce las propiedades textuales 5. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 6. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | | 6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas |

| BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua. | | | |
|---|---|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo. | <ol style="list-style-type: none"> 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |
| | 8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. | 8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|---|---|--|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <p>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días</p> <p>Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o</p> | 1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. | 1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del período literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|--|---|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| <p>presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las principales innovaciones de la literatura a finales del franquismo. - Cómo se renovaron las técnicas narrativas y quiénes fueron los novelistas que llevaron a cabo esta renovación. - Cómo se transformó la poesía española durante los años sesenta y los comienzos de los setenta. - Quiénes fueron los novísimos. | <p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> | <p>2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p> | <p>Actividades aula virtual</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. |
| | | <p>2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. <p>Actividades aula virtual</p> |
| | <p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra</p> | <p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | con su contexto histórico, artístico y cultural. | manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. | <ol style="list-style-type: none"> 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y crítica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. <p>Actividades aula virtual</p> |
| | 4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. | 4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y crítica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. |
| | 5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | 5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y crítica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. |

| BLOQUE 4: Educación Literaria | | | |
|-------------------------------|-------------------------|---------------------------|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea |
| | | | 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. Actividades interactivas aula virtual |

3. Criterios sobre la evaluación y cualificación.

3.1. Procedimientos de evaluación

En líneas generales para todos los cursos de ESO los procedimientos que este Departamento llevará a cabo serán los siguientes:

- Un control de lectura a través de una tarea oral o escrita establecida por el profesor en la evaluación con la suficiente antelación.
- Un seguimiento regular del cuaderno de clase del trabajo realizado por el alumnado.
- La realización de las diferentes tareas establecidas.

3.2. Instrumentos de evaluación

Se contará con variados instrumentos de evaluación, combinando las pruebas colectivas, las actividades individuales, etc. Teniendo en cuenta el tipo de alumnado ante el que nos encontramos será esencial:

- El trabajo a través del seguimiento del cuaderno de clase.
- El grado de participación del alumno a lo largo del trimestre a través de los diferentes medios telemáticos mediante preguntas, exposición de sus opiniones, participación en los debates propuestos, etc. que teóricamente muestran su interés por la materia.
- La realización de tareas escritas, individuales o en grupo, propuestos por el profesor: resúmenes, ejercicios, trabajos de investigación, etc.
- La lectura de un libro por cada evaluación, lectura sobre la que el profesor realizará una serie de propuestas en función de los contenidos del curso.
- El orden y limpieza en la presentación de las tareas para así revisar el grado de consecución de las actividades propuestas.
- La corrección ortográfica, gramatical y la redacción de los textos.
- Los criterios de calificación que este Departamento llevará a cabo a partir de los instrumentos expuestos quedan detallados en el punto 3.3 de esta programación.

3.3. Criterios de calificación.

Para decidir la nota final del alumnado este Departamento valorará las distintas actividades del siguiente modo:

3.3.1. ESO

3.3.1.1. Lengua Castellana y Literatura 1º y 2º

1º ESO: Trabajo diario: 80%
Libros de lectura: 20%

2º ESO: Trabajo diario: 80%
Libros de lectura: 20%

El 20 % resultará de la lectura obligatoria de dos libros en cada evaluación.

El 80 % restante será obtenido por el alumno a través de tareas exigidas por el profesor y/o recogidas en el cuaderno de clase: resúmenes, comentarios de texto, trabajos de investigación, etc, y en las distintas plataformas telemáticas: EVA, Edpuzzle, Quizizz, Cerebriti, etc.

La nota final la materia en la **convocatoria ordinaria de junio** será resultado de la media aritmética de la primera y segunda evaluación; esto es:

1º ESO:

$$((\text{Nota de la 1ª evaluación}) + (\text{Nota de la 2ª evaluación})) / 2$$

2º ESO:

$$(\text{Nota de la 1ª evaluación} + \text{Nota de la 2ª evaluación}) / 2$$

El trabajo del tercer trimestre servirá, exclusivamente, para recuperar las evaluaciones pendientes o mejorar la cualificación final. Las materias no superadas de la primera y/o la segunda evaluación podrán recuperarse con el trabajo y las pruebas que se desarrollarán durante el tercer trimestre.

Se exigirá la máxima corrección en la expresión, ortografía, y presentación de cualquier trabajo o examen escrito.

En la **convocatoria extraordinaria de septiembre** la prueba se ajustará en todos los grupos a los contenidos mínimos que constan en la programación. Habrá que obtener un cinco en una prueba escrita puntuada sobre diez.

3.3.1.2. *Lengua Castellana y Literatura 3º y 4º*

3º ESO: Trabajo diario: 85%
Libros de lectura: 15%

4º ESO: Trabajo diario: 90%
Libros de lectura: 10%

El 15 % en el caso de 3º ESO y el 10 % en el de 4ºESO resultará de la lectura obligatoria de dos libros en cada evaluación.

El 85 % o 90 % restante será obtenido por el alumno a través de tareas exigidas por el profesor y/o recogidas en el cuaderno de clase: resúmenes, comentarios de texto, trabajos de investigación, etc, y en las distintas plataformas telemáticas: Aula virtual, etc.

La nota final la materia en la **convocatoria ordinaria de junio** será resultado de la media aritmética de la primera y segunda evaluación; esto es:

$$(Nota de la 1ª evaluación + Nota de la 2ª evaluación) / 2$$

Se exigirá la máxima corrección en la expresión, ortografía, y presentación de cualquier trabajo o examen escrito para alcanzar la máxima puntuación.

En la **convocatoria extraordinaria de septiembre** la prueba se ajustará en todos los grupos a los contenidos mínimos que constan en la programación. Habrá que obtener un cinco en una prueba escrita puntuada sobre diez.

3.3.2. Bachillerato

3.3.2.1. *1º Bachillerato*

Trabajo diario: 90%
Libros de lectura: 10%

El 10 % resultará de la lectura obligatoria de los libros de lectura.

El 90 % restante será obtenido por el alumno a través de tareas exigidas por el profesor y/o recogidas en el cuaderno de clase: resúmenes, comentarios de texto, trabajos de investigación, etc, y en las distintas plataformas telemáticas.

La nota final la materia en la **convocatoria ordinaria de junio** será resultado de la media aritmética de la primera y segunda evaluación; esto es:

1º ESO:

$$((Nota de la 1ª evaluación) + (Nota de la 2ª evaluación)) / 2$$

El trabajo del tercer trimestre servirá, exclusivamente, para recuperar las evaluaciones pendientes o mejorar la cualificación final. Las materias no superadas de la primera y/o la segunda evaluación podrán recuperarse con el trabajo y las pruebas que se desarrollarán durante el tercer trimestre.

Se exigirá la máxima corrección en la expresión, ortografía, y presentación de cualquier trabajo o examen escrito.

En la **convocatoria extraordinaria de septiembre** la prueba se ajustará en todos los grupos a los contenidos mínimos que constan en la programación. Habrá que obtener un cinco en una prueba escrita puntuada sobre diez.

3.3.2.2. 2º Bachillerato

Criterios de calificación. Tercer trimestre.

- Tareas de refuerzo de las tres lecturas realizadas.
- Tareas de repaso y preparación de ABAU: Comentario de texto, gramática y corrección lingüística y estilística.
- Tarea de ampliación sobre *Crónica de una muerte anunciada*.
- Actividades interactivas en el A.V. de Ortografía, Léxico y Sintaxis.

Se exigirá la máxima corrección en la expresión, ortografía y presentación de cualquier trabajo o examen escrito.

La nota final de la materia en la convocatoria **ordinaria** de junio será el resultado de la media aritmética de la primera y segunda evaluación; esto es:

(Nota de la 1ª evaluación + Nota de la 2ª evaluación /2)

Las notas de cada evaluación se corresponderán con las del examen o la media aritmética de los exámenes realizados en ese período.

El trabajo del tercer trimestre servirá, exclusivamente para recuperar las evaluaciones pendientes o mejorar la cualificación final. Las materias no superadas de la primera y/o de la segunda evaluación podrán recuperarse con el trabajo y las pruebas que se desarrollarán durante el tercer trimestre.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre la prueba se ajustará en todos los grupos a los contenidos mínimos que constan en la programación. Habrá que obtener un cinco en una prueba escrita puntuada sobre diez.

En todos los grupos de segundo en la calificación de los exámenes se tendrá muy en cuenta el uso adecuado de la lengua y se exigirá la máxima corrección ortográfica, siguiendo las directrices de la CIUGA en esta cuestión.

3.3.3. Alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

3.3.3.1. Contenidos exigibles.

Los contenidos exigidos a los alumnos con la materia pendiente serán los mínimos propuestos para el alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO y 1º de Bachillerato.

3.3.3.2. Programa de refuerzo para la recuperación de las materias pendientes de cursos anteriores.

3.3.3.2.1. ESO

Desde el comienzo del curso y durante la 1ª y 2ª evaluación, los alumnos con la materia pendiente recibirán tres cuadernillos de trabajo, de manera que en cada evaluación realizarán tres tareas que serán corregidas por los profesores/as correspondientes.

3.3.3.2.2. Bachillerato

El alumnado de Bachillerato realizará un único cuadernillo de actividades que deberá entregar en la fecha establecida por el departamento, aunque nunca después del mes de febrero.

3.3.3.3. Actividades de evaluación.

Para evaluar las actividades realizadas por los alumnos/as, este Departamento procederá a valorarlas de la siguiente manera:

3.3.3.3.1. ESO

- a. Cada cuadernillo entregado tendrá un valor máximo de 1 punto (en total serán 3 puntos).
- b. Si el alumno de ESO aprueba las dos primeras evaluaciones del nivel que está cursando automáticamente tendrá aprobada la materia pendiente.
- c. Si el alumno no aprueba las evaluaciones del curso actual, hará el examen de la convocatoria de mayo por un valor de 7 puntos, al que se sumará la nota obtenida en los tres cuadernillos de trabajo.
- d. Si el alumno no presenta los cuadernillos, hará un examen global en mayo que se valorará en 10 puntos. Dicha prueba se realizará telemáticamente a través del Aula virtual del centro.

3.3.3.3.2. Bachillerato

- a. El cuadernillo entregado tendrá un valor máximo de 1 punto (10% de la nota final).
- b. Una prueba en el mes de febrero que abarcará todos los contenidos de la materia (90% de la nota final).
- c. Si el alumno/a no aprueba la prueba realizada en febrero, hará el examen de la convocatoria de mayo por un valor de 9 puntos, al que se sumará la nota obtenida en el cuadernillo de trabajo. Dicha prueba se realizará telemáticamente a través del Aula virtual del centro.

4. Metodología y actividades del tercer trimestre.

4.1. Actividades

Todas las actividades aparecen recogidas en las correspondientes tablas de cada curso del punto 2 de esta programación.

4.2. Metodología

4.2.1. Alumnado con conectividad

En el caso del alumnado que cuente con conectividad se emplearán todos los recursos disponibles en el centro; a saber: Entorno Virtual de Aprendizaje (para el alumnado de 1º y 2º ESO), Aula virtual (para el alumnado de 3º y 4º ESO y bachillerato). Además, cada profesor/a cuenta del departamento tiene a su disposición para comunicarse con el alumnado tanto el correo electrónico como la aplicación Abalar Móvil para informar a las familias.

4.2.2. Alumnado sin conectividad

A día de hoy no se tiene constancia de ningún alumno/a del centro que no disponga de conectividad. Durante las dos primeras del confinamiento, Jefatura de estudios realizó un estudio para averiguar posibles casos. Todos ellos han sido solucionados mediante los equipos remitidos por la Consellería. Por otro lado, el alumnado de etnia gitana se comunicaba con el profesorado a través del Secretariado Gitano al que se le remitían las tareas y las instrucciones pertinentes.

4.3. Materiales y recursos

Tanto los materiales como los recursos que se emplearán son los mismos que se venían utilizando hasta la fecha en que se inició el confinamiento. Además de las plataformas de teleformación reseñadas anteriormente, también se utilizarán en 1º y 2º ESO: Quizizz, Edpuzzle, Idoceo y Cerebriti. Por otro lado, el alumnado tiene a su disposición los libros en formato electrónico facilitados por las distintas editoriales.

5. Información y publicidad.

5.1. Información al alumnado y a las familias

Las modificaciones realizadas en la presente programación didáctica serán comunicadas tanto al alumnado como a las familias a través de las siguientes aplicaciones:

- Abalar móvil
- Aula virtual del centro
- Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)

5.2. Publicidad

A través de la página web del centro se informará también de dichas modificaciones.

6. Anexo I. Investigación y Tratamiento de la Información. 1º ESO

6.1. Introducción y contextualización.

El desarrollo de la competencia informacional requiere el diseño de situaciones contextualizadas que obliguen a la resolución de un problema o a la realización de un producto como respuesta a una necesidad de información. Es por esto que el tratamiento de los contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la materia se realizará a partir de una necesidad o situación del contexto más próximo al alumnado, que debe conocer, comprender y comunicar.

6.2. Concreción para cada estándar de aprendizaje evaluable de la temporalización, el grado mínimo de consecución para superar la materia y los procedimientos e instrumentos de evaluación.

6.2.1. Tercer trimestre

| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Grado mínimo | Comp. clave | Tareas | Instrumentos de evaluación | % |
|---------------------------|--|--|---|---|---|--|--|-----|
| Unidad didáctica 3 | | | | | | | | |
| h | B4.2. Análisis y comprensión de la información encontrada. | B4.2. Leer de forma comprensiva textos informativos de diferente tipología (continuos, discontinuos, y procedentes de los medios de comunicación y de los medios audiovisuales). | <ul style="list-style-type: none"> INEINB4.2.1. Comprende y analiza textos continuos y discontinuos, y sabe extraer las ideas principales. INEINB4.2.2. Deduce información implícita o explícita de los contenidos audiovisuales y de los textos de los medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende y analiza textos continuos y discontinuos, y sabe extraer las ideas principales. Deduce información de los contenidos audiovisuales y de los textos de los medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA | Elaboración del producto final: los paneles de la exposición. Se seleccionará la información que debe figurar en cada uno así como la maquetación de los mismos (fotografías, gráficos, textos informativos...). | <ul style="list-style-type: none"> Observación directa del trabajo de aula. Rúbrica de evaluación. | 10% |
| b e h | B4.3. Interpretación y valoración de la información encontrada. | B4.3. Valorar la información encontrada en función de determinados criterios: pertinencia, veracidad, fiabilidad, etc. | INEINB4.3.1. Selecciona la información tras valorarla siguiendo unos determinados criterios (pertinencia, veracidad, fiabilidad, etc.). | Selecciona la información en función de su pertinencia y veracidad. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA | | | 15% |
| b e h | B4.4. Proceso de la información: extracción y síntesis. | B4.4. Extraer la información precisa, en función de los objetivos del trabajo, de forma sintetizada. | INEINB4.4.1. Sintetiza la información encontrada en función de los objetivos del trabajo. | Sintetiza la información encontrada en función de los objetivos del trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA | | | |
| a b e o | B4.5. Citas y referencias. | B4.5. Recoger las fuentes consultadas con el fin de citarlas correctamente en el producto final. | INEINB4.5.1. Compila las fuentes consultadas y las cita correctamente. | Compila las fuentes consultadas y las cita correctamente. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC CCEC | | | |
| b e g | B5.1. Organización y reelaboración de la información. | B5.1. Organizar la información recuperada de distintas fuentes, jerarquizándola y plasmándola en esquemas, mapas conceptuales, guiones, etc. | INEINB5.1.1. Realiza esquemas, mapas conceptuales, guiones, etc., para organizar la información recuperada. | Realiza esquemas, mapas conceptuales, guiones, etc., para organizar la información recuperada. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA | | | |
| b e h | B5.2. Estructuración de la información recogida mediante gráficos, diagramas, etc. | B5.2. Elaborar diagramas, gráficos, cuadros de doble entrada, organigramas, etc., con la información recuperada. | INEINB5.2.1. Representa mediante gráficos, diagramas, cuadros de doble entrada, organigramas, etc., parte de la información recuperada. | Representa la información recuperada mediante gráficos, diagramas, cuadros de doble entrada, organigramas, etc. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA | | | |

| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Grado mínimo | Comp. clave | Tareas | Instrumentos de evaluación | % |
|--|---|--|---|---|---|--|--|---|
| Unidad didáctica 3 | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Reelaboración y personalización de la información. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructurar mediante un guion textos propios, expositivos, descriptivos y explicativos, a partir de la información reunida. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB5.3.1. Elabora guiones para estructurar los textos creados a partir de la información reunida. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora guiones de la información reunida. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Presentación de los productos informativos propios. Pautas para la presentación de trabajos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Conocer y aplicar las pautas formales para la elaboración de trabajos escritos (paginación, índice, bibliografía, etc.), utilizando procesadores de texto de forma autónoma. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB5.4.1. Presenta sus trabajos según unas pautas consensuadas: paginación, índice, bibliografía, etc. ▪ INEINB5.4.2. Elabora textos propios mediante un procesador de textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta sus trabajos según unas pautas consensuadas. ▪ Elabora textos propios mediante un procesador de textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición oral ante el grupo-clase de la información seleccionada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de coevaluación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 15% |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Elaboración de materiales de apoyo a las presentaciones orales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Conocer y aplicar las pautas formales para la elaboración de materiales de apoyo a las presentaciones orales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB5.5.1. Elabora material de apoyo para sus presentaciones orales. ▪ INEINB5.5.2. Realiza sencillas presentaciones para mostrar el resultado de sus trabajos de investigación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora material de apoyo para sus presentaciones orales. ▪ Realiza sencillas presentaciones para mostrar el resultado de sus trabajos de investigación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ n | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Citas y referencias en los trabajos informativos (artículos, monografías, presentaciones, productos audiovisuales, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Conocer y emplear correctamente unas pautas por las que se rige la forma de citar diferentes fuentes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB5.6.1. Cita con corrección los libros consultados. ▪ INEINB5.6.2. Sigue una pauta para hacer la referencia de artículos de revistas, música, películas, páginas de internet, autoría de imágenes, etc. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cita con corrección los libros consultados. ▪ Sigue una pauta para hacer la referencia de artículos de revistas, música, películas, páginas de internet, autoría de imágenes, etc. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El profesor/a explicará las pautas a seguir para realizar una bibliografía de las fuentes consultadas. A continuación, el alumnado elaborará la misma siguiendo dichas pautas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de autoevaluación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 15% |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Tratamiento y edición de productos digitales (presentaciones, vídeos, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Incorporar imágenes a los trabajos escritos o a las presentaciones con un tratamiento adecuado. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB5.7.1. Incorpora imágenes a sus trabajos de investigación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Incorpora imágenes a sus trabajos de investigación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCEC | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición oral ante el grupo-clase de la información seleccionada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de coevaluación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 20% |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Características de los textos digitales eficaces. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Identificar y valorar las pautas para la producción de textos digitales eficaces (longitud de los textos escritos, presentaciones eficaces, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB5.8.1. Respeta unas pautas mínimas en la producción de textos digitales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeta unas pautas mínimas en la producción de textos digitales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 5.9. Exposiciones orales de los trabajos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B.5.9. Exponer de forma ordenada y a partir de un guion previo el trabajo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB5.9.1. Participa en la presentación oral de los trabajos elaborados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en la presentación oral de los trabajos elaborados | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE | | | |

| Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Grado mínimo | Comp. clave | Tareas | Instrumentos de evaluación | % |
|---|---|---|--|---|--|--------|---|---|
| Unidad didáctica 3 | | | | | | | | |
| | realizados. Escucha atenta y respeto por el trabajo de las demás personas. | realizado, argumentando las opiniones propias de forma razonable y con respeto por las pautas de la comunicación grupal (escucha atenta, respeto por la opinión de las otras personas, turnos de palabra, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB5.9.2. Defiende con argumentos las opiniones propias y respeta el trabajo ajeno. ▪ INEINB5.9.3. Escucha con atención las presentaciones de los compañeros y de las compañeras, y valora con argumentos su trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Defiende con argumentos las opiniones propias y respeta el trabajo ajeno ▪ Escucha con atención las presentaciones de los compañeros y de las compañeras, y valora con argumentos su trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL ▪ CSC ▪ CSIEE | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.10. Evaluación y aplicación de los aprendizajes realizados a través de los trabajos de investigación a la vida personal, académica y social. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.10. Evaluar el proceso de elaboración del trabajo hecho, y tomar conciencia de los aprendizajes realizados, y aplicar los conocimientos adquiridos a su vida personal, académica o social. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB5.10.1. Evalúa, a través de los instrumentos que se le ofrecen, su participación en el proceso de un trabajo de investigación, individual o grupal. ▪ INEINB5.10.2. Identifica y valora los aprendizajes realizados. ▪ INEINB5.10.3. Valora con criterio y respeto el trabajo de otras personas. ▪ INEINB5.10.4. Incorpora los aprendizajes realizados a nuevos procedimientos de trabajo y de relación en el medio escolar y social. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evalúa su participación en el proceso de un trabajo de investigación. ▪ Identifica y valora los aprendizajes realizados. ▪ Valora el trabajo de otras personas. ▪ Incorpora los aprendizajes realizados a nuevos procedimientos de trabajo y de relación en el medio escolar y social. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación cumplimentada por el profesorado que imparte docencia al grupo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 25% |

6.3. Criterios sobre la evaluación, cualificación y promoción del alumnado.

6.3.1. Procedimientos de evaluación

Tanto el trabajo como los estándares de aprendizaje adquiridos por el alumnado serán evaluados a lo largo de todo el curso de manera continua.

Teniendo en cuenta el carácter eminentemente práctico de la materia la evaluación se fundamentará sobre todo en el quehacer diario del alumnado, empleando los instrumentos de evaluación que se detallan en el punto 15.7.2.

6.3.2. Instrumentos de evaluación

Se contará con variados instrumentos de evaluación, combinando las pruebas colectivas, las actividades individuales, etc. Teniendo en cuenta el tipo de alumnado ante el que nos encontramos será esencial:

- Las rúbricas de evaluación, autoevaluación y coevaluación.
- El trabajo de aula.
- El grado de participación del alumno a lo largo del curso a través de sus preguntas, exposición de sus opiniones, participación en los debates propuestos, etc. que teóricamente muestran su interés por la materia.
- La realización de tareas escritas, individuales o en grupo, propuestos por el profesor: resúmenes, ejercicios, trabajos de investigación, etc.
- El orden y limpieza en la presentación de las tareas para así revisar el grado de consecución de las actividades propuestas.
- La corrección ortográfica, gramatical y la redacción de los textos.
- La superación de pruebas orales (preguntas del profesor, exposiciones de la materia ya explicada) y pruebas escritas (controles periódicos, redacciones, etc.) propuestas por el profesor.

6.3.3. Criterios de calificación.

Para decidir la nota de cada evaluación este Departamento valorará las distintas pruebas del siguiente modo:

- El 60% de la nota será resultado de las rúbricas individuales.
- Un 40% será obtenido por el alumno a través de tareas puntuales encomendadas por el profesor y/o recogidas en el ordenador y en el cuaderno de clase: resúmenes, comentarios de texto, trabajos de investigación, etc.
- La última prueba del 3º trimestre abarcará todos los contenidos de la materia. Quedará exento de realizar esta última prueba escrita el alumnado que haya superado los objetivos para la superación de la materia del curso correspondiente; no obstante, cualquier alumno podrá presentarse para mejorar su nota final.

Por lo que respecta a la valoración de la ortografía, este aspecto constituirá un ítem más dentro de las rúbricas diseñadas para la evaluación de la materia, exigiendo en todo caso una adecuación a las normas aprendidas en el desarrollo del curso.

7. Anexo II. Literatura Universal Contemporánea. 1º BAC

7.1. Introducción y contextualización.

La lectura de textos procedentes de la literatura universal interviene en el proceso de maduración afectiva, intelectual y estética del alumnado, ya que el conocimiento de esta parte fundamental del patrimonio cultural de la humanidad, en la que se han depositado la imaginación, los sentimientos y los pensamientos de distintas culturas a lo largo de la historia, conduce a los alumnos/as a ahondar en la comprensión de su propia identidad, tanto individual como colectiva, así como a valorar de forma crítica la realidad del mundo contemporáneo. La lectura de fragmentos u obras completas representativas del patrimonio literario universal le permite al alumnado conocer otras realidades sociales y culturales, enriquecer su personalidad, ampliando su visión del mundo, y afianzar los hábitos de lectura, desarrollando su sentido estético.

7.2. Concreción para cada estándar de aprendizaje evaluable de la temporalización, el grado mínimo de consecución para superar la materia y los procedimientos e instrumentos de evaluación.

7.2.1. Unidad didáctica 11

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. • Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. • Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. | <ul style="list-style-type: none"> • El nuevo teatro realista. • El teatro escandinavo; Henrik Ibsen; August Strindberg. • El teatro ruso; Stanislavski y su método; Anton Chejov. • El teatro inglés; George Bernard Shaw; Oscar Wilde. • El teatro simbolista; Maurice Maeterlinck. | <p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p> |
| <p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La segunda mitad del siglo XIX: <ul style="list-style-type: none"> - La renovación del teatro europeo: un nuevo teatro y unas nuevas formas de pensamiento. | <ul style="list-style-type: none"> • El nuevo teatro realista. • El teatro escandinavo; Henrik Ibsen; August Strindberg. • El teatro ruso; Stanislavski y su método; Anton Chejov. | <p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>Lectura y comentario de una obra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de las relaciones existentes entre las obras literarias de este periodo y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas. | <ul style="list-style-type: none"> • El teatro inglés; George Bernard Shaw; Oscar Wilde. • El teatro simbolista; Maurice Maeterlinck. | <p>de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--|---------------------------------|
| B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron | B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. | <p>Pág. 232 Act. 6</p> <p>Pág. 241 Act. 27</p> <p>Pág. 242 Act. 31</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|---|------------------------|
| y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes. | vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión. | | | |
| B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos. | B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. | Pág. 233 Act. 10 Pág. 237 Act. 15 Pág. 239 Acts. 19 y 20 Pág. 241 Act. 25 | CL CD CSC CEC |
| B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. | B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. | Pág. 230 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 233 Acts. 11 y 12 Pág. 237 Act. 14 Pág. 241 Acts. 21, 22 y 23 | CL AA CSC |
| B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información | B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su | <ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. | Pág. 230 Act. 5 Pág. 237 Act. 16 y 18 Pág. 243 | CL CSC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|-----------------------|
| bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal. | autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas. | | Act. 34 | |
| B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia. | B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. | Pág. 233 Acts. 8 y 13 Pág. 237 Act. 18 Pág. 241 Acts. 29 y 30 Pág. 242 Act. 32 | CL CD AA CSC |
| B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un | B2-3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y explica los la evolución de las formas y los temas literarios, establece relaciones entre la literatura y el resto de las artes y analiza los cambios significativos, comparando la literatura, los géneros literarios y el arte de | Pág. 241 Act. 28 Pág. 242 Act. 31 Pág. 243 Act. 35 | CL CSC CEC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--------------------|------------------|
| esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia. | la literatura y el resto de las artes. | diferentes épocas y contextos. | | |
| | B2-3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la lectura como una fuente de enriquecimiento, realizando valoraciones orales o escritas de obras literarias, dentro del contexto. | Pág. 232 Act. 7 | CL CSC CEC |

7.2.2. Unidad didáctica 12

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. | <ul style="list-style-type: none"> La primera mitad del siglo XX; la Primera Guerra Mundial; la Revolución rusa; el cambio del orden mundial; la quiebra del modelo económico capitalista: la gran depresión; la Segunda Guerra | B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. • Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. | <p>Mundial; cultura y arte: las vanguardias de principios de siglo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesía del cambio de siglo; Paul Valéry; Rainer Maria Rilke; William Butler Yeats; Constantino Kavafis; Fernando Pessoa. • Las vanguardias; rasgos generales de las vanguardias; el expresionismo; el futurismo; el cubismo; el dadaísmo; el surrealismo; el imaginismo. • La poesía de la segunda mitad del siglo XX; la poesía en lengua alemana; la poesía en lengua italiana; la poesía en lengua francesa; la poesía en lengua inglesa. | <p>significativos.</p> <p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p> |
| <p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios: <ul style="list-style-type: none"> - La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin | <ul style="list-style-type: none"> • La primera mitad del siglo XX; la Primera Guerra Mundial; la Revolución rusa; el cambio del orden mundial; la quiebra del modelo económico capitalista: la gran depresión; la Segunda Guerra Mundial; cultura y arte: las vanguardias de principios de siglo. | <p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época,</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>de siglo. La quiebra del orden europeo: la crisis de 1914. Las innovaciones filosóficas, científicas y técnicas y su influencia en la creación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las vanguardias europeas. El surrealismo. Lectura de una antología de poesía vanguardista. <p>Observación de las relaciones existentes entre las obras de esta época y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La poesía del cambio de siglo; Paul Valéry; Rainer Maria Rilke; William Butler Yeats; Constantino Kavafis; Fernando Pessoa. • Las vanguardias; rasgos generales de las vanguardias; el expresionismo; el futurismo; el cubismo; el dadaísmo; el surrealismo; el imaginismo. • La poesía de la segunda mitad del siglo XX; la poesía en lengua alemana; la poesía en lengua italiana; la poesía en lengua francesa; la poesía en lengua inglesa. | <p>interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------------------------|
| <p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores</p> | <p>B1-1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lee obras o fragmentos representativos de distintas épocas, las interpreta, indica los rasgos más destacados y las sitúa en su contexto, relacionando los datos históricos con el texto. | <p>Pág. 250 Act. 7</p> <p>Pág. 259 Act. 31</p> <p>Pág. 267 Act. 52</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--|-----------------------|
| significativos. | inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario. | | | |
| B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes. | B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión. | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. | Pág. 247 Act. 1 Pág. 255 Act. 17 Pág. 267 Acts. 51 y 53 | CL CSC |
| | B1-2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos. | <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes. | Pág. 255 Act. 19 Pág. 269 Acts. 60 y 61 | CL CD AA CSC |
| B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente | B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas | <ul style="list-style-type: none"> Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de | Pág. 249 Act. 3 Pág. 251 | CL AA CSC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|-----------------|
| en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal. | creados por la literatura. | determinados temas y formas creados por la literatura. | Act. 9 Pág. 258 Acts. 21, 22, 23 y 24 Pág. 264 Act. 42 Pág. 267 Act. 50 | |
| B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos. | B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. | Pág. 249 Act. 4 Pág. 250 Act. 5 Pág. 252 Acts. 11 y 12 Pág. 258 Act. 28 Pág. 264 Acts. 40 y 43 Pág. 265 Act. 44 | CL CSC |
| B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su | B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas | Pág. 248 Act. 2 Pág. 252 Act. 10 Pág. 255 | CL AA CSC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|---|-----------------|
| contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. | temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. | literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. | Acts. 14 y 16 Pág. 256 Act. 20 Pág. 258 Acts. 25 y 26 Pág. 259 Act. 30 Pág. 261 Acts. 37 y 38 | |
| B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal. | B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas. | <ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. | Pág. 250 Act. 8 Pág. 258 Act. 27 Pág. 260 Act. 35 Pág. 264 Acts. 39 y 40 Pág. 267 Act. 54 Pág. 269 Act. 61 | CL CSC |
| B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales | B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una | <ul style="list-style-type: none"> Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro | Pág. 258 Act. 29 Pág. 264 | CL AA CSC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|-----------------------------------|
| y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia. | correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. | apropiado y de la terminología literaria necesaria. | Act. 42 | |
| | B2-3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica los la evolución de las formas y los temas literarios, establece relaciones entre la literatura y el resto de las artes y analiza los cambios significativos, comparando la literatura, los géneros literarios y el arte de diferentes épocas y contextos. | Pág. 253 Act. 13 Pág. 265 Act. 45 Pág. 268 Act. 57 | CL CSC |
| | B2-3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la lectura como una fuente de enriquecimiento, realizando valoraciones orales o escritas de obras literarias, dentro del contexto. | Pág. 260 Act. 36 Pág. 268 Act. 58 | CL CD AA CSC |

7.2.3. Unidad didáctica 13

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|--|---|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. • Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. • Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. | <ul style="list-style-type: none"> • La renovación de la novela: las nuevas técnicas narrativas. • Renovadores en lengua francesa; Marcel Proust; André Gide; otros autores. • Renovadores en lengua inglesa I: James Joyce y Virginia Woolf. • Renovadores en lengua inglesa II: la generación perdida; Francis Scott Fitzgerald; John Dos Passos; Ernest Hemingway; John Steinbeck; William Faulkner. • Renovadores en lengua alemana; Thomas Mann; Fran Kafka; otros novelistas en lengua alemana. • La herencia realista y la “novela de género”; continuadores de la tradición realista; la novela de género. | <p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| | | ellos. |
| <p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios: <ul style="list-style-type: none"> La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela. Estudio de las técnicas narrativas. Lectura de una novela corta, de algún relato y/o de algún cuento representativo de este periodo. <p>Observación de las relaciones existentes entre las obras de esta época y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> La renovación de la novela: las nuevas técnicas narrativas. Renovadores en lengua francesa; Marcel Proust; André Gide; otros autores. Renovadores en lengua inglesa I: James Joyce y Virginia Woolf. Renovadores en lengua inglesa II: la generación perdida; Francis Scott Fitzgerald; John Dos Passos; Ernest Hemingway; John Steinbeck; Willian Faulkner. Renovadores en lengua alemana; Thomas Mann; Fran Kafka; otros novelistas en lengua alemana. La herencia realista y la "novela de género"; continuadores de la tradición realista; la novela de género. | <p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|--|---|-----------------|
| B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. | B1-1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario. | <ul style="list-style-type: none"> Lee obras o fragmentos representativos de distintas épocas, las interpreta, indica los rasgos más destacados y las sitúa en su contexto, relacionando los datos históricos con el texto. | Pág. 272 Act. 1 | CL AA CSC |
| B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes. | B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión. | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. | Pág. 276 Acts. 5 y 6 Pág. 286 Act. 21 Pág. 291 Acts. 29 y 30 | CL CSC |
| | B1-2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras | <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes. | Pág. 283 Act. 17 Pág. 293 Act. 39 | CL AA CSC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|---|-----------------------|
| | manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos. | | | |
| B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal. | B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura. | <ul style="list-style-type: none"> Comenta textos literarios, describiendo la evolución de las formas y los temas y comparando textos literarios de distintas épocas. | Pág. 279 Act. 11 | CL CSC |
| B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos. | B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. | Pág. 276 Act. 9 Pág. 289 Acts. 23 y 24 Pág. 292 Act. 37 | CL CD AA CSC |
| B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. | B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. | Pág. 276 Acts. 3 y 4 Pág. 283 Acts. 14 y 15 Pág. 291 Acts. 25, 27, 28, 31 y 32 | CL AA CSC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|--|--|
| B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal. | B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas. | <ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. | <p>Pág. 291 Acts. 33 y 34</p> <p>Pág. 292 Act. 36</p> | <p>CL</p> <p>CSC</p> |
| B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia. | B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. | <ul style="list-style-type: none"> Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. | <p>Pág. 272 Act. 2</p> <p>Pág. 283 Acts. 18 y 19</p> <p>Pág. 286 Acts. 20 y 22</p> <p>Pág. 291 Act. 35</p> <p>Pág. 292 Act. 38</p> | <p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> |
| | B2-3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, | <ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica los la evolución de las formas y los temas literarios, establece relaciones entre la literatura y el resto de las artes y analiza los cambios significativos, | <p>Pág. 276 Act. 8</p> <p>Pág. 279 Acts. 12 y 13</p> <p>Pág. 293</p> | <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--------------------------------------|---|--|---------------|--------------|
| | sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes. | comparando la literatura, los géneros literarios y el arte de diferentes épocas y contextos. | Acts. 40 y 41 | |

7.2.4. Unidad didáctica 15

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|--|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| <p>BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. • Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. • Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. | <ul style="list-style-type: none"> • El teatro del siglo XX. Evolución y rasgos principales; la concepción del teatro; la renovación de la escenografía; los participantes en el hecho escénico. • La renovación de la escena a principios del siglo XX; la renovación de Pirandello; el "teatro de la crueldad" de Antonin Artaud; el teatro crítico y satírico de Alfred Jarry; las vanguardias teatrales. • El teatro épico de Bertolt Brecht; la obra dramática de Brecht. • El teatro existencialista; Jean-Paul Sartre; Albert Camus; Jean Genet. • El teatro del absurdo; Samuel Beckett; Eugène Ionesco. | <p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|---|---|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • El teatro crítico inglés: los “jóvenes airados”. • El teatro crítico norteamericano; Eugene o’Neill; Tennessee Williams; Arthur Miller. • El teatro experimental. • El teatro último. | ellos. |
| <p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios: <p>El teatro del absurdo y del compromiso. Lectura de alguna obra representativa de estas corrientes dramáticas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El teatro del siglo XX. Evolución y rasgos principales; la concepción del teatro; la renovación de la escenografía; los participantes en el hecho escénico. • La renovación de la escena a principios del siglo XX; la renovación de Pirandello; el “teatro de la crueldad” de Antonin Artaud; el teatro crítico y satírico de Alfred Jarry; las vanguardias teatrales. • El teatro épico de Bertolt Brecht; la obra dramática de Brecht. • El teatro existencialista; Jean-Paul Sartre; Albert Camus; Jean Genet. • El teatro del absurdo; Samuel Beckett; Eugène Ionesco. • El teatro crítico inglés: los “jóvenes airados”. | <p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias</p> |

| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES |
|-------------------------------------|--|--|
| CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA | CONTENIDOS DE LA UNIDAD | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • El teatro crítico norteamericano; Eugene o´Neill; Tennessee Williams; Arthur Miller. • El teatro experimental. • El teatro último. | como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia. |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|-----------------|
| B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes. | B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. | Pág. 335 Act. 33 | CL AA CSC |
| | B1-2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, | <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes. | Pág. 319 Act. 1 Pág. 334 Act. 32 | CL CSC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|-----------------------|
| | similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos. | | | |
| B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal. | B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura. | <ul style="list-style-type: none"> Comenta textos literarios, describiendo la evolución de las formas y los temas y comparando textos literarios de distintas épocas. | Pág. 327 Act. 17 Pág. 333 Act. 26 Pág. 336 Act. 34 | CL CD AA CSC |
| B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos. | B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. | Pág. 321 Act. 3 Pág. 324 Act. 13 Pág. 334 Act. 31 Pág. 337 Acts. 35 y 36 Pág. 341 Act. 52 | CL AA CSC |
| B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así | B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. | Pág. 322 Acts. 5, 6 y 7 Pág. 324 Acts. 9 y 10 Pág. 327 Acts. 15, 16 y 18 | CL AA CSC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|-------------------------|
| como sobre periodos y autores significativos. | significativos. | | Pág. 330 Acts. 21, 22 y 23 Pág. 339 Acts. 37, 38 y 40 | |
| B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal. | B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas. | <ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. | Pág. 322 Act. 8 Pág. 324 Acts. 12 y 14 Pág. 330 Act. 24 Pág. 333 Act. 29 Pág. 339 Acts. 45 y 46 Pág. 341 Act. 53 | CL CSC |
| B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un | B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y | <ul style="list-style-type: none"> Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. | Pág. 322 Act. 4 Pág. 327 Act. 20 Pág. 330 Act. 25 Pág. 333 | CL AA CSC |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES | COMPETENCIAS |
|---|--|--|---|--------------|
| esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia. | cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. | | Act. 30 Pág. 339 Act. 47 Pág. 340 Acts. 50 y 51 | |
| | B2-3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica los la evolución de las formas y los temas literarios, establece relaciones entre la literatura y el resto de las artes y analiza los cambios significativos, comparando la literatura, los géneros literarios y el arte de diferentes épocas y contextos. | Pág. 340 Acts. 48 y 49 | CL CSC |

7.3. Criterios sobre la evaluación, cualificación y promoción del alumnado.

7.3.1. Procedimientos de evaluación

Tanto el trabajo como los estándares de aprendizaje adquiridos por el alumnado serán evaluados a lo largo de todo el curso de manera continua.

Teniendo en cuenta el carácter eminentemente práctico de la materia la evaluación se fundamentará sobre todo en el quehacer diario del alumnado, empleando los instrumentos de evaluación que se detallan en el punto 16.6.2.

7.3.2. Instrumentos de evaluación

Se contará con variados instrumentos de evaluación, combinando las pruebas colectivas, las actividades individuales, etc. Teniendo en cuenta el tipo de alumnado ante el que nos encontramos será esencial:

El calendario del curso escolar está marcado por una serie de hitos de evaluación que, con cierta flexibilidad, se aplican de forma similar en los distintos centros y niveles educativos. La materia de Literatura universal atiende a todos ellos con materiales diseñados específicamente para cada objetivo pedagógico:

- Evaluación inicial, para aplicar al comienzo del curso escolar. Tras la realización de esta prueba y la observación sistemática de los alumnos en los primeros días del curso, se establecerán medidas de apoyo individuales y de grupo.
- Evaluación de bloques de contenidos. Para este seguimiento, se ha diseñado una prueba específica de evaluación por unidad.
- Evaluaciones de final de trimestre. Además del seguimiento a lo largo del trimestre, al final de cada periodo se aplicarán pruebas específicas para comprobar el grado de adquisición de las competencias y determinar el logro sobre los estándares de aprendizaje.
- Evaluación final ordinaria y extraordinaria. Estas dos pruebas recogen las competencias cognitivas y destrezas exigibles en cada curso académico.

El modelo de pruebas de evaluación de la asignatura de Literatura universal, independientemente de su temporalización, responde a la necesaria integración de conocimientos y destrezas exigida por el enfoque competencial del currículo. Las actividades de las pruebas de evaluación están asociadas a los estándares de aprendizaje definidos para su alcance (unidad, trimestre, curso), de modo que el profesor pueda medir, evaluar y graduar el rendimiento o logro alcanzado.

En la elaboración de las pruebas de evaluación se ha tenido en cuenta la

combinación de diversos tipos preguntas-tareas:

- Las preguntas de respuesta construida exigen el desarrollo de procedimientos y contemplan la necesidad de alcanzar una producción única, aunque esta pueda expresarse de distintas formas y describirse diferentes caminos para llegar a ella. Tanto el procedimiento como el resultado han de ser valorados, para lo que han de establecerse diferentes niveles de ejecución en la respuesta en función del grado de desarrollo competencial evidenciado.
- Las preguntas de respuesta abierta, que admiten respuestas diversas que, aun siendo correctas, pueden diferir de unos alumnos a otros.

Las fechas previstas para la realización de los exámenes de Literatura Universal son las siguientes:

- Primera evaluación: viernes 9 de diciembre.
- Segunda evaluación: viernes 17 de marzo.
- Tercera evaluación: martes 13 de junio.
- Examen final: martes 20 de junio.

7.3.3. Criterios de calificación.

- Pruebas escritas individuales: 50 %. Los alumnos realizarán tres exámenes compensatorios independientes a lo largo del curso.
- Además, se realizará una prueba final para aquellos alumnos que no hayan superado la materia, con la posibilidad de recuperar únicamente las evaluaciones suspensas.
- Trabajo y exposición sobre la obra de lectura obligatoria: 25%.
- Trabajo y participación (comentarios de texto, resúmenes, producciones propias...): 25%.
- Se exigirá la máxima corrección expresiva y ortográfica en la realización de pruebas, exámenes tareas...
- Para la prueba extraordinaria de septiembre, se exigirán los contenidos mínimos expuestos en la programación y se realizará una prueba escrita con toda la materia del curso, donde se habrá de obtener un mínimo de cinco sobre diez.

8. Anexo III. Ámbito Lingüístico-social de 3º ESO PMAR

8.1. Concreción de obxectivos

8.1.1. Obxectivos para o bloque lingüístico

- Comprender discursos orais e escritos nos diversos contextos da actividade social e cultural.
- Utilizar a lingua para expresarse oralmente e por escrito de forma coherente, cohesionada e adecuada en diversos contextos da actividade social e cultural para expresar sentimentos e ideas e para controlar a propia conduta.
- Utilizar con progresiva autonomía e espírito crítico os medios de comunicación social e as tecnoloxías da información para obter, interpretar e valorar informacións de diversos tipos e opinións diferentes.
- Utilizar a lingua eficazmente na actividade escolar para redactar textos propios do ámbito académico.
- Coñecer e empregar os diferentes tipos de textos escritos para a comunicación coas institucións públicas ou privadas.
- Coñecer os principios fundamentais da gramática galega recoñecendo as diferentes unidades da lingua e as súas combinacións.
- Coñecer os principios fundamentais da gramática española recoñecendo as diferentes unidades da lingua e as súas combinacións.
- Aplicar con autonomía os coñecementos sobre as linguas e as normas do uso lingüístico para comprender textos orais e escritos, e para escribir e falar con adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
- Facer da lectura fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, e consolidar hábitos lectores.
- Coñecer os trazos básicos do contexto histórico, social e cultural que influíron nas literaturas galega e castelá para entender o sentido dos textos literarios.
- Comprender textos literarios utilizando coñecementos básicos sobre as convencións de cada xénero, os temas e os recursos estilísticos.

8.1.2. Obxectivos para o bloque social

- Coñecer, identificar e valorar os principais elementos do espazo xeográfico que nos rodea, como resultado da interacción mutua.

- Coñecer as características dos espazos agrarios, industriais, terciarios españois, especialmente de Galicia. Explicar o papel vertebrador dos eixos de comunicación.
- Describir os efectos ambientais da actividade humana, coñecer as medidas en defensa do medio-ambiente, especialmente en Galicia, e manifestar interese e respecto polo medio.
- Recoñecer os desequilibrios espaciais na repartición da riqueza, explicando os factores que os orixinan e as súas consecuencias e solidarizarse cos máis desfavorecidos.
- Identificar as grandes áreas xeoeconómicas do mundo, especialmente Europa.
- Coñecer a organización político-administrativa da Unión Europea e identificar países e capitais que a compoñen.
- Analizar, identificar e explicar a organización do Estado español e a diversidade das comunidades autónomas. Coñecer a organización da Comunidade Autónoma de Galicia.
- Coñecer os aspectos fundamentais do cambio político, social, económico e cultural que sucede durante a Idade Moderna.
- Utilizar correctamente o vocabulario específico da materia.

8.2. Contidos do ámbito

8.2.1. Unidade 1

- -Lectura e comprensión dun texto.
- -Producción de textos escritos.
- -Os textos orais e as súas diferenzas cos escritos.
- -Clases de textos orais: planificados e non planificados.
- -A palabra. Definición e categorías gramaticais 1: substantivo, adxectivo, determinante (definición e clasificación) e pronome (definición e clasificación). Pronomes átonos de segunda persoa (te/che). Colocación do pronome átono.
- -Formación de palabras: lexemas e morfemas. Os morfemas flexivos e morfemas derivativos.
- -Clases de palabras segundo a súa morfoloxía: simples, derivadas, compostas e parasintéticas. As familias léxicas regulares. As familias

léxicas irregulares.

- -Definición de literatura. A linguaxe literaria.
- -Os xéneros literarios: narrativo, lírico e dramático.
- -A organización administrativa e territorial de España.
- -O mapa político europeo. Localización dos Estados membros da EU e as súas capitais.

8.2.2. Unidade 2

- -Lectura e comprensión de textos.
- -Producción de textos escritos e orais.
- -Os textos escritos e as súas diferenzas cos orais.
- - Categorías gramaticais 2: O verbo e a súa morfoloxía. A conxugación verbal. O modo e o tempo verbais. As alternancias vocálicas. Os verbos irregulares. As formas non persoais do verbo. O infinitivo conxugado. As perífrases verbais.
- -A Idade Media: contexto histórico, social e cultural.
- -A lírica medieval galega: xéneros literarios. As cantigas de amor, de amigo e de escarnio e maldicir.
- -O mester de xograría: os cantares de xesta. O Cantar de Mio Cid.
- -O mester de clerecía: Gonzalo de Berceo e o Arcipreste de Hita.
- -A contística medieval: El conde Lucanor.
- -A Idade Moderna. Concepto e datación.
- -Renacemento e Humanismo: pensamento e arte.
- -O Estado Moderno: monarquías autoritarias, parlamentarias e absolutas.
- -O Estado dos Reis Católicos.
- -As causas dos descubrimentos xeográficos.

8.2.3. Unidade 3

- -Lectura e comprensión dun texto.

- -Producción de textos escritos e orais.
- -Os textos narrativos: características, tipos e estrutura.
- -Categorías gramaticais 3: O adverbio e a súa clasificación. As preposicións e as conxuncións. A interxección.
- -Os sintagmas: sintagma nominal, sintagma adxectivo, sintagma adverbial, sintagma preposicional e sintagma verbal: núcleo e outros elementos constituíntes.
- -Enunciados, frases e oracións.
- -Definición de palabras.
- -As relacións semánticas:
 - Relacións de afinidade semántica: sinonimia, polisemia, homonimia.
 - Relacións de oposición semántica: antonimia, complementarios, inversos.
 - Relacións de xerarquía semántica: hiperonimia, hiponimia, cohiponimia.
- -Literatura medieval galega: Os xéneros menores. As Cantigas de Santa María. A prosa medieval.
- -Literatura medieval española:
 - A lírica popular na Idade Media: os romances.
 - A lírica culta na Idade Media: os poetas cultos do século XV (Jorge Manrique).
 - O teatro na Idade Media: La Celestina.
- -Os sectores de actividade económica.
- -Os sistemas económicos.

8.2.4. Unidade 4

- -Lectura e comprensión de textos.
- -Producción de textos escritos e orais.
- -Os textos descritivos: a descrición científica e a descrición literaria.
- -Acentuación ortográfica. Acentuación de palabras compostas. O til

diacrítico.

- -A oración. Recoñecemento do suxeito e do predicado nunha oración. O predicado nominal e verbal.
- -Ortografía. Normas da escrita de b/v. Normas da escrita de c/z/q. Normas da escrita de h.
- -As voces patrimoniais. Os semicultismos. Os cultismos. Os neoloxismos e a incorporación de préstamos doutras linguas.
- -A situación da lingua galega e da literatura nos Séculos Escuros. A importancia do padre Feixoo e de frei Martín Sarmiento. Os precursores. O Prerrexurdimento.
- -O Renacemento. Contexto histórico, social e cultural do século XVI. A lírica renacentista castelá: Garcilaso de la Vega, frei Luis de León e san Juan de la Cruz.
- -A novela picaresca: o Lazarillo de Tormes.
- -Os recursos naturais e as actividades agrarias. A pesca.
- -O sector industrial. As rexións industrializadas do mundo.

8.3. Metodoloxía

8.3.1. Opcións metodolóxicas xerais e propias do ámbito

No Programa Base de PMAR pódense concretar as opcións que corresponden ao ámbito lingüístico-social:

Dadas as especiais características do alumnado de PMAR (historia académica de fracasos escolares, desmotivación e desinterese), parece imprescindible unha metodoloxía activa e participativa. Así mesmo, é necesario un control do traballo individual, debido ás diferenzas nas súas formas de aprender, e un sistema de corrección individual e colectivo. O proceso de ensino-aprendizaxe debe ser eminentemente práctico e funcional, orientado ás competencias básicas. As materias lingüísticas centraranse en potenciar as habilidades básicas de comprensión (de discursos orais e escritos) e expresión (oral e escrita), así como estimular a lectura. As ciencias sociais desempeñarán fundamentalmente o papel de facer comprender mellor o mundo físico e político, a sociedade, cultura e arte, a través de coñecementos relevantes.

Partirase sempre dos coñecementos previos para seguir con estratexias expositivas e indagatorias que conduzan a unha aprendizaxe significativa. Prestarase especial atención aos recursos instrumentais básicos dos que carece este tipo de alumnado: técnicas de estudo (subliñado, esquemas, resumos, guións...) e técnicas de traballo (busca, obtención, procesamento e

presentación de información, corrección na escrita, etc.).

c) Partirase dunha presentación de obxectivos e contidos de cada unidade ou bloque temático, valorarase o tipo de coñecementos do alumnado ao respecto, presentaranse mapas conceptuais, esquemas e materiais de traballo, e realizarase unha recapitulación final. O tratamento dos contidos será o máis sinxelo posible, pero sen perder o necesario rigor.

d) Os procedementos que se seguirán serán:

- Ordenación da información relevante en fontes orais e escritas e verificación da comprensión da información, mediante paráfrases orais ou resumos escritos.
- Integración da información procedente de diferentes textos verbais ou gráficos, co fin de elaborar unha síntese.
- Producción de textos escritos de diferentes tipos que cumpran as condicións de adecuación, coherencia e corrección gramatical e ortográfica.
- Planificación de traballos.
- Utilización correcta do diccionario para ampliar o léxico e elixir a acepción correcta dunha palabra nun contexto determinado.
- Análise de mapas, táboas e gráficas, para a obtención de información, así como para a súa interpretación e elaboración.
- Autonomía lectora.
- Composición de textos.

O tratamento dos contidos será o mais sinxelo posible, pero sen perder o necesario rigor e sen caer no simple ou o infantil. As explicacións dos contidos máis teóricos serán claras, breves e ordenadas.

Descendendo a un plano procedimental máis concreto, convén especificar o tratamento das distintas áreas que conforman o Ámbito lingüístico y social. En canto aos contidos de Lingua, incidirase especialmente en aqueles que mellor contribúan ao desenrolo da competencia en comunicación lingüística dos alumnos, tanto en lingua galega como castelá. Esta competencia refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta. En consecuencia, trataranse de forma recorrente contidos destinados a potenciar habilidades lingüísticas básicas: comprensión de discursos orais e escritos, lectura, fala e escritura.

Dito tratamento suporá a realización de actividades moi variadas, de expresión e comprensión, orais e escritas: creación de textos escritos de diverso tipo (narrativos, dialogados, expositivos...) e destinados a distintos ámbitos (académico, periodístico, vida social...), xogando tamén coas posibilidades que ofrece a súa reelaboración (variando o enfoque, o rexistro, as estruturas sintácticas...); ditados acompañados da autocorrección do alumno; exposicións orais sinxelas, debates sobre temas de actualidade e informes orais

sobre tarefas realizadas ou sobre propostas de actividades; lectura e comprensión de textos orais e escritos procedentes de distintos ámbitos (académicos, da vida cotiá, dos medios de comunicación...), atendendo especialmente á consulta de información en diferentes soportes (tradicionais e dixitais).

Os contidos de Literatura empregaranse tamén como instrumento primordial para mellorar as habilidades lingüísticas dos alumnos (comprensión lectora, escritura, ortografía...) e para estimular neles o pracer pola lectura. Leranse fragmentos de obras verdadeiramente significativas dos períodos e autores estudados e analizaranse a través de preguntas e actividades orientadas a destacar as súas características, literarias, históricas, de crítica social, etc.

Este procedemento complementarase coa lectura en casa de obras actuais pertencentes á denominada literatura xuvenil, carentes, indudablemente, do valor dos clásicos, pero máis próximas aos gustos e intereses dos alumnos e máis aptas para lectores aínda pouco avezados, que só entran na lectura a través da intriga.

Prestarase especial atención tamén aos contidos relativos a recursos instrumentais básicos, nos que os alumnos mostran importantes carencias. Trataranse de forma recorrente, contidos como as técnicas de estudo (subliñado, esquemas, resúmenes, guións...) e outras técnicas de traballo (busca e obtención de información, fichas e arquivos, presentación e procesamento de información, corrección na escritura...).

Os contidos ata aquí sinalados serán os primordiais no tratamento do Ámbito. En torno a eles, e sen perder de vista o carácter interdisciplinar, articularanse os restantes.

No que se refire aos contidos de Ciencias Sociais, incidirase especialmente nos que mellor contribúan a desenrolar competencias básicas nos alumnos. Buscarase un tratamento equilibrado no que, por unha parte, se proporcionen ao alumno os coñecementos máis relevantes e significativos, e por outra, se lle axude a conseguir a necesaria autonomía na busca de información, así como a capacidade reflexiva e crítica que lle permita coñecer e comprender mellor o medio físico e político, a sociedade, a cultura e a arte. Poñerase en práctica o traballo en equipo para algunhas actividades. Tanto estas como os materiais e recursos empregados serán moi variados e estarán orientados a fixar e ilustrar os coñecementos. Mapas, gráficos, documentais, películas e diversos contidos procedentes da prensa e do mundo dixital serán os recursos máis empregados en Xeografía e Historia.

8.4. Criterios de avaliación

8.4.1. Criterios xerais

Os criterios de avaliación xerais serán os seguintes:

- Comprende discursos orais e escritos nos diversos contextos da actividade social e cultural.
- Comenta textos escritos de distinta índole narrando, expondo ou explicando, oralmente ou por escrito, aspectos relativos ao seu contido, usando o rexistro adecuado e organizando as ideas de xeito coherente e cohesionado.
- Utiliza fontes diversas que ofrecen as tecnoloxías da información e os medios de comunicación para obter e procesar información sobre feitos sociais.
- Comprende instrucións e normas dadas oralmente ou escritas no ámbito académico.
- Sabe resumir ou esquematizar textos escritos e procedentes dos medios de comunicación e do ámbito académico, extraendo ideas principais e secundarias, e recoñecendo como está estruturada a información.
- Recoñece as diferentes unidades da lingua, desde o punto de vista, morfolóxico, sintáctico e léxico-semántico, para aplicar estes coñecementos na comprensión e composición de enunciados e de textos orais e escritos.
- Valora a importancia que posúe a ortografía para a perfecta comunicación e recoñecer nela o seu valor social e cultural.
- Respecta as normas gramaticais e ortográficas, revisa e planifica os traballos escritos, e preséntaos con pulcritude e esmero.
- Entende os mecanismos de formación das palabras, a creación de palabras novas, a incorporación de préstamos e manexa o dicionario para ampliar o vocabulario.
- Valora a función do galego como instrumento lingüístico de cohesión da nosa comunidade.
- Valora e coñece a diversidade lingüística como un ben cultural de primeira orde.
- Valora a función do castelán como instrumento lingüístico de cohesión da comunidade hispánica; e valora a diversidade lingüística como un ben cultural de primeira orde.

- Valora as literaturas galega e castelá como fonte de información, de enriquecemento persoal e como patrimonio cultural e universal.
- Consolida hábitos lectores.
- Coñece os trazos básicos do contexto histórico, social e cultural galego dende a Idade Media ata o século XIX, e aplícaos aos seus principais autores
- Coñece os trazos básicos do contexto histórico, social e cultural de España dende a Idade Media ata o século XVII, e aplícaos aos seus principais autores para interpretar o sentido das súas obras.
- Identifica o xénero ao que pertence un texto literario.

8.4.2. Contidos imprescindibles

- Comprensión e expresión, planificada e ordenada, de textos do ámbito académico (instrucións para a realización de tarefas escritas, pautas para a organización da información obtida e preparación de traballos) e da vida cotiá e as súas relacións sociais (instancias e reclamacións...).
- Interese pola expresión e escrita como fonte de información e aprendizaxe, como forma de comunicar as experiencias, as opinións e os coñecementos propios, e como forma de regular a conduta.
- As tipoloxías textuais: recoñecemento, comprensión e expresión de textos pertencentes a distintas tipoloxías: a narración, o diálogo, a descrición, a exposición.
- As categorías gramaticais en lingua castelá: recoñecemento dos seus trazos morfolóxicos e sintácticos do substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición e conxunción).
- As categorías gramaticais en lingua galega: recoñecemento dos seus trazos morfolóxicos e sintácticos do substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo (agás as perífrases verbais)
- Repaso da correspondencia entre sons e grafías, e do silabeo en galego agás o uso dos grafías c, cc, ct, r, rr, e x
- Recoñecemento de ditongos, tritongos e hiatos, e repaso das normas de acentuación.
- Coñecemento da escritura correcta.
- Coñecemento e uso reflexivo das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade da súa aplicación nos textos escritos.

- A formación das palabras: recoñecemento da súa estrutura morfolóxica (lexemas, morfemas flexivos e derivativos) e dos procedementos máis usuais de formación (a derivación e a composición).
- O significado das palabras: polisemia, homonimia, sinonimia e antonimia.
- Distinción dos xéneros literarios (épico-narrativo, lírico e dramático).
- Desenvolvemento da autonomía lectora e aprecio pola literatura como fonte de pracer e como coñecemento doutros mundos, outros tempos e outras culturas.
- Coñecemento do contexto histórico, social e cultural dende a Idade Media ao século XVII en lingua castelá e ata o XIX en literatura galega, e achegamento aos autores e obras máis representativos destes períodos dos contidos expresos ata o tema 4.
- Lectura e comentario de fragmentos seleccionados de cada un dos períodos estudados.
- Elaboración de memorias como sínteses de todo o estudado e aprendido.
- Técnicas para a elaboración de esquemas e resumos.
- Coñecemento dos rasgos destacados da Idade Moderna e do humanismo, facendo especial fincapé na sociedade, economía e políticas levadas a cabo.
- Coñecemento dos aspectos máis destacados na ciencia e na arte no período da Idade Moderna, bardante o século XVII.
- O planeta Terra. Elementos xeográficos do relevo, as augas, os climas e a vexetación do mundo.
- Os espazos xeográficos naturais do mundo, de España e de Galicia.
- A demografía e os seus indicadores básicos.
- Distribución e evolución da poboación mundial, as tendencias dos movementos migratorios actuais e as súas consecuencias.
- A poboación española e galega: densidade, crecemento e migracións.
- As cidades españolas, a súa xerarquía e tendencias de futuro.

- A organización política das sociedades. O Estado e os tipos de réximes políticos.
- Identificación da realidade xeopolítica no mundo.
- A organización político-administrativa do Estado español. O modelo autonómico e a diversidade española. Os desequilibrios interterritoriais no noso territorio.
- O sector primario, as actividades agrarias, as paisaxes agrarias do mundo e transformacións recentes.
- O sector secundario, elementos, factores e tipos. As rexións industriais do mundo.
- Globalización e interdependencia. Desenvolvemento e subdesenvolvemento, trazos xerais. Os indicadores de desenvolvemento.
- A explotación do medio natural e o carácter limitado dos recursos.
- Os principais problemas ambientais.
- Medidas protectoras do medioambiente, as enerxías renovables e o desenvolvemento sostible no mundo e en España.

8.5. Procedementos e instrumentos de avaliación

- a) Observación sistemática e seguimento do traballo individual: realizarase un seguimento exhaustivo do traballo realizado na casa (, realización diaria das actividades propostas,...).
- b) Análise das producións escritas: resumos, actividades (problemas, exercicios, respostas a preguntas...), producións escritas, traballos monográficos (presentación en prazo e valoración do resultado), lecturas,
- c) Probas ou escritas específicas para avaliar coñecementos: obxectivas (exames escritos), exposición dun tema, resolución de exercicios..., nas que se primará a parte práctica.
- d) Lecturas dos libros propostos.

8.6. Procedementos de calificación

8.6.1. 1ª e 2ª avaliación

Para a obtención da nota final de cada avaliación parcial teranse en conta as seguintes valoracións:

| VALORACIONES | PORCENTAJE QUE REPERCUTE |
|---|---------------------------|
| Traballo de clase, tarefas da casa, caderno e traballos entregados | 20% |
| ORALIDADE: Dominio da lingua oral: fonética, riqueza léxica, coherencia, cohesión, morfosintaxe, adecuación ao nivel... | 10% |
| Cualificacións obtidas nas lecturas. Deberán ler dous libros por avaliación, un en galego e outro en castelán e superar as probas - orais e/ou escritas- que previamente determine o profesorado (0,5 puntos cada un). Poderase ler, con carácter voluntario, ata un máximo de 2 libros por avaliación; computarán ata 0,3 puntos cada un deles e sumaranse sempre a partir do aprobado. | 10% (libros obrigatorios) |
| Exames (probas obxectivas): Realizaranse 3 exames (un de cada materia) e calcularase a media aritmética; logo efectuarase a ponderación correspondente. | 60% |

8.6.2. 3ª avaliación

Para a obtención da nota final de cada avaliación parcial teranse en conta as seguintes valoracións:

| VALORACIONES | PORCENTAJE |
|--|------------|
| Realización das tarefas propostas e dos traballos entregados | 90% |
| Cualificación obtida nas lectura obrigatoria. | 10% |

8.7. Criterios de cualificación e obtención da nota media final

8.7.1. Avaliacións parciais

A ortografía e a presentación teranse en conta en todo o ámbito e repercutirá na calificación. A obtención da nota final de cada avaliación parcial realizarase mediante a aplicación das porcentaxes correspondentes a cada instrumento de valoración expresados no punto anterior e tendo en conta as modificacións da 3ª avaliación.

8.7.2. Avaliación final

- **FINAL ORDINARIA**

Os criterios de cualificación para a obtención da nota final na avaliación final ordinaria serán os mesmos que se expresaron para cada unha das avaliacións parciais anteriores, coas modificacións feitas para terceira.

Polo que se refire á obtención da nota final na avaliación final ordinaria, establécense as seguintes consideracións:

Para obter unha cualificación positiva na avaliación final ordinaria será necesario ter aprobadas as tres avaliacións ou que a media destas fose de cinco ou superior. Para o alumnado que teña suspensas unha ou dúas avaliacións o profesorado analizará cada caso de xeito individualizado antes de indicarlle os procedementos de recuperación pertinentes, que consistirán na realización de tarefas específicas e/ou nun exame sobre os contidos pendentes. Pola contra, o alumnado que non superase ningunha das tres avaliacións deberá presentarse ao exame da convocatoria extraordinaria de setembro, que versará sobre os contidos mínimos do ámbito establecidos nesta programación.

Tendo en conta as instrucións publicadas pola Consellería relativas ao tercer trimestre e tras a reunión de cos membros do departamento todos aqueles alumnos que presentes s dúas primeiras avaliación aprobadas quedarán exentos de iren a proba final ordinaria de xuño e polo tanto tampouco a extraordinaria de setembro.

- **FINAL EXTRAORDINARIA**

Os criterios de cualificación que se aplicarán na avaliación final extraordinaria serán similares aos que se empregaron para a avaliación ordinaria.

O procedemento para a obtención da nota final na convocatoria extraordinaria irá referido aos instrumentos que se utilicen nesa convocatoria (en xeral, proba específica sobre contidos mínimos).

Para estes efectos, informarase ao alumnado das características da proba extraordinaria mediante o instrumento deseñado e que será entregado polo titor/a xunto cos boletíns de cualificacións finais ordinarias.

A continuación, el profesorado integrante del departamento procede a firmar esta programación didáctica, mostrando de esta forma su conformidad con la misma.

En Pontevedra, 30 de abril de 2020

El jefe de departamento,

Fdo.: David Castro Iglesias

Fdo.: Pilar Lucas Hernández

Fdo.: M^aJesús Ríos Calvar

Fdo.: Ana Rosa Blanco Esteban

Fdo.: Silvia Vilar Rodríguez